

### **Пояснительная записка.**

Среди различных видов деятельности человека ведущее место занимает труд; он служит важным средством развития духовных, нравственных, физических способностей человека. В обществе именно труд обуславливает многостороннее влияние на формирование личности, выступает способом удовлетворения потребностей, созидателем общественного богатства, фактором социального прогресса.

Цель изучения предмета "Профильный труд" заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) старшего возраста в процессе формирования их трудовой культуры.

Изучение этого учебного предмета в V - IX классах способствует получению обучающимися первоначальной профильной трудовой подготовки, предусматривающей формирование в процессе учебы и общественно полезной работы трудовых умений и навыков, развитие мотивов, знаний и умений правильного выбора профиля и профессии с учетом личных интересов, склонностей, физических возможностей и состояния здоровья.

Учебный предмет "Профильный труд" должен способствовать решению следующих задач:

- развитие социально ценных качеств личности (потребности в труде, трудолюбия, уважения к людям труда, общественной активности);

- обучение обязательному общественно полезному, производительному труду; подготовка обучающихся к выполнению необходимых и доступных видов труда дома, в семье и по месту жительства;

- расширение знаний о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурноисторических традициях в мире вещей;

- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

- ознакомление с ролью человека-труженика и его местом на современном производстве;

- ознакомление с массовыми рабочими профессиями, формирование устойчивых интересов к определенным видам труда, побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профильной трудовой подготовки;

- формирование представлений о производстве, структуре производственного процесса, деятельности производственного предприятия, содержании и условиях труда по массовым профессиям, с которыми связаны профили трудового обучения в образовательной организации;

- ознакомление с условиями и содержанием обучения по различным профилям и испытание своих сил в процессе практических работ по одному из выбранных профилей в условиях школьных учебно-производственных мастерских в соответствии с физическими возможностями и состоянием здоровья обучающихся;

- формирование трудовых навыков и умений, технических, технологических, конструкторских и первоначальных экономических знаний, необходимых для участия в общественно полезном, производительном труде;

- формирование знаний о научной организации труда и рабочего места, планировании трудовой деятельности;

- совершенствование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

- коррекция и развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

- коррекция и развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

- коррекция и развитие сенсомоторных процессов в процессе формирования практических умений;

- развитие регулятивной функции деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

-формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

-формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности.

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Профильный труд".**

#### **Минимальный уровень:**

знание названий некоторых материалов, изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе;

представления об основных свойствах используемых материалов;

знание правил хранения материалов, санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами;

отбор (с помощью педагогического работника) материалов и инструментов, необходимых для работы;

представления о принципах действия, общем устройстве машины и ее основных частях (на примере изучения любой современной машины: металлорежущего станка, швейной машины, ткацкого станка, автомобиля, трактора);

представления о правилах безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требованиях при выполнении работы;

владение базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов (шитье, литье, пиление, строгание);

чтение (с помощью педагогического работника) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия;

представления о разных видах профильного труда (деревообработка, металлообработка, швейные, малярные, переплетно-картонажные работы, ремонт и производств обуви, сельскохозяйственный труд, автодело, цветоводство);

понимание значения и ценности труда;

понимание красоты труда и его результатов;

заботливое и бережное отношение к общественному достоянию и родной природе;

понимание значимости организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину;

выражение отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности ("нравится" и (или) "не нравится");

организация (под руководством педагогического работника) совместной работы в группе;

осознание необходимости соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности;

выслушивание предложений и мнений других обучающихся, адекватное реагирование на них;

комментирование и оценка в доброжелательной форме достижения других обучающихся, высказывание своих предложений и пожеланий;

проявление заинтересованного отношения к деятельности своих других обучающихся и результатам их работы;

выполнение общественных поручений по уборке мастерской после уроков трудового обучения;

посильное участие в благоустройстве и озеленении территорий, охране природы и окружающей среды.

#### **Достаточный уровень:**

определение (с помощью педагогического работника) возможностей различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью педагогического работника) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствам в зависимости от задач предметно-практической деятельности;

экономное расходование материалов;

планирование (с помощью педагогического работника) предстоящей практической работы;

знание оптимальных и доступных технологических приемов ручной и машинной обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.

Программа обеспечивает достижение обучающимися определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Планируемые результаты:**

**Учащиеся 5 класса должны знать:**

- Основные сведения об истории и особенностях национального искусства, о видах народного искусства.

- Основные законы дизайна.

- Основные законы конструирования - построение фигур, игрушек, предметов быта, зданий и др.

- Особенности свойств материалов: бумага, ткань, нитки.

- Технику безопасности при работе с определёнными инструментами.

- Организацию рабочего места.

**должны уметь:**

- Различать виды материалов и способы их использования;

- использовать нужные инструменты;

- Определять экологические свойства искусственных и натуральных волокон;

- Изготавливать несложные изделия декоративно-прикладного искусства из различных материалов с учетом национальных и региональных особенностей;

- Различать основы ремесел;

- Различать многообразие видов деятельности и профессий;

- Составлять описание внешнего вида изделий;

- Выполнять графические изображения (эскизы, чертежи)

- Обслуживать себя – пришить пуговицу, заштопать вещи и т.д.;

- Применять полученные умения и навыки для самостоятельного творчества.

- Ухаживать за комнатными растениями;

- Применять инструкции по технике безопасности;

- Соблюдать правила техники безопасности при использовании ручных инструментов;

- Правильно организовывать рабочее место.

**Учащиеся 6 класса должны знать:**

- Историю и особенности национального искусства, изготовление сувениров.

- Теоретические основы конструирования – построение фигур, игрушек, предметов быта, зданий и др.

- Основные законы дизайна.

- Особенности свойств материалов: глина, картон, линолеум, бумага и т. д.

- Правила композиции в дизайне и ДПИ.

- Правила техники безопасности при работе с инструментами.

- Технологию плетения из бумаги, газеты, проволоки и др.;

- Технологию декорирования тканей и кожей.

- Организацию рабочего места.

**должны уметь:**

- Правильно использовать нужные инструменты;

- Изготавливать несложные изделия декоративно-прикладного искусства из различных материалов с учетом национальных и региональных особенностей;

- Выполнять оформительскую работу - декорации;
- Составлять эскизы и технический рисунок деталей изделий;
- Составлять описание внешнего вида изделий;
- Составлять описание внешнего вида изделий;
- Обслуживать себя – пришить пуговицу, заштопать вещи и т.д.;
- Применять полученные умения и навыки для самостоятельного творчества.
- Подбирать материалы по внешним признакам и изготавливать изделия, используя различные технологии (по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу);

- Создавать изделия владеть навыками выбора дизайна изделия; применять элементы

- декоративно-прикладного искусства в создании современных дизайн - проектов;
- Применять технологию обработки различных материалов;
- Ухаживать за комнатными растениями;
- Применять инструкции по технике безопасности;
- Соблюдать правила техники безопасности при использовании ручных инструментов;

- Правильно организовывать рабочее место.

**Учащиеся 7 класса должны знать:**

- Особенности национального искусства, изготовление сувениров.
- Основы конструирования – построение фигур, игрушек, предметов быта, зданий и др.

- Основные законы дизайна, способы решения.
- Особенности составления панно.
- Технологию плетения из бумаги, газеты, проволоки, фольги и др.;
- Технологию декорирования тканью и кожей.
- Способы реставрации изделий.
- Способы создания скульптуры.
- Правила техники безопасности при работе с инструментами.
- Организацию рабочего места.

**должны уметь:**

- Составлять эскизы и технический рисунок деталей изделий;
- Составлять описание внешнего вида изделий;
- Правильно использовать нужные инструменты;
- Изготавливать несложные изделия декоративно-прикладного искусства из различных материалов с учетом национальных и региональных особенностей;

- Выполнять оформительскую работу - декорации;
- Составлять эскизы и технический рисунок деталей изделий;
- Составлять описание внешнего вида изделий;
- Подбирать материалы по внешним признакам и изготавливать изделия, используя различные технологии (по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу);

- Создавать изделия владеть навыками выбора дизайна изделия;
- Применять элементы декоративно-прикладного искусства в создании современных дизайн - проектов;

- Применять графические модели, эскизы, чертежи, символы в проектной и исследовательской деятельности с использованием современных графических компьютерных технологий;

- Применять технологию обработки различных материалов;
- Применять инструкции по технике безопасности;

- Соблюдать правила техники безопасности при использовании ручных инструментов;

- Правильно организовывать рабочее место.

**Учащиеся 8 класса должны знать:**

- теоретические основы конструирования – построение фигур, игрушек, предметов быта, зданий и др.;

- основные законы дизайна;
- историю и особенности национального искусства, изготовление сувениров;
- особенности свойств материалов: глина, картон, линолеум, бумага и т. д.;
- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- правила композиции в дизайне и ДПИ;
- способы украшения интерьера жилых помещений;
- особенности составления коллажей и панно;
- технологию плетения из бисера, бумаги, газеты, проволоки и др.;
- технологию декорирования тканью и кожей.
- способы реставрации изделий.
- способы создания скульптуры.
- организацию рабочего места.

**должны уметь:**

- подбирать материалы по внешним признакам и изготавливать изделия, используя различные технологии (по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу);

- создавать изделия владеть навыками выбора дизайна изделия;

- применять элементы декоративно-прикладного искусства в создании современных дизайн - проектов;

- применять графические модели, эскизы, чертежи, символы в проектной и исследовательской деятельности с использованием современных графических компьютерных технологий; понимать основы научной организации труда; использованием традиционных и современных графических компьютерных технологий;

- применять основы предпринимательства и индивидуальной трудовой деятельности

- понимать основы научной организации труда;

- уметь организовать рабочее место;

- применять индивидуальные средства защиты и гигиены;

- применять инструкции по технике безопасности;

- соблюдать правила техники безопасности при использовании ручных инструментов;

- Правильно организовывать рабочее место.

**Учащиеся 9 класса должны знать:**

- основы конструирования – построение фигур, игрушек, предметов быта, зданий и др.;

- законы дизайна;

- особенности национального искусства, изготовление сувениров;

- свойства материалов: глина, картон, линолеум, бумага и т. д.;

- правила техники безопасности при работе с инструментами;

- правила композиции в дизайне и ДПИ;

- способы украшения интерьера жилых помещений;

- особенности составления панно;

- технологию декорирования тканью и кожей.

- способы реставрации изделий.

- способы создания скульптуры.

- организацию рабочего места.

- технику безопасности

**должны уметь:**

- подбирать материалы по внешним признакам и изготавливать изделия, используя различные технологии (по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу);
- создавать изделия владеть навыками выбора дизайна изделия;
- применять элементы декоративно-прикладного искусства в создании современных дизайн - проектов;
- применять графические модели, эскизы, чертежи, символы в проектной и исследовательской деятельности с использованием современных графических компьютерных технологий; понимать основы научной организации труда; использованием традиционных и современных графических компьютерных технологий;
- применять основы предпринимательства и индивидуальной трудовой деятельности
- понимать основы научной организации труда;
- уметь организовать рабочее место;
- применять индивидуальные средства защиты и гигиены;
- применять инструкции по технике безопасности;
- соблюдать правила техники безопасности при использовании ручных инструментов;
- Правильно организовывать рабочее место.

**Содержание учебного предмета "Профильный труд".**

Программа по профильному труду в V - IX классах определяет содержание и уровень основных знаний и умений обучающихся по технологии ручной и машинной обработки производственных материалов, в связи с чем определены примерный перечень профилей трудовой подготовки: "Столярное дело", "Слесарное дело", "Переплетно-картонажное дело", "Швейное дело", "Сельскохозяйственный труд", "Подготовка младшего обслуживающего персонала", "Цветоводство и декоративное садоводство", "Художественный труд". Также в содержание программы включены первоначальные сведения об элементах организации уроков трудового профильного обучения.

Структуру программы составляют следующие обязательные содержательные линии, вне зависимости от выбора общеобразовательной организацией того или иного профиля обучения.

Материалы, используемые в трудовой деятельности. Перечень основных материалов, используемых в трудовой деятельности, их основные свойства. Происхождение материалов (природные, производимые промышленностью и прочие).

Инструменты и оборудование: простейшие инструменты ручного труда, приспособления, станки и проч. Устройство, наладка, подготовка к работе инструментов и оборудования, ремонт, хранение инструмента. Свойства инструмента и оборудования - качество и производительность труда.

Технологии изготовления предмета труда: предметы профильного труда, основные профессиональные операции и действия, технологические карты. Выполнение отдельных трудовых операций и изготовление стандартных изделий под руководством педагогического работника. Применение элементарных фактических знаний и (или) ограниченного круга специальных знаний.

Этика и эстетика труда: правила использования инструментов и материалов, запреты и ограничения. Инструкции по технике безопасности (правила поведения при проведении работ). Требования к организации рабочего места. Правила профессионального поведения.

## Содержание разделов 5 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Контрольные часы	Электронные ресурсы
1	Материалы, используемые в трудовой деятельности. Художественная обработка бумаги и картона.	73	1	<a href="https://de.edu.orb.ru:/file/download/04E565B091F8D2B38C12CA0882825C37">https://de.edu.orb.ru:/file/download/04E565B091F8D2B38C12CA0882825C37</a>  <a href="https://de.edu.orb.ru:/file/download/1E99FFB4A207D00702D28EE568B87E09">https://de.edu.orb.ru:/file/download/1E99FFB4A207D00702D28EE568B87E09</a>  <a href="https://de.edu.orb.ru:/file/download/BDCD6ADE63D1686DF42CB813FCC46C38">https://de.edu.orb.ru:/file/download/BDCD6ADE63D1686DF42CB813FCC46C38</a>  <a href="https://de.edu.orb.ru:/file/download/8F39877DE3260FEE3F3B6A9377B65AD2">https://de.edu.orb.ru:/file/download/8F39877DE3260FEE3F3B6A9377B65AD2</a>  <a href="https://de.edu.orb.ru:/file/download/4B0F76A64226B857B326C9722C06C131">https://de.edu.orb.ru:/file/download/4B0F76A64226B857B326C9722C06C131</a>  <a href="https://de.edu.orb.ru:/file/download/969FBB24788EC4C46B133394EC7008C8">https://de.edu.orb.ru:/file/download/969FBB24788EC4C46B133394EC7008C8</a>
2	Инструменты и оборудование. Работа с текстильными материалами.	97	1	<a href="https://de.edu.orb.ru:/file/download/9B6226B80AAE73E76FC1C0CE8237B070">https://de.edu.orb.ru:/file/download/9B6226B80AAE73E76FC1C0CE8237B070</a>  <a href="https://de.edu.orb.ru:/file/download/a516ffca-cae7-4866-9b89-1e884cbd2f83">https://de.edu.orb.ru:/file/download/a516ffca-cae7-4866-9b89-1e884cbd2f83</a>
3	Технологии изготовления предмета труда. Работа с бросовым материалом.	35	1	<a href="https://de.edu.orb.ru:/file/download/CB07CB7130715836C66210FE0503BE45">https://de.edu.orb.ru:/file/download/CB07CB7130715836C66210FE0503BE45</a>  <a href="https://de.edu.orb.ru:/file/download/43700317735F3F082505FA127F54BF94">https://de.edu.orb.ru:/file/download/43700317735F3F082505FA127F54BF94</a>  <a href="https://de.edu.orb.ru:/file/download/1B32539333B322D6CECF905E882722FE">https://de.edu.orb.ru:/file/download/1B32539333B322D6CECF905E882722FE</a>  <a href="https://de.edu.orb.ru:/file/download/C293E12696B55614B590C83FDB590F56">https://de.edu.orb.ru:/file/download/C293E12696B55614B590C83FDB590F56</a>  <a href="https://de.edu.orb.ru:/file/download/7B4BEF93B011E3D1A0D34D21DC800488">https://de.edu.orb.ru:/file/download/7B4BEF93B011E3D1A0D34D21DC800488</a>  <a href="https://de.edu.orb.ru:/file/download/2370C5F0EBD6D65D4E21452CA9A56BDC">https://de.edu.orb.ru:/file/download/2370C5F0EBD6D65D4E21452CA9A56BDC</a>

4	Этика и эстетика труда. Художественная обработка природных материалов.	33	1	<a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/761E1CF4CB8CE06F2DFFAD7CE06432F7">https://de.edu.orb.ru/file/download/761E1CF4CB8CE06F2DFFAD7CE06432F7</a>  <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/197EE89DF93EABF529158206406E46AA">https://de.edu.orb.ru/file/download/197EE89DF93EABF529158206406E46AA</a>  <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/b8631303-5e19-427d-9af4-510e68d9f0f8">https://de.edu.orb.ru/file/download/b8631303-5e19-427d-9af4-510e68d9f0f8</a>
5	Промежуточная аттестация. Творческая работа.	1	1	-
6	всего			-

### Содержание разделов 6 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Контрольные часы	Электронные ресурсы
1	Материалы, используемые в трудовой деятельности. Художественная обработка бумаги и картона.	46	1	<a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/C0A367EAA2C86DED51724DBAE65D0E21">https://de.edu.orb.ru/file/download/C0A367EAA2C86DED51724DBAE65D0E21</a>  <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/C0A367EAA2C86DED51724DBAE65D0E21">https://de.edu.orb.ru/file/download/C0A367EAA2C86DED51724DBAE65D0E21</a>  <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/52058F2FBFB62DF6D2CD63FA76253F5A">https://de.edu.orb.ru/file/download/52058F2FBFB62DF6D2CD63FA76253F5A</a>  <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/52058F2FBFB62DF6D2CD63FA76253F5A">https://de.edu.orb.ru/file/download/52058F2FBFB62DF6D2CD63FA76253F5A</a>  <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/52058F2FBFB62DF6D2CD63FA76253F5A">https://de.edu.orb.ru/file/download/52058F2FBFB62DF6D2CD63FA76253F5A</a>  <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/E96A498F3A206E6263BF687AB0274BE1">https://de.edu.orb.ru/file/download/E96A498F3A206E6263BF687AB0274BE1</a>
2	Инструменты и оборудование. Работа с текстильными материалами.	98	1	<a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/5A821115C711ACA2A981824112121980">https://de.edu.orb.ru/file/download/5A821115C711ACA2A981824112121980</a>  <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/4F97EBD01180485E9AABE03E8B383C8E">https://de.edu.orb.ru/file/download/4F97EBD01180485E9AABE03E8B383C8E</a>  <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/A86D08D85EEFF8D412E9805C91C1EBC1">https://de.edu.orb.ru/file/download/A86D08D85EEFF8D412E9805C91C1EBC1</a>  <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/322B94C6881E0AF3A87FDF15B92DD0C0">https://de.edu.orb.ru/file/download/322B94C6881E0AF3A87FDF15B92DD0C0</a>

				<a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/D91FE7C0986CA6A0477CB91D20DF5799">https://de.edu.orb.ru/file/download/D91FE7C0986CA6A0477CB91D20DF5799</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/6E050008D7D62358B769B1499FC838D4">https://de.edu.orb.ru/file/download/6E050008D7D62358B769B1499FC838D4</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/D8B686CDEB3E56805979AC1599B769E7">https://de.edu.orb.ru/file/download/D8B686CDEB3E56805979AC1599B769E7</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/E16600C1A5616F536892BBF92D1969A4">https://de.edu.orb.ru/file/download/E16600C1A5616F536892BBF92D1969A4</a>
3	Технологии изготовления предмета труда. Работа с бросовым материалом.	50	1	<a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/8F86C14C40FD09FAE17818BAC465AD19">https://de.edu.orb.ru/file/download/8F86C14C40FD09FAE17818BAC465AD19</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/F776493A2740B884B9A9CE770A4527DB">https://de.edu.orb.ru/file/download/F776493A2740B884B9A9CE770A4527DB</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/F6488631B6BA43CAB73632488AFA8108">https://de.edu.orb.ru/file/download/F6488631B6BA43CAB73632488AFA8108</a>
4	Этика и эстетика труда. Художественная обработка природных материалов.	43	1	<a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/5BBF8A9094C832F8922ABF228A90A314">https://de.edu.orb.ru/file/download/5BBF8A9094C832F8922ABF228A90A314</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/372CACAC4658A889869CC762C5AD9749">https://de.edu.orb.ru/file/download/372CACAC4658A889869CC762C5AD9749</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/55E141FB8DD94BE7148E6FE50FFDAC0D">https://de.edu.orb.ru/file/download/55E141FB8DD94BE7148E6FE50FFDAC0D</a>
5	Промежуточная аттестация. Творческая работа.	1	1	-
6	всего	238	5	-

### Содержание разделов 7 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Контрольные часы	Электронные ресурсы
1	Материалы, используемые в трудовой деятельности. Художественная обработка бумаги и картона.	74	1	<a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/A0BBE01E21621BDBC6CB1A4CDD4365BB">https://de.edu.orb.ru/file/download/A0BBE01E21621BDBC6CB1A4CDD4365BB</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/05BC5CC51DA29DBC12CF6753FF8CD8D1">https://de.edu.orb.ru/file/download/05BC5CC51DA29DBC12CF6753FF8CD8D1</a>
2	Инструменты и оборудование. Работа с текстильными материалами.	96	1	<a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/C00E90FC5FFB02C934D2A2E1CF772AD0">https://de.edu.orb.ru/file/download/C00E90FC5FFB02C934D2A2E1CF772AD0</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/21E09F4C3E660ADA9FB6AC9FED4341A8">https://de.edu.orb.ru/file/download/21E09F4C3E660ADA9FB6AC9FED4341A8</a>
3	Технологии изготовления предмета труда. Работа с	34	1	<a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/4860D998A621293FB61ACE53BE61C407">https://de.edu.orb.ru/file/download/4860D998A621293FB61ACE53BE61C407</a>

	бросовым материалом.			<a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/7722FFBD43E2885C163C4C25E3A860D8">https://de.edu.orb.ru/file/download/7722FFBD43E2885C163C4C25E3A860D8</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/126FE356C22C471F837A7B04EDEFD74C">https://de.edu.orb.ru/file/download/126FE356C22C471F837A7B04EDEFD74C</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/7E3485DC14FDB8FF9FC2762AEF3355EA">https://de.edu.orb.ru/file/download/7E3485DC14FDB8FF9FC2762AEF3355EA</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/FCB46FE4915FECBB43B6A318E7311A5A">https://de.edu.orb.ru/file/download/FCB46FE4915FECBB43B6A318E7311A5A</a>
4	Этика и эстетика труда. Художественная обработка природных материалов.	33	1	<a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/A7FA22EB216EE19925F794903673CFD3">https://de.edu.orb.ru/file/download/A7FA22EB216EE19925F794903673CFD3</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/26fd57c1-5d8b-44d7-ab25-36d9f0dbb417">https://de.edu.orb.ru/file/download/26fd57c1-5d8b-44d7-ab25-36d9f0dbb417</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/5257D968FBC44203CB9695F75925140E">https://de.edu.orb.ru/file/download/5257D968FBC44203CB9695F75925140E</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/ef731243-cd8d-478f-8033-f81736daaf81">https://de.edu.orb.ru/file/download/ef731243-cd8d-478f-8033-f81736daaf81</a>
5	Промежуточная аттестация. Творческая работа.	1	1	-
6	всего	238	5	

### Содержание разделов 8 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Контрольные часы	Электронные ресурсы
1	Материалы, используемые в трудовой деятельности. Художественная обработка бумаги и картона.	73	1	<a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/67E60F1A75349FD8451A1DB29DDD1B85">https://de.edu.orb.ru/file/download/67E60F1A75349FD8451A1DB29DDD1B85</a>
2	Инструменты и оборудование. Работа с текстильными материалами.	97	1	<a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/4F30835F5D5907C2E664D54D13871C46">https://de.edu.orb.ru/file/download/4F30835F5D5907C2E664D54D13871C46</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/C991EAEDA132B5BAFE2BCB07A2802BD5">https://de.edu.orb.ru/file/download/C991EAEDA132B5BAFE2BCB07A2802BD5</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/A56C4B5BEBE1D55AF605121E0BE86070">https://de.edu.orb.ru/file/download/A56C4B5BEBE1D55AF605121E0BE86070</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/B617B445F2F5F48912EB41936127D076">https://de.edu.orb.ru/file/download/B617B445F2F5F48912EB41936127D076</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/do">https://de.edu.orb.ru/file/do</a>

				<a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/BA383296052A1D1285E7E81D778EB942">wnload/BA383296052A1D1285E7E81D778EB942</a>
3	Технологии изготовления предмета труда. Работа с бросовым материалом.	32	1	<a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/11AC4127504BB1B7A790E39676DF9517">https://de.edu.orb.ru/file/download/11AC4127504BB1B7A790E39676DF9517</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/C2AA2B00C45C87C565E43E9C6A8F93F9">https://de.edu.orb.ru/file/download/C2AA2B00C45C87C565E43E9C6A8F93F9</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/03E8BA0C391A02712D378DB02691FF29">https://de.edu.orb.ru/file/download/03E8BA0C391A02712D378DB02691FF29</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/55758C637EA0D939EEB14FD1C6C7C362">https://de.edu.orb.ru/file/download/55758C637EA0D939EEB14FD1C6C7C362</a>
4	Этика и эстетика труда. Художественная обработка природных материалов.	35	1	<a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/521497b9-f458-4c74-a919-5295dc53509c">https://de.edu.orb.ru/file/download/521497b9-f458-4c74-a919-5295dc53509c</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/83FA64B466F41B35AD8B8BDF4713E136">https://de.edu.orb.ru/file/download/83FA64B466F41B35AD8B8BDF4713E136</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/1D0219B923F4B3D72145557CF4690C8C">https://de.edu.orb.ru/file/download/1D0219B923F4B3D72145557CF4690C8C</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/E8E7542EE456A059D3DDDDF0E4C73D45">https://de.edu.orb.ru/file/download/E8E7542EE456A059D3DDDDF0E4C73D45</a>
5	Промежуточная аттестация. Творческая работа	1	1	-
6	всего	238	5	-

### Содержание разделов 9 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Контрольные часы	Электронные ресурсы
1	Материалы, используемые в трудовой деятельности. Художественная обработка бумаги и картона.	68	1	<a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/DF46E7C866E3C77051E561712EDE93F0">https://de.edu.orb.ru/file/download/DF46E7C866E3C77051E561712EDE93F0</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/7BA8666F55270B245BDA9D28FED1CB49">https://de.edu.orb.ru/file/download/7BA8666F55270B245BDA9D28FED1CB49</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/D7B3DE949DB0F2">https://de.edu.orb.ru/file/download/D7B3DE949DB0F2</a>

				<a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/AD226CC26B6672A8D652BBF746A827D6">84F39CC55F72448A07</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/AD226CC26B6672A8D652BBF746A827D6">https://de.edu.orb.ru/file/download/AD226CC26B6672A8D652BBF746A827D6</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/5C9F20E0B5D959F4EB7978A43D9FFFE0">https://de.edu.orb.ru/file/download/5C9F20E0B5D959F4EB7978A43D9FFFE0</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/76271C8845A2B6B35D8359F2168BDBC8">https://de.edu.orb.ru/file/download/76271C8845A2B6B35D8359F2168BDBC8</a>
2	Инструменты и оборудование. Работа с текстильными материалами.	95	1	<a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/830DE6B92FAAF8704A49E574247FE910">https://de.edu.orb.ru/file/download/830DE6B92FAAF8704A49E574247FE910</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/3FB0A847EB1550CD96F7C5CE82E4FD95">https://de.edu.orb.ru/file/download/3FB0A847EB1550CD96F7C5CE82E4FD95</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/54A448D8C01C9F849101688DC62BB021">https://de.edu.orb.ru/file/download/54A448D8C01C9F849101688DC62BB021</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/8E258C37A0C85C787A39C8FE41E2061D">https://de.edu.orb.ru/file/download/8E258C37A0C85C787A39C8FE41E2061D</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/6198B5E816C83903F87FB2D0C05DE038">https://de.edu.orb.ru/file/download/6198B5E816C83903F87FB2D0C05DE038</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/5C12A3E5B4CD548183534DC19179AB46">https://de.edu.orb.ru/file/download/5C12A3E5B4CD548183534DC19179AB46</a>
3	Технологии изготовления предмета труда. Работа с бросовым материалом	32	1	<a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/F9E5B2C2AFD7B7F13418E3F440D9E9D4">https://de.edu.orb.ru/file/download/F9E5B2C2AFD7B7F13418E3F440D9E9D4</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/2F0633E0DDA4586797301D86AB913EED">https://de.edu.orb.ru/file/download/2F0633E0DDA4586797301D86AB913EED</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/9F7299A262E0BB2A4F1AEB8D2201E37C">https://de.edu.orb.ru/file/download/9F7299A262E0BB2A4F1AEB8D2201E37C</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/71419c30-fb54-4ada-90a4-795d104941f9">https://de.edu.orb.ru/file/download/71419c30-fb54-4ada-90a4-795d104941f9</a> <a href="https://de.edu.orb.ru/file/download/867C1DEDE9125A">https://de.edu.orb.ru/file/download/867C1DEDE9125A</a>

				<a href="#">F74E1F1CFF83400120</a>
4	Этика и эстетика труда. Художественная обработка природных материалов	35	1	<a href="https://de.edu.orb.ru:/file/download/DE3DE332604AC3185F77C75EFEA4F7FA">https://de.edu.orb.ru:/file/download/DE3DE332604AC3185F77C75EFEA4F7FA</a>  <a href="https://de.edu.orb.ru:/file/download/840D0B7F43E916CFF770D1DA7258F965">https://de.edu.orb.ru:/file/download/840D0B7F43E916CFF770D1DA7258F965</a>  <a href="https://de.edu.orb.ru:/file/download/C70BB29467E05CC75F6FC01B3B1E95B6">https://de.edu.orb.ru:/file/download/C70BB29467E05CC75F6FC01B3B1E95B6</a>  <a href="https://de.edu.orb.ru:/file/download/12BB07DC3F1B26BADB54F59A3B8A719D">https://de.edu.orb.ru:/file/download/12BB07DC3F1B26BADB54F59A3B8A719D</a>  <a href="https://de.edu.orb.ru:/file/download/094D314D4E4A07D33CD03FDB1B1E41BF">https://de.edu.orb.ru:/file/download/094D314D4E4A07D33CD03FDB1B1E41BF</a>
5	Промежуточная аттестация. Творческая работа	1	1	-
6	всего	231	5	-

#### Учебно-методическое обеспечение. Электронные ресурсы

- Программа «Изобразительное искусство и художественный труд: 1—9 классы» / Под
- Учебник «Технология». Глозман Е.С., Глозман А.Е., Ставрова О.Б. и др./под ред. Хотунцева Ю.Л./, - М., Мнемозина.
- Учебник «Технология. Технический труд». Глозман Е.С., Глозман А.Е., Ставрова О.Б. и др./под ред. Хотунцева Ю.Л./, - М., Мнемозина.

#### MULTIMEDIA – поддержка предмета

Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида. 5 – 9 классы \ под ред. В.В.Воронковой \ Сборник 1. - М.: ВЛАДОС, 2013.
2. Абрамова А.С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок. – Калинин, 1990
3. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 1990
4. Блинов И.И. Энциклопедия для маленьких принцесс. – М., «Золотой век», 1995
5. Бобина М. "Рукоделие, - Харьков, 1998
6. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2006
7. Головин Н.. Мастер на все руки. - Горьковское книжное издательство, 1956
8. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. – Волгоград, 2008
9. Гусакова М. А. Аппликация. – М., Просвещение, 1992
10. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел - М., 1998
11. Деревянко Т.. Фигурки из соленого теста. – М. Аст-Пресс, 2010
12. Донцова Т. "Какие бывают букеты", М., 1991
13. Жилкина А.Д. и Жилкин В.Ф. Рукоделие. УЧПЕДГИЗ, 1959

14. Зайцева А Шелковые ленты. – М., Эксмо, 2010
15. Костерин Н. П. Учебное рисование. – М., Просвещение, 1987.
16. Лепим из пластилина. – Смоленск - Русич, 2000
17. Ляукина М. Основы художественного ремесла. Бисер. – М., Аст-Пресс, 1998
18. Мастерилка. «Игрушки из природного материала» - Карапуз, 1997
19. Нагибина М.И. Чудеса из ткани - Ярославль .Академия развития,-1998
20. Хафизова Н.А. Поделки из природного материала. – М. АСТ., 2008.
21. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М. Просвещение, 1988

### **Контрольно-оценочные материалы**

#### **Вид работы: Творческая работа**

**5 класс. Промежуточная аттестация. Творческая работа. Тема: «Вышивка»**

**Цель:** Развивать умения и навыки выполнения ручных работ.

#### **Задачи:**

1. Выполнить вышивку из ниток и лент. Способствовать развитию пространственного воображения, художественного вкуса, коммуникативных качеств.
2. Развитие познавательного интереса учащихся, основ коммуникативного общения, уверенности в собственных силах через атмосферу творчества и ситуацию успеха
3. Воспитание аккуратности в работе, усидчивости.

**6 класс. Промежуточная аттестация. Творческая работа: «Изготовление цветка для украшения».**

#### **Цели**

Формирование и развитие у школьников творческих умений и индивидуальных способностей; представления о разнообразных видах работы с тканью.

#### **Задачи**

1. Познакомить с технологией изготовления цветов из ткани и научить изготавливать цветы из ленты.
2. Способствовать развитию речи обучающихся, художественного вкуса, творческих способностей.
3. Способствовать: формированию у учащихся навыков культуры труда: точности, аккуратности, экономного расхода материалов; воспитанию коммуникабельности; формированию умения давать адекватную самооценку.

#### **Планируемые результаты:**

Положительная мотивация и интерес к ручному труду;  
Проявлять интерес к красоте искусственных цветов.  
Воспитывать эстетические чувства  
Применят при работе шов «вперед иголку»;  
Научатся вырезать заготовку спиральной розы из ткани;  
Узнают технологию изготовления спиральной розы из ткани;  
Узнают сущность понятия «флорист»

**7 класс. Промежуточная аттестация. Творческая работа. Тема: «Изготовление сувенира «Сердце».**

**Цель:** Изготовление сердечка из кофейных зёрен. Развитие художественно-творческих способностей у детей.

#### **Задачи:**

1. Освоение современных нетрадиционных технологий при работе с природным и бросовым материалом.

2. Обогащать свой творческий потенциал.

3. Сформировать у детей и художественный вкус, сделать что-то необычное своими руками.

**Коррекционно-развивающие:** развитие фантазии, образного мышления, воображения. Желание делать приятное своим близким, коллегам, знакомым.

**Воспитывающие :** воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе , любовь к близким, бережное отношение к предметам своего труда. Способствовать распространению педагогического опыта в области обучения детей при работе с природным и бросовым материалом.

**Планируемые результаты.** Освоение технологии изготовления декоративного сердца на подставке.

**8 класс. Промежуточная аттестация. Творческая работа. Тема: «Денежный талисман «Доллар»**

**Цель:** Цель: формирование творческого самовыражения обучающихся/педагогов через приобретение ими практических навыков при создании сувенира в технике «топиарий».

**Задачи:**

1. способствовать формированию представления о Топиарии; ознакомить учащихся с новыми понятиями (топиарий); сформировать умение выполнять эскиз.
2. развить познавательные психические и эмоционально-волевые процессы: внимание, память, воображение, наглядно-образное мышление; развить творческую активность воспитанников.
3. развить внимательность, аккуратность, интерес к предмету; развить самостоятельность на уроке; продолжить формировать эстетическую и художественную культуру учащихся, воспитывать у учащихся творческое отношение к работе, аккуратность, трудолюбие.

**Планируемые результаты.** Обучающиеся познакомятся с историей искусства создания Топиария, применяемыми на занятии материалами и инструментами, а также изготовят своими руками кофейное дерево.

---

**9 класс. Промежуточная аттестация. Творческая работа. Тема: «Аппликация на прихватке».**

**Цели урока:** формирование умений и навыков учащихся по выполнению аппликации ручным швом.

**Задачи урока:**

1. Научить изготавливать и пользоваться шаблонами для раскроя изделия; дать представление о цветовом решении изделия; расширение кругозора учащихся; сформировать навыки по организации рабочего места и подготовке материалов к работе.
2. Развитие мышления, самостоятельности, инициативы; развитие художественного вкуса.
3. Воспитание трудовой дисциплины; воспитание аккуратности, внимательности при работе, интереса; воспитание бережливости, познавательной потребности.

**Планируемые результаты:**

- проявлять устойчивый интерес к творческой деятельности;
- способствовать формированию умений самостоятельно и совместно планировать деятельность при выполнении заданий, принимать решения, рационально использовать время, выполнять оценку своей деятельности

-Формировать интерес к самостоятельному изготовлению изделия для кухни. Обучающийся получит возможность научиться ясно и точно, грамотно излагать свои мысли в устной речи, понимать смысл поставленной задачи. Находить и выделять главное.

### **Система оценивания обучающихся.**

При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:

качество выполнения изучаемых на уроке приемов художественного труда и работы в целом;

степень самостоятельности;

уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам.

### **Практические задания (индивидуальное задание):**

**Отметка «5»** — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

**Отметка «4»** — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

**Отметка «3»** — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

**Отметка «2»** — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

### **Устный ответ:**

**Отметка «5»** — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «4»** — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

**Отметка «3»** — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «2»** — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия, даты.)**

- 5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 80%;
- 4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;
- 3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%;
- 2 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 30%.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Оренбургской области  
Отдел образования администрации Гайского городского округа

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4» г. Гая Оренбургской области

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
Учителей классов для  
обучающихся с ОВЗ (ИН)  
Круглова М.А.

  
\_\_\_\_\_

Протокол № 1  
от 30.08 2023г.

«Согласовано»  
ЗД по УВР  
Бричук Н.В.

  
\_\_\_\_\_

30.08 2023г.

«Утверждено»  
Директор  
МАОУ «СОШ №4»  
Касимова О.В.

  
\_\_\_\_\_

Приказ № 479  
от 31.08 2023г.



**Рабочая программа**  
**по учебному предмету «Профильный труд»**  
для обучающихся 5 – 9 классов с умственной отсталостью  
(интеллектуальной недостаточностью)

Гайский городской округ

2023 год