

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4» г. Гая Оренбургской области

СОГЛАСОВАНА  
педагогическим советом МАОУ «СОШ № 4»  
(протокол № 1 от 30.08.2023)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора МАОУ «СОШ № 4»  
от 31.08.2023 г. № \_\_\_\_\_  
*Касимова* Касимова О. В.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МАОУ «СОШ № 4» НА 2023 – 2027 ГОДЫ  
В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС НОО 2021 И ФОП НОО**

Гайский городской округ, 2023 г.

<b>№ п/п</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>
	<b>Общие положения</b>
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>
1.1	<b>Пояснительная записка</b>
1.1.1	Цели реализации основной программы начального общего образования
.15	Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования
1.12.3	Общая характеристика программы начального общего образования
1.2	Общая характеристика программы начального общего образования
1.3	Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования
1.4	Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования
1.4.1	Общие положения
1.4.2	Особенности оценки метапредметных и предметных результатов
1.4.3	Организация и содержание оценочных процедур
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>
2.1	Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей
2.1.1	Русский язык
2.1.2	Литературное чтение
2.1.3	Английский язык
2.1.4	Математика
2.1.5	Окружающий мир
2.1.6	Основы религиозных культур и светской этики
2.1.7	Изобразительное искусство
2.1.8	Музыка
2.1.9	Технология
2.1.10	Физическая культура
2.1.11	Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном»
2.1.12	Курс внеурочной деятельности «Культура речи»
2.1.13	Курс внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье»
2.1.14	Курс внеурочной деятельности «Подвижные игры»
2.1.15	Курсы внеурочной деятельности «Спортивные игры»
2.1.16	Курс внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании»
2.1.17	Курс внеурочной деятельности «Орлята России»
2.1.18	Курс внеурочной деятельности «Я- исследователь»
<b>2.2</b>	<b>Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся</b>
2.2.1	Целевой раздел
2.2.2	Содержательный раздел
2.2.3	Организационный раздел
<b>2.3</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>
2.3.1	Пояснительная записка
2.3.2	Целевой раздел
2.3.3.	Содержательный раздел
2.3.4	Организационный раздел
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>
3.1	Учебный план
3.2	План внеурочной деятельности
3.3	Календарный учебный график
3.4	Календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и

	проводятся организацией или в которых организация принимает участие в учебном году или периоде обучения
3.5	Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС
3.5.1	Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования
3.5.2	Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования
3.5.3	Финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования
3.5.4	Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования
3.5.5	Материально-технические условия реализации основной образовательной программы
3.5.6	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ № 4» (далее – ООП НОО) является основным документом, определяющим содержание общего начального образования в МАОУ «СОШ № 4» (далее – организация), а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286, (далее – ФГОС НОО), на основе Федеральной образовательной программы начального общего образования, а также образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса, соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО) МАОУ «СОШ № 4» разработана в соответствии с требованиями:

– Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО);

– Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановления Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 № 9 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16» (зарегистрирован 24.03.2022 № 67884);

– Приказа Министерства просвещения России от 23.08.2021 № 590 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий, предусмотренных подпунктом "г" пункта 5 приложения N 3 к государственной программе Российской Федерации "Развитие образования" и подпунктом "б" пункта 8 приложения N 27 к государственной программе Российской Федерации "Развитие образования", критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определении норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания»;

– Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 372;

– Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022г № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022г., рег. № 70809);

– Приказа «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями,



осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников», утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022г № 858 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 ноября 2022г., рег. № 70799);

- Приказа Минпросвещения России от 21.07.2023г. № 556 "О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к приказу Министерства Просвещения РФ от 21.09.2021 года № 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников"

Содержание ООП НОО представлено учебно-методической документацией (федеральный учебный план, федеральный календарный учебный график, федеральные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, федеральная рабочая программа воспитания, федеральный календарный план воспитательной работы), определяющей единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы.

Школа, осуществляющая образовательную деятельность по имеющей государственную аккредитацию образовательной программе начального общего образования, разработала основную образовательную программу начального общего образования (далее соответственно - школа, ООП НОО) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и федеральной основной общеобразовательной программой начального общего образования (далее - ФГОС НОО).

При разработке ООП НОО школа предусматривает непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам "Русский язык", "Литературное чтение", "Окружающий мир".

ООП НОО включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

**Целевой раздел** определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

**Целевой раздел ООП НОО** включает: пояснительную записку; планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО; систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

Пояснительная записка целевого раздела ООП НОО раскрывает: цели реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования; принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов; общую характеристику ООП НОО.

**Содержательный раздел ООП НОО** включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов: рабочие программы учебных предметов; программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся; рабочую программу воспитания.

Федеральные рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ФГОС НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит: описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов; характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

**Организационный раздел ООП НОО** определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

- федеральный учебный план;
- план внеурочной деятельности;

- федеральный календарный учебный график;
- федеральный календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

ООП НОО является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность школы в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целями реализации ООП НОО являются:

- обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
- развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;
- организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО;
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ФГОС НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

ООП НОО учитывает следующие принципы:

- 1) принцип учета ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемому результату и условиям обучения в начальной школе;
- 2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа

языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственноценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный №622296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.364820 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный №61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарноэпидемиологические требования).

Для решения совокупности различных образовательных задач, программа также предполагает использование следующих современных механизмов реализации образовательного процесса:

✓ подготовка детей и родителей к ситуации выбора образовательных услуг (учет как индивидуально-возрастных особенности обучающихся, так и уровень обучения, соответственно и готовность субъектов образовательного процесса к выбору элементов образовательной программы и форм ее реализации);

✓ проектирование индивидуальных образовательных программ (в его основе лежит понятие «индивидуальный учебный план», т.е. «...учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося». Согласно Федеральному закону Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (п. 23, ст. 2) такие учебные планы могут разрабатываться для развития потенциала обучающихся, прежде всего одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, а их реализация может осуществляться в том числе с помощью дистанционного образования (ст. 16 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации».);

✓ современные типы и формы уроков, занятий (механизм направлен на организацию продуктивной совместной деятельности учителя и обучающихся. В образовательном процессе могут использоваться следующие виды урочных (аудиторных) и внеаудиторных занятий как классических, так и современных: постановки и решения учебной задачи, моделирования, решения

частных задач с применением открытого способа, открытия нового знания, общеметодологической направленности, развивающего контроля, исследования и др. Дидактические элементы этих уроков способствуют не только формированию современных образовательных результатов, но могут использоваться как в классах и группах различной наполняемости, так и в рамках индивидуального обучения);

- ✓ психолого-педагогическое сопровождение индивидуального образовательного процесса;
- ✓ мониторинг индивидуального развития школьников.

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5 дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации.

Контроль качества образования осуществляется с помощью внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) МАОУ «СОШ № 4», которая регламентируется положением о ВСОКО. Работа системы осуществляется посредством планирования контроля основных направлений деятельности МАОУ «СОШ № 4», в том числе проведения разнообразных видов мониторингов, направленных на получение сведений о качестве образовательных результатов обучающихся, реализации образовательной деятельности и условий, которые ее обеспечивают.

### ***1.1.3 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ***

Программа начального общего образования является стратегическим документом МАОУ «СОШ № 4», выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом возрастных и психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов за 4 года не может составлять менее 2954 ч и более 3345 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье.

При создании программы начального образования учитывается статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому обучающемуся.

Программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. ООП НОО МАОУ «СОШ № 4» реализуется через урочную и внеурочную деятельность в соответствии с законодательством РФ.

Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Цели организации внеурочной деятельности:

- ✓ создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей;
- ✓ создание условий для личностного развития и социализации каждого обучающегося в свободное от уроков время;
- ✓ создание в школе воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся;
- ✓ развитие здоровой, творчески растущей личности с гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизни в современном обществе.

Задачи реализации внеурочной деятельности:

- ✓ обеспечение принципа добровольного выбора обучающимися форм внеурочной деятельности, возможности для обучающихся в течение учебного года перейти из одной группы, осваивающей определенную программу внеурочной деятельности, в другую;
- ✓ обеспечение разнообразия форм внеурочной деятельности обучающихся: экскурсии, кружки, спортивные секции, интеллектуальные и творческие фестивали и конкурсы, круглые столы, олимпиады, проектная деятельность, социально значимые практики, краеведческая работа (в том числе с использованием школьного музея) и др.;
- ✓ учет возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей обучающихся, запросов родителей (законных представителей) обучающихся.

### ***1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ***

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

**Личностные результаты** освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированных познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

В результате освоения содержания ООП НОО обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение. Перечень конкретных знаний, умений и навыков, которые обучающиеся приобретут после освоения ООП НОО, указан в соответствующей рабочей программе учебного предмета, учебного курса, учебного модуля.

## **1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **1.4.1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МАОУ «СОШ № 4» и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными функциями системы оценки являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в организации являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки, которые конкретизируются и описываются в соответствующих локальных нормативных актах организации.

*Внутренняя оценка* включает:

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- итоговую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

*Внешняя оценка* включает:

- независимую оценку качества образования;
- итоговую аттестацию.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;
- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки **личностных достижений** обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;



- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

#### **1.4.2 ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Оценка **метапредметных результатов** осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей и курсов внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений: выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Оценка **предметных результатов** освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам, учебным курсам и учебным модулям.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий «применение» включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур контроля, в том числе текущего и промежуточного.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО. Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Оценивание учебных достижений обучающихся начальной и основной школы в рамках курса ОРКСЭ проводится по отметочной системе: «отлично» – «5», «хорошо» – «4», удовлетворительно – «3».

Фиксирование проведенных занятий учебного курса, посещаемости и оценивания обучающихся производится в электронном журнале.

Для оперативного контроля знаний и умений по данным курсам используются систематизированные упражнения, фронтальные опросы, тестовые задания различных видов. Оценивание также может быть: вербальным поощрением, похвалой, одобрением, интересом одноклассников и членов семьи к результатам деятельности.

Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Оцениванию подлежат индивидуальные учебные достижения обучающихся (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями). Положительно оценивается каждый удавшийся шаг ребенка, попытка (даже неудачная) самостоятельно найти ответ на вопрос. Необходимо поощрять любое проявление инициативы, желание высказаться, ответить на вопрос, поработать у доски. Поощрять, не боясь перехвалить. Учитывать детей осуществлять самоконтроль: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки, устанавливать их причины, самому вносить исправления.

По ОРКСЭ предусмотрено проведение промежуточной аттестации в форме тестирования или комплексной работы один раз в год в конце учебного года по окончании изучения курса.

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций. Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ. Оценивание успеваемости по курсу осуществляется в виде анализа каждой творческой работы по критериям.

Одним из видов творческой работы может быть презентация. Оценивание успеваемости осуществляется в виде анализа презентации по критериям.

### **1.4.3 ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ ПРОЦЕДУР**

Система оценки достижения планируемых результатов ООП НОО (далее – система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам

освоения ООП НОО и выступает как неотъемлемая часть обеспечения качества образования. Система оценивания МАОУ «СОШ № 4» закреплена в «Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам».

Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счетом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учетом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся 1-го класса проводится в виде учета текущих достижений учеников, носит безотметочный характер и фиксируется в документах мониторинга качества образования школы. Промежуточная аттестация для обучающихся с 2-го класса проводится в формах, определяемых педагогическим работником и ООП, с выставлением отметок в электронный журнал успеваемости.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного года по каждому изучаемому учебному предмету. Промежуточная аттестация обучающихся проводится один раз в год в сроки, установленные календарным учебным графиком соответствующей образовательной программы. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в формах, определенных учебным планом, в сроки, утвержденные календарным учебным графиком.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

***Виды оценочных результатов в начальной школе МАОУ «СОШ № 4»  
Формы внутренней оценки***

## Оценка предметных и метапредметных результатов

## Оценка личностных результатов

Стартовая диагностика	Текущий и тематический контроль	Промежуточная аттестация и итоговый контроль	
Педагогическая диагностика стартовой готовности к успешному обучению в начальной школе в 1 классе	Устный опрос. Письменная самостоятельная (проверочная, практическая) работа. Диктант (списывание). Творческая (исследовательская) работа, диктант; контрольное списывание; тесты; изложение; сочинение	результаты накопленной оценки и выполнение итоговых контрольных работ диагностическая работа. диктант (списывание). контроль навыка чтения.	Участие в выставках, конкурсах, соревнованиях, олимпиадах (в т. ч. дистанционных). Участие в проектноисследовательской деятельности. Участие в программах внеурочной деятельности. Портфолио младшего школьника

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ

В качестве рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение» и «Окружающий мир» применяются федеральные рабочие программы по соответствующим учебным предметам из федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372, (далее – ФОП НОО).

#### 2.1.1. РУССКИЙ ЯЗЫК

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной

деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте[1]**

##### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

##### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

##### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

##### **Графика[2]**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

##### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

##### **Орфография и пунктуация[3]**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

#### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

##### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

##### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия[4]**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

#### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

#### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.



Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия[4]**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря

учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

***Промежуточная аттестация. Диктант с грамматическим заданием***

## **3 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Орфоэпия[4]**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

## **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

## **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

## **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

## **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

## **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

**Промежуточная аттестация. Итоговый диктант.**

## 4 КЛАСС

### Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

### Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

### Орфоэпия[4]

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

## **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

## **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

## **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

[2] Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[3] Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[4] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

*Промежуточная аттестация. Диктант*

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

- неприятие действий, приносящих вред природе;

**ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.



## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
  - распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
  - распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
  - распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
  - определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  - находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
  - применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; шн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
    - правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
    - писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
    - находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
    - пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
    - строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
    - формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
    - составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
    - определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
    - составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
    - писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
    - объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
  - определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ь, в словах с непроизносимыми согласными;
  - различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные

окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименован ие разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всег о	Контрол ьные работы	Практичес кие работы	
<b>Раздел 1.Обучение грамоте</b>					
1.1	Слово и предложение	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6422/start/179554/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6422/start/179554/</a>
1.2	Фонетика.	23	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6080/start/179887/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6080/start/179887/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4205/start/202017/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4205/start/202017/</a>
1.3	Письмо.	70	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
1.4	Развитие речи.	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>Раздел 2.Систематический курс</b>					
2.1	Общие сведения о языке.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/123206/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/123206/</a>
2.2	Фонетика.	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6080/start/179887/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6080/start/179887/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4205/start/202017/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4205/start/202017/</a>
2.3	Графика.	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2.4	Лексика и морфология.	12	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4218/start/201796/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4218/start/201796/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5293/start/201732/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5293/start/201732/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4204/start/201700/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4204/start/201700/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4203/start/201637/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4203/start/201637/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6079/start/179855/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6079/start/179855/</a> <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/division-834_uroki/lesson-4018_rodstvennye-slova">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/division-834_uroki/lesson-4018_rodstvennye-slova</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6216/start/201827/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6216/start/201827/</a>

					<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/division-834_uroki/lesson-4020_koren-slova-odnokorennye-slova">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/division-834_uroki/lesson-4020_koren-slova-odnokorennye-slova</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4218/start/201796/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4218/start/201796/</a>
2.5	Синтаксис.	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3616/start/289378/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3616/start/289378/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6009/start/299655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6009/start/299655/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5340/start/202803/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5340/start/202803/</a> <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/division-834_uroki/lesson-4000_glavnye-chleny-predlozheniya">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/division-834_uroki/lesson-4000_glavnye-chleny-predlozheniya</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4282/start/220631/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4282/start/220631/</a>
2.6	Орфография и пунктуация.	14	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5285/start/180045/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5285/start/180045/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/n/3626/start/219981/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/n/3626/start/219981/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6097/start/220043/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6097/start/220043/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4223/start/129970/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4223/start/129970/</a>
2.7	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1	1	0	
2.8	Развитие речи.	10	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3581/start/179687/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3581/start/179687/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3636/start/203022/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3636/start/203022/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5343/start/220689/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5343/start/220689/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3601/start/220598/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3601/start/220598/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3986/start/289316/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3986/start/289316/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4219/start/92482/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4219/start/92482/</a>
<b>Итого по разделу</b>		50	1	0	
Резервное время		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	1	0	



**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/123206/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/123206/</a>
2	Фонетика и графика	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6080/start/179887/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6080/start/179887/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4205/start/202017/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4205/start/202017/</a>
3	Лексика	20	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4218/start/201796/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4218/start/201796/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5293/start/201732/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5293/start/201732/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4204/start/201700/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4204/start/201700/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4203/start/201637/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4203/start/201637/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6079/start/179855/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6079/start/179855/</a>
4	Состав слова	9	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6080/start/179887/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6080/start/179887/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5295/start/201858/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5295/start/201858/</a>
5	Морфология	43	1	1	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/division-834-uroki/lesson-4018-rodstvennye-slova">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/division-834-uroki/lesson-4018-rodstvennye-slova</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6216/start/201827/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6216/start/201827/</a> <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/division-834-uroki/lesson-4020-koren-slova-odnokorennye-slova">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/division-834-uroki/lesson-4020-koren-slova-odnokorennye-slova</a>

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4218/start/201796/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4218/start/201796/</a>
6	Синтаксис	13	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3616/start/289378/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3616/start/289378/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6009/start/299655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6009/start/299655/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5340/start/202803/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5340/start/202803/</a> <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/division-834-uroki/lesson-4000-glavnye-chleny-predlozheniya">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/division-834-uroki/lesson-4000-glavnye-chleny-predlozheniya</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4282/start/220631/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4282/start/220631/</a>
7	Орфография и пунктуация	50	2	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5285/start/180045/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5285/start/180045/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/n/3626/start/219981/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/n/3626/start/219981/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6097/start/220043/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6097/start/220043/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4223/start/129970/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4223/start/129970/</a>
8	Промежуточная аттесация. Контрольный диктант	1	1	0	
8	Развитие речи	30	4	8	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3636/start/203022/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3636/start/203022/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5343/start/220689/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5343/start/220689/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3601/start/220598/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3601/start/220598/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3986/start/289316/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3986/start/289316/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4219/start/92482/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4219/start/92482/</a>

Резервное время	0	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	9	16	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8https://resh.edu.ru/subject/lesson/4325/start/184528/">https://m.edsoo.ru/7f410de8https://resh.edu.ru/subject/lesson/4325/start/184528/</a>
2	Синтаксис	19	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8https://resh.edu.ru/subject/lesson/4326/start/184870/">https://m.edsoo.ru/7f410de8https://resh.edu.ru/subject/lesson/4326/start/184870/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5326/start/221236/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5326/start/221236/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5327/start/123881/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5327/start/123881/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/start/271913/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/start/271913/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4327/start/185031/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4327/start/185031/</a>
3	Лексика	7	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8https://resh.edu.ru/subject/lesson/5312/start/93079/">https://m.edsoo.ru/7f410de8https://resh.edu.ru/subject/lesson/5312/start/93079/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4328/start/185155/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4328/start/185155/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4344/start/185218/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4344/start/185218/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5311/start/185280/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5311/start/185280/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5329/start/185310/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5329/start/185310/</a>
4	Состав слова	14	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8https://resh.edu.ru/subject/lesson/5313/start/185531/">https://m.edsoo.ru/7f410de8https://resh.edu.ru/subject/lesson/5313/start/185531/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4384/start/185562/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4384/start/185562/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4347/start/271944/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4347/start/271944/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5315/start/185685/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5315/start/185685/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5300/start/271975/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5300/start/271975/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4388/start/271233/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4388/start/271233/</a>

5	Морфология	43	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4345/start/185374/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4345/start/185374/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/start/185439/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/start/185439/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4329/start/185499/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4329/start/185499/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5330/start/120895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5330/start/120895/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6303/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6303/start/</a>
6	Фонетика и графика	19	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6302/start/221205/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6302/start/221205/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5331/start/185655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5331/start/185655/</a>
7	Орфография и пунктуация	50	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5314/start/185623/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5314/start/185623/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5303/start/128173/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5303/start/128173/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4390/start/271264/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4390/start/271264/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5305/start/185964/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5305/start/185964/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4391/start/185996/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4391/start/185996/</a>
8	Промежуточная аттестация. Контрольный диктант	1	1	0	
9	Развитие речи	9	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
Контрольные диктанты		6	6		
Контрольные списывания		2	0	2	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		170	6	2	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

1	Общие сведения о языке	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
2	Фонетика и графика	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
3	Лексика	5	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6315/start/45559/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6315/start/45559/</a> Учи.Пу <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/4-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/4-klass</a>
4	Состав слова	5	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> Учи.Пу <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/4-klass/quarter-184_1-chetvert/lesson-4550_sostav-slova-raspoznavanie-znachimyykh-chastey-slova">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/4-klass/quarter-184_1-chetvert/lesson-4550_sostav-slova-raspoznavanie-znachimyykh-chastey-slova</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4548/conspect/204916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4548/conspect/204916/</a>
5	Морфология	43	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4498/main/272073/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4498/main/272073/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3907/main/148715/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3907/main/148715/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4501/conspect/148650/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4501/conspect/148650/</a>
6	Синтаксис	16	2	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3682/main/203888/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3682/main/203888/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/didakticheskie-materialy/itogovaja-testovaja-rabota-po-teme-sintaksis-4-klas.html">https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/didakticheskie-materialy/itogovaja-testovaja-rabota-po-teme-sintaksis-4-klas.html</a> Учи.Пу <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/4-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/4-klass</a>
7	Орфография и пунктуация	50	4	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4547/conspect/126595/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4547/conspect/126595/</a> Учи.Пу <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/4-klass/division-850_uroki/topic-857_orfografiya-i-punktuatsiya">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/4-klass/division-850_uroki/topic-857_orfografiya-i-punktuatsiya</a>
8	Промежуточная аттестация. Контрольный диктант	1	1		
9	Развитие речи	12	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>

					РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a> Учи.Ру <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/4-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/4-klass</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	13			

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Канакина В.П., Горещкий В.Г., Русский язык. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
Канакина В.П., Горещкий В.Г., Русский язык. Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
Канакина В.П., Горещкий В.Г., Русский язык. Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
Канакина В.П., Горещкий В.Г., Русский язык. Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
Горещкий В. Г., Федосова Н. А. Прописи. 1 класс. В 4 частях

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
<https://catalog.prosv.ru/attachment/82805017-2f15-11e7-affc-0050569c7d18.pdf>  
Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
<https://catalog.prosv.ru/attachment/306f5429-2f3b-11e7-affc-0050569c7d18.pdf>  
Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
<https://catalog.prosv.ru/attachment/c62fbdc3-aaeb-11e5-9cdd-0050569c7d18.pdf>  
Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
<https://catalog.prosv.ru/attachment/4dc25b77-2f17-11e7-affc-0050569c7d18.pdf>  
Канакина В. П., Щёголева Г. С. Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 1-2 классы. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
<https://nachalka.online/wp-content/uploads/2020/07/diktanty-1-2-klass.pdf>  
Канакина В. П., Щёголева Г. С. Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 3-4 классы. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
[http://galanina.ucoz.net/russkij/kanakina-shhegoleva\\_sbornik\\_diktantov\\_i\\_tvorcheski.pdf](http://galanina.ucoz.net/russkij/kanakina-shhegoleva_sbornik_diktantov_i_tvorcheski.pdf)  
Канакина В. П., Горещкий В. Г., Бойкина М.В. Русский язык. Рабочие программы. 1-4 классы  
<https://catalog.prosv.ru/attachment/bf73153b-a66f-11e2-a97f-0050569c0d55.pdf>  
Обучение грамоте. 1 класс. Поурочные разработки. Технологические карты уроков / М. В. Бойкина, Н. В. Баканча и др. — М.; СПб.: Просвещение, 2020.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека цифрового образовательного контента

<https://urok.apkpro.ru/>

Образовательная онлайн-платформа

<https://uchi.ru/>

Единое содержание общего образования

<https://edsoo.ru/>

Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru/>

Музеи России

<http://www.museum.ru/>

#### **2.1.2. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

##### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по

учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.



Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преимуществом по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте[1]**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

***Промежуточная аттестация. Контрольная работа.***

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности

(тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищура», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, былль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения:

время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсроченного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);



- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

### ***Промежуточная аттестация. Тестирование***

#### **4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет,

олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С.

Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

***Промежуточная аттестация. Тестирование***

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;



- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### 4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев

(портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1.Обучение грамоте</b>					
1.1	Развитие речи	4	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/conspect/180283/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/conspect/180283/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6422/start/179554/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6422/start/179554/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
1.2	Фонетика	4	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/conspect/180076/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/conspect/180076/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/</a>
1.3	Чтение	72	0		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a>
Итого по разделу		80			
<b>Раздел 2.Систематический курс</b>					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	8	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-mir-narodnoy-skazki-klass-perspektiva-3299087.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-mir-narodnoy-skazki-klass-perspektiva-3299087.html</a>

2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/start/198873/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/start/198873/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4253/start/286757/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4253/start/286757/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/</a>
2.3	Произведения о родной природе	8	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/</a>
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	6	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/</a>
2.5	Произведения о братьях наших меньших	9	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/</a>
2.6	Промежуточная аттестация. Тестирование	1	1	0	
2.6	Произведения о маме	4	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/start/187523/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/start/187523/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/start/287104/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/start/287104/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/</a>
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/</a>

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/</a>
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	3	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a>
Итого по разделу		52			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-fsavinov-rodina-klass-os-nachalnaya-shkola-i-veka-1966804.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-fsavinov-rodina-klass-os-nachalnaya-shkola-i-veka-1966804.html</a> <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chtenii-na-11.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chtenii-na-11.html</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/</a>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/</a>
4	О детях и дружбе	12	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/start/198873/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/start/198873/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4253/start/286757/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4253/start/286757/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/</a>

5	Мир сказок	12	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-mir-narodnoy-skazki-klass-perspektiva-3299087.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-mir-narodnoy-skazki-klass-perspektiva-3299087.html</a>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/</a>
7	О братьях наших меньших	18	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/</a>
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/</a>
9	О наших близких, о семье	13	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/start/187523/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/start/187523/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/start/287104/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/start/287104/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/</a>
10	Зарубежная литература	10	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/142772/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/142772/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/287200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/287200/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/</a>
11	Промежуточная аттестация. Тестирование	1	1	0	
12	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/</a>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	4	4	
-------------------------------------	-----	---	---	--

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40https://m.edsoo.ru/8bc47a6ehttps://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/">https://m.edsoo.ru/7f411a40https://m.edsoo.ru/8bc47a6ehttps://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	21	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40https://m.edsoo.ru/8bc4861chttps://m.edsoo.ru/8bc4a4f8https://m.edsoo.ru/8bc483echttps://m.edsoo.ru/8bc4a25ahttps://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/290272/https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/start/306246/">https://m.edsoo.ru/7f411a40https://m.edsoo.ru/8bc4861chttps://m.edsoo.ru/8bc4a4f8https://m.edsoo.ru/8bc483echttps://m.edsoo.ru/8bc4a25ahttps://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/290272/https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/start/306246/</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/">https://m.edsoo.ru/7f411a40https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	9	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40https://m.edsoo.ru/8bc4a610https://m.edsoo.ru/8bc4850ehttps://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/">https://m.edsoo.ru/7f411a40https://m.edsoo.ru/8bc4a610https://m.edsoo.ru/8bc4850ehttps://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/</a>
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40https://m.edsoo.ru/8bc4aa16https://m.edsoo.ru/8bc49cc4https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/">https://m.edsoo.ru/7f411a40https://m.edsoo.ru/8bc4aa16https://m.edsoo.ru/8bc49cc4https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/</a>



					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/start/283396/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/start/283396/</a>
6	Творчество Л.Н.Толстого	9	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/183503/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/183503/</a>
7	Литературная сказка	10	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/start/187871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/start/187871/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/</a>
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe">https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/</a>
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	18	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4">https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/start/188173/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/start/188173/</a>
10	Произведения о детях	19	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f488">https://m.edsoo.ru/f29f488</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">https://m.edsoo.ru/f29f430a</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/283523/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/283523/</a>
11	Юмористические произведения	7	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/</a>

12	Зарубежная литература	10	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae">https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a>
13	Промежуточная аттестация. Тестирование	1	1	0	
14	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/main/194432/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/main/194432/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/conspect/139268/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/conspect/139268/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7058/start/307770/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7058/start/307770/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7430/conspect/255246/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7430/conspect/255246/</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/?ysclid=lm39akthgb166522546">https://resh.edu.ru/subject/32/4/?ysclid=lm39akthgb166522546</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/main/138775/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/main/138775/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7027/conspect/24632">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7027/conspect/24632</a>

					<u>1/</u> <u><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/conspect/245745/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/conspect/245745/</a></u>
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК <u><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a></u> РЭШ <u><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7040/start/314830/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7040/start/314830/</a></u> <u><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/conspect/244529/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/conspect/244529/</a></u>
4	Творчество А.С.Пушкина	12	0	0	Библиотека ЦОК <u><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a></u> РЭШ <u><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/main/310896/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/main/310896/</a></u> <u><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7387/start/310924/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7387/start/310924/</a></u>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	Библиотека ЦОК <u><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a></u> РЭШ <u><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/main/287298/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/main/287298/</a></u> <u><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/conspect/283235/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/conspect/283235/</a></u>
6	Литературная сказка	9	0	0	Библиотека ЦОК <u><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a></u> РЭШ <u><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/main/192556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/main/192556/</a></u> <u><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/conspect/191659/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/conspect/191659/</a></u> <u><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/conspect/138771/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/conspect/138771/</a></u>
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0	Библиотека ЦОК <u><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a></u> РЭШ <u><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/main/38447/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/main/38447/</a></u> <u><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/conspect/28732">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/conspect/28732</a></u>

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/conspect/192107/">5/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/conspect/192107/</a>
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/start/192520/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/start/192520/</a> Учи.Ру <a href="https://uchi.ru/otvety/questions/glavnaya-misl-rasskaza-cherepaha">https://uchi.ru/otvety/questions/glavnaya-misl-rasskaza-cherepaha</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/conspect/138557/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/conspect/138557/</a>
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/conspect/192970/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/conspect/192970/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/</a>
10	Произведения о животных и родной природе	12	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/conspect/138659/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/conspect/138659/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/main/283811/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/main/283811/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/main/192143/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/main/192143/</a> <a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-astafev-vesennij-ostrov-3-klass-2588663">https://znanio.ru/media/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-astafev-vesennij-ostrov-3-klass-2588663</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/main/190901/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/main/190901/</a>
11	Произведения о детях	13	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7401/main/298169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7401/main/298169/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/main/192673">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/main/192673</a>

12	Пьеса	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2318/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2318/main/</a>
13	Юмористические произведения	6	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/train/286916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/train/286916/</a>
14	Зарубежная литература	8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/731/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/731/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/conspect/139982/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/conspect/139982/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/start/299105/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/start/299105/</a>
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
16	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1	1	0	
Уроки развития речи			3		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	0	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы

<https://catalog.prosv.ru/attachment/31d74ee49baa07b344702381955b9bb5922ccc49.pdf>

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс

<https://catalog.prosv.ru/attachment/7d6e029e-2f1b-11e7-affc-0050569c7d18.pdf>

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс

<https://catalog.prosv.ru/attachment/5705fe80-2f21-11e7-affc-0050569c7d18.pdf>

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс

<https://catalog.prosv.ru/attachment/4331d5fc-2f22-11e7-affc-0050569c7d18.pdf>

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс

<https://catalog.prosv.ru/attachment/01bd8a2d0cedeaced157943c2c8eaf9d46a82deb.pdf>

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Образовательная онлайн-платформа

<https://uchi.ru/>

Единое содержание общего образования

<https://edsoo.ru/>

Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru/>

Библиотека цифрового образовательного контента

<https://urok.apkpro.ru/>

### **2.1.3. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку. На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования.

Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп. Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе.

В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;



- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык». На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **2 КЛАСС**

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки. Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного. Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки. Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### Языковые знания и навыки

#### Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is/there). Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых

формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's). Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса. Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.). Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.). Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.)

. Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях. Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи). Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they).

Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their).

Указательные местоимения (this – these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг. Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

### **3 КЛАСС**

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.

Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге. Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного. Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

#### Языковые знания и навыки

##### Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита. Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is/there are). Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Различение на слух и адекватное, без ошибок

произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции. Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции. Графика, орфография и пунктуация Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения. Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman). Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки. Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman). Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river). Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме. Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях. Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.). Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.). Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books). Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of). Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I've got some.). Наречия частотности (usually, often). Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30). Вопросительные слова (when, whose, why). Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday). Социокультурные знания и умения Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг. Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов). Компенсаторные умения Использование при чтении и аудировании языковой, в

том числе контекстуальной, догадки. Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций. Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

#### **4 КЛАСС**

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения; диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации. Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи). Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации. Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении). Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

#### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного. Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной. Прогнозирование содержания текста на основе заголовка Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации. Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

#### Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий. Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец. Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «т» (there is/there are). Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос)



предложений. Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления. Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии. Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции. Графика, орфография и пунктуация. Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case). Лексическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения. Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play). Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film). Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях. Модальные глаголы must и have to. Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.). Отрицательное местоимение no. Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst. Наречия времени. Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm). Социокультурные знания и умения Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону). Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг. Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

#### Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста). Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий. Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка. Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### ***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; • признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; • проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### ***ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

Аудирование: воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение: читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо: заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи: знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв; читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация: правильно писать изученные слова; заполнять пропуски словами; дописывать предложения; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения; использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме); распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It; распознавать и употреблять в

устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense; распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголомсвязкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами; распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?); распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?); распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления); распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men; распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения; распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these; распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12); распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under; распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах). Социокультурные знания и умения: владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### Коммуникативные умения

Говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование: воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с

пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение: читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо: заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое; писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи: применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night); читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Графика, орфография и пунктуация: правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...; распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case); распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of); распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often; распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже; распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those; распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why; распознавать и употреблять в устной и письменной речи

количественные числительные (13–100); распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения: владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### Коммуникативные умения

Говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника); вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника; создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз); создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз. представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование: воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение: читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов); прогнозировать содержание текста на основе заголовка; читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

Письмо: заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое; писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым годом,



Рождеством с выражением пожеланий; писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

**Языковые знания и навыки**  
**Фонетическая сторона речи:** читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. **Графика, орфография и пунктуация:** правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении). **Лексическая сторона речи:** распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play). **Грамматическая сторона речи:** распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия; распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to; распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no; распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst); распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

**Социокультурные знания и умения:** владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; знать некоторых литературных персонажей; знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни); кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>					

1.1	Приветствие\знакомство	3		0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/start/152095/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/start/152095/</a>
1.2	Моя семья	13		0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/start/291435/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/start/291435/</a>
1.3	Мой день рождения	4		0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/start/269909/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/start/269909/</a>
1.4	Моя любимая еда	5		0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5077/start/145491/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5077/start/145491/</a>
1.5	Обобщение и контроль	2	1	0	
Итого по разделу		27			
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>					
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	7		0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5079/start/145554/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5079/start/145554/</a>
2.2	Любимые занятия	2		0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3525/start/273042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3525/start/273042/</a>
2.3	Мой питомец	3		0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3657/start/145606/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3657/start/145606/</a>
2.4	Выходной день	3		0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5076/start/291507/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5076/start/291507/</a>
2.5	Обобщение и контроль	2	1	0	
Итого по разделу		17			
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>					
3.1	Моя школа	2		0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4210/start/152313/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4210/start/152313/</a>
3.2	Мои друзья	2		0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5080/start/153734/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5080/start/153734/</a>
3.3	Моя малая родина (город, село)	6		0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4212/start/146050/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4212/start/146050/</a>
3.4	Обобщение и контроль	2	1	0	
Итого по разделу		12			
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>					
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их	2		0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4212/start/146050/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4212/start/146050/</a>

	столиц				
4.2	Произведения детского фольклора	1		0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5084/start/297595/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5084/start/297595/</a>
4.3	Литературные персонажи детских книг	5		0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5084/start/297595/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5084/start/297595/</a>
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2		0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3936/start/152282/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3936/start/152282/</a>
4.5	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1	1	0	
	Обобщение и контроль	1	0	0	
Итого по разделу		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

**3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>					
1.1	Моя семья	5		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
1.2	Мой день рождения	2		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
1.3	Моя любимая еда	4		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
1.4	Мой день (распорядок дня)	2		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
1.5	Обобщение и контроль	2	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
Итого по разделу		15			
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>					
2.1	Любимая игрушка, игра	3		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
2.2	Мой питомец	2		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
2.3	Любимые занятия	5		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
2.4	Любимая сказка	5		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
2.5	Выходной день	3		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
2.6	Каникулы	3		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>

2.7	Обобщение и контроль	2	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
Итого по разделу		23			
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>					
3.1	Моя комната (квартира, дом)	4		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
3.2	Моя школа	4		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
3.3	Мои друзья	2		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
3.4	Моя малая родина (город, село)	2		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
3.5	Дикие и домашние животные	3		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
3.6	Погода	1		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
3.7	Времена года (месяцы)	1		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
3.8	Обобщение и контроль	2	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
Итого по разделу		19			
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	6		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
4.4	Промежуточная аттестация. Контрольная	1	1		

	работа				
4.4	Обобщение и контроль	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
Итого по разделу		11			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>					
1.1	Моя семья	3		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
1.2	Мой день рождения	3		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
1.3	Моя любимая еда	4		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
1.5	Обобщение и контроль	2	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
Итого по разделу		15			
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>					
2.1	Любимая игрушка, игра	1		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
2.2	Мой питомец	2		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	4		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
2.4	Любимая сказка/история/рассказ	3		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
2.5	Выходной день	3		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
2.6	Каникулы	2		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
2.7	Обобщение и контроль	2	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
Итого по разделу		17			
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>					
3.1	Моя комната (квартира, дом),	2		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>

	предметы мебели и интерьера				<u>652</u>
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	4		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	2		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
3.4	Моя малая родина	3		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
3.5	Путешествия	2		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
3.6	Дикие и домашние животные	4		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	2		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
3.8	Покупки	2		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
3.9	Обобщение и контроль	2	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
Итого по разделу		23			
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты	4		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
4.4	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1	1		
4.5	Обобщение и контроль	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
Итого по разделу		13			



ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	4	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Английский язык (в 2 частях), 2 класс Эванс В. , Дули Д., Быкова Н. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019

Английский язык, 3 класс Эванс В. , Дули Д., Быкова Н. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019

Английский язык, 4 класс Эванс В. , Дули Д., Быкова Н. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

УМК к учебнику Английский в фокусе издательство Просвещение, Москва 2020 год;

Поурочные разработки к УМК «Английский в фокусе» 2 класс, Наговицына О.В., издательство «Вако» 2021 год.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>  
<https://m.edsoo>

#### 2.1.4. МАТЕМАТИКА

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **1 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

***Промежуточная аттестация. Контрольная работа.***

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

#### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

## **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше – меньше на...», «больше – меньше в...», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

***Промежуточная аттестация. Контрольная работа***

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.



Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;  
самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;  
находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

***Промежуточная аттестация. Контрольная работа***

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

#### **Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### **Самоконтроль (рефлексия):**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

#### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов,

приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;  
выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;  
находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);  
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;  
проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;  
находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);  
находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);  
представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);  
сравнивать группы объектов (находить общее, различное);  
обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;  
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;  
составлять (дополнять) текстовую задачу;  
проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;  
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);  
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);  
выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;  
устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;  
использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;  
находить неизвестный компонент арифметического действия;  
использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);  
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;  
сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;  
называть, находить долю величины (половина, четверть);  
сравнивать величины, выраженные долями;  
использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;  
при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;  
решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);  
конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;  
сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);  
находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по её доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практич еские работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа от 1 до 9	13	0	0,5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/conspect/305511/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/start/292975/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/start/155410/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5090/start/161583/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4058/start/188096/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4073/start/293050/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5195/start/293150/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4021/start/122031/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5197/start/301353/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/start/122081/">https://m.edsoo.ru/7f411a40https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/conspect/305511/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/start/292975/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/start/155410/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5090/start/161583/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4058/start/188096/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4073/start/293050/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5195/start/293150/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4021/start/122031/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5197/start/301353/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/start/122081/</a>
1.2	Числа от 0 до 10	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/conspect/292974/https://resh.edu.ru/subject/">https://m.edsoo.ru/7f411a40https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/conspect/292974/https://resh.edu.ru/subject/</a>



					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/main/122085/">lesson/4074/main/122085/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5999/start/308769/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5999/start/308769/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3547/start/293275/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3547/start/293275/</a>
1.3	Числа от 11 до 20	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40https://resh.edu.ru/subject/lesson/4137/conspect/292924/">https://m.edsoo.ru/7f411a40https://resh.edu.ru/subject/lesson/4137/conspect/292924/</a>
1.4	Длина. Измерение длины	7	0	0,5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/start/302201/">https://m.edsoo.ru/7f411a40https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/start/302201/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/302538/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/302538/</a>
Итого по разделу		27	0	1	
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11	0	0,5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40https://resh.edu.ru/subject/lesson/3959/start/132559/">https://m.edsoo.ru/7f411a40https://resh.edu.ru/subject/lesson/3959/start/132559/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4059/start/270187/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4059/start/270187/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3959/start/132559/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3959/start/132559/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3536/start/155510/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3536/start/155510/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5089/start/302594/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5089/start/302594/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4059/start/270187/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4059/start/270187/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5200/start/272750/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5200/start/272750/</a>

				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5984/start/122695">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5984/start/122695</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5213/start/122770/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5213/start/122770/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5203/start/302650/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5203/start/302650/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4107/start/132839/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4107/start/132839/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5204/start/132949/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5204/start/132949/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4109/start/131864/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4109/start/131864/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5220/start/131918/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5220/start/131918/</a>
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29	0	0,5 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/start/279456/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/start/279456/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4199/conspect/301147/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4199/conspect/301147/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5202/start/132726/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5202/start/132726/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/start/270237/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/start/270237/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5986/start/161684/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5986/start/161684/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5201/start/131839/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5201/start/131839/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/start/305795/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/start/305795/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4137/start/292925/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4137/start/292925/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5207/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5207/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5219/start/293">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5219/start/293</a>

					<u>100/</u>
Итого по разделу		40	0	1	
<b>Раздел 3.Текстовые задачи</b>					
3.1	Текстовые задачи	16	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/conspect/301471/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/conspect/301471/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/start/301472/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/start/301472/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/conspect/272724/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/conspect/272724/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/conspect/301471/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/conspect/301471/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/start/272725/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/start/272725/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/start/301123/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/start/301123/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4097/start/132613/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4097/start/132613/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4138/start/302251/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4138/start/302251/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4139/start/301840/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4139/start/301840/</a>
Итого по разделу		16	0	1	
<b>Раздел 4.Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Пространственные отношения	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/conspect/302200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/conspect/302200/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/</a>
4.2	Геометрические фигуры	17	0	0,5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/">/5189/start/310040/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/conspect/302537/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/conspect/302537/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/start/272949/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/start/272949/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4270/start/162587/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4270/start/162587/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5679/start/211672/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5679/start/211672/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/start/211859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/start/211859/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4299/start/212314/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4299/start/212314/</a>
Итого по разделу		20	0	1	
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8	0	0,5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5.2	Таблицы	7	0	0,5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4085/conspect/276580/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4085/conspect/276580/</a>
5.3	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1	1	0	
Итого по разделу		15	0	1	
Повторение пройденного материала		13	0		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		132	1	5	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практич еские работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Величины	10	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/</a> <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/division-732_chisla-i-velichiny/lesson-2000_millimetrhttps://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/division-732_chisla-i-velichiny/lesson-2001_millimetr-zakrepleniehttps://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/division-732_chisla-i-velichiny/lesson-2001_millimetr-zakreplenie/card-22187https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/start/279456/">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/division-732_chisla-i-velichiny/lesson-1996_desyatki-schyot-desyatkami-do-100https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass /division-732_chisla-i-velichiny/lesson-1997_obrazovanie-chisel-ot-11-do-100https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/division-732_chisla-i-velichiny/lesson-1998_pomestnoe-znachenie-tsifr-ot-11-do-100https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/division-732_chisla-i-velichiny/lesson-1999_odnoznachnye-i-dvuznachnye-chislahttps://resh.edu.ru/subject/lesson/6206/start/162246/</a>
1.2	Числа	9	1	0	
Итого по разделу		19	2	1	

**Раздел 2. Арифметические действия**

2.1	Сложение и вычитание	19	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5667/start/162370/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5667/start/162370/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5688/start/210737/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5688/start/210737/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4293/start/210768/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4293/start/210768/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4294/start/272825/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4294/start/272825/</a>
2.2	Умножение и деление	25	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3650/start/279579/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3650/start/279579/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3662/start/279641/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3662/start/279641/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5682/start/213021/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5682/start/213021/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4300/start/270380/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4300/start/270380/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5685/start/276631/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5685/start/276631/</a>
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6206/start/162246/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6206/start/162246/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3557/start/210551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3557/start/210551/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3567/start/162401/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3567/start/162401/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4293/start/210768/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4293/start/210768/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4285/start/210923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4285/start/210923/</a>
Итого по разделу		56	3	2	

**Раздел 3. Текстовые задачи**

3.1	Текстовые задачи	11			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6209/start/162432/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6209/start/162432/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/start/270287/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/start/270287/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5673/start/211047/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5673/start/211047/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5677/start/211703/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5677/start/211703/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3673/start/212532/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3673/start/212532/</a>
Итого по разделу		11	1	1	
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Геометрические фигуры	10			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/start/272949/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/start/272949/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4270/start/162587/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4270/start/162587/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5679/start/211672/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5679/start/211672/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/start/211859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/start/211859/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4299/start/212314/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4299/start/212314/</a>
4.2	Геометрические величины				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/</a> <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/division-732_chisla-i-velichiny/lesson-2000_millimetr">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/division-732_chisla-i-velichiny/lesson-2000_millimetr</a> <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/division-732_chisla-i-velichiny/lesson-2000_millimetr/card-22172">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/division-732_chisla-i-velichiny/lesson-2000_millimetr/card-22172</a> <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/division-732_chisla-i-velichiny/lesson-2000_millimetr/card-22174">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/division-732_chisla-i-velichiny/lesson-2000_millimetr/card-22174</a>
		9	1	1	

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2001/millimetr-zakreplenie/card-22187">uroku/math/2-klass/division-732_chisla-i-velichiny/lesson-2001_millimetr-zakreplenie/card-22187</a>
Итого по разделу		19	1	1	
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Математическая информация	14	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3717/start/213962/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3717/start/213962/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3567/start/162401/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3567/start/162401/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5669/start/210644/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5669/start/210644/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5668/start/162556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5668/start/162556/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5672/start/210954/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5672/start/210954/</a>
Итого по разделу		14	0	1	
	Повторение пройденного материала	9	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6206/start/162246/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6206/start/162246/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6205/start/210489/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6205/start/210489/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/start/162494/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/start/162494/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5674/start/279517/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5674/start/279517/</a>
5.2	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1	1	0	
	Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	8	8	0	
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	136	8	6	



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практиче ские работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа	10	1	0	[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]] <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6233/conspect/218426/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6233/conspect/218426/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6233/conspect/218427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6233/conspect/218427/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5686/start/276662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5686/start/276662/</a>
1.2	Величины	8	0	0	[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]] <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3771/start/216070/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3771/start/216070/</a>
Итого по разделу		18			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Вычисления	40	1	0	[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]] <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5693/start/215140/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5693/start/215140/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5123/start/215233/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5123/start/215233/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5124/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5124/start/</a>

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5699/start/215264/">215264/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5699/start/215450/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5699/start/215450/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4439/start/276693/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4439/start/276693/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4437/start/215698/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4437/start/215698/</a>
2.2	Числовые выражения	7	1	0	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4413/start/214799/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4413/start/214799/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5687/start/273011/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5687/start/273011/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3747/start/326903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3747/start/326903/</a>
Итого по разделу		47			
<b>Раздел 3.Текстовые задачи</b>					
3.1	Работа с текстовой задачей	12	0	0	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5692/start/215326/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5692/start/215326/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5696/start/314990/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5696/start/314990/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4438/start/215543/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4438/start/215543/</a>
3.2	Решение задач	11	1	0	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5692/start/215326/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5692/start/215326/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5694/start/215357/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5694/start/215357/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5125/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5125/start/</a>

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4436/start/215419/">215419/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4436/start/215636/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4436/start/215636/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5695/start/215667/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5695/start/215667/</a>
Итого по разделу		23			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Геометрические фигуры	9	0	0	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5126/start/214954/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5126/start/214954/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5698/start/270442/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5698/start/270442/</a>
4.2	Геометрические величины	13	1	0	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5698/start/270442/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5698/start/270442/</a>
Итого по разделу		22			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Математическая информация	14	1	0	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a>
5.2	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1	1		
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		4	0	0	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a>
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	7	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа	11	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3949/train/214125/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3949/train/214125/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3926/consp ect/213806/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3926/consp ect/213806/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4270/start/162587/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4270/start/162587/</a>
1.2	Величины	12	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5236/consp ect/214674/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5236/consp ect/214674/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4022/consp ect/214922/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4022/consp ect/214922/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3926/consp ect/213806/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3926/consp ect/213806/</a>
Итого по разделу		23			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Вычисления	25	1	0	Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5234/main/214245/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5234/main/214245/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5244/start/109937/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5244/start/109937/</a>
2.2	Числовые выражения	12	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4010/conspect/270503/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4010/conspect/270503/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5695/conspect/215666/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5695/conspect/215666/</a>
Итого по разделу		37			
<b>Раздел 3.Текстовые задачи</b>					
3.1	Решение текстовых задач	20	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4296/start/306215/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4296/start/306215/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5238/start/270535/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5238/start/270535/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4540/start/25164/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4540/start/25164/</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 4.Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Геометрические фигуры	12	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>

					РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4577/train/214375/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4577/train/214375/</a>
4.2	Геометрические величины	8	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4270/main/162591/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4270/main/162591/</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Математическая информация	15	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		13	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5240/train/215737/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5240/train/215737/</a>
Промежуточная аттестация. Контрольная работа		1	1	0	
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	7	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136			



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Моро М.И., Бантова М.А., Математика. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Моро М.И., Бантова М.А., Математика. Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Моро М.И., Бантова М.А., Математика. Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Моро М.И., Бантова М.А., Математика. Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Моро М.И., Бантова М.А. Математика. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

<https://catalog.prosv.ru/attachment/82805017-2f15-11e7-affc-0050569c7d18.pdf>

Моро М.И., Бантова М.А. Математика. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

<https://catalog.prosv.ru/attachment/306f5429-2f3b-11e7-affc-0050569c7d18.pdf>

Моро М.И., Бантова М.А. Математика. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

<https://catalog.prosv.ru/attachment/c62fbdc3-aaeb-11e5-9cdd-0050569c7d18.pdf>

Моро М.И., Бантова М.А. Математика. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

<https://catalog.prosv.ru/attachment/4dc25b77-2f17-11e7-affc-0050569c7d18.pdf>

Канакина В. П., Щёголева Г. С. Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 1-2 классы. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

<https://nachalka.online/wp-content/uploads/2020/07/diktanty-1-2-klass.pdf>

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека цифрового образовательного контента

<https://urok.apkpro.ru/>

Образовательная онлайн-платформа

<https://uchi.ru/>

Единое содержание общего образования

<https://edsoo.ru/>

Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru/>

Музеи России

<http://www.museum.ru/>



## **2.1.5. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление

с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### *Человек и природа*

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## 2 КЛАСС

### *Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

## ***Промежуточная аттестация. Контрольная работа***

### **3 КЛАСС**

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

#### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы

чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
  1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
  2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
  3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

#### ***Промежуточная аттестация. Контрольная работа***

#### **4 КЛАСС**

##### *Человек и общество*

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

##### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной



системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

***Промежуточная аттестация. Диагностическая работа***

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### *3) Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

##### *2) Самоконтроль и самооценка:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

#### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;

- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

## 4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.





**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы Воспитательный аспект
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Дружья, взаимоотношения между ними, ценность дружбы, согласия, взаимной помощи	2	0	0	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/</a> УЧИРУ <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/19445">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/19445</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-tradicii-shkoli-1036064.html">https://infourok.ru/prezentaciya-tradicii-shkoli-1036064.html</a>
1.2	Совместная деятельность с одноклассниками. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха	1	0	0	УЧИРУ <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/19446">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/19446</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-vospitatelnomu-chasu-na-temu-druzhbavzaimootnosheniya-mezhdu-odnoklassnikami">https://infourok.ru/prezentaciya-k-vospitatelnomu-chasu-na-temu-druzhbavzaimootnosheniya-mezhdu-odnoklassnikami</a>
1.3	Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии	1	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/;</a> <a href="https://uchi.ru/lp/homeworks">https://uchi.ru/lp/homeworks</a> ; <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a> . РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/</a> УЧИРУ <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/110343">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/110343</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-doklada-na-temu-semya-proshloe-nastoyashee-budushee-">https://infourok.ru/prezentaciya-doklada-na-temu-semya-proshloe-nastoyashee-budushee-</a>
1.4	Взаимоотношения и	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/;</a>

	взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес				<a href="https://uchi.ru/lp/homeworks">https://uchi.ru/lp/homeworks</a> ; <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a> .
1.5	Россия – наша Родина. Символы России (герб, флаг, гимн)	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/start/154953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/start/154953/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-narodi-rossii">https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-narodi-rossii</a>
1.6	Москва – столица России	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/lp/homeworks">https://uchi.ru/lp/homeworks</a> ; <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a> .
1.7	Народы России	1	0	0	
1.8	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3848/main/224581/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3848/main/224581/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4599/start/158702/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4599/start/158702/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5535/start/296107/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5535/start/296107/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-okruzhayushego-mira-v-klasse-na-temu-gorod-i-selo-">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-okruzhayushego-mira-v-klasse-na-temu-gorod-i-selo-</a>
1.9	Ценность и красота рукотворного мира	2	0	0	УЧИРУ <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/6596">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/6596</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/conspect/167841/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/conspect/167841/</a>
1.10	Правила поведения в социуме	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/lp/homeworks">https://uchi.ru/lp/homeworks</a> ; <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a> . УЧИРУ <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/194260">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/194260</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-</a>

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/start/105672/">okruzhayuschemu-miru-v-klasse-na-temu-pravila-povedeniya-v-shkole-1190037.html</a>
Итого по разделу		17			
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Природа – среда обитания человека	2	0	0	<p>РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/start/105672/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/start/105672/</a> /  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4013/start/154631/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4013/start/154631/</a></p> <p>УЧИРУ  <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/43290">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/43290</a><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5598/conspect/224546/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5598/conspect/224546/</a></p>
2.2	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними	1	0	0	<p>РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/start/105672/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/start/105672/</a> /  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4013/start/154631/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4013/start/154631/</a></p> <p>УЧИРУ  <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/43290">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/43290</a><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5598/conspect/224546/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5598/conspect/224546/</a></p>
2.3	Неживая и живая природа	2	0	0	<p>РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5531/train/155083/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5531/train/155083/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5531/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5531/main/</a><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-okruzhayuschego-mira-na-temu-zhivaya-i-nezhivaya-priroda-klass-2205389.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-okruzhayuschego-mira-na-temu-zhivaya-i-nezhivaya-priroda-klass-2205389.html</a></p>
2.4	Наблюдения за погодой родного края. Погода и термометр	2	0	0	<p>РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5531/start/155077/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5531/start/155077/</a></p>

					<a href="https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-v-1-klasse-na-temu-priroda-i-eyo-sezonnye-izmeneniya-4433038.html">https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-v-1-klasse-na-temu-priroda-i-eyo-sezonnye-izmeneniya-4433038.html</a>
2.5	Определение температуры воздуха, воды по термометру	1	0	0,5	<a href="https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-v-1-klasse-na-temu-priroda-i-eyo-sezonnye-izmeneniya-4433038.html">https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-v-1-klasse-na-temu-priroda-i-eyo-sezonnye-izmeneniya-4433038.html</a>
2.6	Сезонные изменения в природе	4	0	0	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5539/start/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5539/main/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5539/train/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5539/start/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5539/main/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5539/train/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pravila-povedeniya-v-prirode-3773234.html">https://infourok.ru/prezentaciya-pravila-povedeniya-v-prirode-3773234.html</a>
2.7	Взаимосвязи между человеком и природой	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/lp/homeworks">https://uchi.ru/lp/homeworks</a> ; <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a> . РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5539/start/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5539/main/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5539/train/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5539/start/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5539/main/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5539/train/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pravila-povedeniya-v-prirode-3773234.html">https://infourok.ru/prezentaciya-pravila-povedeniya-v-prirode-3773234.html</a>
2.8	Правила нравственного и безопасного поведения в природе	1	0	0,5	<a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36756/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36756/</a>
2.9	Растительный мир. Растения ближайшего окружения: узнавание, называние, краткое описание	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/lp/homeworks">https://uchi.ru/lp/homeworks</a> ; <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a> . <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pravila-povedeniya-v-prirode-3773234.html">https://infourok.ru/prezentaciya-pravila-povedeniya-v-prirode-3773234.html</a>
2.10	Лиственные и хвойные растения	2	0	0	УЧИРУ <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/8286https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/29207https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/292">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/8286https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/29207https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/292</a>

					<a href="https://uchi.ru">06https:// uchi.ru</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-dlya-1-klassa-umk-perspektiva-na-temu-dikorastushie-i-kulturnye-rasteniya-5271091.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-dlya-1-klassa-umk-perspektiva-na-temu-dikorastushie-i-kulturnye-rasteniya-5271091.html</a>
2.11	Дикорастущие и культурные растения	1	0	0	<p>УЧИРУ</p> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/8286">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/8286</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/29207">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/29207</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/29206">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/29206</a> <p>uchi.ru</p> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-dlya-1-klassa-umk-perspektiva-na-temu-dikorastushie-i-kulturnye-rasteniya-5271091.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-dlya-1-klassa-umk-perspektiva-na-temu-dikorastushie-i-kulturnye-rasteniya-5271091.html</a>
2.12	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения: корень, стебель, лист, цветок, плод, семя	2	0	0	<p>УЧИРУ</p> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/24231">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/24231</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/24232">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/24232</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/24233">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/24233</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chasti-rasteniy-569697.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chasti-rasteniy-569697.html</a>
2.13	Комнатные растения. Правила содержания и ухода	3	0	0	<p>УЧИРУ</p> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/7016">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/7016</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-na-temu-kak-uhazhivat-za-komnatnimi-rasteniyami-klass-1629823.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-na-temu-kak-uhazhivat-za-komnatnimi-rasteniyami-klass-1629823.html</a>

2.14	Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие)	14	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/;</a> <a href="https://uchi.ru/lp/homeworks">https://uchi.ru/lp/homeworks;</a> <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/.</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/</a> УЧИРУ <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/8281">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/8281</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/8282">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/8282</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/8283">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/8283</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-nasekomiie-ptici-ribi-zveri-po-okruzhayuschemu-miru-klass-umk-planeta-znaniy-2103448.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-nasekomiie-ptici-ribi-zveri-po-okruzhayuschemu-miru-klass-umk-planeta-znaniy-2103448.html</a>
2.15	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах	2	0	0	УЧИРУ <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/92138">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/92138</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-klass-pnsh-y-urok-po-teme-dikie-i-domashnie-zhivotnie-1251603.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-klass-pnsh-y-urok-po-teme-dikie-i-domashnie-zhivotnie-1251603.html</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3664/start/154781/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3664/start/154781/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-uhod-za-domashnimi-zhivotnymi-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-uhod-za-domashnimi-zhivotnymi-</a>
Итого по разделу		41			
<b>Раздел 3.Правила безопасной жизни</b>					
3.1	Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6002/main/155910">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6002/main/155910</a> РЭШ

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4002/start/119243/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4002/start/119243/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-v-klasse-na-temu-pravila-gigieni-1370495.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-v-klasse-na-temu-pravila-gigieni-1370495.html</a>
3.2	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-uhod-za-domashnimi-zhivotnymi-https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-uhod-za-domashnimi-zhivotnymi-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-uhod-za-domashnimi-zhivotnymi-https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-uhod-za-domashnimi-zhivotnymi-</a>
3.3	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)	1	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/60">https://resh.edu.ru/subject/lesson/60</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-bezopasnaya-doroga-v-shkolu-876516.html">https://infourok.ru/prezentaciya-bezopasnaya-doroga-v-shkolu-876516.html</a> УЧИРУ <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/122907">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/122907</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/122906">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/122906</a>
3.4	Промежуточная аттестация. Тестирование	1	1	0	
3.5	Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: электронный дневник и электронные ресурсы школы	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4077/main/155972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4077/main/155972/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5624/start/289878/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5624/start/289878/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-na-temu-bezopasnost-shkolnikov-v-seti-internet-2203542.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-na-temu-bezopasnost-shkolnikov-v-seti-internet-2203542.html</a>
Итого по разделу		8			
Резервное время					



ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	66	1	2	
-------------------------------------	----	---	---	--

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Наша родина - Россия	12	1	1	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-866_okruzhayushchiy-mir/lesson-2811_rodnaya-strana">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-866_okruzhayushchiy-mir/lesson-2811_rodnaya-strana</a> <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-866_okruzhayushchiy-mir/lesson-2811_rodnaya-strana/card-31319">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-866_okruzhayushchiy-mir/lesson-2811_rodnaya-strana/card-31319</a> <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-866_okruzhayushchiy-mir/lesson-2811_rodnaya-strana/card-31320">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-866_okruzhayushchiy-mir/lesson-2811_rodnaya-strana/card-31320</a> <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-866_okruzhayushchiy-mir/lesson-2811_rodnaya-strana/card-31321">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-866_okruzhayushchiy-mir/lesson-2811_rodnaya-strana/card-31321</a> <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-866_okruzhayushchiy-mir/lesson-2868_rossiya">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-866_okruzhayushchiy-mir/lesson-2868_rossiya</a>
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2	0	0	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-866_okruzhayushchiy-mir/lesson-2854_semya">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-866_okruzhayushchiy-mir/lesson-2854_semya</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/start/157330/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/start/157330/</a>
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2	0	0	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-866_okruzhayushchiy-mir/lesson-2839_kultura-i-obrazovanie">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-866_okruzhayushchiy-mir/lesson-2839_kultura-i-obrazovanie</a>

Итого по разделу		16	1	1	
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3687/start/223584/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3687/start/223584/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5535/start/296107/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5535/start/296107/</a>
2.2	Многообразие растений	8	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5533/start/156764/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5533/start/156764/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3708/start/223682/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3708/start/223682/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5532/start/156826/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5532/start/156826/</a>
2.3	Многообразие животных	11	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5533/start/156764/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5533/start/156764/</a>
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5536/start/156857/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5536/start/156857/</a>
Итого по разделу		34	2	2	
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Здоровый образ жизни школьника	10	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4275/start/157167/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4275/start/157167/</a> <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-866_okruzhayushchiy-mir/lesson-2846_zdorove">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-866_okruzhayushchiy-mir/lesson-2846_zdorove</a> <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-866_okruzhayushchiy-mir/lesson-2846_zdorove/card-31707">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-866_okruzhayushchiy-mir/lesson-2846_zdorove/card-31707</a> <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-866_okruzhayushchiy-mir/lesson-2846_zdorove/card-31708">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-866_okruzhayushchiy-mir/lesson-2846_zdorove/card-31708</a> <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-866_okruzhayushchiy-mir/lesson-2846_zdorove/card-31710">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-866_okruzhayushchiy-mir/lesson-2846_zdorove/card-31710</a>
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	7	0	0	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-866_okruzhayushchiy-mir/lesson-2847_pdd-dlya-peshekhodov">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-866_okruzhayushchiy-mir/lesson-2847_pdd-dlya-peshekhodov</a> <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-866_okruzhayushchiy-mir/lesson-2849_opasnosti-v-dome">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-866_okruzhayushchiy-mir/lesson-2849_opasnosti-v-dome</a> <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-</a>

					<a href="https://klass/division-866_okruzhayushchiy-mir/lesson-2852_opasnye-neznakomtsy">klass/division-866_okruzhayushchiy-mir/lesson-2852_opasnye-neznakomtsy</a>
3.3	Промежуточная аттестация. Тестирование	1	1	0	
Итого по разделу		18	1	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	4	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	14	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841330e">https://m.edsoo.ru/f841330e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841254e">https://m.edsoo.ru/f841254e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups">https://uchi.ru/teachers/groups</a>
1.2	Семья - коллектив близких. Родных людей.	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/start/154953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/start/154953/</a>
1.3	Страны и народы мира.	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3739/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3739/start/</a>
<b>Итого по разделу</b>		20			
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	13	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f840c9c8">https://m.edsoo.ru/f840c9c8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f840c7ca">https://m.edsoo.ru/f840c7ca</a>

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6070/start/154891/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6070/start/154891/</a>
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4https://resh.edu.ru/subject/lesson/4456/start/155595/">https://m.edsoo.ru/7f4116e4https://resh.edu.ru/subject/lesson/4456/start/155595/</a>
2.3	Разнообразие растений	7	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4https://m.edsoo.ru/f840cce8https://m.edsoo.ru/f840cb62https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/start/155268/">https://m.edsoo.ru/7f4116e4https://m.edsoo.ru/f840cce8https://m.edsoo.ru/f840cb62https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/start/155268/</a>
2.4	Разнообразие животных	9	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4https://m.edsoo.ru/f840f240https://m.edsoo.ru/f840e0dehttps://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/start/289965/">https://m.edsoo.ru/7f4116e4https://m.edsoo.ru/f840f240https://m.edsoo.ru/f840e0dehttps://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/start/289965/</a>
2.5	Природные сообщества	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.6	Человек - часть природы	6	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4https://m.edsoo.ru/f840d846https://resh.edu.ru/subject/lesson/5059/start/224168/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4455/start/155046/https://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start/">https://m.edsoo.ru/7f4116e4https://m.edsoo.ru/f840d846https://resh.edu.ru/subject/lesson/5059/start/224168/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4455/start/155046/https://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start/</a>
2.7	Промежуточная аттестация. Тестирование	1	1	0	
<b>Итого по разделу</b>		41			
<b>Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Здоровый образ жизни	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6072/start/270622/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6072/start/270622/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5565/start/155687/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5565/start/155687/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3793/start/224428/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3793/start/224428/</a>
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f8413c3c">https://m.edsoo.ru/f8413c3c</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4451/start/155842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4451/start/155842/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6074/start/155872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6074/start/155872/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6002/start/155906/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6002/start/155906/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3816/start/155937/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3816/start/155937/</a>
<b>Итого по разделу</b>		7			
<b>Контрольные и проверочные работы</b>		4	1	3	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		68	1	3	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	11	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8414d1c">https://m.edsoo.ru/f8414d1c</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/</a>
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4026/start/296076/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4026/start/296076/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/4-klass/division-898-istoriya/topic-900-istoriya-otechestva">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/4-klass/division-898-istoriya/topic-900-istoriya-otechestva</a>
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	7	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5838/conspect/205258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5838/conspect/205258/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1003/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415b9a">https://m.edsoo.ru/f8415b9a</a>
Итого по разделу		35			
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5	0	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6070/main/154895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6070/main/154895/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/54/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/54/</a>

2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5535/conspect/296106/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5535/conspect/296106/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5535/start/296107/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5535/start/296107/</a>
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	6	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4592/main/158426/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4592/main/158426/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4592/start/158422/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4592/start/158422/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7195/conspect/308364/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7195/conspect/308364/</a>
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1003/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3920/start/158175/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3920/start/158175/</a> Учи.Ру <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/4-klass/quarter-119_1-chetvert/lesson-2953_ehkologiya/card-32712">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/4-klass/quarter-119_1-chetvert/lesson-2953_ehkologiya/card-32712</a>
Итого по разделу		26			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	2	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5542/main/154810/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5542/main/154810/</a>

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4077/main/155972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4077/main/155972/</a>
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6074/start/155872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6074/start/155872/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3350/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3350/start/</a>
3.3.	Промежуточная аттестация. Тестирование	1	1	0	
Итого по разделу		7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2	



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Окружающий мир (в 2 частях), 1 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
  - Окружающий мир (в 2 частях), 2 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
  - Окружающий мир (в 2 частях), 3 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
  - Окружающий мир (в 2 частях), 4 класс/ Плешаков А.А., Крючкова Е.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Рабочие тетради 1-4 кл А.А.Плешаков

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / А. А. Плешаков.  
— М.: Просвещение, 2022

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://yandex.ru/video/>

<https://uchi.ru/teachers/hometasks>

<https://resh.edu.ru/>

## **2.1.6. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ (ОРКСЭ)**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

В современном мире особое значение приобретают духовно-нравственное воспитание обучающихся, развитие у школьников таких качеств как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству, что подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, культуроведческих основах, социальных явлений и традиций.

В основе учебно - воспитательного процесса курса ОРКСЭ заложены базовые национальные ценности: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество.

Преподавание знаний об основах светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора обучающегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» включает в себя 6 модулей:

1. Основы православной культуры;
2. Основы исламской культуры;
3. Основы буддийской культуры;
4. Основы иудейской культуры;
5. Основы мировых религиозных культур;
6. Основы светской этики.

Формирование первоначальных представлений о светской этике, православной культуре и других традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России помогает становлению внутренней установки личности поступать согласно своей совести, воспитывает нравственность, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; осознание ценности человеческой жизни.

#### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОРКСЭ»**

Цель и задачи изучения учебного предмета «Основы Религиозных культур и светской этики».

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разно мировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.

Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с основной образовательной программой начального общего образования и примерными программами начального общего образования предмет «Основы религиозной культуры и светской этики» является частью предметной области «Основы православной культуры» и изучается в 4-ом классе. Данный курс «Основы православной культуры» используется в рамках комплексного предмета «Основы религиозной культуры и светской этики». Обучение организуется с согласия обучающегося и по выбору родителей.

Курс «Основы православной культуры» рассчитан на 1 год обучения в 4 классе, на 34 часа учебного времени из расчёта один час в неделю.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Обычай и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники и календари в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность,

труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

1. Культура, мораль и этика в жизни человека Культура и мораль.

Этика и ее значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

2. Отношение человека к другим людям и окружающему миру

Отношение человека к другим людям. Понимание, уважение достоинства других. Отношение к себе. Дружба. Отношение к природе, окружающему миру. Жизнь в обществе. Коллектив. Класс. Отношение к жизни. Семья. Нравственные установки.

Россия – наша Родина Россия.

Родина. Отечество. Служение родной стране. Любовь и уважение к Отечеству. Гражданственность. Праздники как одна из форм исторической памяти. Календарные праздники. Традиции празднования. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Отношение человека к труду

Труд, трудолюбие. Важность труда в жизни человека. Труд духовный. Умственный труд. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства.

Повторение изученного

Предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его еще раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Реализация программы по основам светской этики в 4-х классах нацелена на достижение обучающимися трех групп результатов: предметных, метапредметных, личностных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Общие планируемые результаты.

В результате освоения курса выпускник научится:

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;

- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;

- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России, их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;

- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести.

В результате освоения модуля «Основы светской этики»

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);

- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;

- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;

- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;

- устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;

- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

- акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1	0	0	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4593/conspect/160310/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4593/conspect/160310/</a>
2	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы	8	0	0	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4687/main/84700/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4687/main/84700/</a> <a href="https://znanio.ru/media/konspekt_uroka_chemu_uchit_etika_4_klass-316773?ysclid=lm37pp3pih973849701">https://znanio.ru/media/konspekt_uroka_chemu_uchit_etika_4_klass-316773?ysclid=lm37pp3pih973849701</a>
3	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1	0	0	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5734/start/160162/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5734/start/160162/</a>
4	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	8	0	0	<a href="https://ppt4web.ru/obshhestvoznaniya/obrazcy-nravstvennosti-v-kulture-otechestva0.html?ysclid=lm37sfabm3359515391">https://ppt4web.ru/obshhestvoznaniya/obrazcy-nravstvennosti-v-kulture-otechestva0.html?ysclid=lm37sfabm3359515391</a> <a href="https://doc4web.ru/orkse/konspekt-uroka-po-orkse-obrazci-nravstvennosti-v-kulture-oteches.html?ysclid=lm37sxcjj234196523">https://doc4web.ru/orkse/konspekt-uroka-po-orkse-obrazci-nravstvennosti-v-kulture-oteches.html?ysclid=lm37sxcjj234196523</a>
5	Праздники как одна из форм исторической памяти	2	0	0	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4035/main/160255/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4035/main/160255/</a>
6	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1	0	0	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5550/start/303809/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5550/start/303809/</a>
7	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3	0	0	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/special-course/1?ysclid=lm37veaki6572519761">https://resh.edu.ru/special-course/1?ysclid=lm37veaki6572519761</a> <a href="https://resh.edu.ru/special-course/1?ysclid=lm37veaki6572519761">https://resh.edu.ru/special-course/1?ysclid=lm37veaki6572519761</a>

8	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6	0	0	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2949/main/?ysclid=lm37wy70sm280621741">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2949/main/?ysclid=lm37wy70sm280621741</a>
9	Этикет	2	0	0	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4500/start/121912/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4500/start/121912/</a>
10	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	1	0	0	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4035/main/160255/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4035/main/160255/</a>
11	Промежуточная аттестация. Тестирование	1	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

### МОДУЛЬ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Культура, мораль и этика в жизни человека	16		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
2	Отношение человека к другим людям и окружающему миру	13		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
3	Россия – наша Родина	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
4	Отношение человека к труду	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
5	Промежуточная аттестация.	1	1		



	Тестирование				
5	Повторение изученного	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	34	1	4	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Шемшурина А.И. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. Учебник. 4 класс. 2016 Костюкова Т.А., Воскресенский О.В., Савченко К.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019 Китинов Б.У., Савченко К.В., Якушкина М.С. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддистской культуры. Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2019 Шемшурин А.А., Брунчукова Н.М., Демин Р.Н., Савченко К.В./ под ред. Шапошниковой Т.Д. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019 Шапошникова Т.Д. Основы исламской культуры. Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019 Основы духовно-нравственной культуры народов России: основы религиозных культур народов России: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений/А.Н. Сахаров, К.А. Кочегаров ООО «Русское слово»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. "Мифы народов мира» Н.И. Деятейкина «Феникс» Ростов-на-Дону «Цитадель-трейд» Москва 2006.
2. «Традиционная народная культура – педагогические и досуговые технологии» Учебное пособие Р.Г.Салахутдинов Казань 2005.
3. «Проверь свои знания» энциклопедия для детей Н.Л. Вадченко ИКФ «Сталкер» 1997 (5 том, Буддизм).
4. Основы светской этики: Поурочные разработки: Метод. Пособие/Авт.- сост. Е.В. Мацыяка.
5. Электронное приложение к учебнику «Основы светской этики». — М.: Просвещение, год издания. Основы религиозных культур и светской этики: Кн. для учителя /Б.Х. Бгажноков, О.В. Воскресенский, А.В. Глоцер и др.; под ред. В.А. Тишкова, Т.Д. Шапошниковой. — М.: Просвещение, 2010 Данилюк А.Я.
6. Основы религиозных культур и светской этики: Кн. Для родителей / А.Я. Данилюк. — М.: Просвещение, 2010

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?ysclid=l4gxr3klg128140329>  
<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/02/18/kultura-i-religiya>  
<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2019/03/28/prezentatsiya-k-uroku-orkse-svyashchennye-knigi->  
<https://uchitelya.com/orkse/33651-prezentaciya-dobro-i-zlo-ponyatie-greha-raskayaniya-i-vozdayaniya.html>  
<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/11/11/omrk-dobro-i-zlo?>  
<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2019/12/15/chelovek-v-religioznyh-traditsiyah-mira?>  
<https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-v-klasse-svyaschennye-sooruzheniya-3428555.html?>  
<https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temuiskusstvo-v-religioznoy-kulture-2366920.html?>  
<https://uchitelya.com/orkse/96549-prezentaciya-aistriya-religiy-v-rossii-4-klass.html>  
<https://infourok.ru/material.html?mid=44599>  
<https://infourok.ru/material.html?mid=45749>

<https://rutube.ru/video/97047be2020daaf900cfd88dfdc86b32/>  
<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2015/04/19/lyubov-i-uvazhenie-k-otechestvu?>

## **2.1.7. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ИЗО)**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

#### **1 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока учебных фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

#### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### ***Промежуточная аттестация. Тестирование***

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

#### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.



### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе PictureManager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

### ***Промежуточная аттестация. Тестирование***

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

*Промежуточная аттестация. Тестирование*

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственно-развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные

творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

#### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

#### **Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору

учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).



Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

#### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

#### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

#### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	10	0	0	<a href="https://урок.пф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_vse_deti_lyubyat_risova_101513.html">https://урок.пф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_vse_deti_lyubyat_risova_101513.html</a> <a href="https://урок.пф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazheniya_vs_yudu_vok_062118.html">https://урок.пф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazheniya_vs_yudu_vok_062118.html</a> <a href="https://урок.пф/library/konspekt_uroka_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_1_71943.html">https://урок.пф/library/konspekt_uroka_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_1_71943.html</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/525867">https://urok.1sept.ru/articles/525867</a> <a href="https://урок.пф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazhat_mozh_no_pyatn_063612.html">https://урок.пф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazhat_mozh_no_pyatn_063612.html</a> <a href="https://урок.пф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazhat_mozh_no_v_ob_073241.html">https://урок.пф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazhat_mozh_no_v_ob_073241.html</a>
2	Как и чем работает художник	9	0	0	<a href="https://урок.пф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazhat_mozh_no_i_to_071821.html">https://урок.пф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazhat_mozh_no_i_to_071821.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/01/04/urok-i-prezentatsiya-po-izo-na-temuhudozhniki-i-zriteli">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/01/04/urok-i-prezentatsiya-po-izo-na-temuhudozhniki-i-zriteli</a> <a href="https://урок.пф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_mir_polon_ukrashenij_073210.html">https://урок.пф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_mir_polon_ukrashenij_073210.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/04/22/izo-vaza-s-tsvetami-1-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/04/22/izo-vaza-s-tsvetami-1-klass</a>
3	Реальность и фантазия	8	0	0	<a href="https://урок.пф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_postrojki_v_nashej_zhiz_070905.html">https://урок.пф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_postrojki_v_nashej_zhiz_070905.html</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2021/04/28/konspekt-urokadoma-byvayut-raznye-1-">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2021/04/28/konspekt-urokadoma-byvayut-raznye-1-</a>



					<a href="https://urok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_domiki_kotorie_postr_075242.html">klass https://urok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_domiki_kotorie_postr_075242.html</a> <a href="https://urok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_dom_snaruzhi_i_vnutri_142411.html">https://urok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_dom_snaruzhi_i_vnutri_142411.html</a> <a href="https://urok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_stroim_gorod_progra_091821.html">https://urok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_stroim_gorod_progra_091821.html</a>
4	О чем говорит искусство?	5	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/05/19/konspekt-uroka-i-prezentatsiya-na-temuraznotsvetnye-zhuki">hukrashenie-i-postroyka-vsegda-pomogayut-drug-drugu-raznocvetnie-zhuki-umk-sh-629086.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/05/19/konspekt-uroka-i-prezentatsiya-na-temuraznotsvetnye-zhuki">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/05/19/konspekt-uroka-i-prezentatsiya-na-temuraznotsvetnye-zhuki</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2012/08/09/dekorativnoe-risovanie-s-elementami-kompyuternoy-grafiki">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2012/08/09/dekorativnoe-risovanie-s-elementami-kompyuternoy-grafiki</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/05/21/konspekt-uroka-izobrazitelnogo-iskusstva-prezentatsiya-vremena-goda">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/05/21/konspekt-uroka-izobrazitelnogo-iskusstva-prezentatsiya-vremena-goda</a>
5	Промежуточная аттестация. Тестирование	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	0	

## 2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ы работы	Практиче- ская ра- бота	
1	Введение	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/start/284055/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/start/284055/</a>
2	Как и чем работает художник	14	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/start/175323/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/start/175323/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3780/start/176098/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3780/start/176098/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3824/start/284166/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3824/start/284166/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3800/start/223271/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3800/start/223271/</a>
3	Реальность и фантазия	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3800/start/223271/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3800/start/223271/</a>
4	О чем говорит искусство?	7	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3790/start/284141/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3790/start/284141/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/start/223323/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/start/223323/</a>
5	Как говорит искусство?	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3836/start/117344/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3836/start/117344/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4333/start/223408/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4333/start/223408/</a>
6	Промежуточная аттестация. Тестирование	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Введение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
2.	Искусство в твоём доме	8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5115/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5115/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5004/start/207725/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5004/start/207725/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5116/start/207751/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5116/start/207751/</a>
3.	Искусство на улицах твоего города	8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14af2c">https://m.edsoo.ru/8a14af2c</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5002/start/207777/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5002/start/207777/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4496/start/273444/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4496/start/273444/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5009/start/273419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5009/start/273419/</a>
4.	Художник и зрелище	7	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1494d8">https://m.edsoo.ru/8a1494d8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c0e8">https://m.edsoo.ru/8a14c0e8</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5005/start/284403/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5005/start/284403/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3880/start/273341/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3880/start/273341/</a>
5.	Художник и музей	9	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a149c3a">https://m.edsoo.ru/8a149c3a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c890">https://m.edsoo.ru/8a14c890</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5117/start/273365/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5117/start/273365/</a>
6.	Промежуточная аттестация. Тестирование	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ныеработы	Практически еработы	
1	Введение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
2	Истоки родного искусства	7	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/?ysclid=llnbwoctx2453686645">https://resh.edu.ru/subject/7/?ysclid=llnbwoctx2453686645</a> Учи.Ру <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/?ysclid=llnbwoctx2453686645">https://resh.edu.ru/subject/7/?ysclid=llnbwoctx2453686645</a>
3	Древние города нашей земли	11	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/</a>
4	Каждый народ – художник	9	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151584">https://m.edsoo.ru/8a151584</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tLIHMMZutM">https://www.youtube.com/watch?v=tLIHMMZutM</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
5	Искусство объединяет народы	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e6b8">https://m.edsoo.ru/8a14e6b8</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4569/start/273758/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4569/start/273758/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a150cb0https://m.edsoo.ru/8a14e4c4">https://m.edsoo.ru/8a150cb0https://m.edsoo.ru/8a14e4c4</a>
6	Промежуточная аттестация. Тестирование	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс;

Л. А. Неменская Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс;

Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс;

Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1—4 классы.

1.Алехин А. Д. Изобразительное искусство. - М.: Просвещение, 1984.

2.Алехин, А. Д. Когда начинается художник. - М.: Просвещение, 1984.

3.Алексахин Н. Матрешка. - М.: Просвещение, 1988.

4.Аранова, С. В. Обучение изобразительному искусству. - СПб., 2004.

5.Басина, Н. С кисточкой и музыкой в ладошке. — М.: Линка-Пресс, 1997.

6.Дорожкин Ю. Г. Городецкая роспись. - М.: Мозайский, 1999.

7.Дорожкин Ю. Г. Жостовская роспись. - М.: Мозайский, 1999.

8.Дорожкин Ю. Г. Хохломская роспись. - М.: Мозайский, 1999.

9.Жегалова С. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991.

10.Ильченко, М. Методическое пособие по городецкой росписи. - М.: ИД «Грааль», 2002.

11.Кирцер Ю. М. Рисунок, живопись. - М.: Высшая школа, 1992.

12.Кузин, В. С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. - М.: Агар, 1988.

13.Неменский Б. М. Искусство вокруг нас. - М.: Просвещение, 2003.

14.Неменский Б. М. Твоя мастерская. - М.: Просвещение, 2003.

15.Ростовцев Н. Н. Академический рисунок. - М.: Просвещение, 1995.

16.Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М.: Агар, 1998.

17.Рылова, Л. Б. Изобразительное искусство в школе. - Ижевск, 1992.

18.Шоган В. В. Технологии личностно ориентированного урока. - Воронеж: Учитель, 2003.

19.Школа изобразительного искусства / под ред. А. Н. Пономарева - М.: Агар, 1998.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека цифрового образовательного контента

<https://urok.apkpro.ru/>

Образовательная онлайн-платформа

<https://uchi.ru/>

Единое содержание общего образования

<https://edsoo.ru/>

Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru/>

### **2.1.8. МУЗЫКА**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (предметная область «Искусство») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам

освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа составлена с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовнонравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия. В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев). Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей. Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом. Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования.

Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационнообразного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область



«Искусство»), является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Настоящей программой предусматривается выделение в учебном плане на изучение музыки в 1 – 4 классах 1 учебный час в неделю. Общее количество – 135 часов (33 часа в год в 1 классе и по 34 часа в год во 2-4 классах).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

Красота и вдохновение. Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод. Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

Край, в котором ты живёшь. Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. 2. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. Звукоряд. Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы. Ритм. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. Ритмический рисунок. Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. Высота звуков. Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации. (диезы, бемоли, бекары).

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. Оркестр. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. Музыкальные инструменты. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). Музыкальные инструменты. Флейта. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## **2 КЛАСС**

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами Музыкальные портреты Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях Танцы, игры и веселье Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев Главный музыкальный символ Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны Искусство времени Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. Сопровождение Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш. Песня Куплетная форма. Запев, припев. Тональность. Гамма Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе) Интервалы Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима Вариации Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации. Музыкальный язык Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.) Лад Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. Музыкальные инструменты. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор) Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. Программная музыка. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. Симфоническая музыка Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. Европейские композиторы-классики Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Русские композиторы-классики Творчество выдающихся отечественных композиторов. Мастерство исполнителя Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов Песни верующих Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) Русские народные музыкальные инструменты Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок,

свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии Народные праздники Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО» Музыкальная сказка на сцене, на экране Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль Театр оперы и балета Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле Опера. Главные герои и номера оперного спектакля Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

### **Промежуточная аттестация. Тестирование**

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

Музыкальные пейзажи Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами Музыкальные портреты Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях Музыка на войне, музыка о войне Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

#### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

Музыкальный язык Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.) Дополнительные обозначения в нотах Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги) Ритмические рисунки в размере 6/8 Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм Размер Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

#### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

Вокальная музыка Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Композиторы — детям Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш Программная музыка Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф Оркестр Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром Музыкальные инструменты. Флейта Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты Русские композиторы-классики Творчество выдающихся отечественных композиторов Европейские композиторы-классики Творчество выдающихся зарубежных композиторов

#### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

Искусство Русской православной церкви Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы Религиозные праздники Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

#### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

Сказки, мифы и легенды Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов Патриотическая и народная тема в театре и кино История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам Балет. Хореография — искусство танца Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов Сюжет музыкального спектакля Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы Оперетта, мюзикл История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННЯЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз

**Промежуточная аттестация. Тестирование**

#### **4 КЛАСС**

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами Танцы, игры и веселье Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок Интервалы Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима Дополнительные обозначения в нотах Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлага) Вариации Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Симфоническая музыка Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина Композиторы — детям Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш Вокальная музыка Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Инструментальная музыка Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет Программная музыка Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты Русские композиторы-классики Творчество выдающихся отечественных композиторов Европейские композиторы-классики Творчество выдающихся зарубежных композиторов Мастерство исполнителя Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов Искусство Русской православной церкви Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы Религиозные праздники Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

#### Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Жанры музыкального фольклора Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты Русские народные музыкальные инструменты Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии Первые артисты, народный театр Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества Сказки, мифы и легенды Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах Народные праздники Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

#### Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Сюжет музыкального спектакля Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы Балет. Хореография — искусство танца Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов Оперетта, мюзикл История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

#### Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

#### Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты) Кавказские мелодии и ритмы Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа Музыка Японии и Китая Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника Музыка Средней Азии Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона Певец своего народа Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны Диалог культур Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов) за, особые приёмы игры на них.

#### **Промежуточная аттестация. Тестирование**

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **1 КЛАСС**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности.

Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания: установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности. Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия: на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков; с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования; сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией: выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## 2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация: воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания; выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация: воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество): стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки; переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать

свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### 3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»: с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»: исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»: определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и



выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»: различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»: различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## 2 КЛАСС

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению

музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания: установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

##### 1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия: - сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку; - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма; - выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия: на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков; с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования; сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного

моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией: выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## 2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация: воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания; выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество): стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки; переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

## 3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»: с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»: исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»: определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»: различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в

том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### 3 КЛАСС

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания: установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

##### 1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия: - сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку; - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма; - выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия: на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков; с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования; сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией: выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

##### 2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация: воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания; выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно

пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

**Вербальная коммуникация:** воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Совместная деятельность (сотрудничество):** стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки; переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### 3. Овладение универсальными регулятивными действиями

**Самоорганизация:** планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:** устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»: с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»: исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне,

песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»: определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»: различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с



созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др. Модуль «Современная музыкальная культура»: иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### 4 КЛАСС

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания: установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия: - сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку; - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма; - выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия: на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков; с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования; сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией: выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## 2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация: воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания; выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество): стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки; переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### 3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»: с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»: исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»: определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу

звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»: различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»: иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль «Музыка народов мира»: различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>					
1.1	Красота и вдохновение.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a>
1.2	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a>
Итого по модулю:		2	0	0	
2.1	Русский фольклор.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a>
2.2	Русские народные музыкальные инструменты.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a>
2.3	Сказки, мифы и легенды.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a>
Итого по модулю:		4	0	0	
3.1	Весь мир звучит.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/</a>
3.2	Звукоряд.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/</a>
3.3	Ритм.	1	0	0	
3.4	Ритмический рисунок.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/</a>
Итого по модулю:		5	0	0	
4.1	Композиторы – детям.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/</a>
4.2	Оркестр.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a>
4.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a>
Итого по модулю:		4	0	0	
5.1	Песни верующих.	2	0	0	

Итого по модулю:		2	0	0	
6.1	Край, в котором ты живёшь.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</a>
6.2	Русский фольклор.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a>
Итого по модулю:		2	0	0	
7.1	Музыкальные пейзажи.	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/</a>
7.2	Музыкальные портреты.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/</a>
7.3	Музыка на войне, музыка о войне.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/</a>
7.4	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	
Итого по модулю:		7	0	0	
8.1	Высота звуков.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/</a>
Итого по модулю:		1	0	0	
9.1	Музыка наших соседей.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/</a>
Итого по модулю:		2	0	0	
10.1	Композиторы – детям.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/</a>
10.2	Промежуточная аттестация. Тестирование	1	1		
10.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/</a>
10.4	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/</a>
Итого		33	1		

## 2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы	

**ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ****Раздел 1. Народная музыка России**

1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/main/226611/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/main/226611/</a>
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a>
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a>
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/</a>
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a>
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</a>
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/</a>
Итого по разделу		7			



Раздел 2.Классическая музыка					
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/conspect/225871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/conspect/225871/</a>
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/</a>
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/</a>
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/</a>
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/</a>
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/</a>
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7428/start/254927/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7428/start/254927/</a>
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/22797/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/22797/</a>

	«Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»				<u>9/</u>
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 3.Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/</a>
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/conspect/225871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/conspect/225871/</a>
Итого по разделу		2			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1.Музыка народов мира</b>					
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/start/255119/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/start/255119/</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2.Духовная музыка</b>					
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и fuga ре минор для органа	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/</a>
2.2	Искусство Русской православной	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/22839">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/22839</a>

	церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»				<u>5/</u>
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5264/start/228011/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5264/start/228011/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 3.Музыка театра и кино</b>					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7424/start/305930/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7424/start/305930/</a>
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/start/255119/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/start/255119/</a>
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/start/255119/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/start/255119/</a>
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/start/255119/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/start/255119/</a>
3.5	Промежуточная аттестация. Тестирование	1	1	0	

3.6	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/start/254959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/start/254959/</a>
3.7	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/start/254959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/start/254959/</a>
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/start/63383/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/start/63383/</a>
4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «HelloDolly» в исполнении Л. Армстронга	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3183/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3183/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3179/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3179/start/</a>
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7424/start/305930/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7424/start/305930/</a>
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3178/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3178/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3410/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3410/start/</a>
Итого по разделу		4			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/95002319-954b-44ae-aa97-c0b73abcf93f?backUrl=%2F56%2F03">https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/95002319-954b-44ae-aa97-c0b73abcf93f?backUrl=%2F56%2F03</a>
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/95002319-954b-44ae-aa97-c0b73abcf93f?backUrl=%2F56%2F03">https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/95002319-954b-44ae-aa97-c0b73abcf93f?backUrl=%2F56%2F03</a>
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/caea9b1e-510f-4723-81b9-81be939fe3d4?backUrl=%2F56%2F03">https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/caea9b1e-510f-4723-81b9-81be939fe3d4?backUrl=%2F56%2F03</a>
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/caea9b1e-510f-">https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/caea9b1e-510f-</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/caea9b1e-510f-4723-81b9-81be939fe3d4?backUrl=%2F56%2F03">4723-81b9-81be939fe3d4?backUrl=%2F56%2F03</a>
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/caea9b1e-510f-4723-81b9-81be939fe3d4?backUrl=%2F56%2F03">https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/caea9b1e-510f-4723-81b9-81be939fe3d4?backUrl=%2F56%2F03</a>
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 2.Классическая музыка</b>					
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-09f1cc98d9de?backUrl=%2F56%2F03">https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-09f1cc98d9de?backUrl=%2F56%2F03</a>
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-09f1cc98d9de?backUrl=%2F56%2F03">https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-09f1cc98d9de?backUrl=%2F56%2F03</a>
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского				
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.7	Европейские композиторы- классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусяра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

Итого по разделу		8			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> <a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d7c3c5f6-b2c9-4d12-922a-d9b0d97086e6?backUrl=%2F56%2F03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d7c3c5f6-b2c9-4d12-922a-d9b0d97086e6?backUrl=%2F56%2F03</a>
Итого по разделу		3			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Фольклор других народов и стран	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>



	в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»				
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					

3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвиг ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
4.2	Промежуточная аттестация. Тестирование	1	1		
4.3	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
4.4	Электронные музыкальные	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибиряда», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»				
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 5.Музыкальная грамота</b>					
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецкий-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего			
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1.Народная музыка России</b>					
1.1	<b>ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС</b> Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.2	Первые артисты, народный театр:	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородин; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова				
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

Итого по разделу		7			
<b>Раздел 2.Классическая музыка</b>					
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.4	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.5	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.6	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		9			
<b>Раздел 3.Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		1			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1.Музыка народов мира</b>					
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропюю грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуца» в исполнении ВИА «Песняры»	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	кадриль», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.				
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попури на темы песен военных лет	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 4.Современная музыкальная культура</b>					
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
4.2	Промежуточная аттестация. Тестирование	1	1		
4.3	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 5.Музыкальная грамота</b>					
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>



	оркестра «Озорные частушки»				
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Музыка, 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Музыка, 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Музыка, 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Музыка: 1-4 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение, 2015

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1-4 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека цифрового образовательного контента

<https://urok.apkpro.ru/>

Образовательная онлайн-платформа

<https://uchi.ru/>

Единое содержание общего образования

<https://edsoo.ru/>

Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru/>

Музеи России

<http://www.museum.ru/>

## **2.1.9. ТЕХНОЛОГИЯ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Технология» (предметная область «Технология») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Содержание обучения раскрывается через модули.

Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией».

С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

В программе отражено предметное содержание учебного предмета «Технология» и последовательность его распределения по разделам и темам; дана общая характеристика учебного предмета с указанием целей его изучения; определены возможности учебного предмета для реализации требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы по «Технология» – личностным, метапредметным и предметным; осуществлена конкретизация предметного содержания в тематическом планировании, указано количество часов, отводимых на изучение каждой темы и основные виды учебной деятельности, формируемые в ходе изучения темы.

Содержание программы по технологиям включает характеристики основных структурных элементов (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессия и производство.
2. Технологии обработки ручных материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технология работы с пластичными материалами, технология работы с открыванием, технология работы с текстильными материалами, технология работы с другими доступными материалами (например, пластиком, поролоном, фольгой, соломой).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), проектирование и моделирование из бумаги, картона, пластиковых материалов, документации и комплектующих материалов, робототехники (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации). В процессе освоения программы по технологиям обучающиеся владеют основами проектной деятельности, направленной на развитие творческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, навыков поиска и использования информации.

В программе по реализации технологии обеспечения межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности), законы и правила декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и формы как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник источника, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование региональных видов речевой деятельности) и основные типы учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделиях).

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Основной целью программы по технологиям является успешная социализация обучающихся, обеспечение у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и закреплении правил его создания в рамках исторических меняющихся технологий) и соответствующих практических умений.

Программа по технологиям направлена на решение системных задач: модели представлений о культурной и трудовой деятельности как важная часть общей культуры человека; становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результат деятельности человека, его мирового мира с природой, правилами и технологиями создания, историческими проповедями и современными производствами, и профессиями; владеет основами чертёжно-графической грамотности, навыками работы с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема); содержит элементарные знания и представления о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умениях; развитие сенсомоторных процессов, психомоторной интеграции, глазомера через механизмы практических умений; расширение культурного кругозора, развитие способностей творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности; развитие познавательных процессов и усвоение умственной деятельности путем включения мыслительных операций в выполнение практических заданий; развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности; воспитание уважительного отношения к труду, к культурным традициям, понимание ценностей предшествующих культур, отражённых в материальном мире; развитие социально-экономических личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности; воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации; становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы; воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, соблюдение уважения к взглядам и мнению других людей.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Изучение предмета «Технология» в соответствии с данной программой планируется в 1 – 4 классах. Общее число часов, отведённых на изучение «Технологии», составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);  
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;  
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

##### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;  
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

##### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

## **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

## **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

## **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

## **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

#### **Совместная деятельность:**



выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;  
на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;  
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ,

использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;



ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	<b>1.Раздел.</b> Технологии профессии и производства				
1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/https://uchi.ru">https://resh.edu.ru/https://uchi.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220750/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220750/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7555/start/308816/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7555/start/308816/</a>
2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/https://uchi.ru">https://resh.edu.ru/https://uchi.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7562/start/289193/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7562/start/289193/</a>
3.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/https://uchi.ru">https://resh.edu.ru/https://uchi.ru</a>
4.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/https://uchi.ru">https://resh.edu.ru/https://uchi.ru</a>
5.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/https://uchi.ru">https://resh.edu.ru/https://uchi.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/start/222761/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/start/222761/</a>
	<b>2 Раздел</b>				

	Технологии ручной обработки материалов				
1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	0,5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7569/start/314425/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7569/start/314425/</a>
2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/start/222495/">https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/start/222495/</a> <a href="https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/start/222495/">https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/start/222495/</a>
3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунок, графическую инструкцию, простейшую схему	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/start/222495/">https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/start/222495/</a>
4.	Чтение условных графических изображений (название операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	0,5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/</a>
5.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/start/222495/">https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/start/222495/</a>
6.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/">https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/</a>
7.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222708/">https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222708/</a>

8.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	0,5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/start/222440/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/start/222440/</a>
9.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/https://uchi.ru">https://resh.edu.ru/https://uchi.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/start/222440/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/start/222440/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220927/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220927/</a>
10.	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/https://uchi.ru">https://resh.edu.ru/https://uchi.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/start/222440/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/start/222440/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220927/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220927/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/</a>
11.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	0,5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/</a>
12.	Приёмы изготовления изделий доступной сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стежкой, отрыванием), придание формы	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/https://uchi.ru">https://resh.edu.ru/https://uchi.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/start/222495/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/start/222495/</a>
13.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	0,5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/</a>
14.	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/</a>

15.	Общепредставлениеотканях(текстиле),ихстроени иисвойствах	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517</a> <a href="https://resh.edu.ru/https://uchi.ru">https://resh.edu.ru/https://uchi.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/</a> <a href="https://resh.edu.ru/https://uchi.ru">https://resh.edu.ru/https://uchi.ru</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/</a>
16.	Швейные инструменты и приспособления(иглы,булавкиидр.)	0,5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/</a>
17.	Отмериваниеизаправканиткиивиголку,строчкапрям огостежка	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/https://uchi.ru">https://resh.edu.ru/https://uchi.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/</a>
18.	Использование дополнительных отделочныхматериалов	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/https://uchi.ru">https://resh.edu.ru/https://uchi.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/</a>
<b>3 Раздел</b> Конструирование и моделирование					
1.	Простыеиобъёмныеконструкцииизразныхматериал ов (пластические массы, бумага,текстильидр.)испособыихсоздания	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/https://uchi.ru">https://resh.edu.ru/https://uchi.ru</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/</a>
2.	Общепредставлениеоконструкцииизделия;детали и части изделия, их взаимноерасположение вобщейконструкции	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/</a>
3.	Способысоединениядеталейвизделияхизразныхмат ериалов	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/https://uchi.ru">https://resh.edu.ru/https://uchi.ru</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/start/222332/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/start/222332/</a>



4.	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
5.	Конструирование по модели (на плоскости)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
6.	Промежуточная аттестация. Тестирование	1	1	0	
6.	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/start/222332/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/start/222332/</a>
	<b>4 Раздел.</b> Информационно-коммуникативные технологии				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7582/start/256933/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7582/start/256933/</a>
2.	Информация. Виды информации	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7582/start/256933/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7582/start/256933/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	0	

## 2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/</a>

2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/</a>
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/</a>
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/</a>
5	Элементы графической грамоты	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/</a>
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/</a>
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/</a>
8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/</a>
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/</a>
10	Машины на службе у человека	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/</a>
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/</a>
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/</a>
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/</a>
14	Промежуточная аттестация. Тестирование	1	1	0	
15	Что узнали? Чему научились?	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/</a>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Контроль выполнения работ	
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	0	0	
2	Информационно-коммуникативные технологии	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/</a>
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги)	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/</a>
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/220804/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/220804/</a>
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/</a>
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/221731/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/221731/</a>
7	Технологии обработки текстильных материалов	4	0	0	
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/</a>
9	Современные производства и профессии	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221</a>

					<u>039/</u>
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов	6	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/</a>
11	Промежуточная аттестация. Тестирование	1	1	0	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	0	0	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
2	Информационно-коммуникативные технологии	3	0	0	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/conspect/173990/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/conspect/173990/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a>
3	Конструирование робототехнических моделей	5	0	0	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5	0	0	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/main/221151/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/main/221151/</a> <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/41938-tehnologiya-trud-4-klass-po-teme-konstruirovanie">https://www.art-talant.org/publikacii/41938-tehnologiya-trud-4-klass-po-teme-konstruirovanie</a>
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3	0	0	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/</a> <a href="https://easyen.ru/load/tehnologija/4_klass/metodicheskaja_rabota_konstruirovanie_iz_ploskikh_detalej_i_gotovykh_objomnykh_form/407-1-0-58502">https://easyen.ru/load/tehnologija/4_klass/metodicheskaja_rabota_konstruirovanie_iz_ploskikh_detalej_i_gotovykh_objomnykh_form/407-1-0-58502</a>
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3	0	0	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/main/222417/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/main/222417/</a>
7	Синтетические материалы	5	0	0	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/</a>
8	История одежды и текстильных	5	0	0	РЭШ

	материалов				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/</a>
9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	3	0	0	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/train/222340/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/train/222340/</a>
10	Промежуточная аттестация. Тестирование	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. Учебник для 1 класса. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2016 Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. Учебник для 2 класса. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2016 Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. Учебник для 3 класса. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2016 Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. Учебник для 4 класса. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2016 Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология, 4 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Роговцева Н.И., Богдановой Н.Б. Поурочные разработки для 1-4 классов - Изд. «Просвещение» 2016.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Российская Электронная Школа <https://resh.edu.ru/subject/8/3/>

УЧИ.РУ <https://uchi.ru>

Яндекс. Учебник <https://education.yandex.ru>

Я Класс <https://www.yaklass.ru>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f488c>

## **2.1.10. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.



Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 371 часов: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе – 68 часа (2 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### *Знания о физической культуре*

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

#### *Способы самостоятельной деятельности*

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

#### *Физическое совершенствование*

##### *Оздоровительная физическая культура*

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

##### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

##### *Гимнастика с основами акробатики*

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

##### *Лыжная подготовка*

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

##### *Лёгкая атлетика*

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

##### *Подвижные и спортивные игры*

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

##### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### 2 КЛАСС

#### *Знания о физической культуре*

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

#### *Способы самостоятельной деятельности*

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

#### *Физическое совершенствование*

### *Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекуты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

## **3 КЛАСС**

### ***Знания о физической культуре***

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

### ***Способы самостоятельной деятельности***

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

### ***Физическое совершенствование***

#### *Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

#### Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

#### Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

#### Льжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

#### Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплытие, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

#### Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

#### *Прикладно-ориентированная физическая культура.*

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 4 КЛАСС

### *Знания о физической культуре*

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

### *Способы самостоятельной деятельности*

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

### *Физическое совершенствование*

### *Оздоровительная физическая культура*

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

#### Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

#### Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

#### Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

#### Плавательная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

#### Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

#### Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в 3 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закалывающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому назначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой,



проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

### **2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/start/168937/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/start/168937/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4186/main/326381/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4186/main/326381/</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Режим дня школьника	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/</a>
Итого по разделу		1			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Гигиена человека	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/326357/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/326357/</a>
1.2	Осанка человека	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/</a>
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/main/168926/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/main/168926/</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Легкая атлетика	18	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/start/326623/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/start/326623/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4188/start/169062/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4188/start/169062/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/326399/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/326399/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4187/start/169123/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4187/start/169123/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5098/start/69334/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5098/start/69334/</a>
2.2	Гимнастика с основами акробатики	18	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/</a>

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5746/start/189544/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5746/start/189544/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4191/start/326440/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4191/start/326440/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/start/189584/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/start/189584/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3655/start/326460/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3655/start/326460/</a>
2.3	Лыжная подготовка	12	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223641/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223641/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223801/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223801/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4183/start/189419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4183/start/189419/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4190/start/69168/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4190/start/69168/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5744/start/189503/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5744/start/189503/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5099/start/223780/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5099/start/223780/</a>
2.4	Подвижные и спортивные игры	19	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/326644/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/326644/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/start/326665/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/start/326665/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5729/start/326500/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5729/start/326500/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5750/start/189846/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5750/start/189846/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4153/start/189867/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4153/start/189867/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4233/start/189625/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4233/start/189625/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5728/start/189645/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5728/start/189645/</a>
Итого по разделу		67			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	25	0	0	<a href="https://user.gto.ru/">https://user.gto.ru/</a>
3.2	Промежуточная аттестация. Тестирование	1	1	0	
Итого по разделу		26			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	1	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/start/168937/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/start/168937/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Физическое развитие и его измерение	9	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4193/start/224765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4193/start/224765/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/</a>
Итого по разделу		9			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4172/start/223929/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4172/start/223929/</a>
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/main/168926/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/main/168926/</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Легкая атлетика	14	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/start/190680/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/start/190680/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4318/start/190706/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4318/start/190706/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/start/190875/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/start/190875/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6477/start/190933/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6477/start/190933/</a>
2.2	Гимнастика с основами	14	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/</a>

	акробатики				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6160/start/223981/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6160/start/223981/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6171/start/191462/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6171/start/191462/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4033/start/191577/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4033/start/191577/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3571/start/191691/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3571/start/191691/</a>
2.3	Лыжная подготовка	12	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/start/190985/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/start/190985/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3488/start/223955/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3488/start/223955/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3482/start/191037/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3482/start/191037/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4319/start/191096/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4319/start/191096/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6158/start/226158/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6158/start/226158/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4287/start/191155/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4287/start/191155/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6159/start/191207/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6159/start/191207/</a>
2.4	Подвижные игры	19	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3502/start/191717/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3502/start/191717/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4825/start/224033/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4825/start/224033/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5130/start/224117/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5130/start/224117/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6169/start/191936/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6169/start/191936/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3511/start/192229/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3511/start/192229/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4133/start/192374/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4133/start/192374/</a>
Итого по разделу		59			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	27	0	0	<a href="https://user.gto.ru/">https://user.gto.ru/</a>
3.2	Промежуточная аттестация. Тестирование	1	1	0	
Итого по разделу		28			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	1	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/</a>
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6173/start/192919/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6173/start/192919/</a>
2.3	Физическая нагрузка	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/</a>
Итого по разделу		4			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Закаливание организма	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/start/192861/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/start/192861/</a>
1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4453/start/226236/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4453/start/226236/</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Легкая атлетика	15	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6178/start/226262/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6178/start/226262/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6175/start/226376/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6175/start/226376/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6174/start/226527/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6174/start/226527/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/start/226553/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/start/226553/</a>



					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4458/start/226581/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4458/start/226581/</a>
2.2	Гимнастика с основами акробатики	16	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6177/start/78254/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6177/start/78254/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/start/279039/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/start/279039/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3562/start/279066/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3562/start/279066/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/start/279092/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/start/279092/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6181/start/279119/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6181/start/279119/</a>
2.3	Лыжная подготовка	12	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6180/start/197374/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6180/start/197374/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6179/start/193538/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6179/start/193538/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6014/start/193564/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6014/start/193564/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193590/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193590/</a>
2.4	Плавательная подготовка	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5135/start/194459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5135/start/194459/</a>
2.5	Подвижные и спортивные игры	21	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5132/start/278909/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5132/start/278909/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6182/start/193670/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6182/start/193670/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4465/start/224286/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4465/start/224286/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4430/start/193964/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4430/start/193964/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6165/start/194074/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6165/start/194074/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6166/start/194126/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6166/start/194126/</a>
Итого по разделу		66			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	27	0	0	<a href="https://user.gto.ru/">https://user.gto.ru/</a>
3.2	Промежуточная аттестация. Тестирование	1	1	0	
Итого по разделу		28			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	1	0	

**4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/start/194606/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/start/194606/</a>
2.2	Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/start/194632/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/start/194632/</a>
Итого по разделу		5			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6185/start/224375/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6185/start/224375/</a>
1.2	Закаливание организма	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/start/279146/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/start/279146/</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Легкая атлетика	10	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4601/start/195018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4601/start/195018/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5166/start/195044/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5166/start/195044/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6192/start/195097/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6192/start/195097/</a>

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5165/start/89177/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5165/start/89177/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3617/start/224459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3617/start/224459/</a>
2.2	Гимнастика с основами акробатики	10	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6219/start/195338/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6219/start/195338/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/start/195364/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/start/195364/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4627/start/224792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4627/start/224792/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4617/start/195482/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4617/start/195482/</a>
2.3	Лыжная подготовка	8	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6221/start/224884/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6221/start/224884/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6222/start/224911/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6222/start/224911/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/start/195699/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/start/195699/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4629/start/195798/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4629/start/195798/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5168/start/195560/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5168/start/195560/</a>
2.4	Плавательная подготовка	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4634/start/279172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4634/start/279172/</a>
2.5	Подвижные и спортивные игры	13	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6193/start/195311/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6193/start/195311/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3637/start/195824/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3637/start/195824/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5171/start/195970/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5171/start/195970/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3644/start/196102/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3644/start/196102/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4631/start/225084/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4631/start/225084/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3656/start/225457/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3656/start/225457/</a>
Итого по разделу		65			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	15	0	0	<a href="https://user.gto.ru/">https://user.gto.ru/</a>
3.2	Промежуточная аттестация. Региональный зачет	1	1	0	
Итого по разделу		28			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1	0	



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- ✓ Физическая культура, 1-4 классы/ Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- ✓ Физическая культура, 1-4 класс/Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

- ✓ [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
- ✓ [www.resheba.ru](http://www.resheba.ru)

### **2.1.11. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» (1 – 4 КЛАССЫ)**

#### **Актуальность и назначение программы**

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Программа направлена на:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- формирование интереса к познанию;
- формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- осознание своего места в обществе;
- познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- формирование готовности к личностному самоопределению.

Нормативную правовую основу рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы.

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ

2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021

№ 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 №

64100).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021

№ 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022

№ 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022

№ 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г. № 24480)

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022

№ 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован Минюстом России 12.09.2022 № 70034).

9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190.

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023

№ 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023

№ 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023

№ 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74228).

#### **Варианты реализации программы и формы проведения занятий**

Программа реализуется в работе с обучающимися 1–2, 3–4 классов. В 2023–2024 учебном году запланировано проведение 34 внеурочных занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам, первым уроком.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную

мировозренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

### **Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

### **Ценностное наполнение внеурочных занятий**

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

- 1) соответствие датам календаря;
- 2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, «День народного единства», «День защитника Отечества», «Новогодние семейные традиции разных народов России», «День учителя (советники по воспитанию)», «День российской науки» и т. д.

2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, «190-летие со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании школьника. К примеру: «Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)» и др.

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются *нравственные ценности*, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности характеризуются следующим образом.

#### **1. Историческая память**

– историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;

– историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;

– историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний, и включает важнейшие нравственные

качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах – единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

## ***2. Преемственность поколений***

– каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;

– семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям.

Например, тема: «О взаимоотношениях в семье (День матери)». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

## ***3. Патриотизм — любовь к Родине***

– патриотизм (любовь к Родине) – самое главное качества гражданина;

– любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой родине;

– патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждом сценарии, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

## ***4. Доброта, добрые дела***

– доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;

– благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

Например, тема «Мы вместе». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

## ***5. Семья и семейные ценности***

– семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;

– каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;

– обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;

– семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвященных темам: «О взаимоотношениях в семье (День матери)», «Новогодние семейные традиции разных народов России» и др.

## ***6. Культура России***

– культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;



– российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;

– культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (к Международному дню цирка)».

### **7. Наука на службе Родины**

– наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;

– в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;

– в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «190-лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «Я вижу Землю! Это так красиво».

Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и четкого воспроизведения нового термина или понятия. Необходимо понимать, что на внеурочных занятиях как *неучебных* формируются определенные ценности:

высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При анализе содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития учащихся, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнение которых предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

### **Особенности реализации программы**

Личностное развитие ребёнка – главная цель педагога. Личностных результатов обучающихся педагог может достичь, увлекая школьников совместной и интересной многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

В приложениях к программе содержатся методические рекомендации, помогающие педагогу грамотно организовать деятельность школьников на занятиях в рамках реализации программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

### **Содержание программы внеурочной деятельности НОО**

#### **«Разговоры о важном»**

***С чего начинается Родина?*** Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая

книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память

– это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)», «День народного единства», «Урок памяти»).

**Любовь к Родине, патриотизм** — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

**Конституция Российской Федерации** — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

**Любовь к родной природе, ее охрана и защита – проявление патриотических чувств.** Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

**Нравственные ценности российского общества.** Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», «Первым делом самолеты». О гражданской авиации).

**Герои нашего времени.** Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд круг!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

**Гуманизм, доброта, волонтерская деятельность** — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях.

Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

**Детские общественные организации в России и их деятельность** – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

**Учебный коллектив.** Правила взаимодействия в учебной деятельности.

Взаимоответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга»), «Россия – здоровая держава»).

### ***Государственные праздники Российской Федерации:***

– Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

– День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно- исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? «Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д.Менделеева. День российской науки»).

– День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

– Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

– День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос — Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

– Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

– День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

– День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее

процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом.... В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

– День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

– День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

– День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

#### ***Различные праздники, посвященные истории и культуре России:***

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин – создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь – русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215- ление со дня рождения Н. В.

Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

### **Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий «Разговоры о важном»**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

#### ***Личностные результаты***

*Гражданско-патриотическое воспитание:* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

*Духовно-нравственное воспитание:* понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

*Эстетическое воспитание:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*Ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

#### ***Метапредметные результаты***

*Универсальные учебные познавательные действия:* для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

*Универсальные учебные коммуникативные действия:* проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

*Универсальные учебные регулятивные действия:* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению **предметных планируемых результатов**.

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

**Предметные результаты** освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

*Русский язык:* первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной

и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Технология:* сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной.

**Тематическое планирование  
1–2, 3–4 классы (1 час в  
неделю)**

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>1. День знаний</b>		
1–2 классы	<p>Знания – ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу.</p> <p>Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе</p> <p>Знания – основа успешного развития человека и общества</p>	<p>Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника.</p> <p>Участие в эвристической беседе: традиции нашей школы, обсуждение вопросов: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не умеешь?» и др.</p> <p>Рассматривание репродукций картин о школе прошлых веков, сравнение с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов-Бельский «Сельская школа», «Устный счет. Народная школа»; Б. Кустодиев «Земская школа»; А. Максимов «Книжное научение»; А. Морозов «Сельская школа» (на выбор)</p> <p>Участие в коллективной игре-путешествии (игре-соревновании), разгадывании загадок</p>
3–4 классы	<p>Наша страна предоставляет возможность каждому получить достойное образование. Обязательное образование в РФ 9 лет.</p> <p>Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний.</p>	<p>Участие в беседе: «Что дает образование человеку и обществу.</p> <p>Рассматривание репродукции картины Н. Богданова-Бельского «У дверей школы». Беседа по вопросам: «Что привело подростка к дверям школы? Что мешает ему учиться? Все ли дети в царское время были грамотными?»</p> <p>Рассматривание репродукций картин о школе прошлых веков, сравнение с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов-Бельский «Сельская школа», «Устный счет. Народная школа»; Б. Кустодиев «Земская школа»; А. Максимов «Книжное научение»; А. Морозов «Сельская школа» (на выбор)</p> <p>Просмотр видеоматериалов о МГУ имени Ломоносова и о Смольном институте.</p> <p>Участие в викторине «Своя игра»: задай вопрос одноклассникам</p>
<b>2. Там, где Россия</b>		
1–2 классы	<p>Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России.</p> <p>Любовь к родному краю,</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеоматериалов «Россия – от края до края»: природа разных уголков страны.</p> <p>Работа с иллюстрациями: узнавание по фотографиям городов России.</p>



	<p>способность любоваться природой, беречь её – часть любви к Отчизне.</p>	<p>Достопримечательности Москвы. Беседа: «В каких местах России тебе хотелось бы побывать?»</p> <p>Интерактивная игра-соревнование: «Знаем ли мы свой край» (с использованием иллюстраций)</p>
3–4 классы	<p>Историческая память народа и каждого человека</p> <p>Героическое прошлое России: преемственность поколений в проявлении любви к Родине, готовности защищать родную землю.</p>	<p>Просмотр видео: памятник советскому солдату в Берлине. Обсуждение: почему был поставлен этот памятник? О чем думал Н. Масалов, спасая немецкую девочку? Какое значение для жизни народов Европы имела победа Советского Союза над фашистской Германией?</p> <p>Дискуссия: С чего начинается понимание Родины, как проявляется любовь к Родине.</p> <p>Интерактивное задание: партизанское движение двух Отечественных войн: 1812 и 1941-45 гг. – преемственность поколений. Организаторы партизанского движения Д. Давыдов и С. Ковпак, Д. Медведев, П. Вершигора (на выбор).</p>
3. 100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской		
1-2 классы	<p>Героизм советских людей в годы Великой Отечественной войны. Участие молодежи в защите Родины от фашизма. Зоя Космодемьянская – первая женщина – Герой Советского Союза за подвиги во время ВОВ. Качества юной участницы диверсионной группы: бесстрашие, любовь к Родине, героизм.</p>	<p>Рассматривание и описание портрета Зои – московской школьницы. Восприятие рассказа учителя и фотографий из семейного альбома Космодемьянских</p> <p>Обсуждение рассказа учителя и видеоматериалов о событиях в деревне Петрищево.</p> <p>Обсуждение значения пословиц: «Родина – мать, умей за нее постоять», «Для родины своей ни сил, ни жизни не жалея», «С родной земли - умри, не сходи», «Чужой земли не хотим, а своей не отдадим» (на выбор)</p>
3-4 классы	<p>Проявление чувства любви к Родине советской молодежью. Юные защитники родной страны – герои Советского Союза. Зоя Космодемьянская – первая женщина – герой Советского Союза. Качества героини: самопожертвование, готовность отдать жизнь за свободу Родины</p>	<p>Рассматривание и описание героини картины художника Дм. Мочальского «Портрет Зои». Воображаемая ситуация: кинотеатр «Колизей», призывной пункт, набора в диверсионную школу Обсуждение: зачем Зоя хотела поступить в диверсионную школу? Какими качествами должны были обладать люди, работавшие в тылу врага?</p> <p>Видео-экскурсия «Подвиг Зои» по материалам музея в Петрищево.</p> <p>Интерактивное задание: События ВОВ – юные защитники Родины – герои</p>

		Советского Союза – последователи Зои
4. Избирательная система России (1 час)		
1-2 классы	<p>Избирательная система в России: значение выборов в жизни общества; право гражданина избирать и быть избранным. Участие в выборах – проявление заботы гражданина о процветании общества.</p> <p>Важнейшие особенности избирательной системы в нашей стране: право гражданина на выбор; справедливость, всеобщность, личное участие гражданина</p>	<p>Просмотр и обсуждение отрывка из видеофильма «О выборах детям».</p> <p>Дискуссия: «Какое значение имеют выборы для жизни общества».</p> <p>Чтение четверостиший о Родине. Виртуальная экскурсия на избирательный участок. Коллективное составление сценария выступления детей на избирательном участке в день выборов</p>
3-4 классы	<p>Что такое избирательная система, какое значение имеют выборы для жизни государства, общества и каждого его члена; право гражданина избирать и быть избранным</p> <p>Свободные выборы отражают демократизм и справедливость российского государства, обеспечивают достойное будущее общества и каждого его члена.</p> <p>Принципы избирательной системы в нашей стране: демократизм, справедливость, всеобщность, личное участие.</p>	<p>Рассматривание иллюстративного материала. Диалог: «О чем рассказывают фотографии? Для чего создаются избирательные участки?».</p> <p>Работа с иллюстративным материалом (детские рисунки о выборах): «Как мы понимаем суждение: «Голосуй за свое будущее!».</p> <p>Диалог: «Кого избирают депутатом Государственной думы? Знаменитые депутаты Государственной Думы (спортсмены, учителя, космонавты, актеры и др.)». Рассказ учителя о деятельности Думы.</p> <p>Интерактивное задание. Воображаемая ситуация: «Если бы я был депутатом? О чем бы я заботился?». Рассказы-суждения, предложения участников занятия.</p> <p><i>Интерактивное задание 3.</i></p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы - члены избирательной комиссии. Как мы готовим избирательный участок ко дню выборов? (работа с иллюстративным материалом и видео). Как мы встретим человека, который впервые пришел голосовать?</p>
5. День учителя (советники по воспитанию)		
1–2 классы	Учитель – важнейшая в обществе профессия.	Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в разыгрывании сценок «Я – учитель», «Я и мои ученики».

	<p>Назначение учителя –социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.</p> <p>Оценка учительского труда.</p>	<p>Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель» Работа с текстами (поговорицами, стихотворениями),связанными с профессией учителя</p>
3–4 классы	<p>В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества.</p> <p>Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого. Почему великий писатель открыл для крестьянских детей школу. Особенности учения и общения школьников со своими учителями и между собой. Книги-учебники для обучения детей чтению</p>	<p>Народные школы в России - просмотр и обсуждение видеоматериалов.</p> <p>Виртуальная экскурсия в Ясную Поляну: дом Л.Н. Толстого, дерево бедных, колокол.</p> <p>Интерактивное задание: «Как Толстой проводил с учениками время, чем с ними занимался?» (рассматривание фотоматериалов).</p> <p>Выставка рисунков «Буква для первого предложения сказки Л.Н. Толстого» (о своих рисунках рассказывают их авторы).</p>
6. О взаимоотношениях в коллективе		
1-2 классы	<p>Общая цель деятельности одноклассников.</p> <p>Взаимопомощь, поддержка, выручка – черты настоящего коллектива. Детский телефон доверия</p>	<p>Анализ рисунков «Рукавички»: умеем ли мы вместе работать? Умеем ли договариваться?». Чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «Три товарища?». Диалог: происходят ли в нашем классе похожие истории?</p> <p>Дискуссия: «Когда мы обижаемся: как не реагировать на обиду?</p> <p>Интерактивное задание: рассматривание фотографий нашего класса: «Мы вместе!»</p>
3-4 классы	<p>Школьный класс - учебный коллектив. Ответственность за успешность каждого ученика, помощь, поддержка и взаимовыручка – качества членов коллектива. Роли в</p>	<p>Рассматривание выставки фотографий класса «Мы вместе: что мы умеем?»</p> <p>Интерактивное задание: работа с поговорицами о ценности коллектива: восстановление поговорки, объяснение ее значения. Например: «В коллективе чужой работы не бывает», «Один и камень не поднимет, а миром – город</p>

	<p>коллективе: умение руководить и подчиняться. Воспитание в себе умения сдерживаться, справляться с обидами, снимать конфликты. Детский телефон доверия</p>	<p>передвинут»; «Согласие и лад – для общего дела – клад», «В одиночку не одолеешь и кочку».  Дискуссия «Как справиться с обидой?»  Ролевая игра: «Выбираем командира для предстоящей работы»</p>
7. По ту сторону экрана		
1-2 классы	<p>Российскому кинематографу – 115 лет. Может ли сегодня человек (общество) жить безкинематографа?  «Великий немой» – фильмы без звука. 1908 год – рождение детского кино в России. Первые игровые фильмы:  «Дедушка Мороз», «Царевна-лягушка», «Песнь о вещем Олеге». Создание студии «Союздетфильм». Известные первые игровые фильмы: «По щучьему велению», «Морозко», «Королевство кривых зеркал», (режиссера Александра Роу).</p>	<p>Слушание песни Буратино из фильма «Приключения Буратино» (композитор А. Рыбников).  Просмотр видеоматериалов: кадры из немого кино. Беседа: Можно ли по мимике, жестам, поведению артистов понять сюжет картины?  Интерактивное задание – викторина «Знаем ли мы эти известные детские фильмы?» (отгадывание по отдельным эпизодам и фото героев названия фильмов). Например, «По щучьему велению», «Королевство кривых зеркал», «Царевна-лягушка».  Ролевая игра: «Мы снимаем кино» (разыгрывание эпизода из сказки «Царевна-лягушка», разговор царевича с лягушкой).  Рассказы детей: «Мой любимый кинофильм»</p>
3-4 классы	<p>Российскому кинематографу – 115 лет. Рождение «Великого немого» в России. Что такое киностудия? Кто и как снимает кинофильмы?  Первые звуковые фильмы, которые знают и любят все:  «Путевка в жизнь» (режиссер Н. Экк), «Чапаев» (режиссеры – братья Васильевы),  Какие бывают кинофильмы: документальные, художественные. Любимые детские</p>	<p>Слушание песни «Веселые качели» из кинофильма «Приключения Электроника» (композитор Е. Крылатов).  Виртуальная экскурсия по киностудии «Союзмультфильм». Ролевая игра: «Расскажи о себе. Чем ты занимаешься?» (ответы детей от первого лица на вопросы: «Чем занимается режиссер? А оператор? А костюмер? А звукооператор? А композитор?»  Интерактивное задание: просмотр отрывков из документальных фильмов, определение их темы, объяснение назначения: почему фильм называется документальным? Чем он отличается от художественного?  Рассказы детей: «Мой любимый детский фильм»</p>

	кинофильмы. Музыка в кино	
8. День спецназа		
1-2 классы	<p>28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа. Легендарные подразделения: «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников.</p> <p>«Вымпел» – охрана экологически важных объектов; борьба с террористами; ведение переговоров и проведение разведки.</p> <p>Качества бойцов спецназа, спортивные тренировки</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом: описание внешнего вида бойцов спецподразделения, примеры деятельности подразделений спецназа: освобождение заложников, захват террористов.</p> <p>Просмотр видеоматериалов о физической подготовке бойцов спецназа.</p> <p>Интерактивное задание: восстановление пословиц о смелости (героизме), объяснение их значения. Например: «Тот герой, кто за Родину горой!», «Не тот герой кто награду ждет, а тот герой, что за народ встает!», «Один за всех, все – за одного», «Сам погибай, а товарища выручай» (по выбору)</p>
3-4 классы	<p>28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа. Деятельность подразделений спецназа: поимка особо опасных преступников, террористов, освобождение заложников, различные поисково-спасательные работы;</p> <p>Обеспечение международных мероприятий (олимпиад, соревнований, встреч руководителей</p> <p>Деятельность известных спецподразделений: «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск</p>	<p>Видеоматериалы: будни подразделений спецназа». Беседа: «Важна ли работа спецназа?», «Почему нужно бороться с террористами, захватчиками заложников, охранять важные мероприятия или объекты?</p> <p>Интерактивное задание: соединить физкультурное упражнения с нормой его выполнения при поступлении в спецназ. Например, бег на 3 км (10 мин.30сек); подтягивание на перекладине (25 раз); отжимание от пола (90 раз).</p> <p>Ролевая игра: роли – боец «Альфы», боец «Дельфина», боец «Града». Они читают о своей деятельности, показывают иллюстрации.</p> <p>Интерактивное задание: выбери фото и расскажи, в каком подразделении спецназа ты хотел бы служить.</p> <p>Коллективное создание плаката - аппликации «День спецназа»</p>

	<p>особоопасных преступников  «Дельфин» – спецотряды морской пехоты – борьба с подводными диверсантами  «Град» – борьба с террористами, освобождение заложников  Способности и особые качества бойцов спецназа: физические (сила, ловкость, быстрота), волевые (выносливость, терпеливость, сдержанность, наблюдательность), умение пользоваться разными видами оружия</p>	
9. День народного единства		
1–2 классы	<p>Чему посвящен праздник «День народного единства»?  Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году  Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками</p>	<p>Рассматривание плаката, посвященного Дню народного единства. Обсуждение: «Почему на плакате изображены эти два человека? Какие события связаны с Мининым и Пожарским?».  Беседа с иллюстративным материалом: кем были Минин и Пожарский?  Интерактивное задание: рассмотрите портреты Минина и Пожарского, опишите их внешний вид, одежду, выражение лица.  Рассказ учителя о событиях 1612 года. Беседа: Что такое ополчение?  Ополчение 1612 года и 1941 года (рассказ учителя с иллюстративным материалом)</p>
3–4 классы	<p>История рождения праздника. Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Преемственность поколений: народ объединяется, когда Родине грозит опасность. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в</p>	<p>Рассматривание памятника Минину и Пожарскому на Красной площади в Москве. Оценка надписи на памятнике: «Гражданину Минину и князю Пожарскому – благодарная Россия».  Диалог: вспомним значение слова «ополчение». Сравним две иллюстрации: ополчение 1612 года московское ополчение 1941 года. Беседа: «Кто шел в ополчение?»  Обсуждение значения пословицы: «Если народ един, он непобедим».  Беседа: почему люди откликнулись на призыв Минина?  Рассматривание картины художника А. Кившенко «Воззвание Козьмы</p>

	1612 году и в 1941-1945 г.	<p>Минина к нижегородцам».</p> <p>Интерактивное задание: на основе рассматривания иллюстраций о подвигах А. Матросова (картина художника В. Памфилова «Подвиг Матросова»), Н. Гастелло (картина художника В. Шестакова «Подвиг Н. Гастелло») составить портрет героя.</p> <p>Творческое задание: закончите плакат-аппликацию «День народного единства»</p>
10. Россия – взгляд в будущее		
1-2 классы «Цифровая экономика сегодня. «Умный дом»	<p>Экономика как управление хозяйством страны: производство, распределение, обмен, потребление. Что сегодня делается для успешного развития экономики РФ? Можно ли управлять экономикой с помощью компьютера (что такое цифровая экономика – интернет-экономика, электронная экономика). «Умный дом»: «умное освещение», «команды электроприборам (кофеварка, чайник)», напоминания-сигналы жителям квартиры.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Что такое экономика страны? Откуда произошло слово «экономика»?».</p> <p>Интерактивное задание: Составление плаката-рисунка «Что такое экономическая деятельность: производство-распределение-обмен-потребление».</p> <p>Воображаемая ситуация: мы попали в «умный дом». Что происходит в «умном доме»? Какие команды мы можем дать голосовому помощнику</p>
3-4 классы «Цифровая экономика. «Умный город»	<p>Цифровая экономика – это деятельность, в основе которой лежит работа с цифровыми технологиями (интернет-экономика, электронная экономика). Что такое «умный город»: «умное освещение», «умный общественный транспорт», противопожарные датчики. Какое значение имеет использование цифровой экономики? Механизмы цифровой экономики: роботы (устройства,</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Компьютер в нашей жизни». Беседа: «Можно ли сегодня прожить без компьютера? Что умеет компьютер? Какие профессии заменил сегодня компьютер?»</p> <p>Интерактивное задание: сравнение фотографий с рисунками, который сделал искусственный интеллект. Обсуждение: чем похожи изображения, сделанные человеком и компьютером; в чем разница между ними.</p> <p>Воображаемая ситуация: путешествие по «умному городу».</p> <p>Интерактивное задание: разработать задания для робота, используя предложенные рисунки</p>

	повторяющие действия человека по заданной программе); искусственный интеллект (способность компьютера учиться у человека выполнять предложенные задания)	
11. День матери		
1–2 классы	<p>Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Матери-героини.</p> <p>Как поздравить маму в ее праздник – День матери?</p>	<p>Слушание песни «О маме» из кинофильма «Мама». Интерактивное задание: расскажем о маме:</p> <p>Мама заботится о ребенке: рассматривание репродукции картины С. Ерошкина «У колыбели»; Б. Кустодиева «Утро».</p> <p>Мама помогает ребенку познать мир: рассматривание репродукции картины А. Аверина «Море»</p> <p>Воображаемая ситуации: для девочек – «Ты – мама. У тебя есть дочка. Она капризничает. Как ты ее успокоишь?». Для мальчиков – «Как ты думаешь, что будет делать мама».</p> <p>Беседа на основе рассматривания видео и иллюстративного материала: Матери-героини»</p> <p>Дискуссия: «Нам нужно поздравить маму с Днем матери. Как мы это сделаем». Рассматривание рисунков (плакатов) детей - ровесников учащихся 1-2 класса</p>
3–4 классы	<p>Мать, мама – самый дорогой и близкий человек на свете. С давних времен мать и дитя – олицетворение нежности, любви, привязанности. Мадонна – мать Иисуса Христа – воплощение любви к своему ребенку. История создания картины Леонардо-да Винчи «Мадонна Литта».</p> <p>Нравственная истина и ценность: «У матери чужих детей не бывает»: защита, помощь, внимание со</p>	<p>Слушание песни «О маме» из кинофильма «Мама» (или другой по выбору). Беседа: «Почему мама для ребенка самый близкий человек?»</p> <p>Рассматривание репродукции картины Леонардо да Винчи» «Мадонна Литта: «Какие чувства испытывает Мадонна, глядя на своего Сына? Какими словами можно описать взгляд Матери на Иисуса?»</p> <p>Дискуссия «Верно ли суждение «У матери чужих детей не бывает?»</p> <p>Рассматривание репродукции художника Б. Неменского «Мать». Беседа по вопросам: «Что можно рассказать о женщине, которая охраняет сон солдат, освобождавших ее село? Можно предположить, что она думает о своих детях-солдатах?»</p> <p>Многодетные семьи с приемными детьми в ВОВ (например, семья Деревских усыновила 20 детей, в том числе 17 из блокадного Ленинграда),</p>



	<p>стороны матерей детям других матерей (примеры ВОВ)</p>	<p>Наша выставка: поздравительные открытки и плакаты «Ко дню матери»</p>
<p>12. Что такое Родина?</p>		
<p>1-2 классы</p>	<p>Родина – это страна, где человек родился и живет, учится, работает, растит детей. Родина – это отчий дом, родная природа, люди, населенные пункты – все, что относится к стране, государству. Человек всегда проявляет чувства к своей Родине, патриот честно трудится, заботится о ее процветании, уважает ее историю и культуру</p>	<p>Слушание песни «То березка, то рябинка». Обсуждение: как понимает автор песни, что такое «Родина»? Интерактивное задание: соотнесение иллюстрации с названием территории России (тундра, тайга, Поволжье, Урал, Кавказ, Камчатка). Виртуальная экскурсия по городам России: Москва, Санкт-Петербург, Волгоград. Достопримечательного родного края. Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках</p>
<p>3-4 классы</p>	<p>Родина – это страна, государство, в котором живет человек, гражданин этого государства. Здесь прошло детство, юность, человек вступил в самостоятельную трудовую жизнь. Что значит «любить Родину, служить Родине»? Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира. Уникальные объекты природы и социума, вошедшие в список ЮНЕСКО</p>	<p>Слушание (исполнение) песни «С чего начинается Родина?». Дискуссия: «Что я Родиной зову?» (оценка высказываний великих людей о Родине и суждений детей). Интерактивное задание: «Узнай объект». Восприятие фото, узнавание, называние: Уникальные объекты природы России, вошедшие в список ЮНЕСКО. Уникальные культурные объекты России, вошедшие в список ЮНЕСКО. Интерактивное задание: переведем названия книг наших великих поэтов и писателей, напечатанных за рубежом (Пушкина, Толстого, Чехова) Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках</p>
<p>13. Мы вместе.</p>		
<p>1-2 классы</p>	<p>Память времен: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь</p>	<p>Рассматривание рисунков детей «Семейное древо». Краткий рассказ о традициях в семье, которые остались от бабушек-дедушек. Традиции, связанные с проведением зимы и встречей весны у разных народов РФ: русский Веснянки, у татар и башкир праздник Каргатуй, у ханты</p>

	(преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Семейное древо. Память о своих родных, которые представляют предшествующие поколения. Сохранение традиций семьей, народом Создание традиций своего класса.	и манси – День Вороны. работа с иллюстративным материалом. Эвристическая беседа: «Какие традиции будут у нашего класса?». Выставка фотографий класса: «Мы вместе».
3–4 классы	Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений. Например, ценности добра, заботы, ответственности за жизнь, здоровье и благополучие ближних: «накорми голодного, напои жаждущего, одеть нагого, навестить больного – будь милосерден». Благотворительные организации в современной России («Например, «Подари жизнь»)	Эвристическая беседа: «Что такое преемственность поколений? Что переходит из поколения в поколение? Что значит выражение «всем миром»? Интерактивное задание: «Обсуждение ситуаций по сюжетам картин К. Юона «Постройка дома», В. Бакшеева «За обедом», А. Корин «Трапеза»: «Что хотели художники рассказать зрителям этими сюжетами?» Работа с иллюстрацией и видеоматериалами: «Традиции трудового воспитания детей у разных народов»: рассматривание и оценка сюжетов картин А. Пластова «Жатва», В. Маковского «Пастушки», И. Прянишникова «Ребятишки-рыбачки», И. Шишкин «Косцы», Н. Пиманенко «Вечереет», А. Чикачев «Охотники на привале», «Рыбалка» (навыбор). Просмотр и обсуждение видеофильма о благотворительном фонде «Подари жизнь». Беседа: «Как мы можем помочь больным детям?»
14. Главный закон страны		
1–2 классы	Конституция Российской Федерации – главный закон государства, который закрепляет права гражданина как отношение государства и его граждан. Права — это обязательство государства по созданию условий благополучной жизни каждого человека. Права ребенка в РФ	Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Рассказ учителя: что записано в главном законе страны. Работа с иллюстрациями: описание прав гражданина РФ на свободное передвижение, выбор места проживания, право на свободный труд, отдых, образование, медицинскую помощь. Интерактивное задание: соотнесем иллюстрацию с правом ребенка РФ. Заполним таблицу: права ребенка РФ
3–4 классы	Конституция – главный закон страны. Права гражданина РФ: свобода вероисповедования, право на участие в	Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Беседа: «Почему Конституцию называют главным законом государства?» Дискуссия: «Может ли общество жить без правил, которые являются

	<p>управлении делами государства;право избирать и быть избранным; право на участие культурной жизни общества (доступ к культурным ценностям) Обязанность гражданина РФ как установленные законом правила, которые должен выполнять каждый гражданин Обязанности школьника.</p>	<p>правами и обязанностями каждого человека? Эвристическая беседа: вспомним, какие права гражданина записаны в главном законе РФ? Работа с иллюстративным материалом: познакомимся с другими правами гражданина РФ (в соответствии с программным содержанием) Эвристическая беседа: Что такое обязанность? «Когда возникли обязанности члена общества?». Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя «Как берегли огонь в первобытном обществе?»: Почему наказывали дежурного, если он ночью у костра засыпал? Интерактивное задание: выберем суждения, которые рассказывают об обязанностях школьника.</p>
<p>15. Герои нашего времени</p>		
<p>1-2 классы</p>	<p>Герой – человек, совершающий поступки, необычные по своей смелости, отваге. Совершая подвиги, герой никогда не думает об опасности для себя, его действия направлены на спасение других. Героями в нашей стране являются не только взрослые, но и дети. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Памятники героям мирного времени</p>	<p>Просмотр видеоматериала «Герои мирного времени» о врачах г. Благовещенска. Беседа: «Можно ли назвать поступок врачей подвигом? О чем думали врачи, узнав о пожаре? Как они вели себя?» Интерактивное задание: проанализировав поступок подростка, составить его портрет. Например, героические поступки Вани Макарова, Максима Кобычева, Лиды Пономарёвой, Марины Плотниковой. Рассматривание фотографий орденов Героя России, Ордена мужества, медаль «За отвагу». Рассматривание и описание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным и спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам-подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным и спасателям МЧС (Тверь) – на выбор. Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям мирного времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке?</p>
<p>3- 4 классы</p>	<p>Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья, спасающего других: смелость, самопожертвование, ответственность за судьбу других, отсутствие чувства</p>	<p>Рассматривание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным и спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам-подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным и спасателям МЧС (Тверь) – на выбор. Беседа: Почему героям принято ставить памятники? О</p>

	<p>страха. Герои военных времен. Герои мирного времени</p> <p>Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь</p>	<p>чем они должны напоминать?</p> <p>Составление классной книги памяти: чтение детьми кратких рассказов-напоминаний о героях Великой Отечественной войны. Например, И.А. Покрышкин (трижды герой Советского Союза), И. Кожедуб (трижды герой Советского Союза; К. Евстигнеев (дважды герой Советского Союза), А. Матросов, Т. Фрунзе, В. Гризодубова, В. Талалихин(на выбор).</p> <p>Интерактивное задание: на основе видеоматериалов составить список героев, совершавших подвиги при исполнении служебного долга (например, С. Солнечников, Д. Маковкин, М. Малинников, Ю. Ануфриева К. Парикожа А. Логвинов Д. Максудов – на выбор) и список героев – простых граждан, пришедшим на помощь (например, В. Грушин, А. Продовиков, К. Щеголев, Игорь Няч, Артем Потехин).</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям мирного времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке?</p>
<p>16. «Новый год – традиции праздника разных народов России»</p>		
<p>1-2 классы</p>	<p>Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек.</p> <p>Традиции Новогоднего праздника разных народов России: якутов (праздник "Ысыах"); бурятов День Белого Месяца); осетинский Новый Год Ногбон; татар («Навруз») – по выбору.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Москва Новогодняя!». Беседа: как украшен к Новому году наш город (поселок, село). Как украшен ваш дом к встрече Нового года.</p> <p>Рассказы детей: «Моя любимая новогодняя игрушка».</p> <p>Виртуальная экскурсия в музей «фабрика елочных игрушек» (Москва)</p> <p>Интерактивное задание: составление коллективного рассказа «История Новогоднего праздника в России» (на основе иллюстративного материала)</p> <p>Чтение детьми (или рассказывание) коротких историй о традиции встречи Нового года народов России</p>
<p>3-4 классы</p>	<p>История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Традиции Новогоднего праздника в разных странах мира:</p>	<p>Эвристическая беседа: «Как мы украсим наш класс к Новому году? Что сделаем своими руками? Как поздравим детей детского сада (детского дома) с Новым годом?»</p> <p>Виртуальная экскурсия в музей новогодней игрушки (г. Клин).</p> <p>Интерактивное задание: составление коротких историй о традиции</p>

	Швеции, Франции, Испания, Китай, Япония – (повыбору)	встречи Нового года в странах мира
17. От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова		
1-2 классы	Иван Федоров - выдающийся первопечатник в России, не только составитель и издатель первых книг, но и педагог, создатель методики обучения грамоте. Особенности построения «Азбуки»	<p>Рассматривание страниц «Азбуки» И. Федорова.</p> <p>Сравнение иллюстраций, букв с современным «Букварем». Беседа: «Как вы думаете, был ли интересен детям того времени такой учебник? Мог ли создать такую книгу человек, который не понимал детей, не знал, как их учить грамоте?»</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся в Москве, у памятника И. Федорову. Захотелось ли вам положить к памятнику цветы? Какие?</p>
3-4 классы	Иван Федоров - выдающийся первопечатник России, создатель первого печатного учебника для обучения детей славянской письменности. Трудности, с которыми пришлось встретиться первопечатнику. Особенности построения «Азбуки», правила, которые изучали дети в 16 веке	<p>Чтение и оценка слов Федорова, которыми он приветствует ученика: «...Если мои труды окажутся достойными вашей милости, примите их с любовью. А я готов трудиться и над другими угодными вам книгами,</p> <p>Интерактивное задание: используя высказывания И. Федорова, составить портрет первопечатника: каким он был, к чему стремился, какие желания были у него главными. «Помощи прося и поклоны творя, к коленям припадая и простираясь перед ними на земле; капающими из глубины сердца слезами моими ноги их я омывал»; «скорби и беды перенесу», лишь бы продолжать начатое дело.</p> <p>Рассматривание страниц «Азбуки», определение правил, которые изучали дети, чтобы овладеть грамотой. Беседа: «Можно ли назвать И. Федорова педагогом? Знал ли он, как нужно учить детей грамоте?»</p> <p>Воображаемая ситуация: если бы вы жили в XVI веке и встретили бы И. Федорова, чтобы вы ему сказали?</p>
18. Налоговая грамотность		
1-2 классы	Налог – денежные отношения между организацией и любым работающим человеком, необходимая обязательная плата государству с любых доходов. Для чего взимаются налоги? Откуда государство берет деньги для содержания учреждений, армии,	<p>Работа с иллюстрациями, которые демонстрируют примеры использования налогов.</p> <p>Беседа: «На какие деньги строятся больницы, детские сады, школы; благоустраиваются города, ремонтируются дороги?»</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»</p>

	объектов культуры, строительства жилья, детских садов и школ, больниц, стадионов и др.?	
3-4 классы	Появление налогов связано с возникновением государства: это были средства для содержания органов власти, армии, чиновников. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это – основа бюджета страны, основной источник дохода. Коллективные потребности в государстве.	<p>Интерактивное задание: на основе анализа иллюстративного материала сформулировать ответ на вопрос «Что такое коллективные потребности в государстве?»</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»</p> <p>Интерактивное задание: если человек получает зарплату 8 000 руб., а налог составляет восьмую часть, то сколько рублей будет его налог?</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»</p>
19. Непокоренные (блокада Ленинграда)		
1-2 классы	<p>Что такое блокада? 900 дней жизни под обстрелом, без продовольствия и электричества. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города: ленинградский ломтик хлеба; печь буржуйка; блокадная школа, как праздновали Новый год... Дорога жизни. Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше.</p>	<p>Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта?</p> <p>Послушаем звук метронома. О чем он подавал сигналы?</p> <p>Интерактивное задание: рассматривание фото рисунков детей блокадного Ленинграда на тему «Ладога – дорога жизни». Беседа: о чем рассказывают рисунки детей? Можно ли сказать, что авторы рисунков вспоминают историю своей жизни?</p> <p>Работа с фотографиями: особенности учебного класса, чем он отличается от класса мирного времени?</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы подошли к памятнику, посвященному детям блокадного Ленинграда. Постоим около него тихо, поклонимся героям города, не сдавшихся врагу, положим цветы</p>
3-4 классы	<p>Блокада Ленинграда: 900 страшных дней: холод, голод, отсутствие электричества, ежедневные обстрелы. Жизнь в Ленинграде продолжалась: работал военный завод, убрали снег с улиц; по радио шли передачи «Говорит Ленинград»; работали школы и дети учились. Дорога жизни, кабель жизни;</p>	<p>Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта?</p> <p>Работа с фотографиями: оценка эпизодов жизни в блокадном городе: дорога жизни, кабель жизни, наведение порядка на улице.</p> <p>Рассматривание репродукции картины художника С. Боим «Ладога – дорога жизни». Беседа по вопросам: Кто сидит в грузовике? Куда везут детей? Какая стоит погода? Чем занят солдат с красным флажком?</p> <p>Эвристическая беседа: оценка отрывков из дневника мальчика Саши (12 лет), что работал поваренком в заводской столовой.</p>

	<p>эвакуация детей. Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше. Под грохот канонады продолжалась культурная жизнь блокадного Ленинграда: работала филармония, блокадный театр, в музеях проводились экскурсии, печатались газеты и книги, работали выставки картин ленинградских художников.</p> <p>Январь 1944 г – снятие блокады</p>	<p>Рассказ учителя о радиопередаче «Говорит Ленинград», чтение стихов Ольги Берггольц.</p> <p>Рассматривание фотографий: как учились дети, чем примечателен учебный класс; помощь детей взрослым (работа в госпитале, дежурство на крышах).</p> <p>Интерактивное задание: о чем могут рассказать афиши? (описание фактов о культурной жизни блокадного Ленинграда)</p> <p>Просмотр видео (отрывка): операция «Искра». Прорыв блокады Ленинграда: как это было?</p>
<p>20. Союзники России</p>		
<p>1-2 классы</p>	<p>Кого называют союзником? Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом.</p> <p>Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Белоруссия.</p> <p>Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров</p>	<p>Интерактивное задание: «Сравним две фотографии (на одной люди со сложенными на груди руками, на другой – пожимающие друг другу руки)». Какую из них можно назвать «союзники»?</p> <p>Рассказ учителя: страны, которые объединились (стали союзниками) в борьбе с международным терроризмом.</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия)</p> <p>Просмотр и оценка видео: выступления Большого театра за рубежом</p>
<p>3-4 классы</p>	<p>Союзники современной России. Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом.</p> <p>Научное сотрудничество России с Белоруссией, Китаем, Индией, Кубой. Экономическое сотрудничество государств с Россией:</p>	<p>Просмотр видео: подписание главами государств договора о сотрудничестве (В.В. Путин и А.Г. Лукашенко)</p> <p>Интерактивное задание: подберем антонимы и синонимы к слову союзник. Сформулируем суждение: кто такой союзник.</p> <p>Рассказ учителя: что такое научное сотрудничество?</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать то</p> <p>Просмотр и оценка видео: параолимпийские соревнования; художественные выставки, выступления Большого театра за рубежом.</p>

	<p>Китай, Турция, Белоруссия, Сирия.</p> <p>Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров</p>	<p>Интерактивное задание: восстановим пословицу.</p> <p>Например, «Водиночку — слабы, вместе — сильны».</p> <p>«Где большинство, там и сила».</p>
<p>21. Менделеев. 190 лет со дня рождения</p>		
<p>1-2 классы</p>	<p>Наука и ученые: научные открытия позволили изменить жизнь человека и развивать общество.</p> <p>Лаборатория ученого. Что в ней происходит?</p> <p>Д.И. Менделеев - выдающийся ученый-химик и физик (изучал свойства веществ), создатель воздушного шара.</p> <p>Менделеев – педагог, профессор химии в университете, автор учебников по химии. Любимые занятия ученого в свободное время: «чемоданных дел мастер», шахматист.</p>	<p>Просмотр видео: открытия человека, которые позволили развивать общество (паровоз, радио, электричество, космическая ракета)</p> <p>Интерактивное задание: Нам нужно сравнить свойства каких-то веществ, например, воды и молока, чая и сока. Что нам нужно сделать? Зачем ученый проводит опыты, эксперименты?</p> <p>Рассказ учителя: Д.И. Менделеев проводит опыты с различными веществами, изучая их свойства и выделяя похожие свойства веществ.</p> <p>Работа с иллюстрациями и текстом: Менделеев – полет на воздушном шаре. Интерактивное задание: выбрать ответ на вопрос: «С какой целью создал Менделеев воздушный шар? Ответы: он хотел показать своим детям Землю из космоса; ему нравилось летать; он хотел изучать атмосферу.</p> <p>Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование.</p> <p>Дискуссия: Почему Менделеева называли «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог купить себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень интересным человеком?</p>
<p>3-4 классы</p>	<p>Роль научных открытий в жизни и развитии общества и человека. Д.И. Менделеев – великий химик, физик, метеоролог. Исследование ученых свойств веществ, атмосферы Земли, создание бездымного пороха.</p> <p>«Хобби» Менделеева: «чемоданных дел мастер», шахматист, художник (создатель новых красок)</p>	<p>Интерактивное задание: «Нужно проверить, потонет ли в воде данный предмет? С чего нужно начать?</p> <p>Выберите правильный ответ: спросить у взрослых; высказать предположение; посмотреть ответ в Интернете.</p> <p>Дискуссия: объясним суждение, высказанное Менделеевым – «Знать – значит предсказывать»</p> <p>Работа с репродукциями картин: И. Репин «Д.И. Менделеев»; Н. Ярошенко «Д.И. Менделеев», В. Петров-Гринев «Портрет Д.И. Менделеева (по выбору)». Беседа: каким изображен Дмитрий Иванович? Какая обстановка его окружает? Можно ли представить, о чем думает ученый?</p>



		<p>Работа с иллюстрациями и текстом. Тема: «Менделеев – полет на воздушном шаре». Беседа: «С какой целью создал ученый воздушный шар (стратостат)?»</p> <p>Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование.</p> <p>Дискуссия: почему Менделеева называли «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог купить себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень интересным человеком?</p>
22. День первооткрывателя		
1-2 классы «Первооткрыватели: мореплаватели и космонавты»	<p>Первооткрыватели первыми открывают новые земли, страны, изучают и описывают их особенности.</p> <p>Российские мореплаватели: открывшие Антарктиду (Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарев).</p> <p>Первые открыватели космоса: Ю. Гагарин, В. Терешкова, А. Леонов.</p> <p>Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству</p>	<p>Просмотр видео «Антарктида – шестой континент»</p> <p>Рассказ учителя: «Восток» и «Мирный» история открытия Антарктиды. Рассматривание портретов Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева, а также парусных кораблей.</p> <p>Работа с иллюстрациями: рассматривание и описание станций, работающих в Антарктиде: «Мирный», «Лазаревская», «Прогресс». Беседа: С какой целью создаются станции в Антарктиде?</p> <p>Интерактивное задание: что ты знаешь о первых космонавтах. Рассказы детей на основе иллюстраций и картин о космосе А. Леонова.</p> <p>Интерактивное задание: сделаем первые странички нашей классной книги «Первопроходцы».</p>
3-4 классы «Первооткрыватели – граждане России»	<p>Первопроходцами называют людей, которые открывают, изучают и описывают новые территории Земли, а также космос; первыми делают важные научные открытия. Это – мореплаватели, землепроходцы, первооткрыватели космоса, изобретатели, ученые-медики</p> <p>Проявление интереса и уважения</p>	<p>Воображаемая ситуация: ролевая игра «Рассказывают моряки кораблей «Нева» и «Надежда» (дети читают или рассказывают об отдельных событиях кругосветного путешествия Ю. Лисянского и И. Крузенштерна). Например, когда проходило путешествие, сколько оно длилось; в каких странах побывали моряки; праздник Нептуна; встреча с аборигенами.</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций и текста к ним составить рассказ о путешествии Миклухо-Маклая.</p> <p>Викторина (на основе иллюстраций): «Знаешь ли ты?»: Кто открыл радио? Кто первым вышел в открытый космос? Кем был Пирогов? Кем был Склифосовский?</p>

	к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству	<p>Рассматривание и описание героя картины художника М. Нестерова «Портрет хирурга С. Юдина». Вопросы для обсуждения: каким изображен хирург? Почему центром картины является рука врача? Какие качества героя отразил художник?</p> <p>Заполним таблицу: каких мы знаем первооткрывателей – мореплавателей, землепроходцев, космонавтов, ученых</p>
<b>23. День защитника Отечества</b>		
1–2 классы	<p>Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений.</p> <p>Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Памятник советскому воину в Берлине. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование</p>	<p>Просмотр видео: парад Победы 1945 г. Беседа: с кем сражалась советская армия? Что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма? Интерактивное задание: краткие суждения детей по иллюстрациям: «Вспомним героев Советского Союза». (Например, дважды Герои Советского Союза: летчики – В. Алексеев, Н. Степанян, А. Ефимов; танкисты – С. Хохряков, В. Архипов, С. Шутов; моряки – В. Леонов (по выбору)).</p> <p>Рассказ учителя об истории памятника советскому солдату в Берлине (о Н. Масалове).</p>
3–4 классы	<p>Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений.</p> <p>Страницы истории российской армии. «В жизни всегда есть место подвигу». Герои России мирного времени</p>	<p>Слушание песни из кинофильма «Офицеры» и просмотр соответствующего отрывка из фильма Комментарий детей: вызвало ли волнение эта песня и эти кинокадры?</p> <p>Беседа: о каких качествах солдат и офицеров советской армии говорится в песне?</p> <p>Просмотр видео (фотографий): оборона Москвы, Сталинградская битва, Курское танковое сражение, парад Победы на Красной площади (по выбору).</p> <p>Беседа: что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма?</p> <p>Интерактивное задание: мини-рассказы детей на основе иллюстраций на тему «О героях мирного времени». Например: О. Федора, С. Бурнаев, А. Логвинов, С. Солнечников (по выбору). Дискуссия: «Думали ли герои, совершая подвиги, о каких-то наградах для себя? Назовем качества героев».</p> <p>Создадим плакат к Дню защитника Отечества. Какие слова напишем, как благодарность нашей армии за их службу?</p>

24. Как найти свое место в обществе?		
<p>1-2 классы «Я – в семейном и детском обществе»</p>	<p>Твое место в семейном коллективе. Твое равноправное участие в трудовой, досуговой жизни семьи. Проявление активности, инициативности в делах семейных.</p> <p>Классный коллектив – это твое детское общество. Твои интересы, обязанности, друзья в этом обществе.</p>	<p>Просмотр видео: коллективный труд семьи. Беседа: нравится ли детям работать вместе с родителями?</p> <p>Дискуссия: обсудим, в каком случае Ира поступает как равноправный член семейного коллектива: а) Она всегда откликается на просьбу бабушки помочь ей; б) Оля всегда предлагает бабушке свою помощь.</p> <p>Интерактивное задание: оцени ситуации. Ответь на вопрос: «Кто из этих детей нашел свое место в коллективе».</p> <p>1) Петя хорошо рисует. Но на предложение оформить классную газету ответил: «Я не могу, некогда мне. Пусть Мила рисует».</p> <p>2) Первоклассники готовят концерт к Дню учителя. Для выступления нужны одинаковые платочки-галстучки. Где их взять? Оля предлагает: «Меня мама научила вязать. Я свяжу платочки-галстучки, будет красиво».</p> <p>Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки. Какие качества характеризуют коллектив: соотнеси слово-качество с соответствующей пословицей.</p> <p>«Берись дружно – не будет грузно» (согласованность); «В коллективе чужой работы не бывает» (взаимопомощь); «В согласном стаде волк не страшен» (согласие, единство); «Без командира нет коллектива» (умение подчиняться)</p>
<p>3-4 классы «Как сегодня готовится жить успешно в взрослом обществе?»</p>	<p>Школьная жизнь – подготовка к взрослой жизни в обществе.</p> <p>Качества члена детского общества, которые помогают найти свое место в жизни.</p> <p>Знаешь ли ты себя: что ты хочешь, о чем мечтаешь, к чему стремишься, что для этого делаешь</p>	<p>Просмотр видео: спортивные выступления детей (художественная гимнастика, спортивные танцы, синхронное плавание – по выбору)</p> <p>Беседа: какие качества членов спортивного коллектива помогают им достичь слаженности и красоты движений?</p> <p>Интерактивное задание: нужно написать на листочке свое желание, листочек не подписывать. Сложим желания в чудесный мешочек, все перемешаем, а теперь оценим, какие из желаний относятся наши ученики только к себе, а какие – ко всему классу. Много ли в нашем обществе эгоистов или большинство имеет желания, касающиеся благополучия других</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: что главное в жизни этих детей – «я хочу, это - мне» или «я могу и должен, это – для всех»? Кто из этих детей проявляет эгоизм? Кто – равноправный член семейного коллектива?</p> <p>Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки. Какие качества характеризуют коллектив: соотнеси слово-качество с</p>

		<p>соответствующей пословицей.</p> <p>«С ремеслом спеши дружить — в коллективе легче жить» (трудовые умения); «Веника не переломишь, а по пруту весь веник переломаешь» (согласованность, дружба); «Что одному трудно, то сообща легко» (взаимопомощь). «Без актива нет коллектива» (умение подчиняться).</p> <p>Сделаем памятку: какие качества нужно воспитывать в себе, чтобы в обществе жить в мире и согласии?</p>
25. Всемирный фестиваль молодежи		
1-2 классы	<p>Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно</p>	<p>Просмотр видео: открытие Международного фестиваля молодежи и студентов в 2017 г. Беседа: для чего проводятся Фестивали молодежи.</p> <p>Воображаемая ситуация: Представьте, что каждый из вас – участник Фестиваля. Вы изучили программу и хотите выбрать мероприятие, на которое вам хочется пойти. Поделитесь своими планами содноклассниками.</p> <p>Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа – «Россия в советское время», «День Африки», «День Азии и Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней». 2) Культурная программа – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего», «Танцевальная академия»</p> <p>Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля</p>
3-4 классы	<p>Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». История рождения Фестивалей.</p> <p>Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия</p>	<p>Слушание гимна фестиваля молодежи и студентов 2017 года. Беседа: О каких идеях Фестиваля говорится в его гимне? (Мы открыты всему. Дружба, мир, солидарность. Молодежь – создатели новой истории).</p> <p>Рассказ учителя: история рождения Фестивалей: первый (1947, Прага), второй (1957, Москва, последний (2017, Сочи).</p> <p>Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа – «Россия в советское время», «День Африки», «День Азии и Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней». 2) Культурная программа – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего», «Танцевальная академия»; 3) Спортивная программа – футбол, теннис, фигурное катание, шахматы.</p> <p>Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля. Беседа: Для каких ребят создана школа «Сириус»? Чем учатся дети. Если бы ты был</p>

	принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно	<p>учеником этой школы, какое бы выбрал направление образования: Спорт? Науку? Искусство?</p> <p>Просмотр и оценка видео: что говорят о России и россиянах зарубежные гости Фестиваля (2017 г)? Изменилось ли отношение молодых людей разных стран о России?</p>
26. Первым делом самолеты.... О гражданской авиации		
1-2 классы	<p>Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах. Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов.</p>	<p>Просмотр видео: взлет самолета.</p> <p>Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно).</p> <p>Работа с иллюстрациями: на чем летают герои русских сказок (народных и авторских). Например, ступа бабы-Яги, ковер-самолет, Конек-Горбунок.</p> <p>Рассматривание картины А. Дейнеко «Никитка – первый русский летун».</p> <p>Чтение учителем отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них».</p> <p>Интерактивное задание: сравните два числа. В начале XIX века дорога из Москвы в Санкт-Петербург на лошадях занимала 4-5 дней. Сегодня от Москвы до северной столицы – 1,5 часа полета.</p> <p>Рассказ учителя: первый самолет гражданской авиации в России – АНТ- 9.</p> <p>Просмотр видео: новые самолеты сегодня.</p>
3-4 классы	<p>Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека.</p> <p>Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах, летописях. Мечта стать летчиком, покорить воздушное пространство свойственно как мужчинам, так и женщинам разного возраста.</p> <p>Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов</p>	<p>Просмотр видео: взлет самолета.</p> <p>Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно).</p> <p>Рассматривание репродукции картины А. Дейнеко «Полет сквозь время».</p> <p>Беседа: «Можно предположить, что на картине изображена семья – летчик и два его сына? Кем хотят стать мальчишки? Кто их «заразил» интересом к небу и полетам? Будут ли мальчишки летчиками?»</p> <p>Рассматривание картины А. Дейнеко «Никитка – первый русский летун».</p> <p>Чтение учителем отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них».</p> <p>Рассказ учителя: «Первый гражданский самолет АНТ-9 (руководитель А.</p>

		<p>Туполев).</p> <p>Просмотр видео: «Авиация XXI века» России»: знакомимся с новыми типами российских самолетов гражданской авиации. Задание: сравните современные самолеты с первыми гражданским самолетом АНТ-9</p>
27. Крым – дорога домой		
1-2 классы	<p>Вспомним, что такое Крым? Уникальные природные места Крыма. Города Крыма, его столица. Как живет сегодня Крым.</p>	<p>Видео: «Путешествие по Крыму». Работа с иллюстрациями: уникальные места природы Крыма, столица – Симферополь. Детский парк. Парк Салгирка, танк-памятник освободителям города от фашистов, Крымский театр кукол.</p> <p>Воображаемая ситуация: Представьте, что вы – жители Крыма. Что бы вы посоветовали посмотреть в Крыму ее гостям?</p> <p>Работа с иллюстрациями: чем занимаются младшие школьники после уроков? Фотографии, отражающие, к примеру, игру в шашки и шахматы, танцы, занятие лепкой или рисованием, театральной деятельностью.</p>
3-4 классы	<p>Крым на карте России. История присоединения Крыма к России. Крым – губерния России с 1783 года, когда у Белой скалы крымчане принесли присягу на верность России и ее императрице Екатерине Великой. Крым всегда оставался свободной частью России: было сохранено другое вероисповедание, знати присваивался титул дворянский титул. Россия построила Севастополь – крупнейший порт Крыма. Как живет сегодня Крым: Крымский мост, трасса Таврида, благоустройство городов, восстановление сельского хозяйства, народной культуры</p>	<p>Просмотр видео: Крым на карте России. Вид Крыма с высоты птичьего полета. Беседа: Опишите, как выглядит полуостров Крым с высоты птичьего полета.</p> <p>Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя: «Присоединение Крыма к России в 1783 году.</p> <p>Просмотр видео: Севастополь – крупнейший город Крыма, построенный при Екатерине Великой.</p> <p>Работа с иллюстрациями: достопримечательности Севастополя.</p> <p>Виртуальная экскурсия: проедем по Крымскому мосту.</p> <p>Воображаемая ситуация: мы на уроке в начальной школе – Урок безопасности. Беседа: чему учатся дети на уроке безопасности?</p> <p>Просмотр видео: музыка и танцы крымских татар. Беседа: подберем слова для оценки искусства татарского народа</p>
28. Россия – здоровая держава		

1-2 классы	<p>Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Это помогает ему многое успевать, успешно заниматься трудом, учебой, домашними делами. Здоровые люди активно участвуют в жизни общества.</p> <p>Что такое здоровый образ жизни, как человек должен его организовывать.</p> <p>Россия – спортивная страна</p>	<p>Просмотр видео: гимн «Дети – в спорт». Беседа: «Как вы понимаете слова гимна: «Дети – будущее страны!»</p> <p>Эвристическая беседа? «Почему человек должен быть здоров?»</p> <p>Интерактивное задание: сравните рисунки двух детей, оцените, как они одеты, чем они занимаются? Кто из них, по вашему мнению, чаще болеет?</p> <p>Работа с текстами стихотворений о здоровье и занятиями физкультурой. Например, «Зарядка» (А. Барто), «Купить можно много» (А. Гришин), «Солнце воздух и вода» (А. Усачев).</p> <p>Работа с иллюстрациями: назовем и запишем слова, которые расскажут нам, что человек должен делать, чтобы сохранить и укрепить здоровье.</p> <p>Интерактивное задание: рассмотреть фото разных видов спорта, назвать каждый вид. Рассказать, каким спортом ты занимаешься или хочешь заниматься?</p>
3-4 классы	<p>Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Правила здорового образа жизни.</p> <p>Российское государство заботится о том, чтобы все граждане были здоровы, а Россия всегда называли здоровой державой. В России строятся стадионы, детские спортивные школы и центры, бассейны. Россия – мировая спортивная держава</p>	<p>Интерактивное задание: оценим пословицы и поговорки, сформулируем правила здорового образа жизни. Например, пословицы и поговорки: «Двигайся больше — проживешь дольше»; «Лучше лекарства от хвори нет, делай зарядку до старости лет»; «Кто курит табак, тот сам себе враг»; «Чтоб больным не лежать, нужно спорт уважать», «Кто излишне полнеет, тот стареет», «Тот, кто закаляется, здоровьем наполняется» (на выбор)</p> <p>Интерактивное задание: нужно разложить иллюстрации на две группы: 1) Полезно для здоровья; 2) Вредно для здоровья.</p> <p>Интерактивное задание: на тему «Физкультура зимой и летом» предложите перечень подвижных игр, физических упражнений для проведения интересных, веселых и полезных прогулок»</p> <p>Игра-соревнование: кто быстрее всех найдет ошибки в меню третьеклассника Пети (меню дано с нарушением баланса белков-жиров-углеводов)</p> <p>Виртуальная экскурсия в спортивную школу (на стадион). Рассказы детей, какую спортивную секцию они посещают.</p> <p>Беседа: чтобы укрепить свое здоровье, чем бы вы хотели заниматься?</p>
<b>29. Цирк! Цирк! Цирк!</b>		
1-2 классы	<p>Почему и дети, и взрослые любят цирк?</p> <p>Цирковые профессии.</p>	<p>Просмотр видео – цирковое представление и «Песенки о цирке». Беседа: «Любите ли вы цирк?»</p> <p>Интерактивное задание: Назови цирковую профессию (соедини фото с</p>

	<p>Вспомним великие семьи цирковых артистов: семья Запашных; семья Кантемировых. Знаменитый «Уголок Дурова» и его основатель.</p> <p>Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина укротительниц тигров Ю. Бугримова</p>	<p>названием цирковых профессий). (Например, воздушный гимнаст, клоун, укротитель, наездник, жонглёр, акробат) – по выбору.</p> <p>Работа с иллюстрациями: знакомство с великими цирковыми семьями и цирковыми артистами. Описание их цирковой деятельности.</p> <p>Создадим плакат-аппликацию «Цирк! Цирк! Цирк!»</p>
3-4 классы	<p>Страницы истории цирка в России. Цирковые профессии и их знаменитые представители. Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница тигров И. Бугримова.</p> <p>Просто ли стать цирковым артистом?</p>	<p>Рассматривание фото зрителей во время спектакля. Беседа: о чем рассказывает мимика, выражение лица зрителей? Можно ли по фотографиям ответить на вопрос: «Почему все любят цирк?».</p> <p>Рассказ учителя с использованием иллюстраций: страницы истории цирка в России: XVIII век – появление русских бродячих артистов; первые стационарные цирки братьев Никитиных; самый старый цирк в Москве на Цветном бульваре.</p> <p>Беседа: в каких городах нашего края есть цирк?</p> <p>Интерактивное задание: соедини фото с названием профессии. (Например, воздушный гимнаст, клоун, эквилибрист, укротитель, иллюзионист, наездник, жонглёр, акробат) – по выбору.</p> <p>Прослушивание песни Ю. Никулина «День рождения. Старый цирк».</p> <p>Беседа: «Как вы понимаете слова в песне: «Голос цирка будто голос чуда, чудо не стареет никогда!»</p>
30. «Вижу Землю»		
1-2 классы	<p>Книга Ю.А. Гагарина «Вижу Землю». Первые впечатления космонавта о наблюдениях голубой планеты «Земля».</p> <p>Страницы рассказа Ю.А. Гагарина «Вижу Землю»: детство, участие в семейном труде, тяготы войны, первая профессия, желание и стремление стать летчиком. Первый полет.</p> <p>Как современный школьник может изучать планету Земля?</p>	<p>Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Обсудим: какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир?</p> <p>Читаем, рассматриваем фотографии, обсуждаем страницы книги Ю.А. Гагарина «Вижу Землю» (детство, первая профессия, желание стать летчиком). Оцениваем качества характера Юрия, которые помогли ему стать настоящим летчиком, а потом и космонавтом (ответственность, настойчивость, трудолюбие, мечтательность).</p> <p>Виртуальная экскурсия в планетарий</p>



3-4 классы	<p>Первый космонавт России и мира: личность Ю.А. Гагарина. Причина, по которой космонавт решил написать книгу «Вижу Землю». Рассказ Юрия Алексеевича о своем детстве, взрослении и подготовка к полету.</p> <p>Как современный школьник может изучать планету Земля?</p>	<p>Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Обсудим: Какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир?</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций и отрывков из книги Ю.А. Гагарина «Вижу Землю» составить рассказ на тему «Простым он парнем был».</p> <p>Дискуссия: о каких качествах Юрия-подростка говорят его слова: «Мы гордились, когда впервые что-нибудь получалось самостоятельно: удалось ли запрячь лошадь, насадить топор на топорнице, поправить забор...»</p> <p>Виртуальная экскурсия в планетарий, в музей Космонавтики; восприятие репродукций картин А. Леонова о космосе – по выбору.</p> <p>Беседа: оценим наказ, который оставил людям Ю.А. Гагарин: Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать ее!</p>
31. 215 лет со дня рождения Гоголя		
1-2 классы	<p>Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Удивительные факты писателя: сочинение стихов в 5 лет; загадочность поведения, стеснительность; суеверность. Увлечения Гоголя: любовь к рукоделию; умение и интерес к приготовлению украинских блюд.</p> <p>Знакомство и дружба Гоголя и Пушкина</p>	<p>Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Бесед: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а второй «веселым»?</p> <p>Интерактивное задание: работа с иллюстрациями и текстом повести Гоголя «Ночь перед Рождеством»: определите, к какому тексту относится иллюстрация.</p> <p>Рассматривание репродукции картины М. Клодта «Пушкин у Гоголя».</p> <p>Беседа: «Чем занимаются герои картины?»</p> <p>Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите по ним увлечения писателя</p>
3-4 классы	<p>Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Особенности характера писателя: застенчивость, склонность к мистике, стремление к уединению. Влияние склонности писателя к мистике, фантастике на сюжеты его произведений</p>	<p>Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Бесед: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а второй «веселым»?</p> <p>Работа с иллюстрациями (видео) к сказке «Ночь перед Рождеством».</p> <p>Беседа: есть ли среди героев сказочные? Что происходит с героями этой рождественской сказки? Напоминают ли эти события – народные волшебные сказки?</p> <p>Интерактивное задание. «Волшебная сила языка Гоголя»: сравните два разных начала рассказа героя. Определите, какое начало более занимательное</p>

	<p>Знакомство и дружба с Пушкиным.</p> <p>Интерес детей к фантастическим (сказочным) произведениям. Особый стиль произведений Гоголя: обращение к читателю; диалоги, народность языка</p>	<p>и привлекательное для читателя.</p> <p>а) Расскажу вам о смешливом деде Максиме, который нашел заколдованное место. Вот что с ним произошло. Слушайте.</p> <p>б) Ей-богу, уже надоело рассказывать! Право, скучно: рассказывай да и рассказывай, и отвязаться нельзя! Ну, извольте, я расскажу, только, ей-ей, в последний раз...</p> <p>Вот если захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!</p> <p>Рассматривание репродукции картины П. Геллер. «Гоголь и Жуковский у Пушкина в Царском селе». Беседа: «Чем занимаются герои картины?», «Почему первым слушателем своих произведений Гоголь просил быть Пушкина?»</p> <p>Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите по ним увлечения писателя</p>
<p>32. Труд крут!</p>		
<p>1-2 классы</p>	<p>Труд – основа жизни человека и развития общества. Любой труд имеет цель, результат. Качества труженика, которые определяют успешность его трудовой деятельности: наличие знаний-умений, терпение, старательность, ответственность, аккуратность и др.</p>	<p>Просмотр видео «Ежик – неумейка». Какое качество ежика помогло ему выбраться из кастрюли?</p> <p>Просмотр видео «Труд гончара». Беседа: «Легко ли сделать вазу?»: быстро ли лепится предмет из глины; почему гончар должен быть внимательным? Аккуратным? Получится ли красивый предмет, если спешить, не обращать внимание на неровности, нарушение пропорций?</p> <p>Дискуссия: Вспомним Незнайку – героя книги Н. Носова. Незнайка был таким любознательным! Он пытался играть на трубе, рисовать, писать стихи, даже управлять машиной. Почему же у него ничего не получалось?</p> <p>Интерактивное задание: соединим иллюстрацию трудового действия с важным условием его успешного выполнения. Например, приготовить пирог (знать рецепт его приготовления); убрать квартиру (уметь включить пылесос); помочь при порезе пальца (уметь обрабатывать рану)</p> <p>Обсудим вместе: определим значение пословиц и поговорок о труде: «Нужно поклониться, чтобы из ручья напиться»; «Была бы охота, заладится всякая работа», «Поспешешь – людей насмешишь». Обратим внимание на слова, которые очень важны для работы (знания, умения, усердие, старание, терпение, желание).</p>

3-4 классы	<p>Страницы прошлого: трудились ли люди первобытного общества? Труд – основа жизни человека и развития общества.</p> <p>Не только талант определяет успешность трудовой деятельности. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Человек должен любить свою работу и любую выполнять старательно и ответственно. В современных условиях значительная часть труда – работа коллективная</p>	<p>Просмотр отрывка из мультфильма «Нехочуха». Дискуссия: «Может быть прав мальчик – герой мультфильма, что легко и хорошо жить, если тебя обслуживают роботы?»</p> <p>Виртуальное путешествие в прошлое. Рассматривание иллюстраций на тему «Жизнь первобытного общества». Беседа: каким трудом занимались первобытные люди? Какие цели труда достигались?</p> <p>Дискуссия на основе рассматривания пейзажа И. Левитана. Вопрос для обсуждения: «Только ли талант художника определяет ценность его живописи?» (умение наблюдать, чувствовать цвет, форму, пространство, владеть кистью и красками).</p> <p>Интерактивное задание: «Как хлеб на стол пришел?» На основе иллюстративного материала ответить на вопросы: «Как доказать, что деятельность хлебороба носит коллективный характер?», «При каком условии деятельность хлеборобов будет успешной?»</p> <p>Работа в группах: определите значение пословиц и поговорок о труде. «Яблоню ценят по плодам, а человека – по делам», «Не лежи на печи, будешь есть калачи», «Не делай наспех, сделаешь курам нас мех»</p>
33. Урок памяти		
1-2 классы	<p>Что такое память человека? Память начинается с семьи, детства, школы</p> <p>Что такое память поколений? Страницы прошлого, которые нельзя забывать. Преемственность в трудовой деятельности: декоративно-прикладное искусство народов России. Трудовые династии.</p> <p>Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.</p>	<p>Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни?</p> <p>Эвристическая беседа: что может рассказать семейный альбом? Рассказы детей о своем семейном древе.</p> <p>Просмотр видео: вспомним героические страницы истории России. Назовем историческое событие и его влияние на жизнь общества и каждого его члена</p> <p>Беседа: какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность?</p> <p>Ролевая игра на основе воображаемой ситуации: «мастера игрушки» описывают игрушку: как называется, для чего предназначена, из чего сделана, где производится (например, Хохломская, Городецкая, Дымковская, Филимоновская, матрешка из Сергиева Посада – по выбору)</p> <p>Обсуждение значения поговорки: «Умелец да рукодельник себе и другим радость приносит»</p>

		Работа с иллюстрациями Трудовые династии необычных профессий. Например, Дуровы, Запашные.
3-4 классы	<p>Зачем человеку историческая память? Может ли общество существовать без исторической памяти? Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать. Преемственность поколений в области трудовой деятельности, образования, науки. Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.</p> <p>Музеи, книги, произведения живописи как хранители исторической памяти.</p> <p>Память и профессия человека: знаменитые профессиональные династии России</p>	<p>Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни?</p> <p>Просмотр видео: что такое историческая память? Беседа: может ли человек и общество жить без памяти о прошлом? Что каждый из вас помнит о своем детстве? Эти воспоминания приятны, нужны вам?</p> <p>Интерактивное задание: соотнесите иллюстрацию о героическом прошлом России с названием события. Какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность? Какие качества проявляли герои этих событий?</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: сравнение школы Древней Руси с современной школой; число факультетов в МГУ имени Ломоносова в год открытия и сегодня. Формулирование суждений: вклад в развитие общества научных открытий (например, радио, телевидения, компьютера). Дискуссия: может ли современное общество отказаться от музеев, книг, произведений живописи?</p> <p>Рассказ учителя: профессиональные династии России (ученых, врачей, музыкантов и др.). Вопрос для обсуждения: «Почему дети выбирают профессии своих родителей?»</p>
34. Будь готов! Ко дню общественных организаций		
1-2 классы	<p>19 мая – День детских общественных организаций. Что такое общественная организация? Чем занимаются общественная организация (общественное движение) «Школа безопасности», «Зеленая планета»?</p> <p>Как мы видим наше участие в общественном движении детей и молодежи?</p>	<p>Просмотр видео: поздравление всех школьников с Днем детских общественных организаций.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: чем занимаются общественные организации «Школа безопасности», «Зеленая планета».</p> <p>Интерактивное задание на основе воображаемой ситуации: если бы мы были членом одной из этих организаций, чем мы мне хотелось заниматься?</p> <p>Коллективный диалог: составим поздравление с Днем общественных организаций</p>
3-4 классы	<p>История рождения советских общественных организаций: «Звездочка»,</p>	<p>Просмотр видео: детские общественные организации Советского Союза: как они возникли и чем занимались.</p> <p>Интерактивное задание. Послушаем представителей разных движений.</p>

	<p>пионерская организация имени Ленина, комсомол. Участие общественных организаций (общественных движений) в жизни общества. Чем занимается общественная организация (общественное движение) «Зеленая планета», «Детский орден милосердия», «Интеллект будущего». Наше участие в общественном движении детей и молодежи</p>	<p>Проанализируем их девизы. Сделаем вывод: какой деятельностью занимаются их члены. Предложим организациям дополнить их план мероприятиями.</p> <p>«Движение первых»: взаимопомощь, историческая память, культура народов России.</p> <p>«Интеллект будущего»: конкурсы и соревнования.</p> <p>«Детский орден милосердия»: помощь детям, испытывающим трудности в учении.</p> <p>Дискуссия: если бы мы создавали общественную организацию или общественное движение, какой бы выбрали девиз?</p>
--	---	---

## **ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Внеурочное занятие проходит каждый понедельник. Оно начинается поднятием Государственного флага Российской Федерации, слушанием (исполнением) Государственного гимна Российской Федерации. Затем участники расходятся по своим классам, где проходит тематическая часть занятия.

Сценарий внеурочного занятия рассчитан на 30 минут общения учителя с обучающимися. К каждому занятию разработаны методические материалы для учителя.

При подготовке к занятию учитель должен внимательно ознакомиться со сценарием и понять логику содержания занятия. Сценарий состоит из трех структурных частей: 1 часть — мотивационная, 2 часть — основная, 3 часть — заключительная. На каждую часть дано рекомендуемое время проведения. Цель мотивационной части занятия (3-5 минут) — предъявление обучающимся темы занятия, выдвижение мотива его проведения. Эта часть обычно начинается с рассматривания видеоматериала, обсуждение которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть (до 20 минут) строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: *интеллектуальной* (работа с представленной информацией), *коммуникативной* (беседы, обсуждение видеоролика, создание описаний, рассуждений), *практической* (решение конкретных практических задач), *игровой* (дидактическая и ролевая игра), *творческой* (обсуждение воображаемых ситуаций, художественная деятельность).

В заключительной части подводятся итоги занятия и рассматривается творческое задание.

Учитель должен ознакомиться с методическими рекомендациями, которые даются в каждом сценарии, что поможет ему осознанно принять цель занятия, его содержание и структуру.

## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КУЛЬТУРА РЕЧИ» (1 – 4 КЛАССЫ)***

### **Пояснительная записка**

Программа учебного курса «Культура речи» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации школ, в которых федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования наряду с изучением обязательного курса русского языка предусмотрено изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

### **Содержание курса «Культура речи»**

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения и объединения народов России. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной путь приобщения к культурно-историческому опыту человечества. Одновременно с этим русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Родной язык связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством

хранения и передачи информации, культурных традиций и истории. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов. Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика.

Содержание курса «Культура речи» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании курса «Культура речи» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование первоначальных представлений младших школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка.

Программой предусматривается расширение межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественно-научного и гуманитарного

#### **Цели изучения курса «Культура речи»:**

- расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его

использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Основные содержательные линии курса «Культура речи»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Целевыми установками данного курса являются:

- совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;
- изучение исторических фактов развития языка;
- расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.);
- включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

Первый блок – «Русский язык: прошлое и настоящее» – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок – «Язык в действии» – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок – «Секреты речи и текста» – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по русскому родному языку

Изучение предметной курса «Культура речи» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;
- приобщение к литературному наследию русского народа;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;



- расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения курса «Культура речи» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:

- осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности
- распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);
- понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;
- понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

- произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);
- осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

- выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;
- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
- редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

- употребление отдельных грамматических форм имён существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имён существительных;

- употребление отдельных глаголов в форме 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок; соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):
- соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;
- соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;
- совершенствование умений пользоваться словарями:
  - использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
  - использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;
  - использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
  - использование учебных словарей для уточнения состава слова;
  - использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;
  - использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:

- владение различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;
- умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текстов: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
- умение осуществлять информационную переработку прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;
- уместное использование коммуникативных приёмов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
- уместное использование коммуникативных приёмов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- умение строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;

- создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);
- создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;
- оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов;
- соблюдение основных норм русского речевого этикета:
- соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;
- различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации

### **Место курса «Культура речи» в учебном плане.**

Программа по русскому родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 135 часа (33 часа в 1-м классе, по 34 часов во 2-м и 3-м классах, 34 часа в 4-м классе).

### **Содержание учебного предмета «Русский родной язык»**

#### ***Первый год обучения (33 ч)***

##### *Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)*

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление буквиц и заставок.

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д.);

2) как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание. Словарь в картинках.

##### *Раздел 2. Язык в действии (10 ч)*

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

##### *Раздел 3. Секреты речи и текста (9 ч)*

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Резерв учебного времени – 2 ч.

#### ***Второй год обучения (34 ч)***

##### *Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (16 ч)*

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг);

2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижка): какие из них сохранились до нашего времени;

3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сварить, ни за какие коврижки). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.)).

Проектное задание. Словарь «Почему это так называется?».

### *Раздел 2. Язык в действии (7 ч)*

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

### *Раздел 3. Секреты речи и текста (10 ч)*

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения ты и вы.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развёрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

Резерв учебного времени – 1 ч.

## ***Третий год обучения (34 ч)***

### *Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (16 ч)*

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим).

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь). Русские традиционные

сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.):

уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моего имени и фамилии (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

### *Раздел 2. Язык в действии (7 ч)*

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, числа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов с пространственным значением, образования предложно-падежных форм существительных. Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

### *Раздел 3. Секреты речи и текста (10 ч)*

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

Резерв учебного времени – 1 ч.

### **Четвёртый год обучения (34 ч)**

#### *Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (16 ч)*

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте; прописать ижицу и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

## *Раздел 2. Язык в действии (7 ч)*

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

## *Раздел 3. Секреты речи и текста (10 ч)*

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

Резерв учебного времени – 1 ч.

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные результаты:***

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
  - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
  - сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;
- эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её

  - реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях

  - неуспеха;

- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в

  - соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в

- соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления

  - причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и

- аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
  - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### ***Предметные результаты***

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;



- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАССА (33 Ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные образовательные ресурсы
		всего	практические работы	
1.1.	Общение. Устная и письменная речь.	2	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-rodnomu-yazyku-na-temu-kak-lyudi-obshayutsya-drug-s-drugom-4159656.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-rodnomu-yazyku-na-temu-kak-lyudi-obshayutsya-drug-s-drugom-4159656.html</a>
1.2.	Стандартные обороты речи для участия в диалоге: Как приветствовать взрослого и сверстника? Как вежливо попросить? Как похвалить товарища?	2	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4225/start/288075/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4225/start/288075/</a>
1.3.	Правила корректного речевого поведения в ходе диалога; использование в речи языковых средств для свободного выражения	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6420/start/179511/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6420/start/179511/</a>

	мыслей и чувств адекватно ситуации общения.			
1.4.	Имена в малых жанрах фольклора.	1	1	<a href="https://infourok.ru/malie-zhanri-folklora-prezentaciya-po-literature-904507.html">https://infourok.ru/malie-zhanri-folklora-prezentaciya-po-literature-904507.html</a>
1.5.	Цели и виды вопросов: вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание.	2	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-rodnomu-yazyku-na-temu-sprashivaem-i-otvechaem-4159683.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-rodnomu-yazyku-na-temu-sprashivaem-i-otvechaem-4159683.html</a>
2.1.	Роль логического ударения.	3	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-logicheskoe-udarenie-3759858.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-logicheskoe-udarenie-3759858.html</a>
2.2.	Звукопись в стихотворном художественном тексте.	1	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-zvukopis-v-stihotvornom-hudozhestvennom-tekste-3635847.html">https://infourok.ru/prezentaciya-zvukopis-v-stihotvornom-hudozhestvennom-tekste-3635847.html</a>
2.3.	Как нельзя произносить слова: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов. Смыслоразличительная роль ударения.	4	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/start/179123/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/start/179123/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-rodnomu-yazyku-v-1-klasse-na-temu-gde-postavit-udarenie-urok-1-4242051.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-rodnomu-yazyku-v-1-klasse-na-temu-gde-postavit-udarenie-urok-1-4242051.html</a>
2.4.	Наблюдение за сочетаемостью слов: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов.	2	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-rodnomu-yazyku-na-temu-kak-sochetayutsya-slova-1-klasse-4150384.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-rodnomu-yazyku-na-temu-kak-sochetayutsya-slova-1-klasse-4150384.html</a>
3.1.	Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Значение устаревших слов данной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с письменностью.	5	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-istoriya-russkoy-pismennosti-3704887.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-istoriya-russkoy-pismennosti-3704887.html</a> <a href="https://infourok.ru/rodnoj-yazyk-po-teme-osobennosti-oformleniya-knig-v-drevnej-rusi-oformlenie-krasnoj-stroki-i-zastavok-4573086.html">https://infourok.ru/rodnoj-yazyk-po-teme-osobennosti-oformleniya-knig-v-drevnej-rusi-oformlenie-krasnoj-stroki-i-zastavok-4573086.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-ustarevshie-slova-414941.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-ustarevshie-slova-414941.html</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/</a>

3.2.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т.д)	5	2	<a href="https://infourok.ru/urok-i-prezentaciya-po-rodnomu-yaziku-klass-dom-v-starinu-chto-kak-nazivalos-izba-terem-horomi-gornica-svetlica-svetec-luchina-i-3991300.html">https://infourok.ru/urok-i-prezentaciya-po-rodnomu-yaziku-klass-dom-v-starinu-chto-kak-nazivalos-izba-terem-horomi-gornica-svetlica-svetec-luchina-i-3991300.html</a>
3.3.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.).	5	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-rodnomu-yazyku-v-1-klasse-na-temu-vo-chto-odevalis-v-starinu-4242145.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-rodnomu-yazyku-v-1-klasse-na-temu-vo-chto-odevalis-v-starinu-4242145.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-po-teme-poslovici-i-frazeologizmi-3774878.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-po-teme-poslovici-i-frazeologizmi-3774878.html</a>
4.1.	Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности. Составление текстов. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нем наиболее существенных фактов.	2	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6417/start/213634/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6417/start/213634/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6259/start/164075/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6259/start/164075/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	17	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС (34 Ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные образовательные ресурсы
		всего	практически работы	
1.1	Что и как могут рассказать слова об одежде. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие одежду.	1	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-i-literature-na-temu-o-chyom-mozhet-rasskazat-odezhda-6190166.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-i-literature-na-temu-o-chyom-mozhet-rasskazat-odezhda-6190166.html</a>
1.2	Что и как могут рассказать слова о еде. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: русская кухня.	4	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-russkaya-leksika-i-kultura-rechi-4716489.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-russkaya-leksika-i-kultura-rechi-4716489.html</a>
1.3	Что и как могут рассказать слова о детских забавах. Лексические единицы с национально-	4	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-leksicheskoy-teme-igrushki-2141190.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-leksicheskoy-teme-igrushki-2141190.html</a>

	культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: детские забавы, игры и игрушки.			
1.4	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие домашнюю утварь.	2	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-slovo-i-ego-leksicheskoe-znachenie-3258077.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-slovo-i-ego-leksicheskoe-znachenie-3258077.html</a>
1.5	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, связанные с традицией русского чаепития.	5	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-chaynie-tradicii-raznih-narodov-2080473.html">https://infourok.ru/prezentaciya-chaynie-tradicii-raznih-narodov-2080473.html</a>
2.1	Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи. Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.	1	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-smislorazlichitelnaya-rol-udareniya-3124645.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-smislorazlichitelnaya-rol-udareniya-3124645.html</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/start/179123/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/start/179123/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pokulture-rechi-udareniya-1297677.html">https://infourok.ru/prezentaciya-pokulture-rechi-udareniya-1297677.html</a>
2.2	Синонимы и антонимы.	2	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5293/start/201732/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5293/start/201732/</a>
2.3	Происхождение пословиц и фразеологизмов.	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5311/start/185280/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5311/start/185280/</a>
2.4	Разные способы толкования значения слов.	2	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5128/start/271820/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5128/start/271820/</a>
2.5	Учимся читать стихи и сказки.	2	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-kak-nauchit-mladshego-shkolnika-virazitelno-chitat-stihi-3292808.html">https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-kak-nauchit-mladshego-shkolnika-virazitelno-chitat-stihi-3292808.html</a>
3.1	Диалог. Приемы общения. Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращений ты и вы.	2	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4225/start/288075/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4225/start/288075/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-formi-obrascheniya-i-rechevoy-etiket-3222400.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-formi-obrascheniya-i-rechevoy-etiket-3222400.html</a>
3.2	Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: отличие главных фактов от второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.	2	1	<a href="https://infourok.ru/analiz-teksta-proslushannogo-i-prochitannogo-610488.html">https://infourok.ru/analiz-teksta-proslushannogo-i-prochitannogo-610488.html</a>  <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-razvernutoe-tolkovanie-znacheniya-slov-klass-1001809.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-razvernutoe-tolkovanie-znacheniya-slov-klass-1001809.html</a>

3.3	Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.	2	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyka-na-temu-svyaz-predlozhenij-v-tekste-2-klass-4238044.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyka-na-temu-svyaz-predlozhenij-v-tekste-2-klass-4238044.html</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5623/start/179793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5623/start/179793/</a>
3.4	Создание текстов инструкций. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев: повествование об участии в народных праздниках.	2	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6302/start/221205/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6302/start/221205/</a>
3.5	Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи.	2	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4225/start/288075/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4225/start/288075/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	14	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС ( 34 Ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные образовательные ресурсы
		всего	практические работы	
1.1.	Что и как слова могут рассказывать об отношениях между людьми. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми.	2	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4328/start/185155/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4328/start/185155/</a>
1.2.	Что и как могут рассказать слова о природе. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения.	7	3	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-i-kulture-rechi-na-temu-leksicheskie-normi-prakticheskoe-zanyatie-2498355.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-i-kulture-rechi-na-temu-leksicheskie-normi-prakticheskoe-zanyatie-2498355.html</a>
1.3.	Что и как могут рассказать слова о занятиях людей и профессиях. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей.	3	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-slovo-i-ego-leksicheskoe-znachenie-3258077.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-slovo-i-ego-leksicheskoe-znachenie-3258077.html</a>
1.4.	Что и как могут рассказать слова о занятиях людей. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие	1	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-leksicheskoe-znachenie-slova-5729911.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-leksicheskoe-znachenie-slova-5729911.html</a>

	музыкальные инструменты, например, гудок, рожок, балалайка, гусли, гармонь.			
1.5.	Названия старинных русских городов, происхождение названий. История городов, сохранившаяся в названиях улиц и площадей.	2	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-yazyku-na-temu-proishozhdenie-nazvanij-gorodov-rossii-5-klass-4080714.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-yazyku-na-temu-proishozhdenie-nazvanij-gorodov-rossii-5-klass-4080714.html</a>
1.6.	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, например, <i>Снегурочка, дубравка, сокол, соловей, зорька, солнце</i> и т.	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/748/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/748/</a>
2.1.	Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка.	2	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4388/start/271233/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4388/start/271233/</a>
2.2.	Специфика грамматической категории рода имен существительных в русском языке.	2	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4395/start/200051/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4395/start/200051/</a>
2.3.	Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа.	2	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-imena-suschestvitelnie-imeyuschie-formu-tolko-edinstvennogo-i-tolko-mnozhestvennogo-chisla-2378879.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-imena-suschestvitelnie-imeyuschie-formu-tolko-edinstvennogo-i-tolko-mnozhestvennogo-chisla-2378879.html</a>
2.4.	Практическое овладение нормами употребления форм имен существительных (родительный падеж множественного числа).	2	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-roditelniy-padezh-imen-suschestvitelnih-mnozhestvennogo-chisla-klass-3997605.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-roditelniy-padezh-imen-suschestvitelnih-mnozhestvennogo-chisla-klass-3997605.html</a>
2.5.	Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов с пространственным значением, образования предложно-падежных форм существительных.	2	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-russkiy-yazik-padezhi-3757116.html">https://infourok.ru/prezentaciya-russkiy-yazik-padezhi-3757116.html</a>
3.1.	Особенности устного выступления.	1	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-osobennosti-publichnogo-vystupleniya-4673632.html">https://infourok.ru/prezentaciya-osobennosti-publichnogo-vystupleniya-4673632.html</a>

3.2.	Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).	2	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya_po_russkomu_yazyku_na_temu_cho_taoke_tekst-rassuzhdenie_2_klass-497914.htm">https://infourok.ru/prezentaciya_po_russkomu_yazyku_na_temu_cho_taoke_tekst-rassuzhdenie_2_klass-497914.htm</a>
3.3.	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).	2	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-russkomu-yazyku-na-temu-redaktirovanie-tekstov-3-klass-6032348.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-russkomu-yazyku-na-temu-redaktirovanie-tekstov-3-klass-6032348.html</a>
3.4.	Создание текстов-повествований о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.	2	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-po-teme-cho-takoe-tekst-povestvovanie-1851668.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-po-teme-cho-takoe-tekst-povestvovanie-1851668.html</a>
3.5.	Особенности устного выступления.	1	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-osobennosti-publichnogo-vystupleniya-4673632.html">https://infourok.ru/prezentaciya-osobennosti-publichnogo-vystupleniya-4673632.html</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	12	

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные образовательные ресурсы
		всего	практические работы	
1.1.	Что и как могут рассказать слова об обучении. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с обучением.	2	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-slovo-i-ego-leksicheskoe-znachenie-3400886.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-slovo-i-ego-leksicheskoe-znachenie-3400886.html</a>
1.2.	Что и как могут рассказать слова о родственных отношениях в семье.	2	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-semeyniy-slovar-rodstvenniki-876616.html">https://infourok.ru/prezentaciya-semeyniy-slovar-rodstvenniki-876616.html</a>
1.3.	Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	3	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/748/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/748/</a>
1.4.	Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами,	2	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4507/start/224818/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4507/start/224818/</a>

	чувствами людей.			
1.5.	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.	3	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/579/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/579/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6945/start/282286/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6945/start/282286/</a>
2.1.	Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).	1	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-lico-glagola-4273554.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-lico-glagola-4273554.html</a>
2.2.	Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).	2	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4342/start/185124/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4342/start/185124/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5310/start/185062/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5310/start/185062/</a>
2.3.	История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного).	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6275/start/203853/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6275/start/203853/</a>
3.1.	Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.	2	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/start/312213/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/start/312213/</a>
3.2.	Особенности озаглавливания текста.	2	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-tekst-zagolovok-klass-257539.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-tekst-zagolovok-klass-257539.html</a>
3.3.	Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста.	4	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-chasti-teksta-klass-umk-shkola-rossii-3221249.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-chasti-teksta-klass-umk-shkola-rossii-3221249.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temutekst-i-ego-plan-klass-2781844.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temutekst-i-ego-plan-klass-2781844.html</a>
3.4.	Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица (на практическом уровне).	4	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-priyomy-raboty-s-tekstom-4495456.html">https://infourok.ru/prezentaciya-priyomy-raboty-s-tekstom-4495456.html</a>
3.5.	Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	3	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-ustnaya-i-pismennaya-rech-klass-2640048.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-ustnaya-i-pismennaya-rech-klass-2640048.html</a>
3.6.	Синонимия речевых формул (на практическом уровне). Создание текста как результата собственной	3	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-sozдание-tekstovrassuzhdeniy-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-sozдание-tekstovrassuzhdeniy-</a>



	исследовательской деятельности.			<a href="#">3462718.html</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	

## **2.1.12. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЕ ОРЕНБУРЖЬЕ»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Закон «Об образовании»
2. Типовое положение об образовательном учреждении.
3. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 11 февраля 2013 года № 26993).
4. Приказ Минобрнауки России от 18 декабря 2012г. №1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом МО и Н РФ от 06 октября 2009г. №373».
5. Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
6. Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ №408/13 13 от 20.04.2001г.).
7. О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ №220/11 13 от 20.02.1999г.)
8. Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе (Письмо МО РФ № 1561/14 15 от 19.11.1998г)
9. Система оценивания учебных достижений школьников в условиях безотметочного обучения (Письмо МО РФ № 13-51-120/13 от 03.06. 2003г.)

### **Содержание программы**

Одной из наиболее актуальных проблем современного общества является обесценивание нравственных норм, отсутствие патриотизма у растущего поколения.

Актуальность программы «Моё Оренбуржье» характеризуется тем, что одним из ведущих факторов социально-коммуникативного развития детей является их ознакомление с историей родного края. Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям (отцу, матери, бабушке, дедушке, сестре, брату) и к родному краю. Представления о Родине начинают формироваться у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется. Помочь школьникам познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности – в этом заключается главный смысл данной парциальной образовательной программы «Моё Оренбуржье». Малая родина – это и природа, и памятные места села и района, и люди, которые в нем проживают. Необходимость развития интересов дошкольников в этой области связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его лучших людях, природе, традициях, символике родного города тем более действенными окажутся они в воспитании любви к родному краю.

Большое значения для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, патриотических чувств, воспитания любви к родному краю имеет применение местного краеведческого материала.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста в процессе приобщения к традициям семьи и родного села, района и области, ознакомления с историей, культурой и природой родного края.

#### **Задачи:**

1. Воспитывать уважительное отношение к членам семьи, ее традициям и истории; формировать представления детей о семейной иерархии, участии членов семьи в развитии родного села и района.
2. Формировать первичные представления школьников об Оренбургском крае как о родной земле, малой Родине, его культурных ценностях посредством изучения истории, достопримечательностей села и района, природных ресурсов родного края.
3. Развивать познавательную активность и любознательность, стремление к исследованию в процессе изучения культуры посёлка.
4. Воспитывать чувство сопричастности к наследию родного села и края, гордости за него.
5. Воспитывать чувство уважения к людям разных национальностей и их обычаям на основе культурных традиций родного края.

### **Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы**

#### **Принципы построения программы:**

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

В основу программы положены следующие подходы:

*Личностно-ориентированный* подход направлен на развитие всех качеств личности. Этот подход обращает внимание к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятся еще не развитые способности и возможности. Цель данного подхода – разбудить, вызвать к жизни эти внутренние силы и возможности, использовать их для более полного и свободного развития личности каждого ребенка.

*Культурологический* подход подчеркивает ценность уникальность пути развития своего родного края на основе не противопоставления природных факторов и культуры, а поиска их взаимосвязи, взаимосвязи, взаимовлияния.

*Диалектический* подход обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассматривания и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах. У детей развивается общее понимание того, что любой предмет, любое явление имеет свое прошлое, настоящее, будущее.

*Компетентностный* подход выдвигает на первое место не информированность, а умение решать проблемы, возникающие в практической деятельности, и направлен на изучение динамики и оценки результативности полученных навыков и умений.

#### **Приоритетные принципы программы:**

1. Учет психологических и индивидуальных особенностей детей младшего школьного возраста.

2. Взаимосвязи и взаимопроникновения разнообразных видов детской деятельности.
3. Скоординированная, целенаправленная работа всех участников воспитательно-образовательного процесса (педагог-ребенок-семья) в условиях специально организованной развивающей среды.
4. Сочетание научности и доступности исторического материала.
5. Последовательность в гражданско-патриотическом формировании личности: от близкого – к далекому, от малого – к великому (я – моя семья – мой край – моя страна).
6. Динамика преемственных связей – на каждой возрастной ступени она означает отбор наиболее актуальных знаний и их постепенное усложнение, при учете специфики изменения социального опыта детей разного школьного возраста.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни района, актуальность, воспитательная ценность.

#### **Методы работы:**

- словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний обучающихся, являются источником новой информации;
- наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления обучающихся;
- практические методы: изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей. Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, специфику программы «Краеведение» необходимо использовать такие формы проведения занятий как экскурсии, занятия-встречи, практические работы. Такие формы работы позволяют обучающимся почувствовать их причастность к культурному наследию народа, его ценностям. Особенностью организации учебного процесса по краеведению является динамичность ее форм. Принципиальное изменение форм организации урока заключается в том, что занятие из класса, по возможности, переносится в ту среду, которая изучается (парк, лес, водоем, пришкольный участок, музей, улица, дом, учреждения, предприятия и т. д.). Необходимо проводить как можно больше экскурсий, целевых прогулок, походов, тематических актов, игр и праздников на воздухе, то есть расширять образовательное пространство. Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, проектные технологии.

#### **Идеи, способствующие успешной реализации программы:**

7. Принимаю ребенка таким, каков он есть – понять, хорошо изучив причину, природу возникновения негативных явлений, найти адекватные меры реализации.
8. Труднейшее в мире начинается с легкого, величайшее в мире начинается с малого.
9. Не приступать к изучению нового, предварительно не сформировав двух важнейших качеств: интереса и положительного отношения к нему.
10. Обучая дитя, идти от жизни к знаниям или от знаний в жизни: связь «знания – жизнь» необходима.

#### **Возрастные особенности детей, на которых рассчитана программа**

Программа «Моё Оренбуржье», ориентирована на детей 6-11 лет. В этот период происходит формирование духовно-нравственной основы ребёнка, его чувств, мышления,

эмоций, механизмов социальной адаптации в обществе, т.е. начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Начинают развиваться те черты характера, которые незримо связывают маленького человека со своим народом, своей страной.

6 – 7 лет	8 – 9 лет	10 – 11 лет
<p>Особенностью данного возраста является развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, памяти, воображения, речи.</p> <p>Внимание: начинает развиваться произвольное внимание.</p> <p>Память: начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.</p> <p>Развитие мышления: начинает развиваться логическое мышление.</p> <p>Развитие воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации....</p> <p>В сфере развития речи расширяется словарный запас и развивается способность использовать в речи различные сложно грамматические конструкции.</p> <p>Осознание своего «я» ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника».</p> <p>Готовность к школе: физическая готовность определяется состоянием здоровья, т.к. школьное обучение содержит определенные умственные и физические нагрузки.</p> <p>Отмечает характерные изменения в природе; называет растения, растущие на участке. Называет домашний адрес, название города в котором он живет.</p>	<p>Физические: ребенок этого возраста очень активен.</p> <p><i>Предлагаем:</i> использовать прогулки, поездки, экскурсии.</p> <p>Интеллектуальные: нравится исследовать все, имеет хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния, нравится делать коллекции, сможет найти информацию: в книге, в Интернете, по телевизору, спросить у старших и т.д.</p> <p>Социальные: начинает быть самостоятельным.</p> <p>Приспосабливается к обществу вне семейного круга. Ищет группу ровесников того же пола.</p> <p>Духовные: ищет героев, выбирая тех людей, которых он видит, о которых читает, восхищается теми, кто делает то, что он хотел бы сделать. Желает понравиться выбранным им авторитетам.</p> <p>Владеет навыками уральской росписи, имеет представление о производстве пуховых платков, называет достопримечательные места города, знают и называют в честь кого названа улица, историю возникновения праздника, культурные традиции празднования, использует народный фольклор. Называет объекты, находящиеся в микрорайоне школы; улицы, может самостоятельно определить маршрут от дома до школы на план-схеме и в пространстве, знаком с произведениями местных поэтов, художников.</p>	<p>В этот период происходит переход от детства к взрослости, от незрелости к зрелости. Внутреннее “Я” перестает совпадать с “внешним”, что приводит к развитию самообладания и самоконтроля. Существует потребность благоприятного доверительного общения со взрослыми.</p> <p>Знают профессии своих родителей; могут назвать их имя и отчество, профессию, кратко рассказать о ней, умеют составлять и рассказать о безопасном маршруте от дома до школы имеют общие представления об истории своего села, символике, традициях родного края, об уральских мастерах, овладели первоначальными навыками изготовления пуховых изделий, использования Уральской росписи, знают и называют национальности проживающие в посёлке, знакомы с особенностями культуры, традициями, костюмами, изготовления украшений. Называют лекарственные растения, произрастающие в окрестностях; применяют простейшие способы некоторых лекарственных растений для лечения.</p> <p>Называют растения и животных Оренбургской области.</p> <p>Называют основные музеи области и района, наиболее</p>

		<p>значимые города области (чем знамениты, что производят и т.д.), знают имена знаменитых людей посёлка, основные исторические факты. Имеет представления о климатических особенностях родного края, особенностях мира природы Оренбургской области.</p>
--	--	--

**Планируемые результаты освоения детьми младшего школьного возраста образовательной программы**

*Планируемые промежуточные и итоговые результаты освоения детьми программы формирования основ краеведения «Моё Оренбуржье»*

Планируемые итоговые результаты освоения программы должны описывать интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

1. физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности, в том числе и через использование народных игр (русских, казахских, башкирских). Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и безопасного поведения в природе родного края;
2. любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, в познании истории родного города, региона. Интересуется новым, неизвестным в познании деятельности взрослых на промышленных предприятиях города. Интересуется особенностями архитектуры родного города. Интересуется народными промыслами. Задает вопросы взрослому о развитии города, региона, национальных и культурных ценностях малой родины. Любит экспериментировать.
3. эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы родного края;
4. овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками не зависимо от национальной и религиозной принадлежности;
5. способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые

нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

6. способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Способен самостоятельно принимать решения адекватные возрасту по охране окружающей среды Оренбургской области. Способен самостоятельно преобразовывать микросреду в соответствии с полученными умениями и навыками;
7. имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; малой родине, природе родного края, культурных ценностях малой родины; о государстве и принадлежности к нему; о мире. Имеет представления и уважает культурные традиции народов малой родины (русские, казахи, башкиры, татары, армяне...). Толерантен;
8. овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
9. овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**Требования к уровню подготовки** обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами: данная программа ориентирована не на запоминание обучающимися информации, которой в изобилии снабжает учитель, а на активное участие самих школьников в процессе ее приобретения.

В основе реализации программы «Моё Оренбуржье» лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие таких качеств личности как: патриотизм, гражданственность, уважение к прошлому и настоящему родного края.

В результате обучения по программе «Моё Оренбуржье» у младших школьников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

### **К окончанию начальной школы у обучающихся будут сформированы УУД:**

#### **Личностные УУД**

*Выпускник научится и приобретет:*

- научится ориентироваться в важнейших для региона событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее;
- приобретет способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- научится ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;
- приобретет способность развить в себе этические чувства – стыда, вины, совести- как регуляторов морального поведения.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин Оренбуржья, чувства сопричастности и гордости за свой край.
- мотивации учебной деятельности, включающей социальные, учебно - познавательные, внешние и внутренние мотивы;
- эстетических чувств на основе знакомства с национальной культурой Оренбургской области;
- чувства гордости за свой город, свой край, за успехи своих земляков;
- эмпатии, как понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Регулятивные УУД:**

*Выпускник научится:*

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению, презентации, конференции;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

*Выпускник получит возможность:*

- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, цели;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия при работе над проектом, исследованием, конференцией;
- вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные УУД:**

*Выпускник научится:*

- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;
- на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- узнавать символику Оренбургской области, Ташлинского района;
- описывать достопримечательности городов Оренбургской области, Ташлинского района, п. Ясная Поляна;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, интернет-сайты и т.д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов домашней и школьной библиотек;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы при работе с картой контурной, картой Оренбургской области, картой Ташлинского района;
- находить на карте свой регион и его главный город;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- устанавливать аналогии.

*Выпускник получит возможность:*

- самостоятельно подбирать литературу по теме;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- работать в семейных архивах.

### **Коммуникативные УУД:**

*Выпускник научится:*

- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении;
- учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.

*Выпускник получит возможность:*

- готовить и выступать с сообщениями;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества края;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.

Программа ориентирована на систематическую проектную деятельность младших школьников, она органично сочетает творческую проектную деятельность и систематическое освоение содержания курса. Формы организации занятий по курсу «Моё Оренбуржье» во внеурочной деятельности могут быть разнообразными. Все это способствует развитию интеллекта и сферы чувств детей

### **Ожидаемые результаты:**

- обучающиеся будут проявлять устойчивый интерес к истории своего края, научатся вести поиск своих предков, будут знать и продолжать семейные традиции;
- научатся устанавливать связи между прошлым, настоящим и будущим;
- приобретут навыки исследовательской и творческой деятельности;
- будет сформирована система ценностей, в которой на первом месте стоит патриотизм, а он начинается с любви к малой родине.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Как мало знают наши дети, а порой и сами взрослые об оренбургских степях. Человеку, мало знакомому с Оренбуржьем, его пейзаж представляется, прежде всего, в виде однообразных и унылых волнистых степей да пшеничных полей с редкими лесными полосами. Но для тех, кто пересек область с севера на юг и с запада на восток, кто любовался степными просторами с вершины шихана и каменистыми ущельями «Оренбургской Швейцарии», кто пробирался сквозь чащи уремных лесов и нагорных дубрав, кто не раз ночевал на берегу степной речки, вдыхал аромат чабреца, полыни, шалфея и слушал «ночной концерт» в исполнении кузнечиков, варакушки и сеноставки, Оренбуржье – край редкой красоты, исключительно многообразия пейзажей, неповторимого колорита местной природы.

Наше Оренбуржье – это не только пуховые платки, газ, но и бескрайние хлебные поля. И как мало наши дети знают об этом, а ведь хлеб – хорошо знакомое и привычное для детей понятие, являющееся повседневным элементом их жизни. Детей интересует, как его делают, откуда он берётся, сколько сортов хлеба бывает. На эти вопросы ответит наша программа. Изучая хлеб, дети осваивают такие понятия, как «рост» и «развитие», узнают интересные факты из области истории, географии, социального развития, определяют составные части хлеба, узнают о процессе его выращивания и производства, знакомятся с профессиями людей, участвующих в производстве хлеба.



Школьники знакомятся с истоками русской культуры, с народными традициями, связанными с хлебом. Воспитанники могут принести в группу рецепты приготовления домашней выпечки и рассказать о том, как проходят в их семьях торжества. Во многих культурах есть народные сказки и литературные произведения о хлебе, которые можно прочесть детям. Программа включает в себя также слушание музыки, рисование, подвижные игры – в зависимости от того, какие идеи возникнут у детей.

## Содержание обучения

### 1 класс

**«Моя семья»:** познакомить с понятием «семья»; закрепить умение определять наименование родственных отношений между близкими членами семьи; воспитывать привязанность ребенка к семье, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. Коллективный проект.

**«Моя школа»:** познакомить со школой и её сотрудниками, некоторыми профессиями тех, кто работает в школе (повар, учитель, библиотекарь, делопроизводитель, водитель, младший обслуживающий персонал). Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении школы. Коллективный проект.

**«Моя малая Родина»:** познакомить детей с историей, названием города, (начальные сведения).

**«Дом, улица, где я живу»:** познакомить детей с названиями улиц, родной улицей; развивать коммуникативные умения. Коллективный проект.

**«Природа родного края»:** познакомить детей с сезонными изменениями в природе, природой родного края, Красной книгой Оренбургской области

### 2 класс

**«Моя малая Родина»:** познакомить детей с историей, первой улицей, первопоселенцами, социальными объектами... Групповой проект.

**«Мой край Оренбургский»:** познакомить детей с историей области и района, символикой. Виртуальное путешествие «Районный центр». Краеведческий музей Гайского района.

**Неофициальные символы Оренбуржья:** познакомить с неофициальными символами Оренбургской области, которые известны всей стране и миру: Оренбургский пуховый платок, Газ – наше достояние, Хлеб – всему голова.

**«Течет река, речка...»:** познакомить с крупными реками, озёрами области и района (реки: Урал, Сакмара, Губерля, Илек, Орь, Большой Ик, Янгиз; озера: Развал, Светлинские, Косколь; водохранилища: Ириклинское, Кумакское, Сорочинское; Каргалинские рудники). Групповой проект.

**«Природа родного края»:** познакомить детей с природой родного края, Красной книгой Оренбургской области.

**«Природное наследие любимого края»:** познакомить с природным наследием Оренбуржья: Бузулукский бор, хребет Малый Накас, Саракташское холмогорье, Групповой проект.

### 3 класс

**«Что за зернышко такое, не простое – золотое»:** Групповая - Рассмотрение иллюстраций, мультимедиа: процесс выращивания хлеба, профессия «хлебороб». Фильм «Здравствуй, хлебушек!»

Работа в малых группах: проект «Хлеб – всему голова».

**«Кто любит трудиться, тому на месте не сидится»:** Групповая: виртуальная экскурсия на основе наглядных материалов (мультимедиа: посадка зерна, рост колосьев, уборка урожая, выпечка хлебных изделий.) Чаепитие. Коллективное взаимодействие: хоровод.

Мини-групповая: инсценировка посадки и уборки зерна, выпечка хлеба. Индивидуальная: изготовление калача из теста.

**«Народные традиции. Хлеб в русской кухне»:** Групповая: Рассмотрение иллюстраций Работа в детско-взрослых сообществах по сбору, классификации информации, составление информационных справок о домашних традициях: что пекут дома.

**«Наши любимые места отдыха с семьей»:** Групповая: виртуальная экскурсия на основе наглядных материалов. Индивидуальная: изготовление открытки «Букет для ветеранов».

Работа в детско-взрослых сообществах: составление информационных справок к иллюстративному материалу (фотографиям). Представление любимого места отдыха в поселке.

**«Люди Оренбуржья»:** Групповая – просмотр видеороликов, виртуальных экскурсий «Музей А.С. Пушкина», «Ю.А. Гагарин – гордость Оренбурга», «Знакомство с творчеством Оренбургских художников»

#### 4 класс

**«Люби и знай свой край родной»:** групповой или индивидуальный проект: «Край орденоносный мой!», «Герои целинники», «Герои Великой Отечественной войны» ...

Сбор фотоматериалов о поселках, городах; совместная деятельность по классификации и интерпретации фотоматериалов.

**«Фауна оренбургских степей»:** групповая деятельность: виртуальные экскурсии на основе наглядных материалов (мультимедиа).

**«Флора Оренбургских степей!»:** Групповая деятельность: создание альбома с иллюстрациями (книги, мультимедийной презентации...) Красная книга Оренбургской области», «Оренбургский заповедник», «Заповедные места».

**«Мое Оренбуржье»:** Групповая – просмотр видеороликов, виртуальных экскурсий «Многонациональное Оренбуржье»:

1. «Отражение национальных традиций»
2. «Народный костюм – летопись жизни наших предков»
3. Комплекс «Национальная деревня» - гордость Оренбурга.

**«Города Оренбуржья»:** Групповая – просмотр видеороликов, фотографий, виртуальных экскурсий. Индивидуальные или групповые проекты «Самый интересный город Оренбуржья»

**История области в истории страны «Здравствуй, Аллея Победы!»:** Групповая: экскурсия к обелиску павшим землякам Мини-групповая: работа с иллюстрациями достопримечательностей района, области. Виртуальные экскурсии «Салют Победы»

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

##### Ожидаемые предметные результаты:

К концу изучения курса дети должны знать:

- значение своего имени и фамилии;
- знать своих предков, об их занятиях, увлечениях;
- иметь представление о профессиях своих родителей;
- иметь представления об истории возникновения своей улицы, своей школы, своего села;
- иметь представление о творческих людях своего района;
- иметь представление о растениях нашего края и животных нашего края;
- знать правила поведения в природе;
- знать национальный состав своего края, обычаи предков, игры, праздники.

##### Уметь:

- уметь рассказывать и представлять свою семью;
- уметь составлять рассказ о своей школе;
- уметь уважать старших и помогать им;
- уметь играть в народные игры;
- уметь распознавать растения, животных, птиц нашей местности;
- уметь соблюдать правила поведения в природе, на экскурсии;
- уметь самостоятельно собирать материал и творчески представлять его перед своими одноклассниками.

**При достижении личностных результатов у школьника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, семье, обществу, ориентации на содержательные моменты школьной и социальной действительности;
- ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- ориентация в нравственном отношении, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- эстетические чувства на основе знакомства с культурой, природой посёлка и края.

**При достижении метапредметных результатов у школьника будут сформированы следующие УУД(регулятивные, познавательные, коммуникативные):**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей деятельности по критериям;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других субъектов;

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы, СМИ, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), сведениями Интернета;
- осуществлять запись выборочной информации о себе и окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ;
- выражать речь в устной и письменной форме;
- проводить анализ, сравнение и классификацию тем или явлений, устанавливать причинно-следственные связи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

- Обучающийся научится:
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для совместной работы с партнёрами;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Данная программа предоставляет возможность планомерно достигать ожидаемых воспитательных результатов разного уровня исторической и краеведческой деятельности.**

**Результаты первого уровня** (приобретение школьниками социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни) - 1 класс.

Обучающиеся узнают о достопримечательностях родного села, постигают этику поведения в музее, читальном зале, расширяют представление о себе как о жителе Оренбургской области.

**Результаты второго уровня** (получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества) - 2, 3 класс.

Дети знакомятся с окружающим их социальным миром и с жизнью людей, встречаются с очевидцами исторических событий, представителями музеев, библиотек и других предприятий. Важным становится развитие ценностных отношений к своей малой Родине, её природе, истории и культуре, населяющим её народам, героическим страницам её прошлого.

**Результаты третьего уровня** (приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия) - 4-й класс.

Учащиеся приобретают знания о памятниках истории и культуры, о традициях памяти событий Великой Отечественной войны; опыт исследовательской и проектной деятельности, осуществляют благотворительную деятельность. Они имеют первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе и опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются в рамках **мониторинговых процедур**, в которых ведущими методами будут: экспертные суждения (родителей, педагогов школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:

- ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);
- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);
- индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и т.п.).

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

Данная программа интегрируется с предметами: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир. Так взаимосвязь с русским языком происходит при знакомстве учеников с новыми словами, их лексикой, морфологией и орфографией, что расширяет словарный запас учеников, развивает их орфографическую зоркость.

Навыки осознанного, выразительного беглого чтения формируются при знакомстве учащихся с литературными произведениями (рассказами, стихами и т.д.).

Математические умения и навыки закрепляются при работе с числами, а здесь числа носят исторический характер. Отрабатываются и графические умения и навыки при составлении кроссвордов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название раздела	Кол-во часов	ЭОР
<b>1 класс</b>		
«Моя семья»	<b>6</b>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wO08YH8BSGI&amp;ab_channel=%D0%98%D0%9D%D0%A4%D0%9E%D0%A3%D0%A0%D0%9E%D0%9A">https://www.youtube.com/watch?v=wO08YH8BSGI&amp;ab_channel=%D0%98%D0%9D%D0%A4%D0%9E%D0%A3%D0%A0%D0%9E%D0%9A</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JljC8O0aX3Y&amp;ab_channel=%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%D0%B2%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82">https://www.youtube.com/watch?v=JljC8O0aX3Y&amp;ab_channel=%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%D0%B2%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82</a>
«Моя школа»	<b>6</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JljC8O0aX3Y&amp;ab_channel=%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%D0%B2%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82">https://www.youtube.com/watch?v=JljC8O0aX3Y&amp;ab_channel=%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%D0%B2%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NhkjvZRixCQ&amp;ab_channel=%D0%BC%D1%83%D1%87%D0%B8">https://www.youtube.com/watch?v=NhkjvZRixCQ&amp;ab_channel=%D0%BC%D1%83%D1%87%D0%B8</a> <a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/ia_i_moia_shkola">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/ia_i_moia_shkola</a>
«Моя малая Родина»	<b>12</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8Ohmrg3Zgm4&amp;ab_channel=%D0%A3%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BE%D0%B2">https://www.youtube.com/watch?v=8Ohmrg3Zgm4&amp;ab_channel=%D0%A3%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BE%D0%B2</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sfog8XTdso&amp;ab_channel=%D0%90%D0%BB%D1%83%D0%B0%D0%98%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=sfog8XTdso&amp;ab_channel=%D0%90%D0%BB%D1%83%D0%B0%D0%98%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U6Csc6VLq9Q&amp;ab_channel=%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5.%D0%9E%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-ZnaikaTV.%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B0.%D1%80%D1%83">https://www.youtube.com/watch?v=U6Csc6VLq9Q&amp;ab_channel=%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5.%D0%9E%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-ZnaikaTV.%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B0.%D1%80%D1%83</a> <a href="https://videouroki.net/razrabotki/urok-znaniy-moia-malaia-rodina.html">https://videouroki.net/razrabotki/urok-znaniy-moia-malaia-rodina.html</a>
«Дом, улица, где я живу»	<b>3</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2RIVZuzm_xw&amp;ab_channel=ELARNA">https://www.youtube.com/watch?v=2RIVZuzm_xw&amp;ab_channel=ELARNA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Yw9nHbli5q0&amp;ab_channel=%D0%A3%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%92%D1%81%D0%BB%D1%83%D1%85">https://www.youtube.com/watch?v=Yw9nHbli5q0&amp;ab_channel=%D0%A3%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%92%D1%81%D0%BB%D1%83%D1%85</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=K3HhFs5Uidc&amp;ab_channel=LiameloNSchool">https://www.youtube.com/watch?v=K3HhFs5Uidc&amp;ab_channel=LiameloNSchool</a>
«Природа родного края»	<b>6</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dvhmSlf6D5I&amp;ab_channel=LiameloNSchool">https://www.youtube.com/watch?v=dvhmSlf6D5I&amp;ab_channel=LiameloNSchool</a>

		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=r9Jvo3uJjlg&amp;ab_channel=%D0%A3%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B05">https://www.youtube.com/watch?v=r9Jvo3uJjlg&amp;ab_channel=%D0%A3%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B05</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EYAf2JT82Dk&amp;ab_channel=%D0%98%D0%A1%D0%A2%D0%9E%D0%A0%D0%98%D0%AF%D0%9E%D0%A0%D0%95%D0%9D%D0%91%D0%A3%D0%A0%D0%96%D0%AC%D0%AF">https://www.youtube.com/watch?v=EYAf2JT82Dk&amp;ab_channel=%D0%98%D0%A1%D0%A2%D0%9E%D0%A0%D0%98%D0%AF%D0%9E%D0%A0%D0%95%D0%9D%D0%91%D0%A3%D0%A0%D0%96%D0%AC%D0%AF</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OiEgXZ_CelU&amp;ab_channel=Orenburgsky">https://www.youtube.com/watch?v=OiEgXZ_CelU&amp;ab_channel=Orenburgsky</a>
<b>2 класс</b>		
«Моя малая Родина»	<b>6</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hTKmD4caHwQ&amp;ab_channel=%D0%98%D0%9D%D0%A4%D0%9E%D0%A3%D0%A0%D0%9E%D0%9A">https://www.youtube.com/watch?v=hTKmD4caHwQ&amp;ab_channel=%D0%98%D0%9D%D0%A4%D0%9E%D0%A3%D0%A0%D0%9E%D0%9A</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8Ohmrg3Zgm4&amp;ab_channel=%D0%A3%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BE%D0%B2">https://www.youtube.com/watch?v=8Ohmrg3Zgm4&amp;ab_channel=%D0%A3%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BE%D0%B2</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q71yNDIk6eY&amp;ab_channel=%D0%BC%D1%83%D1%87%D0%B8">https://www.youtube.com/watch?v=q71yNDIk6eY&amp;ab_channel=%D0%BC%D1%83%D1%87%D0%B8</a>
«Мой край Оренбургский»	<b>5</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=61j6bKjOjy0&amp;ab_channel=cepelin85">https://www.youtube.com/watch?v=61j6bKjOjy0&amp;ab_channel=cepelin85</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=inUFLsCpml0&amp;ab_channel=%D0%9C%D0%91%D0%A3%D0%9A%D0%22%D0%91%D0%A1%D0%A1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BE%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B3%D0%B0%22">https://www.youtube.com/watch?v=inUFLsCpml0&amp;ab_channel=%D0%9C%D0%91%D0%A3%D0%9A%D0%22%D0%91%D0%A1%D0%A1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BE%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B3%D0%B0%22</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZNR8AxuZ07Q&amp;ab_channel=%D0%9D%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=ZNR8AxuZ07Q&amp;ab_channel=%D0%9D%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D0%B0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3i354YJm698&amp;ab_channel=multirussia">https://www.youtube.com/watch?v=3i354YJm698&amp;ab_channel=multirussia</a>
Неофициальные символы Оренбуржья	<b>3</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3i354YJm698&amp;ab_channel=multirussia">https://www.youtube.com/watch?v=3i354YJm698&amp;ab_channel=multirussia</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ait4mbdBgwo&amp;ab_channel=BeanBox">https://www.youtube.com/watch?v=ait4mbdBgwo&amp;ab_channel=BeanBox</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XD53fAujpEM&amp;ab_channel=%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%9E%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BE">https://www.youtube.com/watch?v=XD53fAujpEM&amp;ab_channel=%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%9E%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BE</a>
«Течет река, речка...»	<b>5</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=EYAf2JT82Dk&amp;ab_channel=%D0%98%D0%A1%D0%A2%D0%9E%D0%A0%D0%98%D0%AF%D0%9E%D0%A0%D0%95%D0%9D%D0%91%D">https://www.youtube.com/watch?v=EYAf2JT82Dk&amp;ab_channel=%D0%98%D0%A1%D0%A2%D0%9E%D0%A0%D0%98%D0%AF%D0%9E%D0%A0%D0%95%D0%9D%D0%91%D</a>

		<a href="https://slide-share.ru/rechki-reki-zemli-orenburgskoj-336924">0% A3% D0% A0% D0% 96% D0% AC% D0% AF https://slide-share.ru/rechki-reki-zemli-orenburgskoj-336924</a>  <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-reki-orenburgskoy-oblasti-2179263.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-reki-orenburgskoy-oblasti-2179263.html</a>  <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneurochnoj-deyatelnosti-moyo-orenburzhe-na-temu-reki-orenburgskoj-oblasti-4617839.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneurochnoj-deyatelnosti-moyo-orenburzhe-na-temu-reki-orenburgskoj-oblasti-4617839.html</a>
«Природа родного края»	<b>6</b>	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-kraevedeniyu-orenburgskoy-oblasti-azbuka-rodnogo-kraya-klass-3587468.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-kraevedeniyu-orenburgskoy-oblasti-azbuka-rodnogo-kraya-klass-3587468.html</a> <a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/proekt_raznoobrazie_prirody_rodnogo_kraia">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/proekt_raznoobrazie_prirody_rodnogo_kraia</a>
«Природное наследие любимого края»	<b>9</b>	<a href="https://pptcloud.ru/geography/osobo-ohranyaemye-territorii-orenburgskoy-oblasti">https://pptcloud.ru/geography/osobo-ohranyaemye-territorii-orenburgskoy-oblasti</a> <a href="http://www.myshared.ru/slide/1304709/">http://www.myshared.ru/slide/1304709/</a> <a href="https://present5.com/zhivoj-mir-orenburgskoj-oblasti-zhivotnyj-mir/">https://present5.com/zhivoj-mir-orenburgskoj-oblasti-zhivotnyj-mir/</a> <a href="https://pptcloud.ru/geography/buzulukskiy-bor-otnyne-natsionalnyy-park-rossii">https://pptcloud.ru/geography/buzulukskiy-bor-otnyne-natsionalnyy-park-rossii</a> <a href="http://www.myshared.ru/slide/1108497/">http://www.myshared.ru/slide/1108497/</a> <a href="http://www.myshared.ru/slide/306798/">http://www.myshared.ru/slide/306798/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-orenburgskij-zapovednik-4712314.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-orenburgskij-zapovednik-4712314.html</a> <a href="https://ppt-online.org/98684">https://ppt-online.org/98684</a>
<b>3 класс</b>		
«Что за зернышко такое, не простое –золотое»	<b>6</b>	<a href="https://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/okruzhayuschiy-mir/prezentaciya-quot-kak-zernyshko-karavaem-stalo-quot-1003825">https://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/okruzhayuschiy-mir/prezentaciya-quot-kak-zernyshko-karavaem-stalo-quot-1003825</a> <a href="https://restorandia.ru/russkiy-hleb.html">https://restorandia.ru/russkiy-hleb.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-blokadnyj-hleb-simvol-zhizni-i-nadezhdy-dlya-1-11-klassov-4979857.html">https://infourok.ru/prezentaciya-blokadnyj-hleb-simvol-zhizni-i-nadezhdy-dlya-1-11-klassov-4979857.html</a>
«Кто любит трудиться, тому на месте не сидится»	<b>10</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=afW4ZiBF3Ns">https://www.youtube.com/watch?v=afW4ZiBF3Ns</a> <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/09/30/professiya-pekar">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/09/30/professiya-pekar</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2017/02/08/prezentatsiya-professiya-shahtyor">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2017/02/08/prezentatsiya-professiya-shahtyor</a> <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/12/07/professiya-farmatsevt">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/12/07/professiya-farmatsevt</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-na-temu-professiya-uchitelklass-1344526.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-na-temu-professiya-uchitelklass-1344526.html</a>
«Народные традиции. Хлеб в русской кухне»	<b>4</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fn5ThlzE1-4">https://www.youtube.com/watch?v=fn5ThlzE1-4</a> <a href="https://uchitelya.com/izo/52410-prezentaciya-russkaya-pech.html">https://uchitelya.com/izo/52410-prezentaciya-russkaya-pech.html</a>



		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/09/11/ot-zerna-do-karavaya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/09/11/ot-zerna-do-karavaya</a>
Наши любимые места отдыха с семьей	7	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-klassnogo-chasa-na-temu-moya-semya-moyo-bogatstvo-2-klass-4566567.html">https://infourok.ru/prezentaciya-klassnogo-chasa-na-temu-moya-semya-moyo-bogatstvo-2-klass-4566567.html</a> <a href="https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/189533-prezentaciya-k-uroku-okruzhayuschiy-mir-rodoslovnaya-2-klass.html">https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/189533-prezentaciya-k-uroku-okruzhayuschiy-mir-rodoslovnaya-2-klass.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-klassnogo-chasa-semeynie-tradicii-3301904.html">https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-klassnogo-chasa-semeynie-tradicii-3301904.html</a>
«Люди Оренбуржья»	7	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-zhizn-i-tvorchestvo-musi-dzhalilya-1236842.html">https://infourok.ru/prezentaciya-zhizn-i-tvorchestvo-musi-dzhalilya-1236842.html</a> <a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/23269-prezentaciya-yuriy-alekseevich-gagarin.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/23269-prezentaciya-yuriy-alekseevich-gagarin.html</a> <a href="https://nsportal.ru/kultura/sotsialno-kulturnaya-deyatelnost/library/2020/08/03/prezentatsiya-pushkin-aleksandr">https://nsportal.ru/kultura/sotsialno-kulturnaya-deyatelnost/library/2020/08/03/prezentatsiya-pushkin-aleksandr</a>
<b>4 класс</b>		
«Люби и знай свой край родной»	10	<a href="https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/85857-prezentaciya-zhivotnye-orenburgskoy-oblasti.html">https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/85857-prezentaciya-zhivotnye-orenburgskoy-oblasti.html</a> <a href="http://www.myshared.ru/slide/1204968/">http://www.myshared.ru/slide/1204968/</a> <a href="https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-dlya-nachalnykh-klassov-gorod-gay.html">https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-dlya-nachalnykh-klassov-gorod-gay.html</a> <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/12/08/prezentatsiya-gay-v-nashi-dni">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/12/08/prezentatsiya-gay-v-nashi-dni</a>
«Фауна оренбургских степей»	4	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-vospitatelnomu-meropriyatiyu-zhivotnyj-mir-orenburgskoj-oblasti-4631477.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-vospitatelnomu-meropriyatiyu-zhivotnyj-mir-orenburgskoj-oblasti-4631477.html</a> <a href="https://uchitelya.com/geografiya/108134-prezentaciya-osobennosti-rastitelnogo-pokrova-orenburgskoy-oblasti.html">https://uchitelya.com/geografiya/108134-prezentaciya-osobennosti-rastitelnogo-pokrova-orenburgskoy-oblasti.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pereletnie-ptici-orenburgskoy-oblasti-499374.html">https://infourok.ru/prezentaciya-pereletnie-ptici-orenburgskoy-oblasti-499374.html</a>
«Флора Оренбургских степей!»	5	<a href="https://yadi.sk/i/SURQ1r2GyNgEX">https://yadi.sk/i/SURQ1r2GyNgEX</a> <a href="https://ppt-online.org/335820">https://ppt-online.org/335820</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Dw9NBYIEwuU">https://www.youtube.com/watch?v=Dw9NBYIEwuU</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/estestvoznaniye/library/2014/02/27/prezentatsiya-sezonnye-izmeneniya-v-zhizni-rasteniy-i">https://nsportal.ru/shkola/estestvoznaniye/library/2014/02/27/prezentatsiya-sezonnye-izmeneniya-v-zhizni-rasteniy-i</a> <a href="http://www.myshared.ru/slide/1324572">http://www.myshared.ru/slide/1324572</a> <a href="https://ppt-online.org/1029157">https://ppt-online.org/1029157</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-virtualnaya-ekskursiya-zelyonaya-apteka-2034627.html">https://infourok.ru/prezentaciya-virtualnaya-ekskursiya-zelyonaya-apteka-2034627.html</a>
«Мое Оренбуржье»	5	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BHDS10Q9w6c">https://www.youtube.com/watch?v=BHDS10Q9w6c</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2019/05/12/orenburgskiy-zapovednik">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2019/05/12/orenburgskiy-zapovednik</a> <a href="https://theslide.ru/uncategorized/kostyum-narodov-orenburzhya">https://theslide.ru/uncategorized/kostyum-narodov-orenburzhya</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-chkr-mnogonacionalnoe-orenburzhe-815830.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-chkr-mnogonacionalnoe-orenburzhe-815830.html</a>

«Города Оренбуржья»	4	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TwTdre_BOL4&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=TwTdre_BOL4&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-uPwIb_VAyg&amp;t=8s">https://www.youtube.com/watch?v=-uPwIb_VAyg&amp;t=8s</a> <a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya_goroda_orenburzhya-3267">https://znanio.ru/media/prezentatsiya_goroda_orenburzhya-3267</a>
История области в истории страны «Здравствуй, Аллея Победы!»	6	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/12/05/istoriya-goroda-gaya">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/12/05/istoriya-goroda-gaya</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneklassnomu-zanyatiyu-orenburzhe-v-godi-vov-3157693.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneklassnomu-zanyatiyu-orenburzhe-v-godi-vov-3157693.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2020/11/19/prezentatsiya-geroi-orenburgskoy-oblasti">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2020/11/19/prezentatsiya-geroi-orenburgskoy-oblasti</a> <a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/49361-prezentaciya-odin-iz-nas-posvyaschaetsya-podvigu-aleksandra-prohorenko.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/49361-prezentaciya-odin-iz-nas-posvyaschaetsya-podvigu-aleksandra-prohorenko.html</a>

### **Материально-техническое обеспечение**

В школе центральное место при организации предметно-развивающей среды отведено центру краеведения, где дети могут ознакомиться с культурным наследием родного края, узнать историю родного поселка и Оренбургской области. В центре представлены фотографии родного поселка, памятников города Оренбурга, тематические альбомы, дидактические игры, портреты знаменитых людей, детские произведения писателей и поэтов, куклы в национальных костюмах, символика района, области.

#### **Музыка:**

- Гимн «Живи, Оренбург» (сл. Ю. Энтина, муз. Д. Тухманова),
- «Песня об Оренбурге» Золотарёв П. Ф.
- Аудиозапись «Я - Оренбуржец и этим горжусь!» С. Шмелев
- Сказки А.С. Пушкина в аудиозаписи «Сказка о золотой рыбке».
- Песни Ю. Антонова "Не рвите цветы"
- Музыка П.И. Чайковского «Времена года»
- В.Позднеев «Край Оренбургский»
- А. Зельцер, Л. Татаренко «Над Уралом зори»

#### **Видеотека, интернет-ресурсы:**

1. Презентации: «Природные достопримечательности Оренбурга», «Здравствуй, хлебушек!».
2. Виртуальный тур по Оренбургскому областному музею изобразительных искусств <http://www.omizo.ru/about/tour.html>
3. Виртуальный тур по галерее «Оренбургский пуховый платок» <http://omizo.ru/about/orenpuh.html>
4. Виртуальный тур по музею-заповеднику писателя С.Т. Аксакова <http://omizo.ru/about/tour-aksakov.html>
5. Фотоматериалы «Мемориальный комплекс-музей Салют, Победа!»
6. Фотоматериалы «Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей»

#### **Материалы для творческих продуктивных видов деятельности:**

Краски, карандаши, фломастеры, мелки, клей, гуашь, ножницы, цветная бумага, салфетки, кисточки, глину, тесто для лепки, образцы, схемы, муляжи...

**Оборудование:** мультимедиа, музыкальный центр, ПК.

### **Научно-методическое обеспечение**

Данная программа «Моё Оренбуржье» является целевым разделом ООП НОО в части формируемой участниками образовательного процесса.

#### **Научно-методический ресурс:**

Программы и технологии, реализуемые в программе:

1. Наш дом Южный Урал. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. / ред.составитель Е.С. Бабунова – Челябинск, 2007
2. «Мы живем в России» Л. Е Осиповой. Программа ставит основную цель — формирование личности ребёнка, воспитание чувств через мир положительных эмоций, через обязательное приобщение к культуре;
3. Знакомство дошкольников с родным городом и страной. Н. В. Алешиной. 2011 г.
4. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. М. Д. Маханевой. 2009 г
5. Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие. Н. В. Ивановой, Е. Ю. Бардиновой, А. М. Калининой.
6. Игровая деятельность в детском саду. Н. Ф. Губановой

### **Интернет- ресурсы:**

1. Оренбургские писатели – краеведы /сайт История Оренбуржья  
<http://kraeved.opck.org/biblioteka>
2. Ермолаев, Д.Е. Гражданско-патриотическое воспитание в дошкольных общеобразовательных учреждениях // Электронный научный журнал «Современные проблемы науки и образования». – 2011 г. – № 5  
URL: <http://www.orenobl.ru/poem.php>
3. [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru) «Российский общеобразовательный портал».
4. [doshkolnik.ru](http://doshkolnik.ru) «Дошкольник – сайт для всей семьи»
5. <http://allforchildren.ru/friendsongs/friend.php> «Всё для детей» — музыка, сказки, родная речь, поделки.
6. Сайт «Оренбургская область», раздел «Стихи оренбургских поэтов про Оренбуржье» (<http://www.orenobl.ru>)

### **Время и сроки реализации**

Работа по данной программе охватывает практически все виды деятельности детей. Планируется в образовательной деятельности, в режимных моментах и самостоятельной деятельности. В каждом классе проводится по 17 часов в год. Рассчитана программа на четыре года для детей с 7 до 11 лет.

Представления о малой родине успешно интегрируются практически со всеми образовательными областями НОО ООП.

Знакомство школьников с родным поселком и родной страной – процесс длительный и сложный, Он не может проходить от случая к случаю. Положительного результата в развитии целостного отношения к родному краю можно достичь только систематической работой. Краеведческие знания интегрируются:

- **в образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности:** коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную;

- **в образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов** (прогулки, целевые экскурсии обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья школьников);

- **в самостоятельную деятельность детей** (дидактические и подвижные игры, рассматривание дидактических картинок, иллюстраций);

- **в процесс взаимодействия с семьями** (участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, фотовыставки, создание карт поселка, составление маршрутов экскурсий и прогулок по посёлку; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков; участие с родителями и учителями в социально-значимых событиях и прочее).

В младшем школьном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый школьник – маленький исследователь и стремится к активной деятельности, и педагог должен всячески способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет его развитие. Вот почему при организации краеведческой работы в группе планируются разнообразные виды деятельности школьника – игровую, изобразительную, познавательно-исследовательскую, чтение. Интеграция различных видов деятельности, а также включение методов познавательной активности – обеспечивают повышение интереса к данной теме.

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда:

- содержательно-насыщенная, развивающая;

- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Предметно – пространственная среда не ограничивается рамками классной комнаты, она охватывает территорию всей школы. В актовом зале проходят развлечения, досуги, праздники и подготовка к ним. Во время прогулки есть возможность понаблюдать за живой и не живой природой, организовываются опыты, игры детей с природным материалом.

Совместно с родителями создаются маршруты целевых прогулок и проводятся в парк, к памятнику боевой славы, библиотеку, музей...

Предметно-пространственная среда распространяется и на семью ребенка, здесь продолжает идти совместная работа детей и родителей по реализации данной программы: изготовление теста для печенья, разгадывание кроссвордов, рассматривание фото альбомов бабушек и прабабушек для фото выставки "Фото прошлых лет", и т.д.

Учителя проводят виртуальные экскурсии, где дети могут путешествовать по территории всей области «Моё Оренбуржье».

### **Организационные условия.**

Организация образовательной деятельности по реализации программного материала строится с учетом ряда **особенностей**: национально-культурных, демографических, климатических условий.

Одним из важнейших принципов реализации программы является учет национально-культурных, климатических и других особенностей нашего региона – Оренбуржья. Оренбуржье находится в глубине материка Евразия, ее резко континентальный климат (температура зимой -40\*, летом +40\*) оказывает существенное влияние на воспитательно-образовательный процесс. Географическое положение Оренбургской области (граница Европы и Азии), соседство с Казахстаном, Башкирией, а также социально-исторические условия обусловили многонациональный состав населения города Орска: русские, украинцы, белорусы, татары, казахи, башкиры и др. Поэтому в Учреждении воспитываются дети разных национальностей, состав каждой возрастной группы многонационален. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия закладывается с самого раннего возраста и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми. Основным языком, на котором осуществляется обучение и воспитание детей дошкольного возраста является русский.

В школьном возрасте расширяется круг представлений детей об окружающем их мире, о любви к близким людям, к родному городу.

Любовь маленького школьника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, с любовью к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу, к ближайшей зеленой зоне; у них формируются начальные навыки здорового образа жизни и безопасного поведения в окружающем мире.

Освоение программным материалом осуществляется по принципу концентричности, в ходе которого происходит расширение содержания по принципу от простого к сложному.

### **Литература, используемая педагогами:**

1. «Край степной - Оренбуржье». М., «Планета», 1983г.
1. Ветров А.С. География Оренбургской области. Челябинск, ЮУКИ, 1996г.
2. Гаранькии Ю.Д., Дорофеев В.В., Жилин А.Н. – Оренбург

3. Жилин А.Н. Оренбургское книжное издательство. 1995. - 160 с
4. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина М.: творческий центр, 2003.76с
5. Мансуров И.З., И.Я. Скутин. Путеводитель-справочник – Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1977. - 204 с 151
6. Масленникова О.М., А.А. Филиппенко. Экологические проекты – Волгоград: Учитель, 2011
7. Николаева С.Н. Эколог в детском саду: – М.: Мозаика – Синтез, 2009
8. Оренбуржье» (<http://www.orenobl.ru>)
9. Саво И.Л. Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2010
10. Сайгин, Н.И. История культуры Оренбуржья (XVIII — XXI вв.) / Н.И. Сайгин. - Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2011. — 480 с.
11. Сайт «Оренбургская область», раздел «Стихи оренбургских поэтов про
12. Свобов Ю., О. А. Колдина Энциклопедия «Оренбуржье» / и др.- Оренбург, Оренбургское литературное агентство «Золотая аллея», 2010
13. Соломенникова О.А. Программа и методические рекомендации. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2008
14. Хабарова Т.В., Шафигуллина Н.В. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
15. Чибелёв А.А. Природное наследие Оренбургской области – Учебное пособие. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство, 1996г.
16. Чибилев, А.А. Географический атлас Оренбургской области / А.А.Чибилёв.- научн.ред. и.- М.: Издательство ДИК. 1999. - 96 с.
17. Юлаев И. Встретимся летом. Оренбург, 1999г.

#### **Литература для детей:**

1. Разувин В. «К Оренбургу».
2. Загадки о лесе, животных и птицах.
3. Букалов А.. Загадки, чтение «Как машины хлеб берегут»; пословицы и поговорки о хлебе,
4. Сухомлинский В. «Моя мама пахнет хлебом», О.Зыкова «Хлебороб».
5. Семикозова Н. «Родина», загадки о профессиях, пословицы и поговорки о труде.
6. Некрасов Н.А., Колосья. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005
7. Приходько В., Дом зерна. – Москва, Издательство «Малыш», 2010
8. Прусс А. «Рассказы по истории Оренбуржья.
9. Романовский С., Родина. — Москва, Издательство «Детская литература», 2001
10. Стихотворение «Мой Оренбург»,
11. Михалков С. «Улица моя».
12. Топелиус З., Три ржаных колоса. – Москва, Издательство «Детская литература», 2000

### **2.1.13. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ» (1 – 4 КЛАССЫ)**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Подвижные игры» спортивно-оздоровительной направленности составлена на основе Примерных программ внеурочной деятельности школьников, методических рекомендаций для учителя, в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования.

### **Актуальность программы**

Актуальной является проблема преодоления гиподинамии в условиях школы. При интенсивной или длительной умственной деятельности у школьников начинает развиваться утомление. В сложной системе факторов, влияющих на предупреждение переутомления школьников, на сохранение и укрепление их нервно-психического и физического здоровья в целом, существенную роль играет двигательная активность. Свой незаменимый вклад в этот процесс вносит игровая деятельность.

Игра для ребенка — важный момент его развития. Играя, ребенок познает мир, определяет себя в этом мире свою роль в семье, в коллективе. Игры вносят в душу ребенка веселье и радость и одновременно содействуют укреплению его организма. За игрой ребенок приобретает множество неценных качеств: ловкость, наблюдательность, фантазию, память. Игра стимулирует и самые разные способности: умение сравнивать, комбинировать, размышлять, анализировать.

Играя, ребенок легче устанавливает связь с миром взрослых и с миром вообще, у него появляются навыки внутреннего диалога, необходимого для продуктивного мышления. В игре развивается самосознание детей — то, как он относится к самому себе, кем он себя считает, как себя называет.

В школе и дома, выполняя учебные задания, современные дети большей частью сидят, и это сидение есть не что иное, как некая своеобразная форма комфорта, который вступает в конфликт с естественным инстинктом игрового движения.

Для обозначения большой группы игр, ведущая цель которых — физическое развитие и оздоровление детей, используется преимущественно термин «подвижные игры». Я.А. Коменский в письме Городской управе Амстердама (1657 г.) называет семь основных условий подвижной игры:

- движение;
- физическая раскованность и свобода;
- общественный характер, «ибо забава исходит из общества, к которому стремится человек»;
- состязательность, которая приводит к «колебанию духа между надеждой и страхом»;
- наличие правил, так как без них «игроки разбегаются или пускаются в ссоры и драки, так, что нарушением правил игра противоречит сама себе»;
- легкость, которую приобретает каждый ее участник;
- ограниченность во времени — «у каждой игры должен быть свой конец, так как чрезмерно затянувшаяся игра надоедает».

«Для успехов обучения необходимо, чтобы и ученик и учитель одинаково были бодры», — убеждал учителей И.А. Сикорский. К числу внешних условий, обеспечивающих эту бодрость и «возвышающих» умственную работоспособность он относил:

- 1) «свободные движения в форме игр (мышечная работа);
- 2) возбуждение сердца и дыхания (удовольствием, движением);
- 3) влияние холода на кожу (игры и прогулки на открытом воздухе);
- 4) чистый воздух для удаления из организма работных ядов (игры на воздухе).

Для того чтобы дети активно участвовали в подвижных играх, игры подбираются с учетом особенностей конкретных детей, что позволяет скорректировать их недостатки, исключить проявление неуверенности, комплексов среди учеников. Освоение тех или иных видов игр начинается с физических упражнений и ознакомлением основных элементов

игры.

При проведении занятия на открытом воздухе важно придерживаться тех температурных

режимов, которые установлены для данной территории местными органами здравоохранения и просвещения и правильно дозировать физические нагрузки. Большое внимание на каждом уроке учитель должен уделять воспитанию у обучающихся таких нравственных и волевых качеств, как дисциплинированность, доброжелательность, честность, отзывчивость, смелость, а также содействовать развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.).

При комплектовании группы учитываются возрастные особенности обучающихся, группа здоровья, предусмотрено деление группы обучающихся на подгруппы, а также индивидуальная работа с обучающимися.

*Рабочая программа «Подвижные игры»* носит спортивно-оздоровительный характер и предназначена для укрепления здоровья, физического развития обучающихся от 6 до 11 лет.

Программа рассчитана на 4 учебных года.

Продолжительность занятия 1 час. Занятия проходят 1 раз в неделю.

*Рабочая программа «Подвижные игры»* представлена тремя направлениями: **русские народные игры, игры народов мира**, основанные на элементах легкой атлетики, гимнастики, акробатики, спортивных игр; зимние виды народных игр и игр с элементами лыжной подготовки, **подвижные, спортивные игры и эстафеты**.

*Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогической деятельности.* Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, стремлением к победе. **Новизна программы** заключена в объемном охвате знаний и умений, ушедших порою в далекую историю, культурного наследия народов мира и использование нестандартного инвентаря и оборудования, приспособленного к сельской местности.

Подвижные игры нравятся практически всем детям без исключения, так как способствуют совершенствованию двигательной координации, мышечной активности, физического равновесия, а также развитию силы, подвижности, ловкости, активности и быстроты реакций. Более того, все подвижные игры имеют занимательный характер, тем самым настраивая ребёнка на позитивное восприятие мира, на получение положительных эмоций.

Представленная программа построена с учетом требований «Комплексной программы по физической культуре для учащихся 1-11 классов», которая предусматривает закрепление в игровых заданиях двигательные навыки, получаемые на уроках физической культуры. «Подвижные игры» — это *еженедельные занятия физическими упражнениями*, которые проводятся внеурочное время. Это активный отдых, который снимает утомление, вызванное учебной деятельностью, и способствует повышению двигательной активности школьников. Занятия, проводимые на открытом воздухе, имеют особую оздоровительную ценность.

### **Цели и задачи программы**

**Цель программы:** способствовать освоению обучающимися основных социальных норм, необходимых им для полноценного существования в современном обществе, в первую очередь ведения здорового образа жизни, нормы сохранения и поддержания физического, психического и социального здоровья.

#### **Задачи:**

-мотивировать обучающихся к участию в спортивно-оздоровительной деятельности;

-обучать способам овладения различными элементами спортивно-оздоровительной деятельности;

-формировать жизненно важные двигательные умения и практические навыки, развивать способность управлять движениями собственного тела;



-содействовать укреплению здоровья, физическому развитию, закаливанию организма, повышению уровня сопротивляемости организма к неблагоприятным факторам жизни;

-создать условия для самореализации детей, т.е. предоставить им право на самоутверждение в коллективе, на уважительное отношение к себе;

-воспитывать дисциплинированность, доброжелательное отношение к товарищам, уметь сотрудничать со сверстниками, согласовывать собственное поведение с поведением других товарищей;

-оптимизировать двигательную активность младших школьников во внеурочное время;

-познакомить детей с разнообразием подвижных игр и возможностью использовать их при организации досуга;

-формировать умение самостоятельно выбирать, организовывать и проводить подходящую игру с учётом особенностей участников, условий и обстоятельств;

-развивать сообразительность, воображение, коммуникативные умения, внимание, ловкость, инициативу, быстроту реакции, а так же эмоционально-чувственную сферу;

-воспитывать культуру игрового общения, ценностного отношения к подвижным играм как наследию и к проявлению здорового образа жизни;

-развивать умение ориентироваться в пространстве;

### **Общая характеристика учебного предмета**

#### **Принципы построения программы**

В ходе реализации *рабочей программы «Подвижные игры»* педагог использует основные принципы воспитания и обучения, направленные на совместную деятельность педагога и обучающегося:

-принцип доступности и последовательности (от простого к сложному);

-принцип научности (курс основывается на научных достижениях, исторических фактах);

-учет возрастных особенностей (содержание и методика работы ориентирована на детей конкретного возраста);

-принцип наглядности (использование наглядных пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным);

-принцип связи теории с практикой (органичное сочетание в работе с детьми необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков);

-принцип динамичности и индивидуализации (предполагает максимальный учет характеристических особенностей каждого обучающегося и постепенного увеличения нагрузки);

-принцип результативности (что должен знать и уметь каждый ребенок в ходе реализации программы);

-принцип актуальности (содержание программы приближено к реальным условиям жизни и деятельности, интересно для обучающихся);

-принцип межпредметности (обучающиеся опираются на знания и умения, полученные на уроках физической культуры, окружающего мира).

#### **Формы и методы обучения и воспитания**

Основной формой организации учебной деятельности в рамках реализации рабочей программы *«Подвижные игры»* является занятие, содержащее следующие этапы:

-организационную часть,

-сообщение новых знаний,

-закрепление материала, подвижная игра ,

-консультации групповые и индивидуальные,

-итоговый контроль.

Формами организации учебных занятий в рамках реализации рабочей программы *«Подвижные игры»* так же являются:

-тематические учебные занятия (основы знаний подвижных игр);

-обобщающие занятия (состязательные мероприятия: соревнования, эстафеты);

-занятие-путешествие, экскурсия (игры на свежем воздухе, на спортивной площадке, в поле, в лесу);

На учебных занятиях используются в сочетании различные **методы** обучения и воспитания:

по источнику знаний:

- словесные (рассказ, объяснение);
- наглядные (демонстрация, показ);
- практические (упражнения, игры);

Деятельность ученика направлена на получение информации и узнавание, в результате формируются «знания-знакомства».

по степени самостоятельности мышления обучающихся:

- репродуктивный (объяснительно-иллюстративный, когда ученик сам активно воспроизводит учебный материал, в результате формируются «знания-копии»);
- проблемно-поисковый (постепенное приобщение учеников к самостоятельному решению проблемы под руководством педагога).
- исследовательский метод (ученики самостоятельно формируют проблему и решают ее с последующим контролем преподавателя, что обеспечивает продуктивную деятельность).

В результате формируются «прочные знания».

по степени управления учебной работой:

- учебная работа под руководством педагога;
- самостоятельная работа обучающихся.

методы стимулирования интереса к учению:

- убеждение в значимости укрепления здоровья и физического совершенствования посредством подвижных игр;
- положительные эмоции на занятиях;
- поощрение, создание для ребенка ситуации успеха.

На занятиях также используются элементы методов дифференцированного, индивидуального и проблемного обучения (рис.1).



**Рис.1.** Методы обучения, используемые на занятиях.

При проведении занятий используются *игровой и соревновательный методы*.

Каждый спортивный час начинается с организационного выхода к месту занятий. С целью подготовки организма школьников к предстоящей физической нагрузке в начале каждого занятия проводятся ходьба, бег в медленном темпе, общеразвивающие упражнения.

С целью более эффективного подведения организма школьников к предстоящим физическим нагрузкам упражнения следует подбирать в соответствии с характером предстоящей работы. Комплексы упражнений выполняются во время ходьбы сразу после окончания бега. Сначала следуют упражнения, способствующие восстановлению нормального дыхания, затем упражнения, включающие в работу большие группы мышц. В конце комплекса используются упражнения, по характеру выполнения близкие тем, которые планируются в основной части занятий.

Основное время отводится на игры. Проводится несколько организованных игр или игровых заданий на воспитание того или иного физического качества и совершенствование двигательного навыка. При проведении игр и эстафет в течение занятия должна соблюдаться определенная последовательность. Вначале проводятся игры, направленные на закрепление и совершенствование двигательных навыков, когда обучающиеся могут лучше выполнять и анализировать сложные двигательные действия. Затем следуют игры, направленные на воспитание физических качеств.

Младших школьников отличает большое желание, интерес, познавательная активность, высокая эмоциональность, поэтому на уроках четкая организация, разумная дисциплина, основанная на точном соблюдении команд, указаний и распоряжений учителя, должна сочетаться с предоставлением им определенной свободы и самостоятельности действий, с заданиями, стимулирующими творчество и инициативу. Самостоятельные игры и спортивные развлечения проводятся с целью удовлетворения индивидуальных двигательных потребностей школьников, формирования навыков самостоятельных занятий физическими упражнениями. В это время проводятся наиболее понравившиеся школьникам подвижные игры.

В заключительной части занятия проводятся ходьба, игры на внимание с целью снижения физической нагрузки и подготовки школьников к следующим урокам.

#### **Возможности программы для развития личности**

Рабочая программа «Подвижные игры» располагает большими возможностями для развития личности:

- индивидуальный подход на занятиях является условием успешного развития физических способностей, заложенных в ребенке;
- идет подготовка к условиям современной жизни;
- общение в разновозрастной группе благоприятно влияет на становление ребенка как личности, способной заботиться о других и абсолютно самостоятельной.

Выход на экскурсии на свежем воздухе повышает защитные функции организма ребенка за счет небольших физических нагрузок и природных факторов.

#### **Особенности содержания образовательных направлений**

В наше время для физического и духовного воспитания подрастающего поколения очень важно использовать традиционный потенциал, накопленный многолетним жизненным опытом народов. Важно иметь в виду, что данные подвижные игры и спортивные состязания оказывают комплексное воздействие на развитие двигательных качеств, а также положительно влияют на формирование двигательных умений и навыков школьников.

Поэтому в содержание кружка включены организованные игры, эстафеты, самостоятельные игры и развлечения не только из программы физической культуры, но и **национальные игры**.

**Цель образовательного направления:** формирование знаний культурного наследия наций и умений использовать эти знания на практике во благо своего здоровья (для

увеличения объема двигательной активности, повышение умственной работоспособности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечнососудистой системы).

**Достижение цели возможно** при реализации следующих задач:

- целенаправленное развитие физических качеств;
- совершенствование двигательных навыков, изученных на уроках физической культуры;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определенным видам двигательной активности;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений; содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной активности;
- знакомство с культурой и обычаями народностей;
- закаливание организма.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

В начальной школе на реализацию рабочей программы отводится 1 час в неделю, что составляет 33 часа в 1-ом классе и по 34 часа в 2-4 классах.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

- формирование у детей положительной мотивации к занятиям физической культурой и спортом;
- формирование навыков двигательной активности как составляющей здорового образа жизни и функциональной грамотности через заботу о собственном здоровье и развитии личности;
- повышение уровня качества знаний по вопросам здоровья и его сохранения;
- снижение последствий умственной нагрузки;
- обобщение и углубление знаний об истории, культуре народных игр, подвижных игр и умение применять игры в самостоятельных занятиях и в повседневной жизни;
- развитие лидерских качеств и умения работать в коллективе.

**Личностными результатами** освоения обучающимися содержания программы секции являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** (познавательные, регулятивные, коммуникативные УУД) :

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, планировать, контролировать и оценивать учебные действия обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека; оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- договариваться о распределении функций и ролей и осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами :**

- представлять занятия как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить разминки с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности.

**Требования к знаниям, умениям, навыкам обучающихся:**

Раздел программы	Знания обучающихся	Умения обучающихся
Вводное занятие	Правила поведения в спортивном зале, на площадке, в лесу, на пруду и т.д. общие требования к обучающимся. Общие сведения о спортивном инвентаре. Правила ТБ при использовании спортивного инвентаря. План работы на год.	Соблюдать правила безопасности труда и ПБ. Соблюдать правила внутреннего распорядка и посещать занятия согласно расписания.
Подвижные игры	Знания культурного наследия наций, приемы и элементы подвижных игр. Оборудование и инвентарь.	Пользоваться оборудованием и спортивным инвентарем, приспособлениями, выполнять

		упражнения , основные приемы, элементы и в целом процесс подвижных игр. Подбирать инвентарь к каждому виду подвижной игры. Играть согласно описания игры.
--	--	---

### Формы и методы отслеживания результатов

- Наблюдение
- Анализ физической деятельности
- Соревнования

### Оценка результативности реализации программы

Формами подведения итогов усвоения и контроля реализации *дополнительной образовательной программы «Подвижные игры»* являются:

- устный контроль - предусматривает индивидуальный и фронтальный опросы;
- письменный контроль - предполагает диагностические исследования, анкетирование;
- портфолио достижений обучающихся (по результатам освоения, участия и соревнований)

### Содержание учебного предмета (приложение 1)

#### Материально-техническое обеспечение

К физкультурному оборудованию предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования. Подбор оборудования определяется программными задачами физического воспитания детей. Размеры и масса инвентаря должны соответствовать возрастным особенностям младших обучающихся; его количество определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий.

Важнейшее требование – безопасность физкультурного оборудования. Для выполнения его необходимо обеспечить прочную установку снарядов, правильную обработку деревянных предметов (палки, рейки гимнастической стенки и др.). Качество снарядов, устойчивость, прочность проверяется учителем перед уроком.

№ п/п	Наименование учебно-методического комплекса и спортивного оборудования и инвентаря	К-во
<b>Учебно-методический комплекс</b>		
1	Программа по «Физической культуре» (для четырёхлетней начальной школы) (Егоров Б.Б., Пересадына Ю.Е.)	1
2	Егоров Б.Б., Пересадына Ю.Е.: Физическая культура. Учебник. Книга 1.2. 1 – 2, 3-4 классы. М., БАЛАСС, 2012г.	2
3	Рабочая программа по физической культуре	1
4	Егоров, Б.Б., Пересадына Ю.Е. Физическая культура 1-4 классы Методические рекомендации для учителя. – М. : Баласс, 2012.	1
5	Гришина, Г.Н. «Любимые детские игры» М.: ООО «ТЦ Сфера», 1999.	1
6	Кенеман, А.В. Детские подвижные игры народов СССР под ред. Т.И.Осокиной. М.: Просвещение, 1989	1
7	Ковалёва, Е.А. Игры на свежем воздухе для детей и взрослых. М.: ООО «ДОМ. XXI век, 2007	1
8	Степанова, О.А. Игра и оздоровительная работа в школе. М.: ООО «ТЦ Сфера», 2004	1
9	Степанова, О.А. Подвижные игры и физминутки в начальной школе. М.: Баласс, 2008	1
<b>Учебно-практическое оборудование</b>		
1	Стенка гимнастическая	3
2	Канат для лазанья	1
3	Скамейка гимнастическая жесткая (длиной 4 м)	2
4	Маты гимнастические	4

5	Стулья	2
6	Санки	2
7	Сетка волейбольная	1
8	Палка гимнастическая	комплект
9	Скакалка детская	комплект
10	Кегли	комплект
11	Обруч детский	комплект
12	Мячи: набивные, малый мяч (мягкий), баскетбольные, волейбольные, футбольные, теннисные, резиновые, пластмассовые	комплект
13	Кубики (пластмассовые, бумажные)	комплект
14	Гантели	комплект
15	Мишень (вертикальная «Пасть льва», горизонтальная- обруч)	3
16	Флажки	комплект
17	Бадминтон	4
18	Аптечка	1
19	Хоккейные клюшки	комплект

### Учебный план занятия

Части занятия	продолжительность	
	1 класс	2-4 классы
Подготовительная часть	10 минут	10 минут
Основная часть:	20 минут	30 минут
1) получение основ знаний (работа с учителем)	15 минут	20 минут
2) закрепление полученных знаний (самостоятельная работа)	10 минут	10 минут
Заключительная часть	5 минут	5 минут
Итого:	35 минут	45 минут

### Тематическое планирование

Учебно-тематическое планирование составлено с учетом учебной нагрузки 1 раз в неделю по 1 часу учебному

№	Тема занятия	Содержание занятия	К-во часов	Дата проведения
<b>1 класс (33 часа)</b>				
1	1. Волк во рву (рус. н.и.) 2. Удочка 3. Совушка-сова, большая голова	Техника безопасности на уроке физической культуры. ОРУ. Правила игры. Отработка игровых приемов. Игра.	2	
2	1. «Горелки» (рус. н.и.)	ОРУ Правила игры.	2	

	2.Бег с препятствиями 3.Скачки (Адыгейская н.и.)	Проведение игры.		
3	1.Кот и мышь(рус. н.и.) 2.Потяни шнур 3.Прыжок лягушки (Адыгейская н.и.)	ОРУ Правила игры. Разучивание игры. Проведение игры.	2	
4	1. Блуждающий мяч (рус. н.и.) 2.Охотник сторож, звери 3.Драчливый баран (Адыгейская н.и.)	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
5	1.Эстафета с мячами 2.Караси и щука 3.Поймай того, у кого камушек (Греческая н.и.)	ОРУ Правила игры. Проведение игры. Эстафета.	2	
6	1.Эстафета -Биатлон 2.Два Мороза 3.Игра в шапку (Казачья игра)	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
7	1.Перебежка со снежками 2.Передай мяч 3.Угадай и догони (Татар. н.и.)	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
8*	1. Море волнуется – раз 2.Кот и мышь 3.Скок-перескок (Татар. н.и.)	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
9	1.Класс, смирно! 2.Волк во рву 3.Продаем горшки (Татар.н.и.)	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
10	1.Охотники и утки 2.Гонка мячей по кругу 3.Конно-спортивная игра (Груз.н.и.)	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
11	1. Мяч соседу 2.Подвижная цель 3.Забрасывание белого мяча (Калмыц.н.и.)	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
12*	1.Бой петухов	ОРУ Правила игры.	2	



	2.Эстафета на санках 3.Танки	Проведение игры.		
13	1.Класс-смирно 2.Кто кого перетянет 3.На санках с лыжными палками	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
14	1.Бой петухов 2.Шайба 3.Лодочки (на санках)	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
15	1.Эстафета с мячами 2.Зайцы в огороде 3.Кто быстрее (Адыг. н.и.)	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
16	1.Птицы и клетка 2.Белые медведи 3.Гуси-лебеди	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	3	
	ИТОГО:		33	

№	Тема занятия	Содержание занятия	К-во часов	Дата проведения
2 класс (34 часа)				
1	1.Пустое место 2.Классы (Классики) 3.Хлебец (Хлибчик, Укр.н.и.)	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
2	1.Зайцы в огороде 2.Стой-беги! 3.Веселые старты	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
3	1.Охотники и утки 2.Сбей мяч 3.Луговое троеборье	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
4	1.Поймай мяч 2.День и ночь 3.Перетягивание веревки	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	

5	1. Капканы 2. Бег с препятствиями 3. Снимать сыр (Адыг.н.и.)	ОРУ Правила игры Разучивание и проведение игр.	2	
6	1. Гонки на лыжах в парах 2. Перебежка со снежками 3. Грыбаки (Крестик, Укр.н.и.)	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
7	1. Взятие крепости 2. Салки маршем 3. Слалом на равнине	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
8	1. К своим флажкам 2. Удочка 3. Сильные ноги (Адыг.н.и.)	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
9	1. Эстафета в мешках 2. Дойди до середины 3. Игра в мяч на «лошадях» (Греч.н.и.)	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
10	1. Гонка с шайбой 2. Пройди ворота 3. Спутанные кони (Татар.н.и.)	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
11	1. Кто дальше 2. Пингвин с мячом 3. Игра в шапку (Укр.н.и.)	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
12	1. Подними предмет 2. Салки со снежками 3. Веселые старты	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
13	1. Пожарные на учении 2. Салки 3. Кто дальше?	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
14	1. Сбей мяч 2. Защита укрепления 3. Печки (Укр.н.и.)	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
15	1. Вызов 2. Мяч с притоптыванием 3. Стой-беги!	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
16	1. Мяч соседу 2. День и ночь	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	

	3.Гуси-лебеди			
17	1.Эстафета с мячами 2.Караси и щука 3.Поймай того, у кого камушек (Греч.н.и.)	ОРУ Правила игры. Проведение игры	2	
	Итого		34	

№	Тема занятия	Содержание занятия	К-во часов	Дата проведения
<b>3 класс (34 часа)</b>				
1	1.Захват противника 2.Зайцы в огороде 3.Кто быстрее (Адыг.н.и.)	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
2	1.Стой! 2.Луговое троеборье 3.Мяч с притоптыванием	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
3	1.Лапта 2.Точный удар 3.Высокий дуб (Укр.н.и.)	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
4	1.Мы веселые ребята 2.Эстафета в мешках 3.Классы (Классики)	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
5	1. Заяц без логова 2. Дойди до середины 3.Ну-ка, отними!	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
6	1.Птицы и клетка 2.Белые медведи 3.Угадай и догони (Татар.н.и.)	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
7	1.Эстафета- Биатлон 2.Два Мороза 3.Игра в шапку (Казач.н.и.)	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
8	1.Перебежка со снежками 2.Передай мяч 3.Угадай и догони	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	

9	1. Угадай, кто 2. Третий лишний 3. Заяц без логова	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
10	1. Эстафета на санках 2. Салки 3. Снятие шапки	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
11	1. Эстафета зверей 2. Дедушка-рожок 3. Игра в лягушек (Груз.н.и.)	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
12	1. Салки 2. Городки 3. Мы веселые ребята	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
13	1. Не давай мяч водящему 2. Защита укрепления 3. Человек, ружье, тигр	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
14	1. Перестрелка 2. Гонка мячей по кругу 3. Караси и щука	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
15	1. Вызов 2. День и ночь 3. Стой	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
16	1. Поймай мяч 2. Защита укрепления 3. Печки (Укр.н.и.)	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
17	1. Вызов 2. Мяч с притоптыванием 3. Стой-беги!	ОРУ Правила игры. Проведение игры	2	
	<b>Итого:</b>		34	

№	Тема занятия	Содержание занятия	К-во часов	Дата проведения
<b>4 класс (34 часа)</b>				
1	1. Гуси-лебеди	ОРУ Правила игры.	2	

	2.Красная шапочка 3.Эстафеты на развитие скорости	Проведение игры.		
2	1.Кот проснулся 2.Пятнашки 3.Эстафеты на развитие выносливости	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
3	1.Летучие рыбки 2.Филин и пташки 3.Эстафеты на развитие координации	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
4	1.Космонавты 2.Зима-лето 3. Эстафеты на развитие скорости	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
5	1.Ловишки 2.Фигуры 3.Эстафеты на развитие ловкости	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
6	1.Дети и медведи 2.К своим флажкам 3. Эстафеты на развитие скорости	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
7	1.Гонка с шайбой 2.Пройди ворота 3. Эстафеты на развитие координации	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
8	1.Стая 2.Птица без гнезда 3. Эстафеты на развитие выносливости	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
9	1.Колдунчики 2.Гуси-лебеди 3. Эстафеты на развитие скорости	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
10	1. Эстафета-Биатлон 2.Два Мороза 3. Эстафеты на развитие скорости	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
11	1.Пчелы и медвежата 2.Хитрая лиса 3.Эстафеты на развитие силы	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
12	1.Пустое место 2.Городки (по кругу) 3. Эстафеты на развитие выносливости	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	

13	1.Птицы и клетка 2.Угадай, кто? 3. Эстафеты на развитие координации	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
14	1.На новое место 2.Скорый поезд 3. Эстафеты на развитие скорости	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
15	1.Бег сороконожек 2.Посадка овощей 3. Эстафеты на развитие силы	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
16	1.Бег по кочкам 2.Найди себе пару 3. Эстафеты на развитие силы	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
17	1.Два и три 2.Передал мяч, садись 3. Эстафеты на развитие скорости	ОРУ Правила игры. Проведение игры.	2	
	<b>Итого:</b>		34	

## Приложение 1

### 1 класс

#### Содержание программы:

##### 1.1. «Волк во рву» (рус.н.и.)

**Цель игры:** развитие ловкости, координации движений.

В центре площадки проводятся две параллельные линии на расстоянии 60–80 см одна от другой. На противоположных сторонах зала отмечаются линиями два «дома». Выбираются 1– 2 водящих – «волки», которые занимают место во «рву». Остальные играющие – «козы» – располагаются за линией одного из «домов».

По сигналу «козы» перебегают в другой «дом», перепрыгивая на ходу через «ров». «Волки» стараются запятнать прыгающих. Пойманные отходят в сторону. После этого перебегание повторяется. Выигрывают те, кто не будет ни разу пойман.

**Правила:** 1) перебежки разрешаются только по сигналу; 2) наступать на «ров» нельзя; 3) «волки» не имеют права выбегать из «рва»; 4) задержавшиеся перед «рвом» должны обязательно по команде руководителя перепрыгнуть его, иначе они считаются пойманными.

При большом количестве играющих, перебежки проводятся несколькими группами. Расстояние между линиями и количество «волков» во «рву» можно увеличить.

Варианты: 1) прыгать через «ров» с места (толчком одной и двух ног); 2) после подсчета запятнанные продолжают играть. Игра способствует совершенствованию навыков бега и прыжков в длину, развивает ориентировку, сообразительность, смелость,

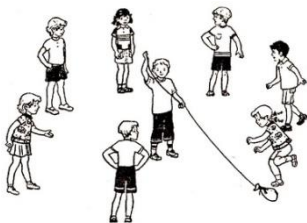
### 2.

**Цель игры:** развитие ловкости, координации движений.

#### Удочка

Из общего числа играющих выбирается водящий. Остальные игроки встают в круг диаметром 3–4 м.

Водящий становится в центр круга. У него в руках веревочка длиной



2 м с привязанным к концу мешочком с песком. Водящий вращает веревочку так, чтобы мешочек с песком летел над уровнем пола на высоте 5—10 см.

Каждый из играющих должен подпрыгнуть и пропустить летящий мешочек. Тот, кого водящий задел летящим мешочком, получает штрафное очко. Подсчитывается общее число штрафных очков после того, как мешочек совершит 8—10 полных кругов. Побеждает тот, кого веревочка ни разу не задела по ногам. После смены водящего игра начинается сначала.

### 3. Совушка-сова — большая голова.

**По цели и характеру** является разновидностью игры «Фигуры». На игровой площадке чертится круг диаметром 1,5—2 м. Это гнездо «совушки». Из играющих выбирается «совушка», которая отправляется в круг. Руководитель игры говорит:

*«День* *наступает,*  
*Все* *оживает!»*

После этих слов все участники игры начинают ходить и бегать по игровой площадке, изображая бабочек, птичек, жучков и т.п. Руководитель говорит:

*«Ночь* *наступает,*  
*Все* *замирает!»*

После этих слов все играющие замирают в тех позах, в которых их застали слова учителя. Из своего гнезда выходит «совушка» и обходит всех играющих. Того из игроков, кто пошевелится, она уводит в свое гнездо. Игра заканчивается, когда в гнезде «совушки» оказывается 3—5 играющих (зависит от общего числа играющих). Выбирается новая «совушка», и игра начинается сначала.

#### 2.1. Горелки (рус.н.и.)

**Цель игры:** развитие ловкости, сноровки.

Играющие встают парами друг за другом. Впереди всех на расстоянии двух шагов стоит водящий - горелка. Играющие нараспев говорят слова:

Гори, гори ясно, чтобы не погасло.

Стой подоле, гляди на поле,

Едут там трубачи. Да едят калачи.

Погляди на небо: звезды горят,

Журавли кричат: - Гу, гу, убегу.

Раз, два, не воронь, а беги, как огонь!

После последних слов дети, стоящие в последней паре, бегут с двух сторон вдоль колонны. Горелка старается запятнать одного из них. Если бегущие игроки успели взять друг друга за руки, прежде чем горелка запятнает одного из них, то они встают впереди первой пары, а горелка вновь горит. Игра повторяется.

Если горелке удастся запятнать одного из бегущих в паре, то он встает с ним впереди всей колонны, а тот, кто остался без пары, горит.

**Правила игры.** Горелка не должен оглядываться. Он догоняет убегающих игроков сразу же, как только они пробегут мимо него.

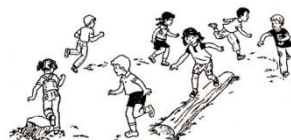
#### 2. Бег с препятствиями

**Цель игры:** развитие внимательности, ловкости, координации движения, укрепление опорно-двигательного аппарата.

Игру лучше проводить в лесу. Учитель отмечает дистанцию 60—100 м, выбирает и указывает на ней детям препятствия (можно отмечать их флажками), которые надо обязательно преодолеть во время бега: перепрыгнуть невысокий барьер из прутьев, пробежать по бревну, обежать дерево в указанном месте, перешагнуть, наступая на пенек или кочку, и т. п.

**Правила игры:** дети бегут медленно, с интервалом, друг за другом. Главное в этой игре не скорость бега, а правильное выполнение всех заданий на участке бега.

#### 3. Скачки (Адыгейская н.и.)



**Цель игры:** развитие быстроты, умения ориентироваться, укрепление мышц ног.

На игровой площадке отмечаются линии старта и финиша (на расстоянии 20—30 м). Игроки садятся на «коня», то есть пропускают между ног хворостину, придерживая ее рукой. По команде каждый должен добежать до линии поворота, развернуться и прибежать назад, пересечь линию старта (финиша). **Правила игры:** выигрывает тот, кто первый пересечет линию финиша; если хворостина во время бега окажется в другом положении (то есть не между ног), игроку засчитывается поражение.

### 3.1. Кот и мышь (рус.н.и.)

Играющие встают в два ряда лицом друг к другу, берутся за руки, образуя небольшой проход - нору. В одном ряду стоят коты, в другом - мыши. Игру начинает первая пара: кот ловит мышь, а та бежит вокруг играющих. В опасный момент мышь может спрятаться в коридоре, образованном сцепленными руками играющих. Как только кот поймал мышь, играющие встают в ряд. Начинает игру вторая пара. Игра продолжается, пока коты не переловят всех мышей.

**Правила игры.** Коту нельзя забегать в нору. Кот и мыши не должны убегать далеко от норы.

## 2. Потяни шнур!

**Цель игры:** отработка бега, развитие ловкости, гибкости, быстроты реакции. На игровой площадке ставят два стула спинкой друг к другу, на расстоянии 2—3 м, под которыми протянута веревка. Ее концы равномерно (на 10—15 см) выступают из-под стульев с обеих сторон. Играющие дети разбиваются на пары. Играющая пара садится на стулья. По сигналу или команде учителя оба играющих должны вскочить, сделать три круга вокруг стульев (каждый бежит вправо), сесть на свой стул, нагнуться и дернуть за шнур. Побеждает игрок, первый вытянувший шнур из-под стула противника. Игра повторяется 3 раза с каждой парой для выявления победителя, сумевшего выиграть 2—3 раза. **Правила игры:** во время бега нельзя дотрагиваться до стульев или сбивать их. Игрок, задевший стул, считается проигравшим. Нельзя хватать конец шнура, пока не сядешь на стул.

Развивает: быстроту реакции, гибкость, ловкость

### 3. Прыжок лягушки (Адыгейская н.и.)

**Цель игры:** укрепление костно-мышечного аппарата ног, туловища. На игровой площадке отмечается линия старта. Право первым начать игру определяется жребием. Игрок, получивший право на выполнение задания, выходит на линию старта и принимает позу лягушки (становится на четвереньки с опорой на кисти и подошвы ног), затем прыгает вперед три раза. Последнее место приземления отмечается. Затем, то же самое выполняют следующие игроки. **Правила игры:** нельзя переступать через линию старта и отрывать ладошки от земли до начала прыжка. Нарушивший правило проигрывает; выигрывает тот, кто прыгнет дальше всех.

**Вариант игры:** прыжки выполняются спиной вперед.

### 4.1. Блуждающий мяч (рус.н.и.)

**Цель игры:** развитие ловкости, быстроты. Играющие делятся на две команды, которые располагаются в шеренгу, на расстоянии 20—40 шагов друг от друга. Расстояние между командами варьируется с учетом возрастных особенностей учащихся и их физической подготовленности. Перед каждой командой чертится линия, которая обозначает расположение команд. В середине игрового поля (площадки) чертится линия, обозначающая границу между играющими командами.

Жребием определяется, какая команда должна первая начать бросать мяч. Игрок этой команды получает теннисный мяч и бросает его в сторону противоположной команды, а сам бежит к линии (границе) и трижды притопывает по ней ногой, после чего бежит на свое место.

Однако во время притопывания игрок противоположной команды, поймавший мяч, пытается «запятнать» его, не выбегая за линию расположения своей команды. Если ему



это удастся, то «запятнанный» переходит в его команду. Если бросающий промахнется, то сам переходит в другую команду. Игра продолжается до полной победы одной из команд

## **2. Охотник, сторож, звери**

**Цель игры:** развитие бега, ловкости, быстроты реакции, взаимовыручки.

Посреди игровой площадки чертится круг диаметром около 2 м. Из числа играющих выбираются охотник и сторож. Место сторожа — в очерченном круге.

По сигналу учителя остальные играющие — «звери» разбегаются по игровой площадке, а охотник гонится за ними, стараясь догнать кого-нибудь и дотронуться рукой («осалить», «запятнать»). Пойманный игрок отводится в круг под охрану сторожа.

Оставшиеся «звери» могут выручать пойманных. Для этого нужно, пробегая мимо круга, дотронуться до протянутой руки пленника. Переходить линию круга пойманные не могут. В то же время, если охотник или сторож «запятнали» выручающего, он сам отправляется в круг. Вырученные «звери» убегают и присоединяются к остальным на игровом поле.

Через некоторое время учитель может остановить игру, произвести замену охотника и сторожа, а потом начать все сначала, отметив при этом наиболее ловких и быстрых.

## **3. Драчливый баран (Адыгейская н.и.)**

**Цель игры:** развитие выносливости, укрепление мышц туловища.

На игровой площадке очерчивается круг диаметром . 1,5—3,5 м (в зависимости от возраста детей). Два игрока становятся на четвереньки друг перед другом так, чтобы правое (левое) плечо упиралось в правое (левое) плечо соперника. По условному сигналу судьи соперники стараются вытолкнуть друг друга из круга. **Правила игры:** по договоренности можно менять плечи. Для этого нужно поднять руку, чтобы судья остановил встречу. Проигравшим считается тот, кто: коснется какой-нибудь частью тела земли за очерченным участком; упадет или перейдет в другое положение, чем на четвереньках.

### **5.1. Эстафета с мячами**

Место и инвентарь: зал; 4–6 мячей, столько же булав.

Играющие делятся на четыре-шесть команд, которые располагаются в колоннах за линией старта. На расстоянии 4–6 м от линии старта против каждой команды в круг ставится булава. Перед каждой командой кладется мяч. По сигналу первые игроки бросают или катят мяч по полу, стараясь попасть им в булаву. После этого они быстро бегут за мячом и возвращают его второму игроку. Упавшую булаву ставят в круг. Второй игрок повторяет действия первого. За сбитую булаву команда получает очко. Выигрывает команда, которая раньше закончит эстафету (за это она получает 10 очков) и собьет больше булав, т.е. наберет больше очков. **Правила:** 1) сбивать булаву можно только указанным способом; 2) при бросках не заступать за линию; 3) нельзя мешать игрокам подбирать свой мяч или булаву; 4) не разрешается бросать мяч следующему игроку, не добежав до линии старта. В игре совершенствуются навыки метания, развивается ловкость и точность движений

## **2. Караси и щука**

По цели и характеру напоминает игру «Ловишка».

Игровая площадка разделена двумя линиями на расстоянии 10—15 м одна от другой. Из играющих выбирается водящий — «щука», а остальные участники игры — «караси». Водящий-«щука» стоит в центре, а «караси» располагаются на одной стороне площадки за линией. По сигналу или команде учителя «караси» перебегают на противоположную сторону, стараясь скрыться за линией, а «щука» ловит их, дотронувшись рукой. Когда пойманы 3—4 «карася», они образуют невод, взявшись за руки. Теперь, перебегая от черты к черте, играющие «караси» должны пробежать через невод (под их руками). Когда щукой пойманы 8—10 человек, они образуют круг-корзину, а остальные караси должны пробежать через нее (дважды пройти под руками). Когда пойманы 14—16 человек, они образуют две шеренги, взявшись за руки, между которыми должны пройти остальные караси, но на выходе стоит щука и ловит их. Победителем считается последний пойманный карась.

### 3. Поймай того, у кого камушек (Греческая н.и.)

**Цель игры:** развитие внимательности, быстроты.

В игре принимают участие не менее пяти человек. Игроки выстраиваются на игровой площадке в одну шеренгу, против них становится руководитель игры или выбранный ведущий. Игроки держат вытянутые вперед руки со сложенными ладонями.

У ведущего игру есть камешек, он ходит перед шеренгой и делает вид, будто хочет положить его в ладони игроков. Затем незаметно опускает камешек в чьи-нибудь ладони. Тот, кому достанется камень, бежит до заранее намеченного пункта и обратно, чтобы вернуть камешек ведущему. Остальные игроки преследуют его и пытаются поймать, пока он в поле. На линии его уже схватить нельзя. **Правила игры:** если игрок вернется обратно и его никто не сможет поймать, в следующем туре он занимает место ведущего; если игрока поймают, место ведущего займет игрок, первым коснувшийся того, кто бежал.

#### 6.1. Эстафета-Биатлон

**Цель игры:** развитие ловкости, меткости.

Игровую площадку делят на участки: проводят линию старта, на расстоянии 10—15 м от нее ставят ворота шириной 1 м, на расстоянии 10—15 м от ворот насыпают холмик снега, а в стороне на расстоянии 5—19 м ставят любую мишень (кегля, мяч, круг), одинаковую для каждой команды. Через 10—15 м после холмика ставят вторые ворота шириной 1 м.

Играющие делятся на 2—4 команды с равным числом участников. По сигналу учителя первые номера уходят со старта, проходят первые ворота, останавливаются у холмика снега, лепят снежок и стараются попасть в цель. Броски совершают до попадания. После этого участник пробегает на лыжах через вторые ворота и возвращается к линии старта, передавая эстафету следующему игроку, который повторяет весь маршрут.

Побеждает команда, закончившая эстафету первой.

#### 2. «Два Мороза»

**По цели и характеру** является одной из разновидностей игры «Ловишка» (салки, пятнашки). На игровой площадке на расстоянии 15—25 м друг от друга проводятся две линии. За этими линиями располагаются «домики», а между ними — игровое поле. Из общего числа играющих выбирают двух водящих, которые становятся в центре площадки и говорят рифмовку:

*Мы два брата молодые, Два Мороза удалые!  
Я Мороз — Красный Нос, А я Мороз — Синий Нос.  
Кто из вас решится В путь дороженьку пуститься?!*

Дети, стоящие за одной из черт в «домике», хором отвечают:

*Не боимся мы угроз, И не страшен нам Мороз!*

После этих слов они стараются перебежать игровую площадку и скрыться за другой линией в доме. Оба Мороза стараются коснуться рукой («запятнать») как можно больше перебегающих детей. Тот игрок, которого коснулась рука Мороза, застывает на месте, а остальные играющие скрываются за линией дома. Затем следует перебежка в другую сторону. Во время этой перебежки играющие могут вырвать своих «осаленных» товарищей, коснувшись их рукой. После этого ранее «запятнанный» игрок возвращается в игру и старается скрыться за линией дома. **Правила игры:** водящие не имеют права касаться рукой игроков, успевших пересечь линию; после нескольких перебежек выбираются новые Морозы, а игра начинается сначала.

#### 3. Игра в шапку (Казачья игра)

**Цель игры:** развитие ловкости, внимания.

На площадке играющие садятся на землю, образуя круг, в центре стоит один из игроков. Сидящие по кругу игроки бросают один другому шапку. Стоящий в кругу должен поймать шапку в тот момент, когда она перелетает от одного игрока к другому, или попытаться вырвать ее из рук игроков. **Правила игры:** шапку перебрасывают, не соблюдая порядка, взад или вперед; если стоящему в кругу удастся поймать шапку, то он

садится в круг. А тот игрок, у которого была отнята шапка или который вовремя не поймал шапку, остается стоять в кругу. **Вариант игры:** на ровной игровой площадке один из играющих («болван») садится на землю и ставит на своей голове шапку верхом вниз. Остальные играющие друг за другом перепрыгивают через сидящего, и кто первый свалит шапку, тот садится на место «болвана».

### 7.1. Перебежка со снежками

**Цель игры:** развитие ловкости, внимания, меткости. На ровном участке земли, покрытом снегом, чертятся игровая площадка: проводятся две параллельные линии на расстоянии 15—20 м друг от друга (расстояние между городами). От каждой линии проводится еще по одной линии на расстоянии 1—1,5 м. Это два города. Первые линии с двух сторон соединены линиями на расстоянии 6—8 м. После разметки игровой площадки дети делятся на две группы. Первая занимает зону одного города, а вторая группа, разделившись пополам, становится по боковым линиям; каждый готовит по 5—6 снежков. По сигналу учителя или по его команде игроки из первого города должны перебежать во второй, а дети другой команды должны попасть в бегущих снежками наибольшее число раз. После короткой передышки для подготовки снежков дети возвращаются в первый город, а стоящие по бокам игроки вновь пытаются поразить бегущих снежками. После этого команды меняются местами, а игра начинается сначала. После каждой перебежки подсчитывается количество попаданий снежком в бегущих. По итогам двух перебежек выигрывает та команда, игроки которой сумели попасть в большее число игроков, перебегающих из города в город.

### 2. Передай мяч

**Цель игры:** развитие меткости, глазомера.

Все играющие становятся в большой круг на расстоянии шага друг от друга. В руках одного из играющих мяч. По сигналу или по команде учителя дети начинают передавать мяч по кругу, говоря рифмовку:

«Раз,	два,	три,	Мяч	скорей	бери!
Четыре,	пять,	шесть,	Вот он,	вот он	здесь!
Семь,	восемь,	девять,	Бросать	кто	умеет? Я!..»

Тот, у кого при слове «я» мяч оказывается в руках, выходит на середину круга с мячом и говорит: «Раз, два, три — Беги!»

После этих слов дети разбегаются в разные стороны, а водящий с мячом бросает его, не сходя с места, в разбегающихся детей. Тот ребенок, в которого попал мяч, пропускает одну игру. Остальные дети снова становятся в круг. Мяч в руках у бывшего водящего. Игра начинается снова.

**Правила игры:** передавать мяч можно сначала в одну, а затем в другую сторону.

### 3. Угадай и догони (Татарская н.и.)

**Цель игры:** развитие внимательности, ловкости. Играющие садятся на скамейку или на траву в один ряд. Впереди садится водящий. Ему завязывают глаза. Один из игроков подходит к водящему, кладет руку на плечо и называет его по имени. Водящий должен угадать, кто это. Если водящий назвал имя игрока правильно, то быстро снимает повязку и догоняет убегающего. Если водящий не угадал имя игрока, тогда подходит другой игрок. **Правила игры:** если имя названо правильно, игрок задевает водящего по плечу, давая понять, что нужно бежать; как только водящий поймает игрока, он садится в конец колонны, а пойманный игрок становится водящим.

### 8.1. Море волнуется –раз

**Цель игры:** развитие внимания, умения реагировать на сигнал. Из общего числа участников игры выбирается ведущий. Остальные игроки разбегаются по площадке. Водящий ходит и говорит:

«Море волнуется — раз,

Море волнуется — два,

Море волнуется — три, Все фигуры на месте — замри!» После этих слов все играющие

останавливаются и замирают в той позе, в которой их застала команда водящего. Водящий обходит играющих и старается найти того, кто пошевелится. Этот игрок занимает место водящего, а остальным фигурам дается команда: «Отомри!», и игра продолжается.

**Вариант игры:** пошевелившиеся игроки выбывают из игры, а игра продолжается с прежним водящим до тех пор, пока не останется 3—4 играющих.

## **2. Кот и мышь**

Играющие (не более пяти пар) встают в два ряда лицом друг к другу, берутся за руки, образуя небольшой проход - нору. В одном ряду стоят коты, в другом - мыши. Игру начинает первая пара: кот ловит мышь, а та бежит вокруг играющих. В опасный момент мышь может спрятаться в коридоре, образованном сцепленными руками играющих. Как только кот поймал мышь, играющие встают в ряд. Начинает игру вторая пара. Игра продолжается, пока коты не переловят всех мышей.

**Правила игры.** Коту нельзя забегать в нору. Кот и мыши не должны убегать далеко от норы. Развивает: внимание, умения действовать по сигналу

## **3. Скок-перескок**

**Цель игры:** развитие внимательности, умения ориентироваться, укрепление мускулатуры ног. На игровой площадке чертят круг диаметром 15—25 м, внутри него — маленькие кружки диаметром 30—35 см для каждого участника игры. В центре большого круга стоит водящий. Водящий говорит: «Перескок!». После этого слова игроки быстро меняются местами (кружками), прыгая на одной ноге. Водящий старается занять место одного из играющих, прыгая тоже на одной ноге. Тот, кто останется без места, становится водящим. **Правила игры:** нельзя выталкивать друг друга из кружков; двое играющих не должны находиться в одном кружке; при смене мест кружок считается за тем, кто раньше вступил в него.

### **9.1. «Класс, смирно!»**

Место: зал, площадка.

Подготовка. Играющие строятся в одну шеренгу.

Описание. Руководитель подает различные команды. Нужно выполнять те из них, перед которыми будет сказано слово «класс». Ошибающиеся делают шаг вперед, но продолжают играть. В конце игры отмечают самых невнимательных.

Правило: игрок, не выполнивший команду с предварительным словом, а также тот, кто выполнит команду без предварительного слова, делают шаг вперед.

Методические указания. Нужно делать паузу между следующими друг за другом командами. Игру не обязательно проводить стоя на месте.

Педагогическое значение. Игра помогает усвоить строевые команды и перестроения, воспитывает внимание и быстроту реакции.

## **2. Волк во рву**

**Цель игры:** развитие внимания, тренировка координации движений. На игровой площадке проводятся две линии на расстоянии 1—1,5 м. Расстояние между ними — это ров, в котором находится водящий-волк. Волк может передвигаться только между этими линиями. Остальные играющие — «козочки» — по сигналу учителя перебегают с одной стороны площадки на другую, перепрыгивая через ров. В это время волк старается поймать козочек, коснувшись рукой. Игроки, которых коснулся волк, останавливаются и выбывают из игры. **Вариант игры:** водящих может быть 2—3. Проводится соревнование между волком (волками): кто больше за определенное число перебежек (4—5) поймает козочек, а также отмечают козочки, ни разу не пойманные волками.

## **3. Продаём горшки (Чулмак уены Татарская н.и.)**

**Цель игры:** развитие ловкости, быстроты двигательной реакции, укрепление мышц опорно-двигательного аппарата. Играющие разделяются на две группы: дети-горшки и игроки—хозяева горшков. Дети-горшки образуют круг, встав на колени или усевшись на траву. За каждым горшком стоит игрок—хозяин горшка, руки у него за спиной. Водящий стоит за кругом. Водящий подходит к одному из хозяев горшка и начинает разговор:

— «Эй, дружок, продай горшок!»

— Покупай!

— Сколько дать тебе рублей?

— Три отдай. Водящий три раза (или столько, за сколько согласился продать горшок его хозяин, но не более трех рублей) касается рукой хозяина, и они начинают бег по кругу навстречу друг другу (круг обегают три раза). Кто быстрее добежит до свободного места в кругу, тот занимает это место, а оставший становится водящим.

**Правила игры:** бегать разрешается только по кругу, не пересекая его; бегущие не имеют права задевать других игроков; водящий может начинать бег в любом направлении. Если он начал бег влево, запятнанный должен бежать вправо.

### 10.1. Охотники и утки

**Цель игры:** развитие глазомера, ловкости. На игровой площадке чертится круг диаметром 5—8 м (в зависимости от возраста игроков и их числа). Все играющие делятся на две команды: «утки» и «охотники». «Утки» располагаются внутри круга, а «охотники» — за кругом. «Охотники» получают мяч. По сигналу или по команде учителя «охотники» начинают мячом выбивать «уток». «Убитые утки», в которых попал мяч, выбывают за пределы круга. Игра продолжается до тех пор, пока не будут выбиты все «утки» из круга. Во время броска мяча «охотникам» нельзя переступить черту круга. Когда будут выбиты все «утки», команды меняются местами. **Вариант игры:** из числа играющих выбираются 3—4 «охотника», которые стоят в разных концах площадки. У каждого «охотника» по малому мячу. Играющие разбегаются по площадке, но не выходят за ее пределы. По сигналу или команде учителя все играющие останавливаются на своих местах, а «охотники» целятся и бросают в них мячи. Играющие могут уклоняться от летящего мяча, но им нельзя сходить со своего места. Выбитые «утки» выходят из игры. Выигрывает «охотник» выбивший наибольшее число «уток».

### 2. Гонка мячей по кругу

**Место и инвентарь:** зал, площадка; два больших мяча. Играющие образуют круг и рассчитываются на 1–2-й. Первые номера составляют одну команду, вторые — другую. Направляющим обеих команд — капитанам — дается по баскетбольному или волейбольному мячу.

По сигналу капитаны пасуют мяч ближним игрокам своей команды. Причем заранее обуславливается, что одна команда передает мяч по часовой стрелке, а другая — в противоположном направлении. Мяч поочередно передается каждому игроку команды и возвращается обратно капитану. Выигрывает команда, сумевшая раньше передать мяч определенное количество раз по кругу.

**Правила:** 1) мяч можно передавать только через одного игрока; 2) нельзя выходить со своего места; 3) упавший мяч нужно поймать и, вернувшись на свое место, передать следующему игроку. Если играющих много, то образуется несколько кругов. В каждом круге должен быть свой судья. Передавать мяч следует только определенным способом.

**Варианты:** 1) передачи выполнять в положении сидя; 2) перед началом игры мячи давать игрокам, находящимся на противоположных сторонах круга; 3) передачи мяча обеим командам выполнять в одну сторону. Игра заканчивается, когда один мяч догонит второй. В игре совершенствуются навыки ловли и передачи мяча, развивается быстрота реакции и ориентировка, воспитывается чувство коллективизма.

### 3. Конно-спортивная игра (Кабахи-Грузинская н.и.)

**Цель игры:** развитие меткости, глазомера, укрепление мышц плечевого пояса.

В середине игровой площадки длиной 12—16 м ставится стойка высотой 1—1,5 м с подставкой, на которую сверху помещают мяч большого размера. От стойки на расстоянии 2—3 м проводится линия метания. Игроки делятся на две команды по шесть-восемь человек и располагаются шеренгами у стартовых линий, начерченных по обоим концам площадки. Всадники сидят верхом на воображаемых лошадях (палки с изображением головы лошади), у каждого в руках мяч малого размера. Игрок первой команды

скачет к линии метания, стараясь попасть мячом в большой мяч, помещенный на подставку стойки, после чего возвращается на свое место. В игру вступает первый игрок из второй команды и т. д. Каждый мяч, попавший в цель, дает команде одно очко. **Правила игры:** побеждает команда, набравшая большее количество очков; переступать за линию метания запрещается. **Вариант игры:** с целью усложнения игры ее можно проводить на время. В этом случае команды играют поочередно и побеждает та из них, которая в течение определенного времени наберет большее количество очков.

### 11.1. Мяч соседу

**Цель игры:** развитие ловкости. Из числа играющих выбирается водящий. Остальные игроки становятся в круг на расстоянии одного шага друг от друга, а в центре круга — водящий. По сигналу или по команде учителя игроки начинают передавать мяч друг другу вправо или влево, но обязательно рядом стоящему игроку. Направление передачи мяча может меняться в процессе игры много раз. Задача водящего — не покидая пределы круга, дотронуться до мяча, находящегося в руках игрока, или во время передачи. Если это удастся, то тот игрок, у которого был в данный момент мяч, становится водящим и игра начинается сначала.

Развивает: ловкость

### 2. Подвижная цель

**Цель игры:** развитие ловкости, меткости, глазомера, выдержки. На игровой площадке чертятся два круга диаметром 4—5 м. Все играющие делятся на две команды с равным числом игроков. Игроки каждой команды становятся в круг по черте, а в центре круга становится ребенок из команды противника. Каждая команда имеет по мячу. По сигналу учителя или по его команде дети бросают мяч, стараясь попасть в ноги игрока, находящегося в круге. Игрок в круге может отбегать, уклоняться от мяча, подпрыгивать. Выигрывает команда, первой попавшая в подвижную цель. После этого игроки в круге заменяются, а игра начинается сначала.

### 3. Забрасывание белого мяча (Цаган монда хаялган-калмыцкая н.и.)

**Цель игры:** воспитание внимательности, развитие ловкости. В центре небольшой игровой площадки вбивают палку (высота 1 м), наряжают ее в куколку. Играют две команды. Выбирается один игрок — водящий, который бросает мяч как можно дальше. В это время все играющие, закрыв глаза, тихо стоят и слушают, куда упадет мяч. Услышав стук мяча о землю, дети бегут искать его. Тот, кто найдет мяч, должен незаметно передать его игроку своей команды, а соперники стараются отнять его. Победу одерживает та группа, представитель которой донесет мяч до куколки.

**Правила игры:** нельзя подсматривать и долго задерживать мяч в руках; разбежаться и искать мяч можно только после его отскока.

### 12.1. «Бой петухов»

Место: зал, площадка.

**Подготовка.** Играющих распределяют по парам в соответствии с их возможностями. В каждой паре играющие становятся друг против друга на одной ноге, согнув другую ногу, руки за спину. **Описание.** По сигналу играющие стремятся толчком плеча вынести из равновесия «соперника», заставив его стать на две ноги. За каждую удачную попытку насчитывается одно очко. Выигрывает набравший больше очков.

**Правила:** 1) нельзя толкать руками; 2) нельзя менять ногу без команды. Площадка для игры должна быть ровной, без ям и выбоин. В зале нельзя допускать скученности играющих, что может привести к травмированию. Игра способствует развитию силы, ловкости, быстроты реакции.

### 2. Эстафета на санках

**Цель игры:** развитие скоростных качеств, силы, выносливости, координации движений. На игровой площадке проводят две параллельные линии на расстоянии 30—40 м (линии старта и финиша) Играющие делятся на 2—3 команды в зависимости от числа играющих,

которые выстраиваются колоннами с интервалом 1,5—2 м у линии старта. У каждой команды санки.

По сигналу руководителя первые три игрока каждой команды выходят на старт: один тянет санки, второй сидит в санках, а третий подталкивает санки сзади. Они бегут до линии финиша, делают там разворот и возвращаются обратно, где происходит смена тройки играющих: кто вез санки — становится в конец колонны, тот, кто сидел в санках, занимает его место. Тот, кто толкал санки, садится в санки, а следующий игрок колонны выходит для подталкивания саней. Эстафета продолжается до тех пор, пока все играющие примут в ней участие. Побеждает команда, пришедшая первой. **Вариант игры:** при небольшом числе играющих в забеге могут участвовать только двое: один везет санки, а другой сидит в них.

### **3. Танки**

**Цель игры:** обучение ходьбе на лыжах в игровой форме. На игровой площадке проводятся две параллельные линии на расстоянии 20—25 м (линии старта и финиша). Играющие делятся на группы до 6—8 человек, которые выстраиваются у линии старта в колонну по одному с интервалом 1,5—2 м. У каждого игрока в правой руке по лыжной палке, свободный конец которой он протягивает следующему игроку своей команды так, что получается одна длинная цепь — «танк». По сигналу или команде учителя игроки начинают движение к финишу. Побеждает та команда, которая первой пересечет линию финиша.

#### **13.1. «Класс, смирно!»**

Место: зал, площадка.

**Подготовка.** Играющие строятся в одну шеренгу.

Руководитель подает различные команды. Нужно выполнять те из них, перед которыми будет сказано слово «класс». Ошибающиеся делают шаг вперед, но продолжают играть. В конце игры отмечают самых невнимательных. **Правило:** игрок, не выполнивший команду с предварительным словом, а также тот, кто выполнит команду без предварительного слова, делают шаг вперед. Нужно делать паузу между следующими друг за другом командами. Игру не обязательно проводить стоя на месте. Игра помогает усвоить строевые команды и перестроения, воспитывает внимание и быстроту реакции

#### **2. Кто кого перетянет...**

**Цель игры:** развитие опорно-двигательного аппарата, силы, выносливости. В центре игровой площадки чертится круг диаметром 1 м. Двое саней привязывают к концам веревки длиной 3—4 м, а затем ставят так, чтобы веревка проходила через центр круга, а сани находились по обе стороны круга на равном удалении. Двое играющих садятся на санки лицом друг к другу. По сигналу или команде учителя каждый из играющих пытается втянуть санки своего противника внутрь круга. При этом играющие держатся руками за санки, а действуют только ногами, изо всех сил отталкиваясь от земли. **Правила игры:** запрещается помогать руками и браться руками за веревку. Победителем оказывается тот, кто перетянет санки противника за черту круга.

#### **3. На санках с лыжными палками**

**Цель игры:** развитие силы, выносливости, нагрузка на мышцы плечевого пояса. На игровой площадке проводятся две параллельные линии на расстоянии 15—35 м (в зависимости от возраста играющих). На линию старта выходят одновременно по 3—4 игрока, ставят свои сани на линии и садятся на них так, чтобы ноги не касались земли. Каждый из играющих получает по две лыжные палки. По сигналу или команде учителя играющие отталкиваются лыжными палками, стараясь продвинуть свои сани вперед. Победителем оказывается тот, кто первым пересечет линию финиша, не коснувшись при этом земли. Если участвует несколько групп игроков (по 3—4 в заезде), то потом проводится соревнование между победителями.

#### **14.1. «Бой петухов»**

Место: зал, площадка.

Подготовка. Играющих распределяют по парам в соответствии с их возможностями. В каждой паре играющие становятся друг против друга на одной ноге, согнув другую ногу, руки за спину.

Описание. По сигналу играющие стремятся толчком плеча вынести из равновесия «соперника», заставив его стать на две ноги. За каждую удачную попытку насчитывается одно очко. Выигрывает набравший больше очков.

**Правила:** 1) нельзя толкать руками; 2) нельзя менять ногу без команды.

Методические указания. Площадка для игры должна быть ровной, без ям и выбоин. В зале нельзя допускать скученности играющих, что может привести к травмированию.

Педагогическое значение. Игра используется главным образом в вводной части урока. Она способствует развитию силы, ловкости, быстроты реакции.

## 2.

### Шайба

**Цель игры:** развитие ловкости, внимания. На плотно утоптанной снежной или ледяной площадке (ровной площадке в спортзале) отмечается круг диаметром 6—8 м. Из числа играющих выбирается водящий, а остальные дети становятся по кругу. Водящий стоит в центре. Он кладет перед собой шайбу (деревянный кружок, мяч и т. п.) и ударом ноги пытается выбросить ее за пределы круга. Остальные играющие препятствуют этому, отбивая ногой предмет обратно в круг. Тот, кто пропускает предмет справа от себя, становится водящим, а водящий занимает его место. Игра начинается сначала. **Варианты игры:** водящий старается перехватить предмет, который посылают играющие друг другу через круг. Если ему это удастся, то он становится на место игрока, по чьей вине это произошло, а тот становится водящим; водящий отбивает предмет клюшкой, а остальные — ногами; у всех детей есть клюшки, которыми они отбивают предмет; игра происходит на ледяной площадке, либо на ровной поверхности в спортзале.

## 3. Лодочки

**Цель игры:** развитие ловкости, скоростной реакции. Игра проводится на утоптанной снежной поляне (можно проводить на снежной поляне на лыжах, но с увеличением дистанции). На игровой площадке чертятся две линии: берега реки на расстоянии 10—12 м (для лыжников 25—30 м). Образовывается 2—3 команды, которые в свою очередь делятся на «пассажиров» и «лодочников». У одного края площадки (берегу) стоят «лодочки», выстроившись в колонну, а у противоположного — «пассажиры», в руках у каждого из них по снежку (тряпичный мяч). Учитель объясняет, что на противоположном берегу «лодочников» с нетерпением ждут «пассажиры», но брать можно не более одного «пассажира». По сигналу или команде учителя «Поплыли!» «лодочки» перебегают на противоположный берег, берут у стоящих первыми игроков снежок и возвращаются, становясь в конец колонны. Игрок, отдавший свой снежок, также становится в конец своей колонны. Затем «плывут» вторые номера, третьи и т. д. Побеждает команда, быстрее закончившая переправу. Потом «лодочки» и «пассажиры» меняются местами и игра начинается сначала.

### 15.1. Эстафета с мячами

Место и инвентарь: зал; 4—6 мячей, столько же булав.

Играющие делятся на четыре-шесть команд, которые располагаются в колоннах за линией старта. На расстоянии 4—6 м от линии старта против каждой команды в круг ставится булава. Перед каждой командой кладется мяч. По сигналу первые игроки бросают или катят мяч по полу, стараясь попасть им в булаву. После этого они быстро бегут за мячом и возвращают его второму игроку. Упавшую булаву ставят в круг. Второй игрок повторяет действия первого. За сбитую булаву команда получает очко. Выигрывает команда, которая раньше закончит эстафету (за это она получает 10 очков) и собьет больше булав, т.е. наберет больше очков.

**Правила:** 1) сбивать булаву можно только указанным способом; 2) при бросках не заступать за линию; 3) нельзя мешать игрокам подбирать свой мяч или булаву; 4) не



разрешается бросать мяч следующему игроку, не добежав до линии старта, В игре совершенствуются навыки метания, развивается ловкость и точность движений.

## **2. Зайцы в огороде**

**Цель игры:** развитие внимания, ловкости, прыгучести. На игровой площадке чертятся один в другом два круга диаметром 7—9 и 3—4 м. Из числа играющих выбирается водящий — сторож. Его место — в малом круге (огороде). Остальные играющие — зайцы. Они располагаются в большом круге. По сигналу учителя зайцы, прыгая на двух ногах, проникают в огород и возвращаются обратно только прыжками. Сторож должен поймать («запятнать») как можно больше зайцев, дотронувшись рукой. Пойманные зайцы выходят из игры. Когда будет поймано 5—6 зайцев, выбирается новый водящий — сторож, а старый становится зайцем. Игра начинается сначала.

## **3. Кто быстрее (Адыгейская н.и.)**

**Цель игры:** развитие быстроты, ловкости, укрепление мышц ног. На игровой площадке выстраиваются желающие играть. На расстоянии 50—60 м от начала игровой площадки обозначается место, до которого должен добежать игрок и дотронуться рукой. Во время бега можно задерживать впереди бегущего захватами рук.

**Правила игры:** выигрывает тот, кто первый добежит до условленного места; нельзя толкать в спину или в бок соперника. В этом случае игрок получает условленное количество штрафных очков. **Варианты игры:** то же задание, что и при основном варианте, но бег осуществлять спиной вперед; участники делятся на две команды. Добежавший первым приносит 4 выигранных очка, вторым — 2. Пришедший последним получает 4 штрафных очка. Победителем считается команда, набравшая большее число выигранных очков.

### **16.1. «Птицы и клетка»**

Место: зал, площадка. Играющие делятся на две подгруппы. Одни, взявшись за руки, образуют круг — «клетку». Другие располагаются с внешней стороны круга. Игру лучше проводить с музыкальным сопровождением, для чего подбираются две мелодии. По сигналу руководителя стоящие по кругу под музыку начинают двигаться в одну сторону. Другая часть играющих — «птицы», — расставив руки в стороны, движется в противоположном направлении. Затем мелодия меняется, стоящие по кругу останавливаются и поднимают руки вверх. «Птицы» вбегают и выбегают из «клетки». По второму сигналу музыка прекращается, стоящие по кругу приседают и опускают руки вниз. Те, кто оказываются внутри «клетки», считаются пойманными и становятся в общий круг. Так игра продолжается, до тех пор, пока не будут пойманы все «птицы». **Правила:** 1) нельзя опускать руки («закрывать клетку») до сигнала; 2) пойманными считаются те, у кого в момент сигнала голова окажется внутри клетки; 3) во время второй мелодии все «птицы» должны пробегать через клетку. Направление движений играющих нужно менять. Продолжительность мелодий должна быть различной. Необходимо следить, чтобы при задерживании дети не применяли силы. **Варианты:** 1) передвигаться танцевальными шагами; 2) подобрать несколько мелодий, требующих различных способов передвижения.

В игре совершенствуется быстрота реакции, развивается музыкальный слух, ритмичность движений, воспитывается решительность, творческая активность

## **2. Белые медведи**

**По цели и характеру** является одной из разновидностей игры «Ловишки». В середине игровой площадки чертится круг или овал, который изображает льдину. Из числа играющих выбирают двух «белых медведей», которые встают на «льдину». Остальные играющие свободно ходят и бегают вне пределов «льдины» на игровой площадке. По сигналу руководителя (свисток, хлопок в ладоши и т. д.) или по его команде «белые медведи» отправляются «на охоту». Они идут, взявшись одними разноименными руками (левая—правая) и пытаются обхватить кого-нибудь из играющих свободными руками. Пойманного игрока они отводят на льдину. Когда на льдине оказывается двое пойманных

игроков, они становятся второй парой «белых медведей». Игра оканчивается по договору: когда большая часть играющих стала «белыми медведями» или когда останется 2 — 3 играющих на игровом поле. Развивает: координацию движений, ловкость, опорно-двигательный аппарат, способности бега, чувства спортивного соперничества

### **3. Гуси-лебеди**

**По цели и характеру** является разновидностью игры «Ловишка» (салка, пятнашка). На игровой площадке чертятся две линии на расстоянии 15—25 м (в зависимости от возраста играющих). Из числа играющих выбирается «волк» (реже — два), который стоит между линиями. За одной линией находятся остальные участники — «гуси», а за другой — учитель. Учитель обращается к гусям: «Гуси-гуси!» Гуси отвечают:

— *Га-га-га!*

— *Есть хотите?*

— *Да, да, да!*

— *Ну летите!*

— *Нам нельзя! Серый волк под горой, не пускает нас домой!*

— *Ну летите, злого волка берегитесь!*

После этих слов гуси спешат домой от одной линии к другой, а выбежавший волк (волки) старается поймать («запятнать») как можно больше гусей. Пойманных гусей волк отводит в свое логово. После двух-трех таких «перелетов» выбирается новый волк, а пойманные гуси возвращаются в игру, которая начинается сначала. Развивает: координацию движений, ловкость, опорно-двигательный аппарат, способности бега, чувства спортивного соперничества.

### **2 класс**

#### **Содержание программы**

##### **1.1. Пустое место.**

Играющие стоят по кругу. Водящий идет за кругом, дотрагивается до плеча одного из играющих и бежит

по кругу. Тот, до кого водящий дотронулся, бежит по кругу в обратную сторону, стремясь быстрее водящего занять свое место. Оставшийся без места водит.

##### **2. Классы (Классики)**

Цель игры: развитие ловкости, сноровки, прыгучести, укрепление опорно-двигательного аппарата. На ровной площадке (асфальт, бетон, утрамбованная земля) мелом чертят геометрические фигуры, состоящие из квадратов («классов») общим числом 10 (по числу классов в школе). Наиболее распространены два вида фигур. Над верхней частью под дугой пишется слово «огонь».

Играющие определяют очередность игры. Общий принцип следующий: первый играющий бросает плоский камень (стекляшку, кусок облицовочной плиты и т. п.), начиная с первого класса, а затем перепрыгивает из класса в класс на одной или двух ногах. Выполнив упражнение, он бросает камень в следующий класс, после прыжка подбирает его и снова прыгает по всем десяти квадратам. И так до 10 класса. Если играющий во время прыжка наступил на черту или камешек, попал в другой класс, то право бросать камушек и начинать игру переходит к следующему игроку. Предыдущий игрок, когда к нему снова переходит камушек, начинает с того класса, в котором допустил ошибку. Если при броске камушек попадает в сектор «огонь», то ребенок начинает игру с первого класса, когда до него доходит очередь. Выигрывает тот, кто первым пройдет все «десять классов школы».

Развивает: ловкость, опорно-двигательный аппарат, прыгучесть, сноровку

##### **3. Хлебца (Хлибчик - Украинская н.и.)**

**Цель игры:** развитие внимания, ориентировки в пространстве, укрепление мышц ног. Все желающие играть, взявшись за руки, становятся попарно (пара за парой) на некотором расстоянии от игрока, у которого нет пары. Он называется «хлибчиком».

- Пеку-пеку хлибчик, — выкрикивает хлибчик.
- А выпечешь? — спрашивает задняя пара.
- Выпеку!
- А убежишь?
- Посмотрю!

С этими словами два задних игрока бегут в противоположных направлениях с намерением соединиться и встать перед хлибчиком. А тот пытается поймать одного из них до того, как они возьмутся за руки. Если ему это удастся, он вместе с пойманным составляет новую пару, которая становится первой, а игрок, оставшийся без пары, оказывается хлибчиком. Игра повторяется в том же порядке. Правила игры: последняя пара может бежать только после окончания переключки.

### **2.1. Зайцы в огороде**

**Цель игры:** развитие внимания, ловкости, прыгучести. На игровой площадке чертятся один в другом два круга диаметром 7—9 и 3—4 м. Из числа играющих выбирается водящий — сторож. Его место — в малом круге (огороде). Остальные играющие — зайцы. Они располагаются в большом круге. По сигналу учителя зайцы, прыгая на двух ногах, проникают в огород и возвращаются обратно только прыжками. Сторож должен поймать («запятнать») как можно больше зайцев, дотронувшись рукой. Пойманные зайцы выходят из игры. Когда будет поймано 5—6 зайцев, выбирается новый водящий — сторож, а старый становится зайцем. Игра начинается сначала.

### **2. Стой-беги!**

**Цель игры:** развитие внимания, реакции на сигнал, ловкости. Из числа играющих выбирают водящего. У него в руках мяч. По сигналу учителя водящий подбрасывает мяч вверх и громко и отчетливо называет имя одного из детей. Остальные дети в это время разбегаются по площадке. Названный ребенок, поймав мяч, кричит: «Стой!» («Замри!»). После этого окрика все играющие должны остановиться на своих местах (замереть). Водящий бросает мяч, стараясь попасть в ноги игрока. Если он попадает, то этот игрок в свою очередь бежит за мячом, ловит его и кричит: «Стой!» («Замри!»), и также бросает в другого игрока (или становится водящим, что зависит от условий игры). Если водящий промахивается, то он бежит за мячом, а дети убегают от него.

После двух-трех неудачных попыток водящего попасть в кого-нибудь из игроков все возвращаются в центр игровой площадки, и игра начинается сначала.

Вариант игры: если игрок, чье имя было названо, ловит мяч, не давая ему коснуться земли, то он может бросить мяч вверх, назвав имя другого игрока.

**Цель игры:** развитие быстроты, ловкости, укрепление мышц ног. На игровой площадке выстраиваются желающие играть. На расстоянии 50—60 м от начала игровой площадки обозначается место, до которого должен добежать игрок и дотронуться рукой. Во время бега можно задерживать впереди бегущего захватами рук. Правила игры: выигрывает тот, кто первый добежит до условленного места; нельзя толкать в спину или в бок соперника. В этом случае игрок получает условленное количество штрафных очков. Варианты игры: то же задание, что и при основном варианте, но бег осуществлять спиной вперед; участники делятся на две команды. Добежавший первым приносит 4 выигранных очка, вторым — 2. Пришедший последним получает 4 штрафных очка. Победителем считается команда, набравшая большее число выигранных очков.

### **3.1. Охотники и утки**

**Цель игры:** развитие глазомера, ловкости. На игровой площадке чертится круг диаметром 5—8 м (в зависимости от возраста игроков и их числа). Все играющие делятся на две команды: «утки» и «охотники». «Утки» располагаются внутри круга, а «охотники» — за кругом. «Охотники» получают мяч. По сигналу или по команде учителя «охотники» начинают мячом выбивать «уток». «Убитые утки», в которых попал мяч, выбывают за пределы круга. Игра продолжается до тех пор, пока не будут выбиты все

«утки» из круга. Во время броска мяча «охотникам» нельзя переступать черту круга. Когда будут выбиты все «утки», команды меняются местами. Вариант игры: из числа играющих выбираются 3—4 «охотника», которые стоят в разных концах площадки. У каждого «охотника» по малому мячу. Играющие разбегаются по площадке, но не выходят за ее пределы. По сигналу или команде учителя все играющие останавливаются на своих местах, а «охотники» целятся и бросают в них мячи. Играющие могут уклоняться от летящего мяча, но им нельзя сходить со своего места. Выбитые «утки» выходят из игры. Выигрывает «охотник» выбивший наибольшее число «уток».

## **2. Сбей мяч**

**Цель игры:** развитие ловкости, глазомера.

Играющие выстраиваются в две шеренги и становятся лицом друг к другу на расстоянии 10—15 м. Обе команды рассчитываются по порядку номеров. Перед носками играющих каждой шеренги проводят линию. Между шеренгами на равном расстоянии от них ставят стул и кладут на него мяч. Руководитель называет какой-нибудь номер. Игроки, имеющие этот номер, выбегают. Они должны добежать до противоположной шеренги, наступить ногой на линию и на обратном пути сбить со стула мяч. Команде, представитель которой это выполняет, опередив соперника, засчитывается очко. Выигрывает команда, набравшая больше очков.

## **3. Луговое троеборье**

**Цель игры:** развитие силовой выносливости, укрепление мускулатуры спины, позвоночника, ног, рук и плечевого пояса. Для игры подготавливают игровую площадку с расстоянием от старта до финиша 25—30 м. На этом поле должны быть небольшое препятствие (кочка, канавка и т.п.), дуга (ивовый прутик, воткнутый в землю обоими концами) и 4—5 обручей, положенных на землю на небольшом расстоянии друг от друга подряд или в шахматном порядке. Все дети собираются у старта. Каждый из участников должен: Приняв старт сидя, подняться, разбежаться и перепрыгнуть через препятствие (кочку, канавку). Добежать до дуги из ивового прута, остановиться и пролезть под ней на четвереньках. Пробежать участок обручей, перешагивая из одного в другой, а затем быстрее добежать до финиша. Определяется не только скорость, но и качество выполнения задания. Так определяется лучший троеборец.

### **4.1. «Стой!» Место и инвентарь; зал, площадка; малый мяч.**

Водящий получает мяч и становится внутри круга. Остальные играющие становятся в круг и рассчитываются по порядку номеров. По сигналу руководителя водящий бросает мяч в пол и называет любой номер. Вызванный игрок бежит в круг и старается поймать мяч. В это время остальные играющие разбегаются по площадке. Поймав мяч, игрок кричит: «Стой!». Все останавливаются на том месте, где их застала команда. Водящий бросает мяч в кого-нибудь из играющих, которые могут увертываться от мяча, не сходя с места. Если мяч попадет в игрока, то ему засчитывается штрафное очко и игра начинается снова. Если же бросок неудачен, то водящий бежит за мячом и, поймав его, вновь командует: «Стой!». Правила: 1) не разрешается сходить с места после команды «Стой!»; 2) нельзя сильно бросать мяч. После неудачного броска водящего все играющие должны вернуться на свои места в круг. Нельзя разрешать прятаться друг за друга и в какие-нибудь укрытия. Игра проводится до определенного количества штрафных очков. Варианты: 1) каждому играющему дать номер или название животного; водящий, бросая мяч, должен правильно назвать этого игрока; 2) включить правило о «приеме мяча» от водящего. Игрок, принимающий мяч, становится водящим. Эти варианты пригодны для детей старших возрастных групп. Игра способствует закреплению навыков ловли и метания малого мяча, содействует воспитанию быстроты реакции, ориентировки, умения быстро переключаться с одного действия на другое.

### **2. «День и ночь» Место: зал, площадка.**

В середине площадки намечаются две параллельные линии. Все играющие делятся на две команды, которые располагаются вдоль линии напротив друг друга. Сзади них, в двух-

трех метрах от стены, чертят линии «домов», Одна команда получает название «день», другая – «ночь». Руководитель называет одну из команд. Названная команда ловит игроков другой команды, которые, повернувшись, убегают в свои «дом», После подсчета запятнанных команды возвращаются на свои места, и игра повторяется вновь. Выигрывает команда, поймавшая больше играющих, Правила: 1) начинать бег только по команде; 2) ловить убегающих только до черты «дома»; 3) нельзя убежать от преследующих, изменяя направление бега. Вызывать команды нужно неожиданно. К судейству следует привлекать помощников. Варианты: 1) использовать различные исходные положения для играющих; 2) предлагать играющим выполнять различные задания – упражнения. В игре совершенствуется быстрота реакции на слуховые сигналы.

### **3. Перетягивание веревки**

Цель игры: развитие выносливости, ловкости, укрепление мышц туловища, рук, ног.

На игровой площадке чертится круг диаметром 3— 4 м. Играющие заходят в круг и надевают веревку так, чтобы она прошла под руками (веревка завязывается так, чтобы с обеих сторон были кольца диаметром 1,5 — 2 м). Подав корпусом немного вперед, игроки натягивают веревку. По команде каждый играющий стремится выйти из круга.

Правила игры:

выигрывает тот, кто первым выйдет из круга двумя ногами; нельзя дотрагиваться до пола руками.

Вариант игры: — можно игру завершить после перетягивания противника из круга.

#### **5.1. Капканы**

Цель игры: обучение ловкости, быстроте реакции во время бега.

На игровой площадке отмечается круг диаметром 8— 10 м. Из числа играющих выбирается 2—4 пары (в зависимости от числа играющих), которые, взявшись за руки и стоя лицом к лицу, образуют на равном промежутке «капканы». Остальные игроки по сигналу учителя начинают бег по кругу, пробегая через капканы.

По сигналу учителя «капканы» захлопываются (пары опускают руки вниз), и игроки оказываются пойманными. Пойманные игроки отходят в середину круга. Из них образуются пары, которые в других местах, взявшись за руки, увеличивают число «капканов».

Игра продолжается до тех пор, пока не остается 3 — 4 самых ловких игрока. После этого игра может быть начата снова с образованием новых пар «капканов».

### **2. Бег с препятствиями**

**Цель игры:** развитие внимательности, ловкости, координации движения, укрепление опорно-двигательного аппарата.

Игру лучше проводить в лесу. Учитель отмечает дистанцию 60—100 м, выбирает и указывает на ней детям препятствия (можно отмечать их флажками), которые надо обязательно преодолеть во время бега: перепрыгнуть невысокий барьер из прутьев, пробежать по бревну, обежать дерево в указанном месте, перешагнуть, наступая на пенек или кочку, и т. п.

Правила игры: дети бегут медленно, с интервалом, друг за другом. Главное в этой игре не скорость бега, а правильное выполнение всех заданий на участке бега.

### **3. Снимать сыр(Адыгейская н.и.)**

**Цель игры:** укрепление мышц рук и ног, ловкости.

На игровой площадке вкапывается гладко обструганный длинный шест, на конце которого прибывают небольшую корзинку, в которую кладут разные игрушки, сладости. Принимающий участие в игре подходит к шесту и, обхватив его руками и ногами, залазит наверх и берет все, что может взять в одну руку. Затем спускается.

Правила игры:

нельзя сбрасывать лежащие в корзине предметы;

предметы, выпавшие из рук игрока при спуске, могут принадлежать любому из стоящих внизу;

чтобы руки не скользили, их можно натереть песком или золой.

### **6.1. Гонки на лыжах в парах**

По цели и характеру является разновидностью игры эстафеты «Противоходом».

Все играющие делятся на две команды. Команды выстраиваются в колонны по два человека у стартовой линии. Расстояние между игроками в парах 1,5—2 м, между командами — 5—6 м.

По сигналу или по команде учителя команды начинают движение парами. По следующему сигналу первые пары обеих команд расходятся в стороны, делают поворот вокруг и бегут вдоль своей команды в противоположном направлении, чтобы стать за последней парой. Пара, которая первой выполнит это задание, получает очко. По следующему сигналу такой же маневр осуществляет вторая, третья и т. д. пары, принося каждая по победному очку команде. Так продолжается до тех пор, пока первая пара не займет снова свое место.

Выигрывает команда, набравшая большее количество очков.

Развивает: ловкость

### **2. Перебежка со снежками**

**Цель игры:** развитие ловкости, внимания, меткости. На ровном участке земли, покрытом снегом, чертятся игровая площадка: проводятся две параллельные линии на расстоянии 15—20 м друг от друга (расстояние между городами). От каждой линии проводится еще по одной линии на расстоянии 1—1,5 м. Это два города. Первые линии с двух сторон соединены линиями на расстоянии 6—8 м. После разметки игровой площадки дети разделяются на две группы. Первая занимает зону одного города, а вторая группа, разделившись пополам, становится по боковым линиям; каждый готовит по 5—6 снежков. По сигналу учителя или по его команде игроки из первого города должны перебежать во второй, а дети другой команды должны попасть в бегущих снежками наибольшее число раз. После короткой передышки для подготовки снежков дети возвращаются в первый город, а стоящие по бокам игроки вновь пытаются поразить бегущих снежками. После этого команды меняются местами, а игра начинается сначала. После каждой перебежки подсчитывается количество попаданий снежком в бегущих. По итогам двух перебежек выигрывает та команда, игроки которой сумели попасть в большее число игроков, перебегающих из города в город. Развивает: внимание, ловкость, меткость

### **3. Грыбаки (Крестик)**

**Цель игры:** развитие скоростной выносливости.

Играющие дети берутся руками попарно и становятся пара за парой. Выбираются «грыбаки» — пара, которая становится впереди всех на небольшом от них расстоянии. Сначала бежит первая пара игроков, мимо «грыбаков». Бегущие должны бежать в одиночку, не держась за руки. «Грыбаки» ловят и бегут вместе с ними, взявшись за руки.

**Правила игры:**

если один из бегущих будет пойман «грыбаками», не успев подать руку товарищу, то он и его товарищ становятся «грыбаками», а «грыбаки» становятся позади всех пар;

если «Грыбаки» не поймали ни одного из бегущих, то становятся на прежнее место и бежит следующая пара, а та, что бежала, становится позади последней.

#### **7.1. Взятие крепости**

**Цель игры:** развитие умения сохранять равновесие, ловкости. При обильном снегопаде из скатанных снеговых шаров можно построить определенное укрепление. В обычных случаях на игровой площадке возводят снежный холм с пологими краями округлой формы и плоской вершиной диаметром 2—3 м. Играющие делятся на две неравные команды: «защитники» крепости и пытающиеся взять крепость. Защитников 2—4 человека, а нападающих — 4—8 человек.

Задача защитников — как можно дольше продержаться на вершине снежного холмика, а нападающих — столкнуть их оттуда. Игрок, которого столкнули с холмика при нападении, может подняться и предпринять еще одну попытку.

## 2. Салки маршем

**Цель игры:** развитие ловкости, быстроты реакции. Игровая площадка отмечена двумя линиями на расстоянии 60—100 м. Участники делятся на две команды с равным числом игроков. Каждая из команд (№ 1 и № 2) выстраивается в шеренгу на противоположных линиях. По команде учителя команды начинают движения в шеренгах на лыжах без палок навстречу друг другу, сохраняя при этом равнение шеренги. Когда между шеренгами расстояние сокращается до 8—10 м, учитель называет номер команды: «Первая!» или «Вторая!»). Эта команда всей шеренгой быстро поворачивается на месте и стремится быстрее скрыться за границу своей линии, а команда противника пытается догнать убегающих и «запятнать» как можно больше игроков, пока они не успели покинуть пределы игровой площадки. В следующий раз команды меняются местами. Побеждает та команда, в которой учитель определяет меньшее число «запятнанных» игроков.

## 3. Слалом на равнине

**Цель игры:** развитие ловкости, обучение детей обходить препятствия при ходьбе на лыжах. На ровном месте, покрытом снегом, размечают игровую площадку: проводят две линии на расстоянии 25—30 м (линии старта и финиша). На этой дистанции расставляют 5—7 меток (лыжные палки, ветки и т. п.) на расстоянии 4—5 м. Начиная бег с линии старта по сигналу или по команде учителя, ребенок пробегает между метками змейкой, огибая препятствия то с правой, то с левой стороны. Победителем признается тот, кто быстрее всех закончил дистанцию, достигнув линии финиша и при этом не свалив ни одной метки. **Вариант игры:** бег может осуществлять ребенок как с лыжными палками, так и без них.

### 8.1. К своим флажкам

**Цель игры:** развитие внимательности и быстроты реакции.

Играющие делятся на 3—4 группы. На игровой площадке чертятся кружки диаметром 1,5—2 м по числу играющих групп (3—4). В центре кружка стоит игрок с флажком определенного цвета (для каждой группы свой), а вокруг него собираются остальные игроки команды.

По сигналу учителя или по его команде: «Побежали!» все участники игры, кроме одного в каждой группе с флажком, разбегаются по площадке. По повторному сигналу или команде «Стоп!» все останавливаются, приседают и закрывают глаза. В это время игроки с флажками меняются местами, переходя из круга в круг.

Учитель вновь подает команду: «К своим флажкам!» Играющие открывают глаза и бегут в круг, где стоит игрок с флажком цвета их группы. Выигрывает группа, быстрее других собравшаяся в своем круге.

**Вариант игры:** собираться можно в колонны, шеренги, парами и т. д.

## 2. Удочка

**Цель игры:** развитие ловкости, координации движений.

Из общего числа играющих выбирается водящий. Остальные игроки встают в круг диаметром 3—4 м.

Водящий становится в центр круга. У него в руках веревочка длиной 2 м с привязанным к концу мешочком с песком. Водящий вращает веревочку так, чтобы мешочек с песком летел над уровнем пола на высоте 5—10 см.

Каждый из играющих должен подпрыгнуть и пропустить летящий мешочек. Тот, кого водящий задел летящим мешочком, получает штрафное очко. Подсчитывается общее число штрафных очков после того, как мешочек совершит 8—10 полных кругов. Побеждает тот, кого веревочка ни разу не задела по ногам.

После смены водящего игра начинается сначала.

## 3. Сильные ноги (Адыгейская н.и.)

**Цель игры:** развитие силы, укрепление мышц туловища, стоп.

В игре участвуют два мальчика. Они ложатся на спину и упираются стопами согнутых в коленях ног. По сигналу судьи игроки должны выпрямить ноги.

**Правила игры:**

выигрывает тот, кто передвинет или заставит согнуть ноги противника; при выполнении задания руки игроков должны лежать на груди.

**9.1. Эстафета в мешках**

**Цель игры:** развитие ловкости, выносливости, координации движений.

На игровой площадке проводится линия старта, а на расстоянии в 8—19 м от нее устанавливаются два флажка (палочки и т.п.), расстояние между которыми 1,5—2 м.

Все играющие дети разделены на две команды с равным числом участников. Они строятся у черты в две колонны, расстояние между которыми 1,5—2 м.

Игроки, стоящие первыми в командах, влезают в мешки.

По сигналу учителя или по его команде играющие начинают бег в мешках, придерживая их у пояса. Добежав каждый до своего флажка, огибают его и так же в мешках возвращаются к линии старта, где передают мешок следующему участнику.

Так продолжается до тех пор, пока все участники не пробегут дистанцию в мешках. Выигрывает команда, быстрее других выполнившая задание.

**2. Дойди до середины**

**Цель игры:** развитие ловкости, укрепление мускулатуры рук.

Для данной игры берутся две круглые палки одинаковой длины и одинакового диаметра. К середине каждой палки привязывается конец шнура длиной 8—10 м, а его середина отмечается привязанной яркой ленточкой. Двое играющих берут по палке и отходят друг от друга на длину шнура так, чтобы он был в натянутом состоянии.

По сигналу проводящего игру дети начинают быстро вращать палки обеими руками, наматывая на них шнур, и продвигаться постепенно вперед, поддерживая шнур в натянутом состоянии. Выигрывает тот участник, который раньше наматывает шнур до ленточки.

В игре может принимать участие любое количество детей. Каждый раз играет другая пара.

**Варианты игры:**

-Выигравший получает право продолжить игру с другим партнером до первого поражения. Выявляется участник, победивший большее число раз.

-Проигравшие выбывают, а между победителями пар устраивается соревнование с последующим выбыванием до выявления одного победителя.

Развивает: ловкость, мускулатуру рук

**3. Игра в мяч на лошадях (Греческая н.и.)**

**Цель игры:** развитие выносливости, глазомера, укрепление костно-мышечного аппарата.

Играют, как правило, большой группой. Игроки парами встают в круг. Рассчитываются на первый-второй. Первый номер садится на спину второго. Начиная игру всадник бросает мяч другому всаднику. Тот бросает третьему и т. д. Передача мяча идет беспрерывно и безо всякой системы.

**Правила игры:**

игрок, уронивший мяч, в наказание меняется местом о лошадью.

**10.1. Гонка с шайбой**

**Задача игры:** развитие выносливости, быстроты, ловкости. На игровой площадке (плотно утоптаный снег или ледовая площадка) проводится линия. Перед этой линией строятся в колонну две-три команды с равным числом участников. На расстоянии 15—20 м от линии устанавливают флажки или другие ориентиры по числу играющих команд. Первые номера команд получают клюшки и шайбы (пластмассовые, резиновые или деревянные кружочки).

По сигналу учителя начинается игра. Задача игроков пройти с шайбой до флажка, обогнуть его и вернуться обратно, передав клюшку и шайбу второму игроку, и т. д. Выполнивший задание становится в конец колонны. Игра заканчивается, когда все игроки



команды выполнили это упражнение. Победителем считается команда, последний игрок которой закончил выполнение задания первым. **Варианты игры:** вместо командных соревнований можно проводить «личное первенство», определяя победителей сначала в парах или тройках, а потом между ними; на ледовых площадках дети, умеющие кататься на коньках, могут выполнить это задание на коньках.

## **2. Пройди ворота**

**Цель игры:** развитие ловкости, координации движений, умения управлять на ходу санками. Играющие по очереди спускаются на санках с горки. На середине пути устанавливаются ворота из длинных прутьев, которые нужно проехать, не сбив прутья. При этом дети учатся управлять на ходу санками, опуская для этого на снег ногу с той стороны, в которую нужно повернуть или, крепко зажав санки коленями, слегка наклоняют туловище назад — в сторону поворота. Итоги можно подводить по 2—3 заездам (спускам). Побеждает тот, кто при спуске ни разу не задел ворота. **Варианты игры:** при спуске, если он достаточно длинный, можно установить 2—3 воротцев; можно вдоль спуска расставить флажки, которые спускающийся на санках ребенок должен собрать.

## **3. Спутанные кони (Тышаулы атлар)**

**Цель игры:** развитие силовой выносливости, укрепление костно-мышечного аппарата ног.

На игровой площадке чертится линия. На расстоянии от нее (не более 20 м) устанавливаются флажки, стойки.

Играющие делятся на три-четыре команды и выстраиваются за линией. По сигналу первые игроки команд начинают прыжки, оббегают флажки и возвращаются обратно бегом. Затем бегут вторые и т. д.

### **Правила игры:**

выигрывает команда, закончившая эстафету первой;

прыгать следует правильно, отталкиваясь обоими ногами одновременно, помогая руками.

Категория: Татарские народные игры Развивает: силовую выносливость

### **11.1. Кто дальше?**

**Цель игры:** скольжение по льду с сохранением равновесия, развитие меткости, глазомера. На игровой площадке «раскатывается» ледяная дорожка длиной 5—7 м. На расстоянии 1,5 м от начала дорожки кладут кубик (шайбу). Дети по очереди, разбегаясь с расстояния 2—3 м, скользят по дорожке на подошве обуви и стараются при скольжении ногой отодвинуть кубик как можно дальше. Победителем считается тот игрок, который отодвинул кубик дальше всех. **Вариант игры:** если после первой попытки кубик все еще находится на ледовой дорожке, игрокам предоставляется вторая попытка. Причем игрок, не сдвинувший кубик в первой попытке, выбывает из дальнейших соревнований. Развивает: глазомер, меткость

## **2. Пингвин с мячом**

**Цель игры:** развитие ловкости.

Две команды выстраиваются в колонны по одному. Перед ними в десяти шагах ставят по флажку. Первые номера в командах получают по волейбольному мячу. Зажав его между коленями и передвигаясь прыжками, они устремляются к флажку, огибают его справа и возвращаются. Мячи передаются вторым игрокам, потом третьим и т. д. Побеждает команда, завершившая игру первой. **Вариант игры:** (с усложнением) каждый должен передвигаться с двумя мячами — один зажать между коленями, а другой держать в руках. Развивает: ловкость

## **3. Игра в шапку (Казачьи игры)**

**Цель игры:** развитие ловкости, внимания.

На площадке играющие садятся на землю, образуя круг, в центре стоит один из игроков. Сидящие по кругу игроки бросают один другому шапку. Стоящий в кругу должен поймать шапку в тот момент, когда она перелетает от одного игрока к другому, или попытаться вырвать ее из рук игроков.

### **Правила игры:**

шапку перебрасывают, не соблюдая порядка, взад или вперед;

если стоящему в кругу удастся поймать шапку, то он садится в круг. А тот игрок, у которого была отнята шапка или который вовремя не поймал шапку, остается стоять в кругу.

**Вариант игры:** на ровной игровой площадке один из играющих («болван») садится на землю и ставит на своей голове шапку верхом вниз. Остальные играющие друг за другом перепрыгивают через сидящего, и кто первый свалит шапку, тот садится на место «болвана».

#### **12.1. Подними предмет**

**Цель игры:** развитие ловкости, умения сохранять равновесие, освоение координации рук и ног, правильного положения туловища при передвижении на лыжах.

По условиям данной игры ребенок должен спуститься на лыжах с невысокой горки. На середине спуска находится приготовленный заранее предмет (еловая шишка, кегля, флажок и т. п.), который ребенок должен поднять, присев и наклонившись во время движения, не потеряв при этом равновесия.

**Вариант игры:** ребенок может спускаться с этой горки на санках, а во время движения поднять определенный предмет. Предметов может быть несколько, и за каждый из них начисляются очки.

#### **2. Салки со снежками**

**Цель игры:** развитие ловкости, меткости, выносливости.

Из общего числа играющих выбирается водящий, который перед началом игры заготавливает снежки. Водящий выбирает определенное место на игровой площадке и остается там до конца игры.

По сигналу руководителя дети начинают бегать по площадке в любых направлениях мимо водящего, а водящий старается попасть в бегущих снежком. Тот игрок, в кого попал снежком водящий («осалил»), останавливается на месте и присоединяется к водящему: старается попасть снежками в играющих, не покидая своего места. Затем к ним присоединяются следующие «осаленные» снежком.

Игра прекращается, когда будет «осалена» большая часть играющих, а количество водящих превзойдет число играющих. Игру можно начать снова с другим водящим.

**Цель игры:** развитие ловкости, быстроты, выносливости.

На игровой площадке отмечается стартовая линия, в 10—15 м от которой стоит снеговик. Все дети делятся на две группы. Каждая из групп выстраивается попарно у стартовой линии друг за другом.

По сигналу руководителя первые две пары, взявшись за руки, бегут в сторону снеговика, огибают его и возвращаются. Прибежавшая пара становится в конец колонны, а бег начинается следующая пара. Побеждает та команда, чьи пары быстрее закончат бег.

#### **3. Угадай и догони (Татарская н.и.)**

**Цель игры:** развитие внимательности, ловкости. Играющие садятся на скамейку или на траву в один ряд. Впереди садится водящий. Ему завязывают глаза. Один из игроков подходит к водящему, кладет руку на плечо и называет его по имени. Водящий должен угадать, кто это. Если водящий назвал имя игрока правильно, то быстро снимает повязку и догоняет убегающего. Если водящий не угадал имя игрока, тогда подходит другой игрок. **Правила игры:** если имя названо правильно, игрок задевает водящего по плечу, давая понять, что нужно бежать; как только водящий поймает игрока, он садится в конец колонны, а пойманный игрок становится водящим.

#### **13.1. Пожарные на учении**

**Цель игры:** развитие ловкости, умения скользить по льду.

Дети делятся на 3—4 группы-команды. По числу участвующих команд подготавливают игровую площадку: на расстоянии 2—3 м от стартовой черты укатываются ледяные дорожки по числу играющих команд длиной 1—1,5 м. Через 2—3 м от ледяных дорожек

стоят снежные валы (по числу играющих команд) высотой 40—50 см, длиной — 1,5-2 м, шириной сверху 25—30 см. У финишной черты лежат или подвешиваются колокольчики. По сигналу учителя от стартовой линии бегут первые участники команд. Они должны с короткого разбега проскользнуть по ледяной дорожке, пройти боком по снежному валу и, удачно прыгнув, пробежать 8—10 м до финиша и позвонить в колокольчик. После сигнала колокольчика бег начинают вторые номера команды и т. д.

Победителем этой эстафеты считается команда, которая быстрее выполнила все задания, не допустив при этом падений на дорожке и правильно исполнив прыжки в глубину с вала.

## 2. Салки (Пятнашки на санках)

**Цель игры:** развитие силы, выносливости, ловкости, координации движений. Перед, началом игры очерчивают или обозначают флажками границы игровой площадки, за пределы которой выходить нельзя. Играющие дети делятся на пары. У каждой пары санки. Из двух играющих один сидит в санках, а второй везет их. Из всех пар по желанию или по считалке выбирается пара «водящих». По сигналу или по команде учителя начинается игра. Пары играющих разбегаются в разные стороны по игровой площадке, а водящая пара стремится догнать любую пару и «запятнать» одного из играющих. «Запятнать» может игрок, сидящий в санках, делая это прикосновением руки. Та пара, которую «запятнали», становится водящей, а игра продолжается. **Правила игры:** нельзя пытаться «запятнать» пару, которая перед этим была водящими. Пара, захватившая за пределы игровой площадки, становится водящей

### 3. Кто дальше?

**Цель игры:** скольжение по льду с сохранением равновесия, развитие меткости, глазомера.

На игровой площадке «раскатывается» ледяная дорожка длиной 5—7 м. На расстоянии 1,5 м от начала дорожки кладут кубик (шайбу). Дети по очереди, разбегаясь с расстояния 2—3 м, скользят по дорожке на подошве обуви и стараются при скольжении ногой отодвинуть кубик как можно дальше.

Победителем считается тот игрок, который отодвинул кубик дальше всех.

**Вариант игры:** если после первой попытки кубик все еще находится на ледовой дорожке, игрокам предоставляется вторая попытка. Причем игрок, не сдвинувший кубик в первой попытке, выбывает из дальнейших соревнований.

### 14.1. Сбей мяч

**Цель игры:** развитие ловкости, глазомера.

Играющие выстраиваются в две шеренги и становятся лицом друг к другу на расстоянии 10—15 м. Обе команды рассчитываются по порядку номеров. Перед носками играющих каждой шеренги проводят линию. Между шеренгами на равном расстоянии от них ставят стул и кладут на него мяч. Руководитель называет какой-нибудь номер. Игроки, имеющие этот номер, выбегают. Они должны добежать до противоположной шеренги, наступить ногой на линию и на обратном пути сбить со стула мяч. Команде, представитель которой это выполняет, опередив соперника, засчитывается очко. Выигрывает команда, набравшая больше очков.

### 2. «Защита укрепления»

Место и инвентарь: зал, площадка; большой мяч, три гимнастические палки.

**Подготовка.** В центре зала чертится круг. Играющие равномерно располагаются за его линией. В центре круга устанавливается «укрепление» – три связанные палки. Выбирается водящий, который становится рядом с «укреплением». По сигналу играющие стараются попасть мячом в «укрепление». Водящий мешает этому. Игрок, который попадает в цель, меняется местом с водящим. **Правила.** 1) бросать мяч, не заходя за линию круга; 2) водящий не имеет права держать руками укрепление; 3) менять водящего только после того, как «укрепление» будет сбито (или защитник сам уронит его). Следует регулировать расстояние между укреплением и бросающими в соответствии с возможностями

учащихся. Нужно всячески стимулировать коллективные действия, отдавая предпочтение передачам мяча. **Варианты:** 1) вместо «укрепления» ставить в круге несколько булав, которые водящий имеет право устанавливать вновь после падения; 2) водящему защищать играющего, входящего в центр круга. . Игра содействует совершенствованию навыков метания, ловли и передачи мяча, воспитывает смелость, быстроту ориентировки и решения.

### **3. Печки (Пички Украинская н.и.)**

**Цель игры:** развитие ловкости, меткости, укрепление мышц рук и ног.

На игровой площадке на одной линии недалеко друг от друга выкапывают ряд ямок-печек. Печки делают неглубокими, чтобы по ним мог прокатиться мячик. Количество печек соответствует количеству игроков.

Игроки становятся с двух сторон линии печек, каждый около своей печки. Крайние игроки становятся лицом друг к другу, они и начинают игру.

Крайний игрок прокатывает мячик по печкам. Если мячик не остановился ни в одной из ямок, то второй крайний игрок катит его назад. Когда же мяч застрянет в чьей-либо печке, все участники игры стремительно разбегаются в разные стороны, а тот, в чьей печке оказался мяч, кидает его в одного из участников игры. Тот, в кого бросают, ловит мяч и бьет им другого игрока. При этом бросать надо с того места, где мяч настиг играющего. Так продолжается до тех пор, пока кто-либо не промахнется. Тогда все возвращаются к своим печкам. Тот, кто промахнулся, меняется печками с одним из крайних игроков и начинает игру сначала. За второй промах около печки «мазуна» проводят черту, а за третий промах делают гнездо и сужают палочку - квочку. За каждый промах около печки втыкают палочку-цыпленка.

Когда у кого-нибудь наберется пять цыплят, их прячут, а хозяин квочки должен их найти и раздать остальным игрокам, то есть догнать и дотронуться палочкой. Все остальные игроки убегают от квочки. Игра начинается сначала.

**Правила игры:** «салить» надо с места и только в ноги; в конце игры хозяин квочки «салит» до тех пор, пока у него не останется ни одной палочки.

#### **15.1. «Вызов»**

Место: зал, площадка. На противоположных сторонах площадки чертятся линии «домой».

Играющие делятся на две команды, которые располагаются за линиями в одну шеренгу.

По назначению капитана одной из команд кто-либо из играющих бежит к «дому» «противника». Участники вытягивают руки вперед, повернув ладони вверх. Прибежавший игрок три раза касается ладоней одного или трех разных играющих. После третьего касания игрок бежит к своему «дому», а вызванный им участник старается поймать его. Если ему это не удастся, то он становится в затылок за вызвавшим его игроком, а в случае удачи убегающий переходит в « плен » к другой команде. После этого капитан противоположной команды назначает своего игрока для вывоза «противника». Побеждает команда, имеющая больше пойманных игроков. **Правила:** 1) нельзя начинать бег до третьего касания; 2) ловить можно только до линии «дома»; 3) пойманный переходит на противоположную сторону и становится «пленником» вызвавшего сто игрока; 4) «пленного» можно выручить. Не следует разрешать капитанам высылать для вызова подряд одних и тех же игроков. Игру нужно проводить без больших пауз, требуя от играющих быстроты действия. Игра способствует воспитанию быстроты реакции, скорости бега, смелости и взаимовыручки

#### **2. Мяч с притопыванием**

**Цель игры:** развитие ловкости, быстроты. Играющие делятся на две команды, которые располагаются в шеренгу, на расстоянии 20—40 шагов друг от друга. Расстояние между командами варьируется с учетом возрастных особенностей учащихся и их физической подготовленности. Перед каждой командой чертится линия, которая обозначает расположение команд. В середине игрового поля (площадки) чертится линия, обозначающая границу между играющими командами. Жребием определяется, какая команда

должна первая начать бросать мяч. Игрок этой команды получает теннисный мяч и бросает его в сторону противоположной команды, а сам бежит к линии (границе) и трижды притопывает по ней ногой, после чего бежит на свое место. Однако во время притопывания игрок противоположной команды, поймавший мяч, пытается «запятнать» его, не выбегая за линию расположения своей команды. Если ему это удастся, то «запятнанный» переходит в его команду. Если бросающий промахнется, то сам переходит в другую команду. Игра продолжается до полной победы одной из команд.

### **3. Стой-беги!**

**Цель игры:** развитие внимания, реакции на сигнал, ловкости. Из числа играющих выбирают водящего. У него в руках мяч. По сигналу учителя водящий подбрасывает мяч вверх и громко и отчетливо называет имя одного из детей. Остальные дети в это время разбегаются по площадке. Названный ребенок, поймав мяч, кричит: «Стой!» («Замри!»). После этого окрика все играющие должны остановиться на своих местах (замереть). Водящий бросает мяч, стараясь попасть в ноги игрока. Если он попадает, то этот игрок в свою очередь бежит за мячом, ловит его и кричит: «Стой!» («Замри!»), и также бросает в другого игрока (или становится водящим, что зависит от условий игры). Если водящий промахивается, то он бежит за мячом, а дети убегают от него.

После двух-трех неудачных попыток водящего попасть в кого-нибудь из игроков все возвращаются в центр игровой площадки, и игра начинается сначала.

**Вариант игры:** если игрок, чье имя было названо, ловит мяч, не давая ему коснуться земли, то он может бросить мяч вверх, назвав имя другого игрока.

#### **16.1. Мяч соседу**

**Цель игры:** развитие ловкости.

Из числа играющих выбирается водящий. Остальные игроки становятся в круг на расстоянии одного шага друг от друга, а в центре круга — водящий.

По сигналу или по команде учителя игроки начинают передавать мяч друг другу вправо или влево, но обязательно рядом стоящему игроку. Направление передачи мяча может меняться в процессе игры много раз. Задача водящего — не покидая пределы круга, дотронуться до мяча, находящегося в руках игрока, или во время передачи.

Если это удастся, то тот игрок, у которого был в данный момент мяч, становится водящим и игра начинается сначала.

### **2. «День и ночь»**

Место: зал, площадка.

В середине площадки намечаются две параллельные линии. Все играющие делятся на две команды, которые располагаются вдоль линии напротив друг друга. Сзади них, в двух-трех метрах от стены, чертят линии «домов». Одна команда получает название «день», другая — «ночь». Руководитель называет одну из команд. Названная команда ловит игроков другой команды, которые, повернувшись, убегают в свои «дом». После подсчета запятнанных команды возвращаются на свои места, и игра повторяется вновь. Выигрывает команда, поймавшая больше играющих, **Правила:** 1) начинать бег только по команде; 2) ловить убегающих только до черты «дома»; 3) нельзя убежать от преследующих, изменяя направление бега. Вызывать команды нужно неожиданно. К судейству следует привлекать помощников. **Варианты:** 1) использовать различные исходные положения для играющих; 2) предлагать играющим выполнять различные задания — упражнения. В игре совершенствуется быстрота реакции на слуховые сигналы.

### **3. Гуси-лебеди**

**По цели и характеру** является разновидностью игры «Ловишка» (салка, пятнашка). На игровой площадке чертятся две линии на расстоянии 15—25 м (в зависимости от возраста играющих). Из числа играющих выбирается «волк» (реже — два), который стоит между линиями. За одной линией находятся остальные участники — «гуси», а за другой — учитель. Учитель обращается к гусям: «Гуси-гуси!» Гуси отвечают:

- Га-га-га!
- Есть хотите?
- Да, да, да!
- Ну летите!
- Нам нельзя! Серый волк под горой, не пускает нас домой!
- Ну летите, злого волка берегитесь!

После этих слов гуси спешат домой от одной линии к другой, а выбежавший волк (волки) старается поймать («запятнать») как можно больше гусей. Пойманных гусей волк отводит в свое логово. После двух-трех таких «перелетов» выбирается новый волк, а пойманные гуси возвращаются в игру, которая начинается сначала. Развивает: координацию движений, ловкость, опорно-двигательный аппарат, способности бега, чувства спортивного соперничества

### **17.1. Эстафета с мячами**

Место и инвентарь: зал; 4–6 мячей, столько же булав.

Играющие делятся на четыре-шесть команд, которые располагаются в колоннах за линией старта. На расстоянии 4–6 м от линии старта против каждой команды в круг ставится булава. Перед каждой командой кладется мяч. По сигналу первые игроки бросают или катят мяч по полу, стараясь попасть им в булаву. После этого они быстро бегут за мячом и возвращают его второму игроку. Упавшую булаву ставят в круг. Второй игрок повторяет действия первого. За сбитую булаву команда получает очко. Выигрывает команда, которая раньше закончит эстафету (за это она получает 10 очков) и собьет больше булав, т.е. наберет больше очков. **Правила:** 1) сбивать булаву можно только указанным способом; 2) при бросках не заступать за линию; 3) нельзя мешать игрокам подбирать свой мяч или булаву; 4) не разрешается бросать мяч следующему игроку, не добежав до линии старта. В игре совершенствуются навыки метания, развивается ловкость и точность движений.

### **2. Караси и щука**

**По цели и характеру** напоминает игру «Ловишка». Игровая площадка разделена двумя линиями на расстоянии 10–15 м одна от другой. Из играющих выбирается водящий — «щука», а остальные участники игры — «караси». Водящий-«щука» стоит в центре, а «караси» располагаются на одной стороне площадки за линией. По сигналу или команде учителя «караси» перебегают на противоположную сторону, стараясь скрыться за линией, а «щука» ловит их, дотронувшись рукой. Когда пойманы 3–4 «карася», они образуют невод, взявшись за руки. Теперь, перебегая от черты к черте, играющие «караси» должны пробежать через невод (под их руками). Когда щукой пойманы 8–10 человек, они образуют круг-корзину, а остальные караси должны пробежать через нее (дважды пройти под руками). Когда пойманы 14–16 человек, они образуют две шеренги, взявшись за руки, между которыми должны пройти остальные караси, но на выходе стоит щука и ловит их. Победителем считается последний пойманный карась.

Развивает: координацию движений, ловкость, опорно-двигательный аппарат, способности бега, чувства спортивного соперничества

### **3. Поймай того, у кого камушек (Греческая н.с.)**

**Цель игры:** развитие внимательности, быстроты.

В игре принимают участие не менее пяти человек. Игроки выстраиваются на игровой площадке в одну шеренгу, против них становится руководитель игры или выбранный ведущий. Игроки держат вытянутые вперед руки со сложенными ладонями.

У ведущего игру есть камешек, он ходит перед шеренгой и делает вид, будто хочет положить его в ладони игроков. Затем незаметно опускает камешек в чьи-нибудь ладони. Тот, кому достанется камень, бежит до заранее намеченного пункта и обратно, чтобы вернуть камешек ведущему. Остальные игроки преследуют его и пытаются поймать, пока он в поле. На линии его уже схватить нельзя. **Правила игры:** если игрок вернется

обратно и его никто не сможет поймать, в следующем туре он занимает место ведущего; если игрока поймают, место ведущего займет игрок, первым коснувшийся того, кто бежал.

### 3 класс

#### Содержание программы

##### 1.1. Захват противника

**Цель игры:** развитие ловкости, быстроты, внимания.  
**Описание игры:** на игровой площадке на расстоянии 60—70 м друг от друга вбивается два колышка. В игре принимают участие 6 и более человек. Играющие делятся на две группы, каждая из которых выстраивается возле своего колышка. Группа, которой по жребию выпало начинать игру, выделяет одного человека, который должен добежать до колышка противоположной стороны площадки и дотронуться до него. Ему помогают защитники своей команды. «Противники» в свою очередь пытаются задержать нападающего.  
**Правила игры:** Если нападающий дотронулся до колышка, то ему дается возможность нападать еще раз. В противном случае нападает противоположная команда. Команда получает одно очко, если нападающий коснулся колышка. Команда, большее количество раз дотронувшаяся до колышка, считается победительницей. Можно задерживать противника захватом за плечи, за руки, за туловище.

##### 2. Зайцы в огороде

**Цель игры:** развитие внимания, ловкости, прыгучести. На игровой площадке чертятся один в другом два круга диаметром 7—9 и 3—4 м. Из числа играющих выбирается водящий — сторож. Его место — в малом круге (огороде). Остальные играющие — зайцы. Они располагаются в большом круге. По сигналу учителя зайцы, прыгая на двух ногах, проникают в огород и возвращаются обратно только прыжками. Сторож должен поймать («запятнать») как можно больше зайцев, дотронувшись рукой. Пойманные зайцы выходят из игры. Когда будет поймано 5—6 зайцев, выбирается новый водящий — сторож, а старый становится зайцем. Игра начинается сначала. Развивает: внимание, ловкость, прыгучесть

##### 3. Кто быстрее (Адыгейская н.и.)

**Цель игры:** развитие быстроты, ловкости, укрепление мышц ног. На игровой площадке выстраиваются желающие играть. На расстоянии 50—60 м от начала игровой площадки обозначается место, до которого должен добежать игрок и дотронуться рукой. Во время бега можно задерживать впереди бегущего захватами рук.  
**Правила игры:** выигрывает тот, кто первый добежит до условленного места; нельзя толкать в спину или в бок соперника. В этом случае игрок получает условленное количество штрафных очков. **Варианты игры:** то же задание, что и при основном варианте, но бег осуществлять спиной вперед; участники делятся на две команды. Добежавший первым приносит 4 выигранных очка, вторым — 2. Пришедший последним получает 4 штрафных очка. Победителем считается команда, набравшая большее число выигранных очков.

##### 2.1. «Стой!»

Место и инвентарь; зал, площадка; малый мяч.

Водящий получает мяч и становится внутри круга. Остальные играющие становятся в круг и рассчитываются по порядку номеров. По сигналу руководителя водящий бросает мяч в пол и называет любой номер. Вызванный игрок бежит в круг и старается поймать мяч. В это время остальные играющие разбегаются по площадке. Поймав мяч, игрок кричит: «Стой!». Все останавливаются на том месте, где их застала команда. Водящий бросает мяч в кого-нибудь из играющих, которые могут увертываться от мяча, не сходя с места. Если мяч попадет в игрока, то ему засчитывается штрафное очко и игра начинается снова. Если же бросок неудачен, то водящий бежит за мячом и, поймав его, вновь командует: «Стой!».

**Правила:** 1) не разрешается сходить с места после команды «Стой!»; 2) нельзя сильно

бросать мяч. После неудачного броска водящего все играющие должны вернуться на свои места в круг. Нельзя разрешать прятаться друг за друга и в какие-нибудь укрытия. Игра проводится до определенного количества штрафных очков. **Варианты:** 1) каждому играющему дать номер или название животного; водящий, бросая мяч, должен правильно назвать этого игрока; 2) включить правило о «приеме мяча» от водящего. Игрок, принимающий мяч, становится водящим. Эти варианты пригодны для детей старших возрастных групп. Игра способствует закреплению навыков ловли и метания малого мяча, содействует воспитанию быстроты реакции, ориентировки, умения быстро переключаться с одного действия на другое.

## **2. Луговое троеборье**

**Цель игры:** развитие силовой выносливости, укрепление мускулатуры спины, позвоночника, ног, рук и плечевого пояса. Для игры подготавливают игровую площадку с расстоянием от старта до финиша 25—30 м. На этом поле должны быть небольшое препятствие (кочка, канавка и т.п.), дуга (ивовый прутик, воткнутый в землю обоими концами) и 4—5 обручей, положенных на землю на небольшом расстоянии друг от друга подряд или в шахматном порядке. Все дети собираются у старта. Каждый из участников должен: Приняв старт сидя, подняться, разбежаться и перепрыгнуть через препятствие (кочку, канавку). Добежать до дуги из ивового прута, остановиться и пролезть под ней на четвереньках. Пробежать участок обручей, перешагивая из одного в другой, а затем быстрее добежать до финиша. Определяется не только скорость, но и качество выполнения задания. Так определяется лучший троеборец.

## **3. Мяч с притопыванием**

**Цель игры:** развитие ловкости, быстроты. Играющие делятся на две команды, которые располагаются в шеренгу, на расстоянии 20—40 шагов друг от друга. Расстояние между командами варьируется с учетом возрастных особенностей учащихся и их физической подготовленности. Перед каждой командой чертится линия, которая обозначает расположение команд. В середине игрового поля (площадки) чертится линия, обозначающая границу между играющими командами.

Жребием определяется, какая команда должна первая начать бросать мяч. Игрок этой команды получает теннисный мяч и бросает его в сторону противоположной команды, а сам бежит к линии (границе) и трижды притопывает по ней ногой, после чего бежит на свое место.

Однако во время притопывания игрок противоположной команды, поймавший мяч, пытается «запятнать» его, не выбегая за линию расположения своей команды. Если ему это удастся, то «запятнанный» переходит в его команду. Если бросающий промахнется, то сам переходит в другую команду. Игра продолжается до полной победы одной из команд.

### **3.1. Лапта**

Для игры нужны небольшой резиновый мяч и лапта - круглая палка (длиной 60 см, ручка толщиной 3 см, ширина основания 5-10 см). На площадке проводят две линии на расстоянии 20 м. С одной стороны площадки находится город, а с другой - кон. Участники игры делятся на две равные команды. По жребию игроки одной команды идут в город, а другая команда водит. Команда города начинает игру. Метальщик лаптой забивает мяч, бежит через площадку за линию кона и снова возвращается в город. Водящие ловят отбитый мяч и стараются запятнать бегущего. Они могут перебрасывать мяч друг другу, чтобы попасть в бегущего на более близком расстоянии. Если игрокам поля удастся запятнать бегущего, они переходят в город. В ином случае игроки остаются на местах. Игра продолжается, мяч забивает второй игрок. По очереди все играющие бьющей команды выступают в роли метальщиков. Но не всегда игрокам удается сразу вернуться в город. В этом случае они ждут, что их выручат. Выручить может только тот, кто далеко отобьет мяч.

Нередко случается и так, что тот, кто ударил по мячу, не смог сразу перебежать за линию кона. Он ждет, когда мяч забьет следующий игрок, - тогда за линию кона бегут два игрока.



Может создаться более трудное положение, когда все игроки бьющей команды, кроме одного, находятся за линией кона, тогда игроку, который еще не бил, разрешают ударить трижды. Если он промахнется, то игроки города уступают свое место водящим.

**Правила игры.** Подавальщики не должны переступать черту города. Тому, кто не может забить мяч лаптой, разрешается его бросать в поле рукой. Команда города переходит в поле, если все игроки пробили мяч, но никто не перебежал за линию кона.

**Вариант «Переменки».** На площадке проводится черта. За эту черту становятся двое из играющих. Один из них (подающий) подбрасывает мяч, а другой отбивает его лаптой. Остальные участники игры, стоя в разных местах, ловят мяч на лету. Тот, кому удастся поймать мяч на лету, идет отбивать его, а тот, кто отбивал раньше, переходит к ловящим. Если никто не поймает мяч, то его берет тот из играющих, к которому он упал ближе, и возвращает его подающему. Если подающий поймает его на лету, то начинает отбивать мяч, а подающим становится тот, который удачно бросил ему мяч. Тот, кто раньше отбивал, идет к ловящим.

**Правила игры.** Тот, кто подает, не имеет права, ловя брошенный ему мяч, выбегать за свою черту. Если подающий не поймал на лету возвращенный ему мяч, то он берет его и начинает подавать снова. В начале игры можно поставить условие, что игра считается законченной, если один из играющих набрал десять очков, т. е. десять раз отбил мяч так, что его никто не поймал.

## **2. Точный удар**

**Цель игры:** развитие ловкости, меткости.

Две команды по 8—10 человек выстраиваются в колонны по одному, одна против другой. Между ними на пол кладут обруч. По сигналу первый игрок одной команды бросает мяч о пол в центр обруча так, чтобы он отскочил по направлению к игроку другой команды, и отходит в сторону. Поймав мяч, игрок второй команды таким же способом возвращает его и отходит в сторону. Мяч ловит второй игрок первой команды. Вернув мяч, он тоже отходит в сторону. Так, сменяя друг друга, мяч бросают и ловят игроки обеих команд. Если мяч не будет пойман или заденет обруч, бросок не засчитывается. Побеждает команда, раньше других завершившая игру, т. е. та, у которой было меньше промахов.

**Правила игры:** игра ведется в быстром темпе.

## **3. Высокий дуб (Украинская н.и.)**

**Цель игры:** развитие внимания, меткости, выдержки, укрепление мускулатуры ног.

На игровой площадке выкапывают продолговатую ямку, ширина которой несколько превышает диаметр мяча. Поперек ямки, ближе к одному ее краю, кладут палочку, а на палочку — дощечку из крепкого дерева с поперечной планкой на одном конце. На этот конец дощечки помещают небольшой резиновый мяч и опускают его на дно ямки. Поперечная планка поддерживает мяч и не дает ему соскочить с дощечки. Другой конец дощечки поднят вверх и выступает над ямкой. По жребию определяют того, кто будет бить мяч. Получивший это право становится возле ямки, а остальные расходятся на определенное расстояние в разные стороны. От удара палкой по верхнему концу дощечки мяч взлетает вверх. Все игроки, кроме ведущего, пытаются поймать его в воздухе.

Тот, кто поймает, идет бить, а кто бил, уходит к ловцам. Если мяч никто не поймает, то тот, который находится возле ямки, бьет опять. В игре могут принимать участие от десяти до пятнадцати детей.

**Правила игры:**

при ловле мяча нельзя отталкивать друг друга; ребенок, поймавший мяч, получает право следующим бить мяч.

### **4.1. «Мы веселые ребята»**

Место: зал, площадка.

**Подготовка.** На расстоянии 15–20 м чертятся две параллельные линии. Это «дом». В центре площадки становится водящий, а все остальные располагаются за линией одного из «домов». По сигналу руководителя дети говорят хором:

Мы, веселые ребята,  
Любим бегать и играть,  
Но попробуй нас догнать!

После слова «догнать» играющие бегут в противоположный «дом». Водящий пытается, догнав их, коснуться рукой. Запятнанные отходят в сторону, После этого игра повторяется вновь, Правила: 1) перебегать можно только после слова «догнать»; 2) нельзя забегать обратно за линию «дома»; 3) ловить перебегающих можно только до линии противоположного «дома».. Стихотворение необходимо предварительно выучить. Водящих следует менять через 3–4 перебежки. Вместе с новым водящим в игру входят и запятнанные. Игра способствует совершенствованию навыков бега с изменением направления» воспитывает смелость, сообразительность, быстроту реакции и ориентировки.

## **2. Эстафета в мешках**

**Цель игры:** развитие ловкости, выносливости, координации движений. На игровой площадке проводится линия старта, а на расстоянии в 8—19 м от нее устанавливаются два флажка (палочки и т.п.), расстояние между которыми 1,5—2 м. Все играющие дети разделены на две команды с равным числом участников. Они строятся у черты в две колонны, расстояние между которыми 1,5—2 м. Игроки, стоящие первыми в командах, влезает в мешки. По сигналу учителя или по его команде играющие начинают бег в мешках, придерживая их у пояса. Добежав каждый до своего флажка, огибают его и так же в мешках возвращаются к линии старта, где передают мешок следующему участнику. Так продолжается до тех пор, пока все участники не пробегут дистанцию в мешках. Выигрывает команда, быстрее других выполнившая задание.

## **3. Классы (Классики)**

Игра очень популярна среди детей. Имеет несколько разновидностей. **Цель игры:** развитие ловкости, сноровки, прыгучести, укрепление опорно-двигательного аппарата. На ровной площадке (асфальт, бетон, утрамбованная земля) мелом чертят геометрические фигуры, состоящие из квадратов («классов») общим числом 10 (по числу классов в школе). Наиболее распространены два вида фигур. Над верхней частью под дугой пишется слово «огонь». Играющие определяют очередность игры. Общий принцип следующий: первый играющий бросает плоский камень (стекляшку, кусок облицовочной плиты и т. п.), начиная с первого класса, а затем перепрыгивает из класса в класс на одной или двух ногах. Выполнив упражнение, он бросает камень в следующий класс, после прыжка подбирает его и снова прыгает по всем десяти квадратам. И так до 10 класса. Если играющий во время прыжка наступил на черту или камешек, попал в другой класс, то право бросать камушек и начинать игру переходит к следующему игроку.

Предыдущий игрок, когда к нему снова переходит камушек, начинает с того класса, в котором допустил ошибку. Если при броске камушек попадает в сектор «огонь», то ребенок начинает игру с первого класса, когда до него доходит очередь. Выигрывает тот, кто первым пройдет все «десять классов школы». Развивает: ловкость, опорно-двигательный аппарат, прыгучесть, сноровку

### **5.1. «Заяц без логова»**

Место: зал, площадка.

Играющие рассчитываются по тройкам (четверкам или пятеркам). Два игрока берутся за руки, между ними становится «заяц». Выбираются двое водящих – «охотник» и «заяц». Все играющие равномерно распределяются по площадке. По сигналу «охотник» начинает ловить «зайца», который убегает от него. Спасаясь от преследования, «заяц» забегает в чей-нибудь «дом». Хозяин «дома» вынужден сам убегать от «охотника». Если «охотник» успевает дотронуться до убегающего, то они меняются ролями. **Правила:** 1) нельзя пробегать сквозь «дом»; 2) стоящий в «доме» должен сразу же выбегать, чтобы освободить место «новому зайцу»; замешкавшегося «зайца» можно пятнать; 3) нельзя мешать «зайцу» вбегать в «дом». Стоящих в парах ну ж, но менять с убегающими,

установив правило обязательно сменять прибежавшего игроками, образующими «дом». Не следует разрешать долго ловить одну пару играющих. **Варианты:** 1) передвигать «дома» по площадке; 2) закрывать «дома» по сигналу. Игра способствует совершенствованию быстроты реакции, ориентировки, ловкости, воспитывает находчивость, решительность.

## **2. Дойди до середины**

**Цель игры:** развитие ловкости, укрепление мускулатуры рук. Для данной игры берутся две круглые палки одинаковой длины и одинакового диаметра. К середине каждой палки привязывается конец шнура длиной 8—10 м, а его середина отмечается привязанной яркой ленточкой. Двое играющих берут по палке и отходят друг от друга на длину шнура так, чтобы он был в натянутом состоянии. По сигналу проводящего игру дети начинают быстро вращать палки обеими руками, наматывая на них шнур, и продвигаться постепенно вперед, поддерживая шнур в натянутом состоянии. Выигрывает тот участник, который раньше намотает шнур до ленточки. В игре может принимать участие любое количество детей. Каждый раз играет другая пара. **Варианты игры:** Выигравший получает право продолжить игру с другим партнером до первого поражения. Выявляется участник, победивший большее число раз. Проигравшие выбывают, а между победителями пар устраивается соревнование с последующим выбыванием до выявления одного победителя. Развивает: ловкость, мускулатуру рук

## **3. Ну-ка, отними!**

Место: площадка, зал

Играющие стоят за чертой. Водящий бросает мяч вперед, и все бегут за ним. Тот, кто первый схватит мяч, бежит с ним обратно за черту. Остальные пытаются коснуться мяча рукой. Если кто-то коснулся мяча рукой, водящий ударяет мячом о землю. Мяч может поймать любой игрок. Тот, кому удалось без препятствия пронести мяч за черту, становится водящим и получает право бросать мяч. Побеждает тот, кто большее число раз был водящим.

### **6.1. «Птицы и клетка»**

Место: зал, площадка.

Играющие делятся на две подгруппы. Одни, взявшись за руки, образуют круг – «клетку». Другие располагаются с внешней стороны круга. Игру лучше проводить с музыкальным сопровождением, для чего подбираются две мелодии. По сигналу руководителя стоящие по кругу под музыку начинают двигаться в одну сторону. Другая часть играющих – «птицы», – расставив руки в стороны, движется в противоположном направлении. Затем мелодия меняется, стоящие по кругу останавливаются и поднимают руки вверх. «Птицы» вбегают и выбегают из «клетки». По второму сигналу музыка прекращается, стоящие по кругу приседают и опускают руки вниз. Те, кто оказываются внутри «клетки», считаются пойманными и становятся в общий круг. Так игра продолжается, до тех пор, пока не будут пойманы все «птицы». **Правила:** 1) нельзя опускать руки («закрывать клетку») до сигнала; 2) пойманными считаются те, у кого в момент сигнала голова окажется внутри клетки; 3) во время второй мелодии все «птицы» должны пробежать через клетку. Направление движений играющих нужно менять. Продолжительность мелодий должна быть различной. Необходимо следить, чтобы при задерживании дети не применяли силы.

#### **Варианты:**

1) передвигаться танцевальными шагами; 2) подобрать несколько мелодий, требующих различных способов передвижения.

В игре совершенствуется быстрота реакции, развивается музыкальный слух, ритмичность движений, воспитывается решительность, творческая активность

## **2. Белые медведи**

**По цели и характеру** является одной из разновидностей игры «Ловишки». В середине игровой площадки чертится круг или овал, который изображает льдину. Из числа играющих выбирают двух «белых медведей», которые встают на «льдину». Остальные

играющие свободно ходят и бегают вне пределов «льдины» на игровой площадке. По сигналу руководителя (свисток, хлопок в ладоши и т. д.) или по его команде «белые медведи» отправляются «на охоту». Они идут, взявшись одними разноименными руками (левая—правая) и пытаются обхватить кого-нибудь из играющих свободными руками. Пойманного игрока они отводят на льдину. Когда на льдине оказывается двое пойманных игроков, они становятся второй парой «белых медведей». Игра оканчивается по договору: когда большая часть играющих стала «белыми медведями» или когда останется 2 — 3 играющих на игровом поле. Развивает: координацию движений, ловкость, опорно-двигательный аппарат, способности бега, чувства спортивного соперничества

### **3. Угадай и догони (Читанме, бузме-Татарская н.и.)**

**Цель игры:** развитие внимательности, ловкости.

Играющие садятся на скамейку или на траву в один ряд. Впереди садится водящий. Ему завязывают глаза.

Один из игроков подходит к водящему, кладет руку на плечо и называет его по имени. Водящий должен угадать, кто это. Если водящий назвал имя игрока правильно, то быстро снимает повязку и догоняет убегающего. Если водящий не угадал имя игрока, тогда подходит другой игрок.

#### **Правила игры:**

если имя названо правильно, игрок задевает водящего по плечу, давая понять, что нужно бежать;

как только водящий поймает игрока, он садится в конец колонны, а пойманный игрок становится водящим.

### **7.1. Эстафета-Биатлон**

**Цель игры:** развитие ловкости, меткости.

Игровую площадку делят на участки: проводят линию старта, на расстоянии 10—15 м от нее ставят ворота шириной 1 м, на расстоянии 10—15 м от ворот насыпают холмик снега, а в стороне на расстоянии 5—19 м ставят любую мишень (кегля, мяч, круг), одинаковую для каждой команды. Через 10—15 м после холмика ставят вторые ворота шириной 1 м.

Играющие делятся на 2—4 команды с равным числом участников. По сигналу учителя первые номера уходят со старта, проходят первые ворота, останавливаются у холмика снега, лепят снежок и стараются попасть в цель. Броски совершают до попадания. После этого участник пробегает на лыжах через вторые ворота и возвращается к линии старта, передавая эстафету следующему игроку, который повторяет весь маршрут.

Побеждает команда, закончившая эстафету первой.

Развивает: ловкость, меткость

### **2. «Два Мороза»**

**По цели и характеру** является одной из разновидностей игры «Ловишка» (салки, пятнашки). На игровой площадке на расстоянии 15—25 м друг от друга проводятся две линии. За этими линиями располагаются «домики», а между ними — игровое поле. Из общего числа играющих выбирают двух водящих, которые становятся в центре площадки и говорят рифмовку:

*Мы два брата молодые, Два Мороза удалые!*

*Я Мороз — Красный Нос, А я Мороз — Синий Нос.*

*Кто из вас решится В путь дороженьку пуститься?!..*

Дети, стоящие за одной из черт в «домике», хором отвечают:

*Не боимся мы угроз, И не страшен нам Мороз!*

После этих слов они стараются перебежать игровую площадку и скрыться за другой линией в доме. Оба Мороза стараются коснуться рукой («запятнать») как можно больше перебегающих детей. Тот игрок, которого коснулась рука Мороза, застывает на месте, а остальные играющие скрываются за линией дома. Затем следует перебежка в другую сторону. Во время этой перебежки играющие могут выручить своих «осаленных» товарищей, коснувшись их рукой. После этого ранее «запятнанный» игрок возвращается в

игру и старается скрыться за линией дома. **Правила игры:** водящие не имеют права касаться рукой игроков, успевших пересечь линию; после нескольких перебежек выбираются новые Морозы, а игра начинается сначала. Развивает: координацию движений, ловкость, опорно-двигательный аппарат, способности бега, чувства спортивного соперничества

### **3.Игра в шапку (Казачья игра)**

**Цель игры:** развитие ловкости, внимания.

На площадке играющие садятся на землю, образуя круг, в центре стоит один из игроков. Сидящие по кругу игроки бросают один другому шапку. Стоящий в кругу должен поймать шапку в тот момент, когда она перелетает от одного игрока к другому, или попытаться вырвать ее из рук игроков. **Правила игры:** шапку перебрасывают, не соблюдая порядка, взад или вперед; если стоящему в кругу удастся поймать шапку, то он садится в круг. А тот игрок, у которого была отнята шапка или который вовремя не поймал шапку, остается стоять в кругу. **Вариант игры:** на ровной игровой площадке один из играющих («болван») садится на землю и ставит на своей голове шапку верхом вниз. Остальные играющие друг за другом перепрыгивают через сидящего, и кто первый свалит шапку, тот садится на место «болвана».

#### **8.1. Перебежка со снежками**

**Цель игры:** развитие ловкости, внимания, меткости. На ровном участке земли, покрытом снегом, чертится игровая площадка: проводятся две параллельные линии на расстоянии 15—20 м друг от друга (расстояние между городами). От каждой линии проводится еще по одной линии на расстоянии 1—1,5 м. Это два города. Первые линии с двух сторон соединены линиями на расстоянии 6—8 м. После разметки игровой площадки дети разделяются на две группы. Первая занимает зону одного города, а вторая группа, разделившись пополам, становится по боковым линиям; каждый готовит по 5—6 снежков. По сигналу учителя или по его команде игроки из первого города должны перебежать во второй, а дети другой команды должны попасть в бегущих снежками наибольшее число раз. После короткой передышки для подготовки снежков дети возвращаются в первый город, а стоящие по бокам игроки вновь пытаются поразить бегущих снежками. После этого команды меняются местами, а игра начинается сначала. После каждой перебежки подсчитывается количество попаданий снежком в бегущих. По итогам двух перебежек выигрывает та команда, игроки которой сумели попасть в большее число игроков, перебегающих из города в город.

#### **2.Передай мяч**

**Цель игры:** развитие меткости, глазомера.

Все играющие становятся в большой круг на расстоянии шага друг от друга. В руках одного из играющих мяч. По сигналу или по команде учителя дети начинают передавать мяч по кругу, говоря рифмовку:

*«Раз, два, три, Мяч скорей бери!*

*Четыре, пять, шесть, Вот он, вот он здесь!*

*Семь, восемь, девять, Бросать кто умеет? Я!..»*

Тот, у кого при слове «я» мяч оказывается в руках, выходит на середину круга с мячом и говорит: *«Раз, два, три — Беги!»*

После этих слов дети разбегаются в разные стороны, а водящий с мячом бросает его, не сходя с места, в разбегающихся детей. Тот ребенок, в которого попал мяч, пропускает одну игру. Остальные дети снова становятся в круг. Мяч в руках у бывшего водящего. Игра начинается снова. **Правила игры:** передавать мяч можно сначала в одну, а затем в другую сторону.

#### **3.Угадай и догони (Татарская н.и.)**

**Цель игры:** развитие внимательности, ловкости. Играющие садятся на скамейку или на траву в один ряд. Впереди садится водящий. Ему завязывают глаза. Один из игроков подходит к водящему, кладет руку на плечо и называет его по имени. Водящий должен

угадать, кто это. Если водящий назвал имя игрока правильно, то быстро снимает повязку и догоняет убегающего. Если водящий не угадал имя игрока, тогда подходит другой игрок. **Правила игры:** если имя названо правильно, игрок задевает водящего по плечу, давая понять, что нужно бежать; как только водящий поймает игрока, он садится в конец колонны, а пойманный игрок становится водящим.

### 9.1. «Угадай, кто»

Место: зал, коридор, площадка.

Играющие образуют круг, Внутри круга становится водящий. По указанию руководителя водящий закрывает глаза. Один из играющих подходит к водящему, дотрагивается до него и, изменив голос, называет его имя. После того как игрок вернется на свое место, руководитель разрешает водящему открыть глаза и назвать подошедшего. Если он угадает, то его место занимает названный игрок. **Правила:** 1) нельзя открывать глаза без разрешения руководителя; 2) возвращаться нужно только на свое место.

Водящего, который несколько раз не угадал, нужно заменить другим. Можно разрешить играющим не произносить имени, а подражать животным и птицам. В этой игре дети учатся бесшумно передвигаться. У них развивается слух, наблюдательность. Игра типична для заключительной части урока.

### 2. Третий лишний

**По цели и характеру** является одной из разновидностей игры «Пятнашки». Из общего числа играющих выбирают двоих: один из них — водящий. Остальные играющие становятся попарно друг за другом лицом к образовавшемуся кругу (круг можно начертить на игровой площадке диаметром 5—6 м). Первый играющий отходит от водящего на 3—4 шага начинает убежать. Водящий должен догнать его и «запятнать». Чтобы не быть «запятнанным», убегающий игрок может стать впереди любой пары и сказать: «Третий лишний!» («Много троих, хватит двоих!»). После этих слов стоящий последним в паре начинает убежать от водящего. Если водящему удалось догнать и «осалить» убегающего игрока, то они меняются ролями. **Правила игры:** бегать можно только по кругу, но нельзя перебежать через него.

### 3. «Заяц без логова»

Место: зал, площадка. Играющие рассчитываются по тройкам (четверкам или пятеркам). Два игрока берутся за руки, между ними становится «заяц». Выбираются двое водящих — «охотник» и «заяц». Все играющие равномерно распределяются по площадке.

По сигналу «охотник» начинает ловить «зайца», который убегает от него. Спасаясь от преследования, «заяц» забегает в чей-нибудь «дом». Хозяин «дома» вынужден сам убежать от «охотника». Если «охотник» успевае т дотронуться до убегающего, то они меняются ролями. **Правила:** 1) нельзя пробегать сквозь «дом»; 2) стоящий в «доме» должен сразу же выбегать, чтобы освободить место «новому зайцу»; замешкавшегося «зайца» можно пятнать; 3) нельзя мешать «зайцу» вбегать в «дом». Стоящих в парах ну ж, но менять с убегающими, установив правило обязательно сменять прибежавшего игроками, образующими «дом». Не следует разрешать долго ловить одну пару играющих.

**Варианты:** 1) передвигать «дома» по площадке; 2) закрывать «дома» по сигналу.

Игра способствует совершенствованию быстроты реакции, ориентировки, ловкости, воспитывает находчивость, решительность.

### 10.1. Эстафета на санках

**Цель игры:** развитие скоростных качеств, силы, выносливости, координации движений.

На игровой площадке проводят две параллельные линии на расстоянии 30—40 м (линии старта и финиша).

Играющие делятся на 2—3 команды в зависимости от числа играющих, которые выстраиваются колоннами с интервалом 1,5—2 м у линии старта. У каждой команды санки.

По сигналу руководителя первые три игрока каждой команды выходят на старт: один тянет санки, второй сидит в санках, а третий подталкивает санки сзади. Они бегут до

линии финиша, делают там разворот и возвращаются обратно, где происходит смена тройки играющих: кто вез санки — становится в конец колонны, тот, кто сидел в санках, занимает его место. Тот, кто толкал санки, садится в санки, а следующий игрок колонны выходит для подталкивания саней.

Эстафета продолжается до тех пор, пока все играющие примут в ней участие. Побеждает команда, пришедшая первой.

**Вариант игры:** при небольшом числе играющих в забеге могут участвовать только двое: один везет санки, а другой сидит в них.

## **2. Салки (Пятнашки на лыжах)**

**Цель игры:** обучение ходьбе на лыжах в игровой форме.

На игровой площадке отмечаются границы, за которые играющие не могут заходить. Число играющих обычно 10—16 человек. Все они на лыжах, но без палок. Из числа играющих выбирается один или двое (в зависимости от числа играющих) водящих.

По сигналу или команде учителя дети разбегаются по игровой площадке, а водящие стараются догнать их и «запятнать». Тот игрок, кого «запятнал» водящий, становится сам водящим, а водящий присоединяется к играющим. Тот, кого «запятнали», должен остановиться, поднять правую руку вверх и громко сказать: «Я вожу!..» Игрок, пересекший границы площадки, становится водящим или выходит из игры.

## **3. Снятие шапки (Кудис агеба Грузинская н.и.)**

**Цель игры:** воспитание ловкости, внимательности, укрепление мышц ног.

На одном конце игровой площадки у стартовой линии на расстоянии 3—4 м друг от друга выстраиваются две колонны играющих. Напротив каждой из них в землю втыкаются по две палки (или ставятся стойки высотой 1 м): ближние на расстоянии 2—3 м, а дальние — 7—8 м от стартовой линии. На дальние палки вешается по одной шапке.

Первые игроки обеих команд по сигналу бегут в дальний конец площадки, снимают шапки с палок, возвращаются к палкам у стартовой линии и вешают шапки на палки. Затем подбегают к последующему игроку своей команды, касаются ладони его вытянутой руки и становятся в конец колонны.

Последующие игроки команд быстро бегут вначале к ближним палкам, снимают с них шапки, затем бегут к дальним палкам и вешают шапки на них. После этого они возвращаются к стартовой линии, чтобы коснуться рукой ладони следующего игрока своей команды, и так далее, пока все дети не примут участия в игре.

### **Правила игры:**

последующий игрок вступает в игру лишь после того, как его руки коснется предыдущий; если игрок уронит шапку, он обязан подобрать её и повесить на палку.

### **11.1. Эстафета зверей**

Место: зал, площадка.

Играющие распределяются по командам с равным количеством игроков. Каждый номер получает название животного; «лев», «медведь», «слон» и т. д. Все команды выстраиваются в колонну за линией старта. На расстоянии 5 – 8 м проводится другая линия. По команде первые номера всех команд начинают движение к противоположной линии. При этом они имитируют передвижение тех зверей, которых они изображают. Добежав до линии и коснувшись ее рукой, они возвращаются обратно. Прибежавший первым приносит своей команде очко. После этого по команде начинают бег вторые номера и т.д. **Правила:** 1) начинать движение можно только по команде «Марш!»; 2) добежав до линии, нужно коснуться ее рукой; 3) во время бега обязательно имитировать движения животного. Не следует выбирать слишком сложные способы передвижения. Нужно следить за сохранением строя и дисциплины играющих. В необходимых случаях можно построить занимающихся не в колонны, а в шеренгу. После каждой перебежки нужно объявить общий счет, Вариант: внезапный вызов номеров. Игра содействует развитию быстроты, ловкости, силы, воспитывает ответственность за свои действия перед коллективом

## 2. Дедушка-рожок

**По цели и характеру** является разновидностью игры «Ловишка». На игровой площадке проводят две линии на расстоянии 10—15 м. Между ними посередине в стороне чертится круг диаметром 1—1,5 м. Из числа играющих выбирается водящий («пятнашка»), но его называют «дедушка-рожок». Он занимает свое место в круге. Остальные играющие делятся на две команды и становятся в своих домах за обеими линиями. Водящий громко спрашивает: «Кто меня боится?» Играющие дети отвечают ему хором: «Никто!» Сразу после этих слов они перебегают из одного домика в другой через игровое поле, приговаривая:

*«Дедушка-рожок,  
Съешь с горохом пирожок!  
Дедушка-рожок,  
Съешь с горохом пирожок!»*

Водящий выбегает из своего домика и старается «запятнать» (дотронуться рукой) бегущих игроков. Тот, кого водящий «запятнает», уходит вместе с ним в его дом-круг. Когда дети перебегут из дома в дом и займут свои места, игра возобновляется, но водящих уже двое.

**Правила игры:** игра продолжается до тех пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих.

Развивает: координацию движений, ловкость, опорно-двигательный аппарат, способности бега, чувства спортивного соперничества

## 3. Игра в лягушек (Бакакоба-Грузинская н.и.)

**Цель игры:** развитие ловкости, быстроты движения, укрепление мускулатуры ног.

На игровой площадке чертится круг диаметром 3—4 м, от которого на расстоянии 6—8 м обозначается домик.

Игроки делятся на две команды по 6—8 детей. Одна из них, выбранная по жребью, становится в круг на четвереньки: они лягушки — скачут, квакают. На головах у них шапки. Игроки второй команды свободно располагаются за линией круга, стараются снять с них шапки, используя обманные движения, и донести их до домика. Убегающих преследуют лягушки, у которых сняли шапки. Они пытаются «осалить» убегающих (коснуться их рукой), прежде чем последние успеют вбежать в домик.

Если им это удастся, команде лягушек засчитывается столько очков, сколько игроков они «осалили». В противном случае очки получает другая команда. Каждые 3—4 минуты команды меняются местами.

### **Правила игры:**

лягушкам не разрешается выходить за пределы круга до тех пор, пока с них не снимут шапки;

в кругу лягушки передвигаются на четвереньках, а за его пределами преследуют убегающих обычным бегом;

снимать шапки разрешается с нескольких лягушек. В этом случае они могут «осаливать» любого из убегающих и даже нескольких игроков.

### 12.1. Салки

**По цели и характеру** игра является разновидностью «ловишек». Из играющих детей выбирается водящий — салка. Остальные игроки строятся в шеренгу. Водящий выходит на середину игровой площадки и громко говорит: «Я — салка!». По этому сигналу играющие разбегаются по площадке, а водящий должен догнать и коснуться рукой («осалить») игроков. Тот, кого салка коснулся, останавливается, поднимает руку и громко говорит: «Я — салка!». Новый салка не может сразу же коснуться рукой прежнего водящего. Игра может продолжаться, или по команде руководителя все собираются и строятся в шеренгу, а игра начинается сначала. Условия игры можно усложнить: не разрешается «салить» игрока, если он при приближении водящего успел присесть на корточки, или встать на любую возвышенность, или взяться за руки с кем-нибудь из



игроков. Развивает: координацию движений, ловкость, опорно-двигательный аппарат, способности бега, чувства спортивного соперничества

## **2. Городки.**

Место: площадка, зал

Несколько играющих встают по кругу и берутся за руки. В круге стоят три городка (булавы). Продвигаясь по кругу влево или вправо, играющие стараются заставить своих соседей задеть ногой хотя бы один из городков. Играющие прыгают через городки, стараются их обойти. Задевший выбывает из игры. Побеждают трое оставшихся.

## **3. «Мы веселые ребята»**

Место: зал, площадка.

Подготовка. На расстоянии 15–20 м чертятся две параллельные линии. Это «дом». В центре площадки становится водящий, а все остальные располагаются за линией одного из «домов». По сигналу руководителя дети говорят хором:

*Мы, веселые ребята,*

*Любим бегать и играть,*

*Но попробуй нас догнать!*

После слова «догнать» играющие бегут в противоположный «дом». Водящий пытается, догнав их, коснуться рукой. Запятнанные отходят в сторону. После этого игра повторяется вновь, **Правила:** 1) перебегать можно только после слова «догнать»; 2) нельзя забегать обратно за линию «дома»; 3) ловить перебегающих можно только до линии противоположного «дома». Стихотворение необходимо предварительно выучить. Водящих следует менять через 3–4 перебежки. Вместе с новым водящим в игру входят и запятнанные. Игра способствует совершенствованию навыков бега с изменением направления» воспитывает смелость, сообразительность, быстроту реакции и ориентировки.

### **13.1. «Не давай мяч водящему»**

Место и инвентарь: зал, площадка; большой мяч.

Подготовка. Играющие образуют круг диаметром в 8–10 м. В центр круга становятся 2–3 водящих. Одному из стоящих по кругу дается мяч.

Описание. По сигналу играющие начинают передавать мяч друг другу. Водящие пытаются перехватить мяч или коснуться его. Если им это удастся, то игрок, допустивший ошибку, занимает место водящего, который переходит в круг.

Правила: 1) водящий имеет право касаться мяча не только в воздухе, но и в руках у играющих; 2) нельзя бегать с мячом в руках; 3) не разрешается перебрасывать мяч через голову водящих.

Методические указания. Необходимо обратить внимание играющих на важность применения отвлекающих движений с мячом и согласованность действий водящих. Чтобы приучить играющих сохранять свое место, можно расставить их по начерченному кругу.

Педагогическое значение. Игра относится к числу подготовительных к баскетболу, ручному мячу, В ней учащиеся осваивают навыки техники и тактики этих игр.

## **2. «Защита укрепления»**

Место и инвентарь: зал, площадка; большой мяч, три гимнастические палки.

Подготовка. В центре зала чертится круг. Играющие равномерно располагаются за его линией. В центре круга устанавливается «укрепление» – три связанные палки. Выбирается водящий, который становится рядом с «укреплением».

Описание. По сигналу играющие стараются попасть мячом в «укрепление». Водящий мешает этому. Игрок, который попадает в цель, меняется местом с водящим.

Правила. 1) бросать мяч, не заходя за линию круга; 2) водящий не имеет права держать руками укрепление; 3) менять водящего только после того, как «укрепление» будет сбито (или защитник сам уронит его).

Методические указания. Следует регулировать расстояние между укреплением и бросающими в соответствии с возможностями учащихся. Нужно всячески стимулировать коллективные действия, отдавая предпочтение передачам мяча.

Варианты: 1) вместо «укрепления» ставить в круге несколько булав, которые водящий имеет право устанавливать вновь после падения; 2) водящему защищать играющего, входящего в центр круга.

Педагогическое значение. Игра содействует совершенствованию навыков метания, ловли и передачи мяча, воспитывает смелость, быстроту ориентировки и решения.

### **3. Человек, ружьё, тигр (Корейская игра)**

Развивает: выдержку, меткость

**Цель игры:** развитие внимательности, имитационных движений, силы.

Корейская игра-считалка, в которую играют двое или две команды парами.

Пары становятся друг против друга и по условному сигналу каждый начинает имитировать человека, ружье или тигра. Человека имитируют, прикладывая оба указательных пальца к верхней губе. Ружье-игрок как бы целится и говорит «бум». Тигра изображают, подняв руки и изогнув пальцы, словно это когти, и еще ворчат по-тигриному. Человек сильнее ружья, потому что может из него выстрелить, ружье сильнее тигра, так как выстрелом можно убить тигра. Тигр сильнее человека, он может повалить его на землю.

**Правила игры:** выигрывает сильнейший, он же и получает очко.

#### **14.1. «Перестрелка»**

Место и инвентарь: зал, площадка; волейбольный мяч.

Играющие делятся на две команды. Площадка разделяется линией на две половины. На противоположных сторонах площадки намечаются две линии в 2–3 м от стены зала. Все играющие располагаются внутри поля, каждая команда на своей стороне.

Одна из команд по жребию получает мяч. По сигналу игроки этой команды начинают мячом пятнать игроков, расположенных на противоположной стороне площадки. Игроки этой команды не выходят за пределы поля, стараются избежать попадания мячом. Мяч, отскочивший от площадки или игрока, они ловят и, в свою очередь, начинают пятнать «противника». Запятнанный игрок выходит из игры. Выигрывает команда, сумевшая быстрее выбить игроков противоположной команды.

**Правила:** 1) запятнанным считается игрок, в которого мяч попадет с лёта; 2) нельзя переступать за линии площадки; 3) ловить мяч разрешается, но если мяч не будет пойман, то игрок считается запятнанным; 4) нельзя бегать с мячом в руках (без мяча можно свободно передвигаться).

Методические указания. В каждой команде следует назначить капитана. Длина поля не должна быть слишком большой, так как это затруднит действия играющих. Способы бросков лучше определить заранее и добиваться их применения. Не бросать мяч сильно, не целиться в голову убегающих.

**Варианты:** 1) запятнанные переходят в плен между двумя линиями на стороне противника. Их можно выручить, перебросив им мяч; 2) разрешить броски в игроков только из двух-трех точек на средней линии. Игрокам в этих точках мяч можно передавать.

Педагогическое значение. Игра – типичный образец командных игр, в которых необходима высокая согласованность действий участников. Она способствует закреплению и совершенствованию навыков в метании мяча, развитию быстроты, ориентировки и реакции, воспитанию коллективизма и взаимопомощи.

#### **2. «Гонка мячей по кругу»**

Место и инвентарь: зал, площадка; два больших мяча.

Играющие образуют круг и рассчитываются на 1–2-й. Первые номера составляют одну команду, вторые – другую. Направляющим обеих команд – капитанам – дается по баскетбольному или волейбольному мячу. По сигналу капитаны пасуют мяч ближним

игрокам своей команды. Причем заранее обуславливается, что одна команда передает мяч по часовой стрелке, а другая – в противоположном направлении. Мяч поочередно передается каждому игроку команды и возвращается обратно капитану. Выигрывает команда, сумевшая раньше передать мяч определенное количество раз по кругу. **Правила:** 1) мяч можно передавать только через одного игрока; 2) нельзя выходить со своего места; 3) упавший мяч нужно поймать и, вернувшись на свое место, передать следующему игроку.

Если играющих много, то образуется несколько кругов. В каждом круге должен быть свой судья. Передавать мяч следует только определенным способом.

Варианты: 1) передачи выполнять в положении сидя; 2) перед началом игры мячи давать игрокам, находящимся на противоположных сторонах круга; 3) передачи мяча обеим командам выполнять в одну сторону. Игра заканчивается, когда один мяч догонит второй.

В игре совершенствуются навыки ловли и передачи мяча, развивается быстрота реакции и ориентировка, воспитывается чувство коллективизма

### **3. «Караси и щука»**

Место: площадка, зал.

На противоположных сторонах площадки проводятся две линии «дома карасей». Водящий – «щука» – становится в середине площадки, остальные играющие – «караси» – располагаются в одном из домов.

По команде руководителя «караси» начинают перебежку в противоположный «дом». «Щука» пытается их поймать. Запятнанные отходят в сторону, а затем, когда их будет 5–6 человек, берутся за руки и образуют «сеть». «Щука» становится сзади «сети». Теперь при перебежке «караси» обязаны пробегать через «сеть». Пойманные позже образуют круг – «корзину», а затем – «вершу», став в две шеренги лицом друг к другу. Побеждает тот, кто будет пойман последним.

**Правила:** 1) перебежка разрешается только по команде; 2) «караси» обязаны пробегать через все «сети» «рыбаков»; 3) игроки, образующие «сеть», не должны мешать пробегающим «карасям»; 4) «щука» не может забегать в «сеть» (играющие могут поймать ее).

При большом количестве играющих могут быть два водящих. Участников следует побуждать к активным, решительным действиям.

Игра содействует воспитанию быстроты, ловкости, ориентировки, смелости, коллективности действия.

#### **15.1. «Вызов»**

Место: зал, площадка.

На противоположных сторонах площадки чертятся линии «домой». Играющие делятся на две команды, которые располагаются за линиями в одну шеренгу.

По назначению капитана одной из команд кто-либо из играющих бежит к «дому» «противника». Участники вытягивают руки вперед, повернув ладони вверх. Прибежавший игрок три раза касается ладоней одного или трех разных играющих. После третьего касания игрок бежит к своему «дому», а вызванный им участник старается поймать его. Если ему это не удастся, то он становится в затылок за вызвавшим его игроком, а в случае удачи убежавший переходит в « плен » к другой команде. После этого капитан противоположной команды назначает своего игрока для вывоза «противника». Побеждает команда, имеющая больше пойманных игроков.

**Правила:** 1) нельзя начинать бег до третьего касания; 2) ловить можно только до линии «дома»; 3) пойманный переходит на противоположную сторону и становится «пленником» вызвавшего его игрока; 4) «пленного» можно вырвать.

Не следует разрешать капитанам высылать для вызова подряд одних и тех же игроков. Игру нужно проводить без больших пауз, требуя от играющих быстроты действия.

Игра способствует воспитанию быстроты реакции, скорости бега, смелости и взаимовыручки.

**2. «День и ночь»** Место: зал, площадка.

В середине площадки намечаются две параллельные линии. Все играющие делятся на две команды, которые располагаются вдоль линии напротив друг друга. Сзади них, в двух-трех метрах от стены, чертят линии «домов». Одна команда получает название «день», другая – «ночь».

Руководитель называет одну из команд. Названная команда ловит игроков другой команды, которые, повернувшись, убегают в свои «дом». После подсчета запятанных команды возвращаются на свои места, и игра повторяется вновь. Выигрывает команда, поймавшая больше играющих,

**Правила:** 1) начинать бег только по команде; 2) ловить убегающих только до черты «дома»; 3) нельзя убежать от преследующих, изменяя направление бега.

Вызывать команды нужно неожиданно. К судейству следует привлекать помощников.

Варианты: 1) использовать различные исходные положения для играющих; 2) предлагать играющим выполнять различные задания – упражнения.

В игре совершенствуется быстрота реакции на слуховые сигналы.

**3. «Стой!»**

Место и инвентарь; зал, площадка; малый мяч.

Водящий получает мяч и становится внутри круга. Остальные играющие становятся в круг и рассчитываются по порядку номеров.

По сигналу руководителя водящий бросает мяч в пол и называет любой номер. Вызванный игрок бежит в круг и старается поймать мяч. В это время остальные играющие разбегаются по площадке. Поймав мяч, игрок кричит: «Стой!». Все останавливаются на том месте, где их застала команда. Водящий бросает мяч в кого-нибудь из играющих, которые могут увертываться от мяча, не сходя с места. Если мяч попадет в игрока, то ему засчитывается штрафное очко и игра начинается снова. Если же бросок неудачен, то водящий бежит за мячом и, поймав его, вновь командует: «Стой!».

**Правила:** 1) не разрешается сходить с места после команды «Стой!»; 2) нельзя сильно бросать мяч.

После неудачного броска водящего все играющие должны вернуться на свои места в круг. Нельзя разрешать прятаться друг за друга и в какие-нибудь укрытия. Игра проводится до определенного количества штрафных очков.

**Варианты:** 1) каждому играющему дать номер или название животного; водящий, бросая мяч, должен правильно назвать этого игрока; 2) включить правило о «приеме мяча» от водящего. Игрок, принимающий мяч, становится водящим. Эти варианты пригодны для детей старших возрастных групп.

Игра способствует закреплению навыков ловли и метания малого мяча, содействует воспитанию быстроты реакции, ориентировки, умения быстро переключаться с одного действия на другое.

**16.1. «Поймай мяч»**

**Цель:** развитие внимания, памяти, приобретение навыков в бросках и ловле мяча.

Место и инвентарь; зал, площадка; малый мяч. Играющие располагаются по кругу. Водящий находится в центре. Подбрасывая вверх мяч, он называет имя игрока. Названный игрок должен поймать мяч. Если он поймал его, то возвращается на свое место. Если нет, то меняется местом с водящим. Побеждает тот кто меньше всех был водящим.

**2. «Защита укрепления»**

Место и инвентарь: зал, площадка; большой мяч, три гимнастические палки.

**Подготовка.** В центре зала чертится круг. Играющие равномерно располагаются за его линией. В центре круга устанавливается «укрепление» – три связанные палки. Выбирается водящий, который становится рядом с «укреплением». По сигналу играющие стараются

попасть мячом в «укрепление». Водящий мешает этому. Игрок, который попадает в цель, меняется местом с водящим. **Правила.** 1) бросать мяч, не заходя за линию круга; 2) водящий не имеет права держать руками укрепление; 3) менять водящего только после того, как «укрепление» будет сбито (или защитник сам уронит его). Следует регулировать расстояние между укреплением и бросающими в соответствии с возможностями учащихся. Нужно всячески стимулировать коллективные действия, отдавая предпочтение передачам мяча. **Варианты:** 1) вместо «укрепления» ставить в круге несколько булав, которые водящий имеет право устанавливать вновь после падения; 2) водящему защищать играющего, входящего в центр круга. Игра содействует совершенствованию навыков метания, ловли и передачи мяча, воспитывает смелость, быстроту ориентировки и решения.

### **3. Печки (Пички Украинская н.и.)**

**Цель игры:** развитие ловкости, меткости, укрепление мышц рук и ног.

На игровой площадке на одной линии недалеко друг от друга выкапывают ряд ямок-печек. Печки делают неглубокими, чтобы по ним мог прокатиться мячик. Количество печек соответствует количеству игроков.

Игроки становятся с двух сторон линии печек, каждый около своей печки. Крайние игроки становятся лицом друг к другу, они и начинают игру.

Крайний игрок прокатывает мячик по печкам. Если мячик не остановился ни в одной из ямок, то второй крайний игрок катит его назад. Когда же мяч застрянет в чьей-либо печке, все участники игры стремительно разбегаются в разные стороны, а тот, в чьей печке оказался мяч, кидает его в одного из участников игры. Тот, в кого бросают, ловит мяч и бьет им другого игрока. При этом бросать надо с того места, где мяч настиг играющего. Так продолжается до тех пор, пока кто-либо не промахнется. Тогда все возвращаются к своим печкам. Тот, кто промахнулся, меняется печками с одним из крайних игроков и начинает игру сначала. За второй промах около печки «мазуна» проводят черту, а за третий промах делают гнездо и сужают палочку-квочку. За каждый промах около печки втыкают палочку-цыпленка.

Когда у кого-нибудь наберется пять цыплят, их прячут, а хозяин квочки должен их найти и раздать остальным игрокам, то есть догнать и дотронуться палочкой. Все остальные игроки убегают от квочки. Игра начинается сначала. **Правила игры:**

«салить» надо с места и только в ноги;

в конце игры хозяин квочки «салит» до тех пор, пока у него не останется ни одной палочки.

Развивает: ловкость, меткость, мускулатуру ног, мускулатуру рук

#### **17.1. «Вызов»**

Место: зал, площадка. На противоположных сторонах площадки чертятся линии «домой».

Играющие делятся на две команды, которые располагаются за линиями в одну шеренгу.

По назначению капитана одной из команд кто-либо из играющих бежит к «дому» «противника». Участники вытягивают руки вперед, повернув ладони вверх. Прибежавший игрок три раза касается ладоней одного или трех разных играющих. После третьего касания игрок бежит к своему «дому», а вызванный им участник старается поймать его. Если ему это не удастся, то он становится в затылок за вызвавшим его игроком, а в случае удачи убежавший переходит в « плен » к другой команде. После этого капитан противоположной команды назначает своего игрока для вывоза «противника». Побеждает команда, имеющая больше пойманных игроков. **Правила:** 1) нельзя начинать бег до третьего касания; 2) ловить можно только до линии «дома»; 3) пойманный переходит на противоположную сторону и становится « пленником » вызвавшего сто игрока; 4) « пленного » можно выручить. Не следует разрешать капитанам высылать для вызова подряд одних и тех же игроков. Игру нужно проводить без больших пауз, требуя от играющих быстроты действия. Игра способствует воспитанию быстроты реакции, скорости бега, смелости и взаимовыручки.

## 2. Мяч с притопыванием

**Цель игры:** развитие ловкости, быстроты. Играющие делятся на две команды, которые располагаются в шеренгу, на расстоянии 20—40 шагов друг от друга. Расстояние между командами варьируется с учетом возрастных особенностей учащихся и их физической подготовленности. Перед каждой командой чертится линия, которая обозначает расположение команд. В середине игрового поля (площадки) чертится линия, обозначающая границу между играющими командами. Жребием определяется, какая команда должна первая начать бросать мяч. Игрок этой команды получает теннисный мяч и бросает его в сторону противоположной команды, а сам бежит к линии (границе) и трижды притопывает по ней ногой, после чего бежит на свое место. Однако во время притопывания игрок противоположной команды, поймавший мяч, пытается «запятнать» его, не выбегая за линию расположения своей команды. Если ему это удастся, то «запятнанный» переходит в его команду. Если бросающий промахнется, то сам переходит в другую команду. Игра продолжается до полной победы одной из команд. Развивает: быстроту реакции, ловкость

## 3. Стой-беги!

**Цель игры:** развитие внимания, реакции на сигнал, ловкости. Из числа играющих выбирают водящего. У него в руках мяч. По сигналу учителя водящий подбрасывает мяч вверх и громко и отчетливо называет имя одного из детей. Остальные дети в это время разбегаются по площадке. Названный ребенок, поймав мяч, кричит: «Стой!» («Замри!»). После этого окрика все играющие должны остановиться на своих местах (замереть). Водящий бросает мяч, стараясь попасть в ноги игрока. Если он попадает, то этот игрок в свою очередь бежит за мячом, ловит его и кричит: «Стой!» («Замри!»), и также бросает в другого игрока (или становится водящим, что зависит от условий игры). Если водящий промахивается, то он бежит за мячом, а дети убегают от него.

После двух-трех неудачных попыток водящего попасть в кого-нибудь из игроков все возвращаются в центр игровой площадки, и игра начинается сначала.

**Вариант игры:** если игрок, чье имя было названо, ловит мяч, не давая ему коснуться земли, то он может бросить мяч вверх, назвав имя другого игрока.

## 4 класс

### Содержание программы

#### 1.1. Гуси-лебеди

**По цели и характеру** является разновидностью игры «Ловишка» (салка, пятнашка). На игровой площадке чертятся две линии на расстоянии 15—25 м (в зависимости от возраста играющих). Из числа играющих выбирается «волк» (реже — два), который стоит между линиями. За одной линией находятся остальные участники — «гуси», а за другой — учитель. Учитель обращается к гусям: «Гуси-гуси!» Гуси отвечают:

— *Га-га-га!*

— *Есть хотите?*

— *Да, да, да!*

— *Ну летите!*

— *Нам нельзя! Серый волк под горой, не пускает нас домой!*

— *Ну летите, злого волка берегитесь!*

После этих слов гуси спешат домой от одной линии к другой, а выбежавший волк (волки) старается поймать («запятнать») как можно больше гусей. Пойманных гусей волк отводит в свое логово. После двух-трех таких «перелетов» выбирается новый волк, а пойманные гуси возвращаются в игру, которая начинается сначала. Развивает: координацию движений, ловкость, опорно-двигательный аппарат, способности бега, чувства спортивного соперничества

#### 2. «Красная Шапочка»

**Цель игры:** развитие ловкости, внимания, сообразительности, творческого воображения. У водящего «волка»-картонная полумаска, а у убегающего –красный колпачок. Это Красная Шапочка. Суть игры заключается в том, чтобы ни разу не стать ни волком, ни Красной Шапочкой. Шапочка передается , засаливая игрока. Если волк поймал Красную Шапочку, он передает ей свою маску и становится рядовым игроком.

### **3.Эстафеты на развитие скорости.**

#### **2.1. «Кот проснулся»**

**Цель игры:** развитие ловкости, быстроты, координации, внимания, памяти. С одной стороны площадки за чертой- дом кота, а с противоположной (тоже за чертой) –дом мышек. Все мышки образуют в середине площадки круг. Руки у мышеев за спиной, ладони вместе и отведены назад (это хвостики). В центре круга-кот, он спит, т.е. сидит на корточках. По команде «Кот проснулся» он поднимается и догоняет убегающих мышек. Тех, кого запятнал, уводит в свой домик. Игра заканчивается, когда кот поймает определенное количество мышек. Затем выбирается новый кот. В конце игры выделяется лучший кот и мышка.

#### **2. «Пятнашки»**

**Цель игры:** развитие быстроты, ловкости, скорости движения, воспитание организованности, внимательности, чувства коллективизма. Играющие разбегаются по площадке, а водящий –«пятнашка» их ловит. «Запятнанный» становится «пятнашкой». Играющий может спастись, если заранее сговорились, что играющие могут присесть или встать на одну ногу, взяться за руки в паре и др. Варианты: Можно играющим раздать ленты , повесив за поясом или организовать парные «пятнашки».

### **3.Эстафеты на развитие выносливости.**

#### **3.1. «Летучие рыбки»**

**Цель игры:** развитие быстроты, ловкости, скорости движения, воспитание организованности, внимательности, чувства коллективизма. Дети бегают по площадке, время от времени совершают прыжки через сеть . Они- летучие рыбки. Два рыбака растягивают сеть из скакалки, привязанной к гимнастическим палкам. Сеть скользит по поверхности земли. Кто задел за шнур, считается пойманным и выбывает из игры. Рыбаки подсчитывают улов.

#### **2.«Филин**

**и**

#### **пташки»**

**Цель игры:** развитие быстроты, ловкости, скорости движения, воспитание организованности, внимательности, чувства коллективизма. Перед началом игры дети выбирают для себя названия тех птиц , голосу которых они смогут подражать (голубь, ворона). И назначают водящего –филина, который уходит в свое гнездо. Гнездо для филина лучше выбирать на высоких предметах) Дети подражая крику выбранной птицы летают по залу. На сигнал «Филин» они стараются улететь в свои гнезда (нарисованные круги) Филин засаливает пташек.

### **Эстафеты на развитие координации.**

#### **4.1. «Космонавты».**

**Цель игры:** развитие быстроты, ловкости, скорости движения, реакции, воспитание организованности, внимательности, чувства коллективизма. Дети берутся за руки и хором произносят: Ждут нас быстрые ракеты для прогулок по планетам. На какую захотим, на такую полетим. Но в игре один секрет, опоздавшим ходу нет. С последующим словом дети разбегаются по сторонам в ракеты (обручи). Количество обручей на 1 меньше чем детей. С каждым последующим полетом обручи по одному убираются.

#### **2.«Зима-лето»**

**Цель игры:** развитие быстроты, ловкости, скорости движения, реакции, воспитание организованности, внимательности. В игре участвуют 2 команды: Зима и Лето. По команде «Зима» , игроки убегают, игроки команды Лето преследуют.

### **Эстафеты на развитие скорости.**

#### **5.1.Ловишки**

**Цель игры:** развитие быстроты, ловкости, скорости движения, реакции. Перед началом игры выбирается «Ловишка». По сигналу «Раз, два, три, лови!» дети разбегаются по площадке. Ловишка их настигает, дотрагиваясь рукой. От ловишек можно спастись в домиках (обручах), которых мало. Засаленные игроки отходят в сторону. Можно выбрать пару ловишек. В конце игры отмечаются лучшие ловишки.

## **2. Фигуры**

**Цель игры:** развитие произвольности, статической координации движений, быстроты реакции, творческого подхода к участию в игре. По сигналу все дети по залу разбегаются и танцуют. По второму сигналу, они принимают какую-либо позу и замирают. Позы должны соответствовать тематике (спорт, птица, животные и т.д.).

### **Эстафеты на развитие ловкости.**

#### **6.1. Дети и медведи.**

**Цель игры:** развитие быстроты, ловкости, скорости движения, реакции. По сигналу медведи в паре ловят медвежат и отводят на льдину. Когда на льдине будет 2 игрока, они выходят в пару и тоже ловят медвежат. Игра продолжается до тех пор, пока не будут пойманы все медвежата.

#### **2. К своим флажкам.**

**Цель игры:** развитие быстроты, ловкости, скорости движения, реакции. Перед началом игры игроки поровну разбиваются на команды, образуя круг. В центре круга водящий с флажком своего цвета. По первому сигналу все игроки разбегаются по залу., по 2-приседают и закрывают глаза, по 3- водящие меняют места, по 4-все к свои флажкам- дети ищут своего водящего. Команда побеждает если первая соберется возле водящего.

### **Эстафеты на развитие скорости.**

#### **7.1. Гонка с шайбой**

**Задача игры:** развитие выносливости, быстроты, ловкости. На игровой площадке (плотно утоптаный снег или ледовая площадка) проводится линия. Перед этой линией строятся в колонну две-три команды с равным числом участников. На расстоянии 15—20 м от линии устанавливают флажки или другие ориентиры по числу играющих команд. Первые номера команд получают клюшки и шайбы (пластмассовые, резиновые или деревянные кружочки).

По сигналу учителя начинается игра. Задача игроков пройти с шайбой до флажка, обогнуть его и вернуться обратно, передав клюшку и шайбу второму игроку, и т. д. Выполнивший задание становится в конец колонны. Игра заканчивается, когда все игроки команды выполнили это упражнение. Победителем считается команда, последний игрок которой закончил выполнение задания первым. **Варианты игры:** вместо командных соревнований можно проводить «личное первенство», определяя победителей сначала в парах или тройках, а потом между ними; на ледовых площадках дети, умеющие кататься на коньках, могут выполнить это задание на коньках.

## **2. Пройди ворота**

**Цель игры:** развитие ловкости, координации движений, умения управлять на ходу санками. Играющие по очереди спускаются на санках с горки. На середине пути устанавливаются ворота из длинных прутьев, которые нужно проехать, не сбив прутья. При этом дети учатся управлять на ходу санками, опуская для этого на снег ногу с той стороны, в которую нужно повернуть или, крепко зажав санки коленями, слегка наклоняют туловище назад — в сторону поворота. Итоги можно подводить по 2—3 заездам (спускам). Побеждает тот, кто при спуске ни разу не задел ворота. **Варианты игры:** при спуске, если он достаточно длинный, можно установить 2—3 воротцев; можно вдоль спуска расставить флажки, которые спускающийся на санках ребенок должен собрать.

## **3. Хоккей на валенках**

### **8.1. Стая.**

**Цель игры:** развитие быстроты, ловкости, скорости движения, реакции. По залу медленно бегают дети. Впереди вожак, он ведет стаю. Обгонять вожака нельзя. Полет



продолжается 1 мин. По сигналу «коршун» стая рассыпается. Каждый ищет укрытие (оговаривается). Птица, спрятавшаяся последней, выбывает из игры.

## **2. Птица без гнезда.**

**Цель игры:** развитие быстроты, ловкости, скорости движения, реакции. Игроки делятся на 2 равные команды. Первая команда –гнезда- выстраивается по кругу; вторая –птицы- свободно располагаются внутри круга. По команде водящего : «Все птицы в полет» птицы оставляют свои гнезда и летают за водящим, имитируя руками крылья. По команде «Птицы в гнезда» птицы летят и становятся за любым игроком. Водящий также становится за игроком, кому же не хватило гнезда, становится водящим.

## **3. Хоккей на валенках**

### **9.1. Колдунчики.**

**Цель игры:** развитие быстроты, ловкости, скорости движения. Игра проводится на площадке, границы которой предварительно оговорены. Среди играющих выбирается водящий - колдунчик. Он догоняет и осаливает играющих, которые должны встать неподвижно, расставив ноги. Осаленных можно расколдовать , если один из игроков проползет у него под ногами.

### **2. Гуси-лебеди**

**По цели и характеру** является разновидностью игры «Ловишка» (салка, пятнашка). На игровой площадке чертятся две линии на расстоянии 15—25 м (в зависимости от возраста играющих). Из числа играющих выбирается «волк» (реже — два), который стоит между линиями. За одной линией находятся остальные участники — «гуси», а за другой — учитель. Учитель обращается к гусям: «Гуси-гуси!» Гуси отвечают:

— *Га-га-га!*

— *Есть хотите?*

— *Да, да, да!*

— *Ну летите!*

— *Нам нельзя! Серый волк под горой, не пускает нас домой!*

— *Ну летите, злого волка берегитесь!*

После этих слов гуси спешат домой от одной линии к другой, а выбежавший волк (волки) старается поймать («запятнать») как можно больше гусей. Пойманных гусей волк отводит в свое логово. После двух-трех таких «перелетов» выбирается новый волк, а пойманные гуси возвращаются в игру, которая начинается сначала. Развивает: координацию движений, ловкость, опорно-двигательный аппарат, способности бега, чувства спортивного соперничества

## **3. Хоккей на валенках**

### **10.1. Эстафета-Биатлон**

**Цель игры:** развитие ловкости, меткости.

Игровую площадку делят на участки: проводят линию старта, на расстоянии 10—15 м от нее ставят ворота шириной 1 м, на расстоянии 10—15 м от ворот насыпают холмик снега, а в стороне на расстоянии 5—19 м ставят любую мишень (кегля, мяч, круг), одинаковую для каждой команды. Через 10—15 м после холмика ставят вторые ворота шириной 1 м.

Играющие делятся на 2—4 команды с равным числом участников. По сигналу учителя первые номера уходят со старта, проходят первые ворота, останавливаются у холмика снега, лепят снежок и стараются попасть в цель. Броски совершают до попадания. После этого участник пробегает на лыжах через вторые ворота и возвращается к линии старта, передавая эстафету следующему игроку, который повторяет весь маршрут.

Побеждает команда, закончившая эстафету первой.

Развивает: ловкость, меткость

### **2. «Два Мороза**

**По цели и характеру** является одной из разновидностей игры «Ловишка» (салки, пятнашки). На игровой площадке на расстоянии 15—25 м друг от друга проводятся две линии. За этими линиями располагаются «домики», а между ними — игровое поле. Из

общего числа играющих выбирают двух водящих, которые становятся в центре площадки и говорят рифмовку:

*Мы два брата молодые,  
Два Мороза удалые!  
Я Мороз — Красный Нос,  
А я Мороз — Синий Нос.*

*Кто из вас решится*

*В путь дороженьку пуститься?!..* Дети, стоящие за одной из черт в «домике», хором отвечают:

*Не боимся мы угроз,  
И не страшен нам Мороз!*

После этих слов они стараются перебежать игровую площадку и скрыться за другой линией в доме. Оба Мороза стараются коснуться рукой («запятнать») как можно больше перебегающих детей. Тот игрок, которого коснулась рука Мороза, застывает на месте, а остальные играющие скрываются за линией дома. Затем следует перебежка в другую сторону. Во время этой перебежки играющие могут выручить своих «осаленных» товарищей, коснувшись их рукой. После этого ранее «запятнанный» игрок возвращается в игру и старается скрыться за линией дома. **Правила игры:** водящие не имеют права касаться рукой игроков, успевших пересечь линию; после нескольких перебежек выбираются новые Морозы, а игра начинается сначала. Развивает: координацию движений, ловкость, опорно-двигательный аппарат, способности бега, чувства спортивного соперничества.

### **3. Хоккей на валенках**

#### **11.1. Пчелы и медвежата**

**Цель игры:** развитие навыков бега, умения ориентироваться в пространстве. На расстоянии 15-20 м от гимнастической стенки ставят в линию скамейки. Половина детей (пчелы) влезает на гимнастическую стенку. По команде «Пчелы, за медом» дети спускаются со стенки и бегают по площадке. Тем временем медведи перелезают через скамейки и приближаются к пчелам. Команда «Медведи идут!» Пчелы улетают в улей (на стенку). Медведи возвращаются домой. После нескольких повторения, дети меняются местами. Отмечаются лучшие.

#### **2. Хитрая лиса.**

**Цель игры:** развитие быстроты, ловкости, скорости движения, реакции. На одной стороне площадки чертится линии (дом лисы). На другой стороне играющие располагаются по кругу на расстоянии одного шага друг от друга. Педагог предлагает играющим закрыть глаза и, обходя круг за спинами детей, дотрагивается до одного из них, который и становится лисой. Дети открывают глаза и внимательно смотрят, кто из них «хитрая лиса». НЕ ВЫДАСТ ли она себя чем-нибудь. Играющие хором три раза спрашивают «Хитрая лиса, где ты?», та быстро выходит на середину круга, поднимает руки вверх и говорит «Я здесь». Все играющие разбегаются по площадке, а лиса их ловит. Играющие не могут разбежаться из круга раньше указанных слов лисы и за пределы оговоренной границы.

### **3. Эстафеты на развитие силы.**

#### **12.1. Пустое место.**

Играющие стоят по кругу. Водящий идет за кругом, дотрагивается до плеча одного из играющих и бежит по кругу. Тот, до кого водящий дотронулся, бежит по кругу в обратную сторону, стремясь быстрее водящего занять свое место. Оставшийся без места водит.

#### **2. Городки.**

Место: площадка, зал

Несколько играющих встают по кругу и берутся за руки. В круге стоят три городка (булавы). Продвигаясь по кругу влево или вправо, играющие стараются заставить своих

соседей задеть ногой хотя бы один из городков. Играющие прыгают через городки, стараются их обойти. Задевший выбывает из игры. Побеждают трое оставшихся.

### **3.Эстафеты на развитие выносливости.**

#### **13.1. «Птицы и клетка»**

Место: зал, площадка.

Играющие делятся на две подгруппы. Одни, взявшись за руки, образуют круг – «клетку». Другие располагаются с внешней стороны круга. Игру лучше проводить с музыкальным сопровождением, для чего подбираются две мелодии, По сигналу руководителя стоящие по кругу под музыку начинают двигаться в одну сторону. Другая часть играющих – «птицы», – расставив руки в стороны, движется в противоположном направлении. Затем мелодия меняется, стоящие по кругу останавливаются и поднимают руки вверх. «Птицы» вбегают и выбегают из «клетки». По второму сигналу музыка прекращается, стоящие по кругу приседают и опускают руки вниз. Те, кто оказываются внутри «клетки», считаются пойманными и становятся в общий круг. Так игра продолжается, до тех пор, пока не будут пойманы все «птицы». **Правила:** 1) нельзя опускать руки («закрывать клетку») до сигнала; 2) пойманными считаются те, у кого в момент сигнала голова окажется внутри клетки; 3) во время второй мелодии все «птицы» должны пробегать через клетку. Направление движений играющих нужно менять. Продолжительность мелодий должна быть различной. Необходимо следить, чтобы при задерживании дети не применяли силы.

**Варианты:** 1) передвигаться танцевальными шагами; 2) подобрать несколько мелодий, требующих различных способов передвижения.

В игре совершенствуется быстрота реакции, развивается музыкальный слух, ритмичность движений, воспитывается решительность, творческая активность

#### **2. «Угадай, кто»**

Место: зал, коридор, площадка.

Играющие образуют круг, Внутри круга становится водящий. По указанию руководителя водящий закрывает глаза. Один из играющих подходит к водящему, дотрагивается до него и, изменив голос, называет его имя. После того как игрок вернется на свое место, руководитель разрешает водящему открыть глаза и назвать подходившего. Если он угадает, то его место занимает названный игрок. **Правила:** 1) нельзя открывать глаза без разрешения руководителя; 2) возвращаться нужно только на свое место.

Водящего, который несколько раз не угадал, нужно заменить другим. Можно разрешить играющим не произносить имени, а подражать животным и птицам. В этой игре дети учатся бесшумно передвигаться. У них развивается слух, наблюдательность. Игра типична для заключительной части урока.

### **3.Эстафеты на развитие координации движения.**

#### **14.1.На новое место.**

**Цель игры:** развитие навыков бега, умения ориентироваться в пространстве. Две команды выстраиваются в колонны по одному. На расстоянии 15-20м. от них проводится черта. По сигналу участники под первыми и вторыми номерами из каждой команды, взявшись за руки, бегут за черту. Первые номера остаются на новом месте, а вторые возвращаются, берутся за руки с третьими и опять бегут до черты. Вторые остаются а третьи бегут за четвертыми и т.д.

#### **2.Скорый поезд.**

**Цель игры:** развитие быстроты, ловкости, скорости движения, реакции. Игроки разбиваются на команды, в 6-7 м от каждой команды устанавливаются флажки. По команде «Марш! Первые игроки быстрым шагом (бежать запрещено) направляются к своим флажкам, огибают их и возвращаются в колонны, где к ним присоединяются вторые по счету игроки, и вместе они проделывают тот же путь. Игроки держат друг друга за локти, наподобие паровозного шатуна. Когда паровоз (последний игрок) возвратится на место с полным составом, он должен подать гудок.

### **3.Эстафеты на развитие скорости.**

### **15.1.Бег сороконожек.**

**Цель игры:** развитие быстроты, ловкости, скорости движения, реакции. Игроки делятся на 2 команды. У каждой команды веревка. Игроки равномерно располагаются по обе стороны веревки, за которую они держаться соответственно правой и левой рукой. По сигналу дети бегут к финишу, держась за веревку. (Повтор, подняв руку вверх с веревкой и т.д.).

### **2.Посадка овощей.**

**Цель игры:** развитие быстроты, ловкости, скорости движения, реакции. Команды выстраиваются в колонны. Перед командами начерчены круги, либо расставлены обручи. Первым игрокам вручают по мешочку с предметами (овощами). Первые игроки бегут и раскладывают овощи в круги, несут пустые мешочки вторым игрокам, а те вновь садят овощи. Побеждает команды, раньше завершившая игру.

### **3.Эстафеты на развитие силы.**

#### **16.1.Бег по кочкам.**

**Цель игры:** развитие быстроты, ловкости, скорости движения, реакции. Перед каждой командой от линии старта чертятся кружки диаметром 30-40 см. По сигналу дети прыгают с кочки на кочку, добегают до конечной черты, возвращаются по кратчайшему пути и передают эстафетные палочки.

#### **2.Найди себе пару.**

**Цель игры:** развитие быстроты, ловкости, скорости движения, реакции. Игроки встают в пары, взявшись за руки. Идут по площадке. По сигналу ведущего они разбегаются по всей площадке. По второму сигналу они должны быстро найти свою пару. Проигрывает та пара, которая дольше всех искала друг друга.

### **3.Эстафеты на развитие силы**

#### **17.1.Два и три.**

**Цель игры:** развитие быстроты, ловкости, скорости движения, реакции. Игроки ходят по залу. По сигналу «Два» или «три» они собираются в пары и выстраиваются друг за другом возле ведущего. Усложняя игру, перед командой дети по команде «стой» останавливаются и закрывают глаза, ведущий тем временем меняет место.

#### **2.Передал мяч, садись.**

**Цель игры:** развитие быстроты, ловкости, скорости движения, реакции. Дети располагаются в одной колонне. Передают мяч назад своим соседям и приседают. Последний в колонне бежит вперед и становится впереди своей команды. Побеждает та команда, которая первой пройдет весь цикл, не нарушая правил.

### **3.Эстафеты на развитие скорости.**

#### **Список литературы:**

1. Верхлин , В.Н. Физическая культура. Входные и итоговые проверочные работы: 1-4 классы [Текст] / Авт.- сост. В.Н. Верхлин, К.А. Воронцов.- М.: ВАКО, 2011.- 48с.- Контрольно - измерительные материалы.
2. Горский, В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование [Текст] / В.А. Горский, А.А. Тимофеев,, Д.В. Смирнов и др.// под ред. В.А. Горского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 111 с.
3. Гришина, Г.Н. «Любимые детские игры» [Текст] / Г.Н.Гришина //серия «Вместе с детьми», Москва, ООО «ТЦ Сфера», 1999. -96 с., ISBN 5-89144-012-1.
4. Егоров, Б.Б. Физическая культура 1-4 классы [Текст] / Б.Б. Егоров, Ю.Е. Пересадына, В.Э. Цандыков /Методические рекомендации для учителя. –М. : Баласс, 2012. - 128 с.
5. Егоров, Б.Б. Физическая культура. [Текст] / Б.Б. Егоров, Ю.Е. Пересадына /Учебник . Книга 1. 1 – 2, 3-4 классы. М., БАЛАСС, 2012г.
6. Кенеман, А.В. Детские подвижные игры народов СССР [Текст] / А.В. Кемнеман //под ред. Т.И.Осокиной, Москва, Просвещение, 1989 - 239с., ISBN 5-09-002913-X

7. Ковалёва, Е.А. Игры на свежем воздухе для детей и взрослых [Текст] / Е.А.Ковалева // серия «Азбука развития», Москва, ООО «ИД РИПОЛ классик», ISBN 978-5-7905-4426-2, ООО « ДОМ. XXI век, 2007.-189 с., ISBN 978-5-91213-003-8.
8. Мустаев В.Л. Физическая культура: учебное пособие /В.Л. Мустаев; под научной редакцией Н.А. Заруба, консультант по методике Л.А. Коровина. – Кемерово: изд-во КРИПКиПРО, 2008.- 140с.
9. Образовательная система «Школа 2100» федеральный государственный образовательный стандарт [Текст]/ Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программа отдельных предметов для начальной школы //Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. - изд. 2-е, испр.- М.: Баласс, 2011.- 432с.
10. Степанова, О.А. Игра и оздоровительная работа в школе [Текст] / О.А.Степанова // серия «Игровые технологии», М.: ООО «ТЦ Сфера», 2004,- 144 с. ISBN 5-89144-323-6.
11. Степанова, О.А. Подвижные игры и физминутки в начальной школе [Текст] / О.А.Степанова // серия «Игровые технологии», М.: Баласс, 2008, - 128 с. (Образовательная система «Школа 2100», серия «Методическая библиотека учителя начальной школы»).

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Спортивные игры» (4 классы)**

### **Пояснителя записка**

Программа внеурочной деятельности по спортивно - оздоровительному направлению «Спортивные игры» в 4 классах подготовлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО и концепцией физического воспитания.

Принимая в расчёт динамику состояния здоровья обучающихся в школе, на заседании педагогического совета принято решение по проектированию комплексной программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению для обучающихся 4 классов.

Программа «Спортивные игры» призван сформировать у обучающихся устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовленности, в творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни. В программе представлены доступные для обучающихся упражнения, способствующие овладению элементами техники и тактики спортивных игр, развитию физических способностей.

Курс введён в часть учебного плана, формируемого участниками образовательного процесса в рамках спортивно-оздоровительного направления.

Новизна данной программы определена федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Программа внеурочной деятельности «Спортивные игры» предназначена для физкультурно – спортивной и оздоровительной работы с обучающимися, проявляющими интерес к физической культуре и спорту.

Материал программы предполагает изучение основ трёх спортивных игр: баскетбола, волейбола, футбола и даётся в трёх разделах: основы знаний, общая физическая подготовка и специальная техническая подготовка.

Материал по общей физической подготовке является единым для всех спортивных игр и входит в каждое занятие курса.

Программа разработана на основе требований к результатам освоения образовательной программы.

Нормативно-правовой базой программы внеурочной деятельности «Спортивные игры» являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- ФГОС ООО, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;
- Примерные программы по учебным предметам. Физическая культура 1 – 4 классы М. «Просвещение», 2010. (Стандарты второго поколения);
- Федеральный закон «О физической культуре и спорте в РФ» от 04.12.2007г. №329-ФЗ (ред. От 21.04 2011г.).
- Стратегия развития физической культуры и спорта на период до 2020г. Распоряжение правительства РФ от. 07.08.2009г. № 1101-р.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (в редакции от 29.06.2011) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 №2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Приказ Минобрнауки России от 04.10.2010 №986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и учебных помещений»;
- Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «СОШ №4».
- Особенности реализации программы внеурочной деятельности: количество часов и место проведения занятий.

Программа внеурочной деятельности по спортивно – оздоровительному направлению «Спортивные игры» предназначена для обучающихся 4 классов. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 час в неделю в каждом из 4 классов, всего 34 часов в год.

Принадлежность к внеурочной деятельности определяет режим проведения, а именно все занятия по внеурочной деятельности проводятся после уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 45 минут. Реализация данной программы в рамках внеурочной деятельности соответствует предельно допустимой нагрузке обучающихся.

Занятия проводятся в спортивном зале или на пришкольной спортивной площадке. Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям занимающихся через организацию здоровьесберегающих практик.

Формы проведения занятий и виды деятельности

- однонаправленные занятия: посвящены только одному из компонентов подготовки игрока: техники, тактики или общефизической подготовке;
- Комбинированные занятия: включают два-три компонента в различных сочетаниях: техническая и физическая подготовка, техническая и тактическая подготовка, техническая, физическая и тактическая подготовка;
- Целостно-игровые занятия: построены на учебной двухсторонней игре по упрощенным правилам, с соблюдением основных правил;
- Контрольные занятия: прием нормативов у занимающихся, выполнению контрольных упражнений (двигательных заданий) с целью получения данных об уровне технико-тактической и физической подготовленности занимающихся.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности процесс обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры

здоровья у обучающихся формируются личностные, метапредметные и предметные результаты.

*Личностные результаты* обеспечиваются через формирование базовых национальных ценностей; *предметные* – через формирование основных элементов научного знания, а *метапредметные* результаты – через универсальные учебные действия (далее УУД).

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся:

- формирование культуры здоровья – отношения к здоровью как высшей ценности человека;
- развитие личностных качеств, обеспечивающих осознанный выбор поведения, снижающего или исключаящего воздействие факторов, способных нанести вред физическому и психическому здоровью;
- формирование потребности ответственного отношения к окружающим и осознания ценности человеческой жизни.

Метапредметные результаты:

- способность выделять ценность здоровья, здорового и безопасного образа жизни как целевой приоритет при организации собственной жизнедеятельности, взаимодействии с людьми;
- умение адекватно использовать знания о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье;
- способность рационально организовать физическую и интеллектуальную деятельность;
- умение противостоять негативным факторам, приводящим к ухудшению здоровья;
- формирование умений позитивного коммуникативного общения с окружающими.

Виды УУД, формируемые на занятиях внеурочной деятельности:

Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
1.Самоопределение 2.Смыслообразование	1.Соотнесение известного и неизвестного 2.Планирование 3.Оценка 4.Способность к волевому усилию	1.Формулирование цели 2.Выделение необходимой информации 3.Структурирование 4.Выбор эффективных способов 5.Рефлексия 6.Анализ и синтез 7.Сравнение 8.Классификации 9.Действия постановки и решения проблемы	1.Строить продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами 2.Постановка вопросов 3.Разрешение конфликтов

*Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:*

- осознание обучающимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, а значит, произойдет уменьшение пропусков по причине болезни и произойдет увеличение численности обучающихся, посещающих спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия;
- социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности будет сознательное отношение обучающихся к собственному здоровью.

Предметные результаты: Приобретаемый опыт проявляется в знаниях и способах двигательной деятельности, умениях творчески их применять при решении практических

задач, связанных с организацией и проведением самостоятельных занятий физической культурой.

Обучающийся научатся

- особенности воздействия двигательной активности на организм человека;
- правила оказания первой помощи;
- способы сохранения и укрепление здоровья;
- свои права и права других людей;
- влияние здоровья на успешную учебную деятельность;
- значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья;
- составлять индивидуальный режим дня и соблюдать его;
- выполнять физические упражнения для развития физических навыков;
- заботиться о своем здоровье;
- применять коммуникативные и презентационные навыки;
- оказывать первую медицинскую помощь при травмах;
- находить выход из стрессовых ситуаций;
- принимать разумные решения по поводу личного здоровья, а также сохранения и улучшения безопасной и здоровой среды обитания;
- адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях;
- отвечать за свои поступки;
- отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора.
- значение спортивных игр в развитии физических способностей и совершенствовании функциональных возможностей организма занимающихся;
- правила безопасного поведения во время занятий спортивными играми;
- названия разучиваемых технических приёмов игр и основы правильной техники;
- наиболее типичные ошибки при выполнении технических приёмов и тактических действий;
- упражнения для развития физических способностей (скоростных, скоростно-силовых, координационных, выносливости, гибкости);
- контрольные упражнения (двигательные тесты) для оценки физической и технической подготовленности и требования к технике и правилам их выполнения;
- основное содержание правил соревнований по спортивным играм;
- жесты судьи спортивных игр;
- игровые упражнения, подвижные игры и эстафеты с элементами спортивных игр;

*Обучающиеся получают возможность научиться*

- соблюдать меры безопасности и правила профилактики травматизма на занятиях спортивными играми;
- выполнять технические приёмы и тактические действия;
- контролировать своё самочувствие (функциональное состояние организма) на занятиях спортивными играми;
- играть в спортивные игры с соблюдением основных правил;
- демонстрировать жесты судьи спортивных игр;
- проводить судейство спортивных игр.

Основной показатель реализации программы «Спортивные игры» – стабильность состава занимающихся, динамика прироста индивидуальных показателей выполнения программных требований по уровню подготовленности занимающихся, выраженных в количественных показателях физического развития, физической, технической, тактической, интегральной и теоретической подготовки (по истечении каждого года), результаты участия в соревнованиях.



#### Способы проверки результатов

- диагностирование уровня физического развития, функциональных возможностей детей (ежегодно);
- тестирование уровня развития двигательных способностей, уровня сформированности технических умений и навыков (ежегодно);
- анкетирование;
- участие в соревнованиях;
- сохранность контингента;
- анализ уровня заболеваемости воспитанников.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### *Общая физическая подготовка*

Основная стойка, построение в шеренгу. Упражнения для формирования осанки. Общеукрепляющие упражнения с предметами и без предметов.

Ходьба на носках, пятках, в полу приседе, в приседе, быстрым широким шагом. Бег по кругу, с изменением направления и скорости. Высокий старт и бег со старта по команде. Бег с преодолением препятствий.

Челночный бег 3x10 метров, бег до 8 минут. Прыжки с поворотом на 90°, 180°, с места, со скакалкой, с высоты до 40 см, напрыгивание на скамейку. Метание малого мяча на дальность и в цель, метание на дальность отскока от стены, щита. Лазание по гимнастической стенке, канату. Кувырки, перекаты, стойка на лопатках, акробатическая комбинация. Упражнения в висах и упорах.

### *Баскетбол*

*1. Основы знаний.* Основные части тела. Мышцы, кости и суставы. Как укрепить свои кости и мышцы. Физические упражнения. Режим дня и режим питания.

*Специальная подготовка.* Броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади над головой);

передача мяча (снизу, от груди, от плеча); ловля мяча на месте и в движении – низко летящего и летящего на уровне головы.

Стойка игрока, передвижение в стойке. Остановка в движении по звуковому сигналу. Подвижные игры: «Охотники и утки», «Летает – не летает»; игровые упражнения «Брось – поймай», «Выстрел в небо» с малыми и большими мячами.

### *Волейбол*

*1. Основы знаний.* Волейбол – игра для всех. Основные линии разметки спортивного зала. Положительные и отрицательные черты характера. Здоровое питание. Экологически чистые продукты. Утренняя физическая зарядка

*Специальная подготовка.* Специальная разминка волейболиста. Броски мяча двумя руками стоя в стену, в пол, ловля отскочившего мяча, подбрасывание мяча вверх и ловля его на месте и после перемещения.

Перебрасывание мяча партнёру в парах и тройках - ловля мяча на месте и в движении – низко летящего и летящего на уровне головы.

Стойка игрока, передвижение в стойке. Подвижные игры: «Брось и попади», «Сумей принять»; игровые упражнения «Брось – поймай», «Кто лучший?»

### *Футбол*

*1. Основы знаний.* Влияние занятий футболом на организм школьника. Причины переохлаждения и перегревания организма человека. Признаки простудного заболевания.

*Специальная подготовка.* Удар внутренней стороной стопы по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу. Передачи мяча в парах. Подвижные игры: «Точная передача», «Попади в ворота».

### Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема	Основное содержание занятия	Кол- во часов
<b>Баскетбол</b>			11
<i>Технические действия:</i>			
1	Стойки и перемещения баскетболиста	Стойки игрока. Перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед.	2
2	Остановки «Прыжком» «В два шага»	Остановка двумя руками и прыжком. Повороты без мяча и с мячом без мяча и с мячом. Комбинация из освоенных элементов техники передвижений (перемещение в стойке, остановка, поворот, ускорение).	2
3	Передачи мяча	Ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте и в движении без сопротивления защитника (в парах, тройках, квадрате, круге).	2
4	Ловля мяча		2
5	Ведение	Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте, в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости. Ведение без сопротивления защитника ведущей и не ведущей рукой.	1
6	Броски в кольцо	Броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) без сопротивления защитника. Максимальное расстояние до корзины 3,60 метра.	1
7	Подвижные игры	Подвижные игры на базе баскетбола («школа мяча», «гонка мяча», «охотники и утки и т.п.»).	1
<b>Волейбол</b>			8
1	Перемещения	Стойки игрока. Перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Ходьба, бег и выполнение заданий (сесть на пол, встать, подпрыгнуть и т.п.). Комбинация из основных элементов техники передвижений (перемещение в стойке, поворот, ускорение).	1
2	Передача	Передачи мяча сверху двумя руками на месте и после перемещения вперед. Передачи двумя руками сверху в парах. Передачи мяча над собой. Тоже через сетку. Игра по упрощенным правилам мини-волейбола, игра по правилам в пионербол, игровые задания.	1
3	Нижняя прямая подача с середины площадки	Нижняя прямая подача мяча с расстояния 3-6 м от сетки.	1
4	Приём мяча	Приём мяча снизу двумя руками над собой и на сетку. Приём подачи.	1
5	Подвижные игры и эстафеты	Подвижные игры, эстафеты.	4

<b>Футбол</b>			<b>15</b>
1	Стойки и перемещения	Стойки игрока; перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперед, ускорения, старты из различных положений. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения, остановки, повороты, ускорения).	3
2	Удар внутренней стороной стопы по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов	Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма, с места, с одного-двух шагов.	3
3	Удар внутренней стороной стопы по мячу, катящемуся навстречу	Вбрасывание из-за «боковой» линии.	3
4	Передачи мяча	Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой. Передачи мяча в парах. Комбинации из освоенных элементов: ведение, удар (пас), прием мяча, остановка. Игры и игровые задания.	3
5	Физическая подготовка в процессе занятий Подвижные игры	Подвижные игры: «Точная передача», «Попади в ворота».	3
	Итого		34

### КТП для обучающихся 4 класса

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата изучения
1	Стойки и перемещения баскетболиста	1		
2	Стойки и перемещения баскетболиста	1		
3	Остановки баскетболиста «Прыжком» «В два шага»	1		
4	Передачи мяча	1		
5	Ловля мяча	1		
6	Ведение мяча	1		
7	Броски в кольцо	1		
8	Игра в защите	1		
9	Игра в нападении	1		
10	Тестирование	1		
11	Игра. Участие в соревнованиях	1		
12	Закрепление техники передачи	1		
13	Индивидуальные тактические действия в защите	1		
14	Верхняя прямая подача	1		
15	Закрепление техники приёма мяча с подачи	1		
16	Подвижные игры и эстафеты. Двусторонняя учебная игра	1		
17	Подвижные игры и эстафеты. Двусторонняя учебная игра	1		
18	Подвижные игры и эстафеты. Двусторонняя учебная игра	1		
19	Подвижные игры и эстафеты. Двусторонняя учебная игра	1		
20	Остановка катящегося мяча	1		
21	Остановка катящегося мяча	1		
22	Остановка катящегося мяча	1		
23	Остановка катящегося мяча	1		
24	Остановка катящегося мяча	1		
25	Ведение мяча	1		
26	Ведение мяча	1		
27	Ведение мяча	1		
28	Игра в футбол по упрощённым правилам (мини-футбол)	1		

29	Игра в футбол по упрощённым правилам (мини-футбол)	1		
30	Игра в футбол по упрощённым правилам (мини-футбол)	1		
31	Игра в футбол по упрощённым правилам (мини-футбол)	1		
32	Подвижные игры Физическая подготовка в процессе занятий	1		
33	Подвижные игры Физическая подготовка в процессе занятий	1		
34	Подвижные игры Физическая подготовка в процессе занятий	1		

## **2.1.15. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОР О ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ» (1 – 4 КЛАССЫ)**

### **Пояснительная записка**

Программа «Разговор о правильном питании» составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе Программ: «Разговор о правильном питании» (М.М.Безруких, Т.А.Филиппова, А.Г.Макеева М.ОЛМА Медиа Групп 2009), «Две недели в лагере здоровья» (М.М.Безруких, Т.А.Филиппова, А.Г.Макеева М.ОЛМА Медиа Групп 2007), «Формула правильного питания» (М.М.Безруких, Т.А.Филиппова, А.Г.Макеева М.ОЛМА Медиа Групп 2009).

Содействие здоровому образу жизни, создание условий для активизации субъективной позиции ребенка, формирование культуры питания, готовность поддерживать свое здоровье в оптимальном состоянии – одна из первоочередных задач процесса воспитания.

В настоящее время в России в связи с глубоким общественно-экономическим кризисом произошло резкое снижение показателей здоровья и социальной защищенности детей. Это привело, в частности, к тому, что на этапе поступления в школу, как показывают обобщенные данные последних лет, в среднем 28% детей имеют хронические заболевания.

Данные научных исследований показывают, что здоровье зависит от следующих факторов: медицинского обслуживания, наследственности, экологии и образа жизни.

Следовательно, одна из основных задач учебного процесса – это сохранение здоровья детей, формирование у школьников потребности вести здоровый образ жизни, обеспечение мотивации к этому.

Воспитание здорового школьника – проблема общегосударственная, комплексная и её первоочередной задачей является выделение конкретных аспектов, решение которых возложено на учителя. Педагог должен квалифицированно проводить профилактическую работу по предупреждению различных заболеваний, связанных с неправильным питанием. В этой связи уместно привести слова знаменитого педагога В.А. Сухомлинского « Опыт убедил нас в том, что приблизительно у 85% всех неуспевающих учеников главная причина отставания в учёбе – плохое состояние здоровья, какое –нибудь недомогание или заболевание, чаще всего совершенно незаметное и поддающееся излечению только совместными усилиями матери, отца, врача и учителя».

Наметившаяся во всём мире тенденция новых подходов в вопросах формирования здоровья способствует созданию образовательно – оздоровительных программ.

### **Общая характеристика программы**

**Актуальность программы** заключается в том, что в настоящее время наблюдается увеличение числа больных детей по стране, по региону. Необходимо формировать ЗОЖ, начиная с раннего возраста.

**Практическая значимость** состоит в том, что отношение к окружающей действительности формируется в совместной деятельности учителя и учащихся, а нормы нравственного поведения «выращиваются» с начальной школы.

**Цель программы** - воспитание у детей культуры питания, осознания ими здоровья как главной человеческой ценности.

Реализации программы предполагает решение следующих образовательных и воспитательных задач:

- формирование и развитие представления школьников о здоровье как одной из важнейших человеческих ценностей, формирование готовности заботиться и укреплять собственное здоровье;

- формирование у школьников знаний о правилах рационального питания, их роли в сохранении и укреплении здоровья, а также готовности соблюдать эти правила;

- освоение детьми практических навыков рационального питания;

- формирование представления о социокультурных аспектах питания как составляющей общей культуры человека;

- информирование школьников о народных традициях, связанных с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре и традициям других народов;

- развитие творческих способностей и кругозора детей, их интересов и познавательной деятельности;

- развитие коммуникативных навыков, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблемы;

Преимущество программы заключается в том, что его материал носит практико-ориентированный характер, актуален для детей. Всё, что они узнают и чему учатся на занятиях, они могут применить дома и в гостях уже сегодня.

Программа «Разговор о правильном питании» предполагает активное участие и максимальное вовлечение детей начальных классов в поисковую работу, в отработку знаний, навыков в определении продуктов правильного питания, понятий о витаминном составе продуктов, целесообразности трёхразового полноценного питания, расширение представлений о многообразии фруктов и овощей своего региона.

Программа носит интерактивный характер, стимулирующий непосредственное участие школьников в процессе обучения, пробуждающий интерес и желание соблюдать правила питания и заботиться о собственном здоровье. Для организации процесса обучения используются различные типы игр (ролевые, ситуационные), создание проектов, проведение мини-тренингов, дискуссий. Большое значение уделяется самостоятельной творческой деятельности школьников (поиску новой информации, подготовке заданий и т.д.).

Одно из важнейших условий эффективного проведения программы — поддержка родителей. Поэтому в «Разговоре о правильном питании» часть заданий ориентирована на совместную деятельность детей и взрослых. Родители также участвуют в подготовке и проведении различных мероприятий — праздников, конкурсов, викторин.

В ходе изучения программы используются разнообразные формы и методы, обеспечивающие непосредственное участие детей в работе по программе, стимулирующие их интерес к изучаемому материалу, дающие возможность проявить свои творческие способности. Содержание программы, а также используемые формы и методы её реализации носят игровой характер, развивают познавательный интерес к проблеме питания и формирования ЗОЖ, что наиболее соответствует возрастным особенностям детей, обеспечивает условия для активного включения их в процесс обучения и стимулирует активное присвоение предъявляемых ценностных нормативов и навыков. Поскольку игра

является ведущей деятельностью для младших школьников, то и игровые методы являются основой организации обучения по программе. Можно выделить несколько типов игр, комбинация которых обеспечит эффективность процесса обучения: сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, образно-ролевая игра.

**Новизна программы заключается в учёте традиций питания, активном вовлечении в работу родителей.**

Программа «Разговор о правильном питании» построена в соответствии с **принципами:**

научная обоснованность и практическая целесообразность;

возрастная адекватность;

необходимость и достаточность информации;

модульность программы;

практическая целесообразность

динамическое развитие и системность;

вовлеченность семьи и реализацию программы;

культурологическая сообразность – в содержании программы отражены исторически сложившиеся традиции питания, являющиеся частью культуры народов России и других стран.

В отличие от многих других обучающих программ, «Разговор о правильном питании» носит комплексный характер и охватывает разные аспекты питания, в том числе и связанные с российской историей и культурой. Содержание и структура программы обеспечивает возможность организации системного обучения школьников, с учетом их возрастных особенностей.

В ходе реализации программы дети узнают о важности соблюдения режима питания, об основных питательных веществах, входящих в состав пищи, полезных продуктах и блюдах, основах составления рациона питания, правилах гигиены, учатся сервировать стол и соблюдать правила этикета, а также традициях и кулинарных обычаях, как своей страны, так и других стран.

#### **Описание места программы в учебном плане**

Преподавание программы «Разговор о правильном питании» проводится во второй половине дня. Важность для младших школьников подчеркивается тем, что он осуществляется в рамках программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, рекомендованного для внеурочной деятельности новым стандартом. Программа «Разговор о правильном питании» изучается с 1 по часу в неделю: 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа в год. Общий объём учебного времени составляет 135 часов. В каждом классе выделяется время для совместной работы учеников с родителями (проекты, соревнования, конкурсы).

**Программа рассчитана на детей 6,6-10 лет. В учебные группы принимаются все желающие без специального отбора.**

#### **Режим занятий - вторая половина дня**

Программа состоит из 2-х модулей

1-2 классы – модуль «Разговор о правильном питании»;

3-4 классы – модуль «Две недели в лагере здоровья».

#### **Описание ценностных ориентиров содержания программы**

Одним из результатов преподавания программы «Разговор о правильном питании» является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к

природе - это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

#### **Основные методы обучения:**

фронтальный метод;  
групповой метод;  
практический метод;  
познавательная игра;  
ситуационный метод;  
игровой метод;  
соревновательный метод;  
активные методы обучения.

#### **Формы обучения:**

Ведущими формами деятельности предполагаются:  
чтение и обсуждение;  
экскурсии на пищеблок школьной столовой, продовольственный магазин, хлебопекарные предприятия;  
встречи с интересными людьми;  
практические занятия;  
творческие домашние задания;  
праздники хлеба, рыбных блюд и т.д.;  
конкурсы (рисунков, рассказов, рецептов);  
ярмарки полезных продуктов;  
сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, образно-ролевая игра;  
мини – проекты;  
совместная работа с родителями.

#### **Формы контроля**

Проверка усвоения программы проводится в форме анкетирования, тестирования, выполнения творческих заданий.

Подведение итогов реализации программы проводится в виде выставок работ учащихся, праздников, игр, викторин. В том числе:

- оформление выставок работ учащихся в классе, школе;
- оформление выставки фотографий «Мы – за здоровое питание»

#### **Прогнозируемые результаты освоения программы**



В результате изучения программы «Разговор о правильном питании» младшие школьники получают представления:

- о правилах и основах рационального питания,
- о необходимости соблюдения гигиены питания;
- о полезных продуктах питания;
- о структуре ежедневного рациона питания;
- об ассортименте наиболее типичных продуктов питания;
- об особенностях питания в летний и зимний периоды, причинах вызывающих

изменение в рационе питания;

- об основных группах питательных веществ – белках, жирах, углеводах, витаминах и минеральных солях, функциях этих веществ в организме;

умения:

Полученные знания позволят детям ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирать наиболее полезные;

Дети смогут оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личностной активности корректировать несоответствия;

Дети получают знания и навыки, связанные с этикетом в области питания с, что в определённой степени повлияет на успешность их социальной адаптации, установление контактов с другими людьми.

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

1 – 2 класс «Разговор о правильном питании»	3 – 4 класс «Две недели в лагере здоровья»
<b>5.1. Личностные результаты, формируемые при изучении содержания данного курса: самоопределение, смыслообразование, морально-этическая ориентация.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявление познавательных интересов и активности в области здорового питания;</li> <li>• овладение установками, нормами и правилами правильного питания;</li> <li>• готовность и способность делать осознанный выбор здорового питания;</li> <li>• умение ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания;</li> <li>• умение сознательно выбирать наиболее полезные ценностно-смысловые установки обучающихся, формируемые средствами различных предметов в рамках программы «Разговор о правильном питании», в том числе развитие представления об адекватности питания, его соответствия росту, весу, возрасту, образу жизни человека.</li> </ul>	
<b>5.2. Метапредметные результаты, формируемые при изучении содержания данного курса: коммуникативные, регулятивные, познавательные.</b>	
<b>Коммуникативные УУД</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;</li> <li>• построение монологического высказывания (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);</li> <li>• владение диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, и инструменты ИКТ и дистанционного общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;</li> <li>• построение монологического высказывания (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);</li> <li>• владение диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>• формулирование собственного мнения;</li> <li>• умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>• понимание возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;</li> <li>• умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</li> </ul>
<b>Регулятивные УУД</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание и сохранение учебной задачи;</li> <li>• понимание выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>• планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>• принятие установленных правил в планировании и контроль способа решения;</li> <li>• осуществление итогового и пошагового контроля по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание и сохранение учебной задачи;</li> <li>• понимание выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>• планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>• принятие установленных правил в планировании и контроль способа решения;</li> <li>• осуществление итогового и пошагового контроля по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);</li> <li>• умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>• самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в выполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</li> </ul>
<b>Познавательные УУД</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;</li> <li>• осуществление записи (фиксации) выборочной информации об окружающем мире и себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>• построение сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>• смысловое восприятие художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;</li> <li>• осуществление записи (фиксации) выборочной информации об окружающем мире и себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>• построение сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>• смысловое восприятие художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>• осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>• осуществление сравнения и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>• осуществление сравнения и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев для указанных логических операций.</li> </ul>	<p>критериев для указанных логических операций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• установление причинно-следственных связей в изучаемом круге явлений;</li> <li>• построение рассуждений в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах, связях;</li> <li>• выделение существенных признаков и их синтеза.</li> </ul>
<p><b>5.3. Предметные результаты освоения обучающимися содержания данной программы: основы системы научных знаний, опыт «предметной» деятельности по получению, преобразованию, применению нового знания, предметные и метапредметные действия с учебным материалом.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание детей о правилах и основах рационального питания, о необходимости соблюдения гигиены питания;</li> <li>• навыки правильного питания как составная часть здорового образа жизни;</li> <li>• умение определять полезные продукты питания;</li> <li>• знание о структуре ежедневного рациона питания;</li> <li>• навыки по соблюдению и выполнению гигиены питания;</li> <li>• умение самостоятельно ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание детей об особенностях питания в летний и зимний периоды, причинах вызывающих изменение в рационе питания;</li> <li>• навыки самостоятельной оценки своего рациона с учётом собственной физической активности;</li> <li>• умение самостоятельно выбирать продукты, в которых содержится наибольшее количество питательных веществ и витаминов;</li> <li>• знания детей об основных группах питательных веществ – белках, жирах, углеводах, витаминах и минеральных солях, функциях этих веществ в организме;</li> <li>• навыки, связанные с этикетом в области питания;</li> <li>• умение самостоятельно оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личной активности, корректировать несоответствия.</li> </ul>

**Первый уровень результатов «ученик научится»**

соблюдать гигиену питания;

ориентироваться в продуктах питания (полезные и вредные продукты, ассортимент продуктов);

оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни, с учетом собственной физической активности;

**Второй и третий уровни результатов «ученик получит возможность научиться»**

соблюдать правила рационального питания;

определять причины, вызывающие изменения в рационе питания (особенности питания в летний и зимний периоды);

различать основные группы питательных веществ – белки, жиры, углеводы, витамины и минеральные соли (функциях этих веществ в организме);

корректировать несоответствия своего рациона и режима питания с учетом границ личностной активности;

самостоятельного выбора продуктов, в которых содержится наибольшее количество питательных веществ и витаминов.

## Содержание программы

Модуль	Класс	Задачи
«Разговор о правильном питании»	1 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и развитие представления детей о здоровье как одной из важнейших человеческих ценностей, формирование готовности заботиться и укреплять собственное здоровье;</li> <li>- развитие творческих способностей и кругозора у детей, их интересов и познавательной деятельности;</li> <li>- развитие коммуникативных навыков у детей, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблемы;</li> <li>- просвещение родителей в вопросах организации рационального питания детей.</li> </ul>
	2 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у школьников знаний о правилах рационального питания, их роли в сохранении и укреплении здоровья, а также готовности соблюдать эти правила;</li> <li>- развитие коммуникативных навыков у детей, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблемы;</li> <li>- просвещение родителей в вопросах организации рационального питания детей.</li> </ul>
«Две недели в лагере здоровья»	3 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение детьми практических навыков рационального питания;</li> <li>- информирование детей о народных традициях, связанных с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре и традициям других народов;</li> <li>- развитие коммуникативных навыков у детей, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблемы;</li> <li>- просвещение родителей в вопросах организации рационального питания детей.</li> </ul>
	4 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представления о социокультурных аспектах питания как составляющей общей культуры человека;</li> <li>- развитие коммуникативных навыков у детей, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблемы;</li> <li>- просвещение родителей в вопросах организации рационального питания детей.</li> </ul>

№ п/п	Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Разнообразие питания	5	5	5	5
2.	Гигиена питания и приготовление пищи	10	12	12	14

3.	Этикет	8	8	8	6
4.	Рацион питания	5	5	5	5
5.	Из истории русской кухни.	5	4	4	4
Итого		33	34	34	34

Выполнение программы рассчитано на четырёхлетний срок обучения, 1 занятие каждую неделю.

#### ***Разнообразие питания (20 ч)***

Из чего состоит наша пища. Что нужно есть в разное время года. Как правильно питаться, если занимаешься спортом. Что надо есть, если хочешь стать сильнее. Самые полезные продукты. Овощи, ягоды и фрукты – самые витаминные продукты. Где найти витамины весной? Каждому овощу своё время. Особенности национальной кухни. Конкурс проектов «Витаминная семейка». Малоизвестные и редко используемые овощи и овощная зелень. Витамины. Сезонные гиповитаминозы и их профилактика. Викторина «Чипполино и его друзья».

#### ***Гигиена питания и приготовление пищи (48 ч)***

Гигиена школьника. Здоровье – это здорово! Где и как готовят пищу. Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен. Продукты быстрого приготовления. Всё ли полезно, что в рот полезло. Всегда ли нужно верить рекламе? Вредные и полезные привычки в питании. Неполезные продукты: сладости, чипсы, напитки, торты. Полезные напитки. Ты – покупатель.

#### ***Этикет (30 ч)***

Правила поведения в столовой. Как правильно накрыть стол. Предметы сервировки стола. Как правильно вести себя за столом. Как правильно есть. На вкус и цвет товарищей нет! Кухни разных народов. Как питались на Руси и в России? За что мы скажем поварам спасибо. Необычное кулинарное путешествие.

Правила поведения в гостях. Когда человек начал пользоваться ножом и вилкой.

Вкусные традиции моей семьи.

#### ***Рацион питания (20 ч)***

Молоко и молочные продукты. Блюда из зерна. Какую пищу можно Блюда из зерна. Какую пищу можно найти в лесу. Что и как приготовить из рыбы. Дары моря. Плох обед, если хлеба нет. Из чего варят кашу, и как сделать кашу вкуснее. Если хочется пить. Значение жидкости для организма человека. Бабушкины рецепты. Хлеб всему голова. Мясо и мясные блюда. Вкусные и полезные угощения. Составляем меню на день.

#### ***Из истории русской кухни (17ч)***

**Знания, умения, навыки,** которые формирует данная программа у младших школьников:

В 1 – м классе:

знание детей о правилах и основах рационального питания, о необходимости соблюдения гигиены питания;

навыки правильного питания как составная часть здорового образа жизни;

умение определять полезные продукты питания.

Во 2 – м классе:

знание о структуре ежедневного рациона питания;

навыки по соблюдению и выполнению гигиены питания;

умение самостоятельно ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания.

В 3 – м классе:

знание детей об особенностях питания в летний и зимний периоды, причинах вызывающих изменение в рационе питания;

навыки самостоятельной оценки своего рациона с учётом собственной физической активности;

умение самостоятельно выбирать продукты, в которых содержится наибольшее количество питательных веществ и витаминов.

В 4 м классе:

- знания детей об основных группах питательных веществ – белках, жирах, углеводах, витаминах и минеральных солях, функциях этих веществ в организме;

навыки, связанные с этикетом в области питания;

- умение самостоятельно оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личной активности, корректировать несоответствия.

Проверка усвоения программы проводится в форме тестирования, выполнения творческих заданий.

Содержание	Теория	Практика
1. Разнообразие питания.	Знакомство с программой . Беседа.	Экскурсия в столовую.
2. Самые полезные продукты	Беседа « Какие продукты полезны и необходимы человеку». Учимся выбирать самые полезные продукты.	Работа в тетрадях, сюжетно-ролевые игры, экскурсии в магазин.
3. Правила питания.	Формирование у школьников основных принципов гигиены питания.	Работа в тетрадях, оформление плаката с правилами питания.
4. Режим питания.	Важность регулярного питания. Соблюдение режима питания.	Сюжетно-ролевая игра, соревнование, тест, демонстрация удивительного превращения пирожка
5. Завтрак	Беседа «Из чего варят кашу». Различные варианты завтрака.	Игры, конкурсы, викторины. Составление меню завтрака.
6. Роль хлеба в питании детей	Беседа «Плох обед, если хлеба нет».Рационпитания,обед.	Игры, викторины, конкурсы. Составление меню обеда.
7.Проектная деятельность.	Определение тем и целей проекта, формы организации, разработка плана проекта.	Выполнение проектов по теме «Плох обед, если хлеба нет».
8.Подведение итогов работы.		Творческий отчет вместе с родителями.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Название раздела	Кол-во часов	ЭОР
<b>1 КЛАСС</b>		
<b>Разнообразие питания</b>	5	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/20262-presentaciya-iz-chego-sostoit-nasha-pischa.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/20262-presentaciya-iz-chego-sostoit-nasha-pischa.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-vneurochnogo-zanyatiya-po-pravilnomu-pitaniju-kl-3434294.html">https://infourok.ru/prezentaciya-vneurochnogo-zanyatiya-po-pravilnomu-pitaniju-kl-3434294.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pravilnoe-pitanie-klass-1097734.html">https://infourok.ru/prezentaciya-pravilnoe-pitanie-klass-1097734.html</a>
<b>Гигиена питания и приготовление пищи</b>	10	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-klassnomu-chasu-na-temu-razgovor-o-pravilnom-pitanii-klass-2389785.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-klassnomu-chasu-na-temu-razgovor-o-pravilnom-pitanii-klass-2389785.html</a> <a href="https://www.prav-pit.ru/teachers/materials/presentation">https://www.prav-pit.ru/teachers/materials/presentation</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-razgovor-o-pravilnom-pitanii-iz-chego-">https://infourok.ru/prezentaciya-razgovor-o-pravilnom-pitanii-iz-chego-</a>

		<a href="https://infourok.ru/varyat-kashi-i-kak-sdelat-kashu-vkusnoy-3832678.html">varyat-kashi-i-kak-sdelat-kashu-vkusnoy-3832678.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-iz-chego-varyat-kashu-kak-sdelat-kashu-vkusnoy-3374588.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-iz-chego-varyat-kashu-kak-sdelat-kashu-vkusnoy-3374588.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-ploh-obed-esli-hleba-net-klass-1729580.html">https://infourok.ru/prezentaciya-ploh-obed-esli-hleba-net-klass-1729580.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-zanyatie-vneurochnoy-deyatelnosti-razgovor-o-pravilnom-pitanii-na-temu-ploh-obed-esli-hleba-net-klass-1065803.html">https://infourok.ru/prezentaciya-zanyatie-vneurochnoy-deyatelnosti-razgovor-o-pravilnom-pitanii-na-temu-ploh-obed-esli-hleba-net-klass-1065803.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-poldnik-vremya-est-bulochki-4711839.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-poldnik-vremya-est-bulochki-4711839.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-vremya-est-bulochki-1591447.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-vremya-est-bulochki-1591447.html</a>
<b>Этикет</b>	8	<a href="https://infourok.ru/razgovor-o-pravilnom-pitanii-pora-uzhinat-prezentaciya-k-zanyatiyu-po-kruzhku-razgovor-o-pravilnom-pitanii-891609.html">https://infourok.ru/razgovor-o-pravilnom-pitanii-pora-uzhinat-prezentaciya-k-zanyatiyu-po-kruzhku-razgovor-o-pravilnom-pitanii-891609.html</a> <a href="https://intolimp.org/publication/prieziatsiia-k-uroku-o-pravil-nom-pitanii-ryba-na-stolie-zdorov-ie-v-siem-ie.html">https://intolimp.org/publication/prieziatsiia-k-uroku-o-pravil-nom-pitanii-ryba-na-stolie-zdorov-ie-v-siem-ie.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-razgovor-o-pravilnom-pitanii-1018670.html">https://infourok.ru/prezentaciya-razgovor-o-pravilnom-pitanii-1018670.html</a> <a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/prieziatsiia-gdie-vziat-vitaminy-viesnoi-programma-vneurochnoi-dieiatel-nosti-razghovor-o-pravil-nom-pitanii">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/prieziatsiia-gdie-vziat-vitaminy-viesnoi-programma-vneurochnoi-dieiatel-nosti-razghovor-o-pravil-nom-pitanii</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-programme-razgovor-o-pravilnom-pitanii-1-2-klassy-5439625.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-programme-razgovor-o-pravilnom-pitanii-1-2-klassy-5439625.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-kak-utolit-zhazhdu-razgovor-o-pravilnom-pitanii-759014.html">https://infourok.ru/prezentaciya-kak-utolit-zhazhdu-razgovor-o-pravilnom-pitanii-759014.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-chto-nado-est-esli-hochesh-bit-silnee-1007127.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-chto-nado-est-esli-hochesh-bit-silnee-1007127.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-chto-nado-est-esli-hochesh-bit-silnee-1007127.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-chto-nado-est-esli-hochesh-bit-silnee-1007127.html</a>
<b>Рацион питания</b>	5	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-vkus-i-cvet-tovarischey-net-umk-razgovor-o-pravilnom-pitanii-1058171.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-vkus-i-cvet-tovarischey-net-umk-razgovor-o-pravilnom-pitanii-1058171.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-ovoschi-yagodi-i-frukti-vitaminnie-produkti-1913394.html">https://infourok.ru/prezentaciya-ovoschi-yagodi-i-frukti-vitaminnie-produkti-1913394.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-ovoschi-yagodi-i-frukti-vitaminnie-produkti-1913394.html">https://infourok.ru/prezentaciya-ovoschi-yagodi-i-frukti-vitaminnie-produkti-1913394.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-programme-razgovor-o-pravilnom-pitanii-1-2-klassy-5439625.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-programme-razgovor-o-pravilnom-pitanii-1-2-klassy-5439625.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-razgovor-o-pravilnom-pitanii-3353116.html">https://infourok.ru/prezentaciya-razgovor-o-pravilnom-pitanii-3353116.html</a>
<b>Из истории русской кухни.</b>	5	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-razgovor-o-pravilnom-pitanii-3353116.html">https://infourok.ru/prezentaciya-razgovor-o-pravilnom-pitanii-3353116.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya_po_programme_razgovor_o_pravilnom_pitanii_na_temu_kak_pravilno_nakryt_stol3_klass-437652.htm">https://infourok.ru/prezentaciya_po_programme_razgovor_o_pravilnom_pitanii_na_temu_kak_pravilno_nakryt_stol3_klass-437652.htm</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/zdorovyy-obraz-zhizni/2020/06/17/kogda-chelovek-nachal-polzovatsya-lozhkoy-i">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/zdorovyy-obraz-zhizni/2020/06/17/kogda-chelovek-nachal-polzovatsya-lozhkoy-i</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-shi-da-kasha-pisha-nasha-4123002.html">https://infourok.ru/prezentaciya-shi-da-kasha-pisha-nasha-4123002.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-iz-chego-sostoit-nasha-pischa-">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-iz-chego-sostoit-nasha-pischa-</a>

		<a href="https://infourok.ru/igrzadorovoe-pitanie-otlichnoe-nastroenie-2766717.html">2184170.html</a> <a href="https://infourok.ru/igrzadorovoe-pitanie-otlichnoe-nastroenie-2766717.html">https://infourok.ru/igrzadorovoe-pitanie-otlichnoe-nastroenie-2766717.html</a> <a href="https://infourok.ru/igrzadorovoe-pitanie-otlichnoe-nastroenie-2766717.html">https://infourok.ru/igrzadorovoe-pitanie-otlichnoe-nastroenie-2766717.html</a>
<b>2 класс</b>		
<b>Разнообразие питания</b>	5	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokam-okruzhayuschego-mira-klass-i-zanyatij-po-vneurochnoy-deyatelnosti-razgovor-o-pravilnom-pitanii-klass-azbuk-2278575.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokam-okruzhayuschego-mira-klass-i-zanyatij-po-vneurochnoy-deyatelnosti-razgovor-o-pravilnom-pitanii-klass-azbuk-2278575.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-razgovor-o-pravilnom-pitanii-klass-1946845.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-razgovor-o-pravilnom-pitanii-klass-1946845.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-vremya-est-bulochki-1591447.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-vremya-est-bulochki-1591447.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-klassnogo-chasa-na-temu-moloko-i-molochnie-produkti-klass-999662.html">https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-klassnogo-chasa-na-temu-moloko-i-molochnie-produkti-klass-999662.html</a> <a href="https://infourok.ru/material.html?mid=69392">https://infourok.ru/material.html?mid=69392</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-dlya-klassa-umkrazgovor-o-pravilnom-pitanii-1161246.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-dlya-klassa-umkrazgovor-o-pravilnom-pitanii-1161246.html</a>
<b>Гигиена питания и приготовления пищи</b>	12	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/92377-nauchno-metodicheskij-material-razgovor-o-pra">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/92377-nauchno-metodicheskij-material-razgovor-o-pra</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-klassnomu-chasu-pora-uzhinat-klass-2946275.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-klassnomu-chasu-pora-uzhinat-klass-2946275.html</a> <a href="https://allrecipe.ru/prakticheskaya-rabota-kak-prigotovit-buterbrody-prezentatsiya/">https://allrecipe.ru/prakticheskaya-rabota-kak-prigotovit-buterbrody-prezentatsiya/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-pochemu-nuzhno-pravilno-pitatsya-o-vitaminah-klass-3869502.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-pochemu-nuzhno-pravilno-pitatsya-o-vitaminah-klass-3869502.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-pochemu-nuzhno-pravilno-pitatsya-o-vitaminah-klass-3869502.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-pochemu-nuzhno-pravilno-pitatsya-o-vitaminah-klass-3869502.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/zdorovyy-obraz-zhizni/2014/11/12/moreprodukty">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/zdorovyy-obraz-zhizni/2014/11/12/moreprodukty</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-vkus-i-cvet-tovarischey-net-umk-razgovor-o-pravilnom-pitanii-1058171.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-vkus-i-cvet-tovarischey-net-umk-razgovor-o-pravilnom-pitanii-1058171.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-vkus-i-cvet-tovarischey-net-umk-razgovor-o-pravilnom-pitanii-1058171.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-vkus-i-cvet-tovarischey-net-umk-razgovor-o-pravilnom-pitanii-1058171.html</a> <a href="https://infourok.ru/integrirovanoe-zanyatie-uchitelya-nachalnih-klassov-i-uchitelyalogopeda-po-kursu-vneurochnoy-deyatelnosti-razgovor-o-pravilnom--2731639.html">https://infourok.ru/integrirovanoe-zanyatie-uchitelya-nachalnih-klassov-i-uchitelyalogopeda-po-kursu-vneurochnoy-deyatelnosti-razgovor-o-pravilnom--2731639.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-kak-utolit-zhazhdu-razgovor-o-pravilnom-pitanii-759014.html">https://infourok.ru/prezentaciya-kak-utolit-zhazhdu-razgovor-o-pravilnom-pitanii-759014.html</a> <a href="http://visosn.ucoz.ru/pitanie/m.p-razgovor.pdf">http://visosn.ucoz.ru/pitanie/m.p-razgovor.pdf</a>
<b>Этикет</b>	8	<a href="https://infourok.ru/zanyatie-kursa-razgovor-o-pravilnom-pitanii-na-temu-prazdnik-chaya-klass-3730284.html">https://infourok.ru/zanyatie-kursa-razgovor-o-pravilnom-pitanii-na-temu-prazdnik-chaya-klass-3730284.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-chto-nado-est-esli-hochesh-bit-silnee-1007127.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-chto-nado-est-esli-hochesh-bit-silnee-1007127.html</a> <a href="https://infourok.ru/praktikum-razgovor-o-pravilnom-pitanii-2-klass-5015733.html">https://infourok.ru/praktikum-razgovor-o-pravilnom-pitanii-2-klass-5015733.html</a> <a href="https://www.prav-pit.ru/teachers/materials/presentation">https://www.prav-pit.ru/teachers/materials/presentation</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/zdorovyy-obraz-">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/zdorovyy-obraz-</a>



		<a href="http://zhizni/2015/02/13/prezentatsiya-ovoshchiyagody-i-frukty-vitaminnye">zhizni/2015/02/13/prezentatsiya-ovoshchiyagody-i-frukty-vitaminnye</a> <a href="https://www.prav-pit.ru/teachers/materials/presentation">https://www.prav-pit.ru/teachers/materials/presentation</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/zdorovyy-obraz-zhizni/2015/02/13/prezentatsiya-ovoshchiyagody-i-frukty-vitaminnye">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/zdorovyy-obraz-zhizni/2015/02/13/prezentatsiya-ovoshchiyagody-i-frukty-vitaminnye</a> <a href="http://www.myshared.ru/slide/950502/">http://www.myshared.ru/slide/950502/</a>
<b>Рацион питания</b>	5	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/03/24/prezentatsiya-posadka-luka">https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/03/24/prezentatsiya-posadka-luka</a> <a href="https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2014/03/11/elektronnaya-prezentatsiya-vsyakomu-ovoshchu-svoyo-vremya">https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2014/03/11/elektronnaya-prezentatsiya-vsyakomu-ovoshchu-svoyo-vremya</a> <a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-skazki-vershki-i-koreshki-1857618.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-skazki-vershki-i-koreshki-1857618.html</a> <a href="https://infourok.ru/programma-razgovor-o-pravilnom-pitanii-4114789.html">https://infourok.ru/programma-razgovor-o-pravilnom-pitanii-4114789.html</a> <a href="https://www.prav-pit.ru/teachers/materials/presentation">https://www.prav-pit.ru/teachers/materials/presentation</a>
<b>Из истории русской кухни.</b>	4	<a href="https://www.prav-pit.ru/teachers/materials/presentation">https://www.prav-pit.ru/teachers/materials/presentation</a> <a href="https://www.prav-pit.ru/teachers/materials/presentation">https://www.prav-pit.ru/teachers/materials/presentation</a> <a href="https://www.prav-pit.ru/teachers/materials/presentation">https://www.prav-pit.ru/teachers/materials/presentation</a> <a href="https://www.prav-pit.ru/teachers/materials/presentation">https://www.prav-pit.ru/teachers/materials/presentation</a>
<b>3 класс</b>		
<b>Разнообразие питания</b>	5	<a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-razgovor-o-pravilnom-pitanii-tema-davayte-poznakomimsya-2197122.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-razgovor-o-pravilnom-pitanii-tema-davayte-poznakomimsya-2197122.html</a> <a href="https://infourok.ru/pole-chudes-razgovor-o-pravilnom-pitanii-1789932.html">https://infourok.ru/pole-chudes-razgovor-o-pravilnom-pitanii-1789932.html</a> <a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/20262-prezentatsiya-iz-chego-sostoit-nasha-pischa.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/20262-prezentatsiya-iz-chego-sostoit-nasha-pischa.html</a> <a href="https://infourok.ru/vneklassnaya-rabota-urok-kachestva-464936.htm">https://infourok.ru/vneklassnaya-rabota-urok-kachestva-464936.htm</a> <a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-cto-nuzhno-est-v-raznye-vremena-goda-4950702.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-cto-nuzhno-est-v-raznye-vremena-goda-4950702.html</a>
<b>Гигиена питания и приготовление пищи</b>	12	<a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-k-zanyatiyu-po-vneurochnoy-deyatelnosti-v-klasse-po-teme-razgovor-o-pravilnom-pitanii-3630127.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-k-zanyatiyu-po-vneurochnoy-deyatelnosti-v-klasse-po-teme-razgovor-o-pravilnom-pitanii-3630127.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/zdorovyy-obraz-zhizni/2020/03/04/prezentatsiya-na-temu-zdorove-v-poryadke-spasibo">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/zdorovyy-obraz-zhizni/2020/03/04/prezentatsiya-na-temu-zdorove-v-poryadke-spasibo</a> <a href="http://www.myshared.ru/slide/556210/">http://www.myshared.ru/slide/556210/</a> <a href="https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-gdie-i-kak-ghotovit-pishchu.html">https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-gdie-i-kak-ghotovit-pishchu.html</a> <a href="https://infourok.ru/zanyatie-na-temu-kak-pravilno-pitatsya-esli-sportom-zanimatsya-1215829.html">https://infourok.ru/zanyatie-na-temu-kak-pravilno-pitatsya-esli-sportom-zanimatsya-1215829.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-vneurochnoj-deyatelnosti-pravilnoe-pitanie-sportsmenov-3-klass-6042121.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-vneurochnoj-deyatelnosti-pravilnoe-pitanie-sportsmenov-3-klass-6042121.html</a> <a href="https://www.prav-pit.ru/teachers/materials/presentation">https://www.prav-pit.ru/teachers/materials/presentation</a> <a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya-po-vneurochnoj-deyatelnosti-dlya-3-klassa-kulinarnoe-puteshestvie-po-rossii-2652753">https://znanio.ru/media/prezentatsiya-po-vneurochnoj-deyatelnosti-dlya-3-klassa-kulinarnoe-puteshestvie-po-rossii-2652753</a> <a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya-po-vneurochnoj-deyatelnosti-dlya-3-klassa-kulinarnoe-puteshestvie-po-rossii-2652753">https://znanio.ru/media/prezentatsiya-po-vneurochnoj-deyatelnosti-dlya-3-klassa-kulinarnoe-puteshestvie-po-rossii-2652753</a> <a href="http://www.myshared.ru/slide/140190/">http://www.myshared.ru/slide/140190/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-k-zanyatiyu-po-proektnoy-deyatelnosti-cto-mozhno-est-v-pohode-razgovor-o-pravilnom-pitanii-1719304.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-k-zanyatiyu-po-proektnoy-deyatelnosti-cto-mozhno-est-v-pohode-razgovor-o-pravilnom-pitanii-1719304.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-po-programme-razgovor-o-pravilnom-pitanii-na-temu-kak-pravilno-nakryt-stol3-klass-437652.htm">https://infourok.ru/prezentatsiya-po-programme-razgovor-o-pravilnom-pitanii-na-temu-kak-pravilno-nakryt-stol3-klass-437652.htm</a>

<b>Этикет</b>	8	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2013/01/29/stsenariy-zanyatiya-s-prezentatsiy-kak-pravilno">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2013/01/29/stsenariy-zanyatiya-s-prezentatsiy-kak-pravilno</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-razgovor-o-pravilnom-pitanii-na-temumoloko-i-molochnie-produkti-1926925.html">https://infourok.ru/prezentaciya-razgovor-o-pravilnom-pitanii-na-temumoloko-i-molochnie-produkti-1926925.html</a> <a href="https://infourok.ru/stolovaya-budushego-nashimi-glazami-4828538.html">https://infourok.ru/stolovaya-budushego-nashimi-glazami-4828538.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2017/03/24/napitki-dlya-zdorovya-prezentatsiya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2017/03/24/napitki-dlya-zdorovya-prezentatsiya</a> <a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/114565-prezentaciya-esche-raz-o-polze-moloka-3-4-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/114565-prezentaciya-esche-raz-o-polze-moloka-3-4-klass.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-chno-i-kak-prigotovit-iz-ribi-2184192.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-chno-i-kak-prigotovit-iz-ribi-2184192.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-razgovoru-o-pravilnom-pitanii-dari-morya-1947805.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-razgovoru-o-pravilnom-pitanii-dari-morya-1947805.html</a> <a href="http://www.myshared.ru/slide/623303/">http://www.myshared.ru/slide/623303/</a>
<b>Рацион питания</b>	5	<a href="https://uchitelya.com/obzh/56040-prezentaciya-zdorovoe-pitanie-3-klass.html">https://uchitelya.com/obzh/56040-prezentaciya-zdorovoe-pitanie-3-klass.html</a> <a href="https://infourok.ru/svoya-igra-razgovor-o-pravilnom-pitanii-2991349.htm">https://infourok.ru/svoya-igra-razgovor-o-pravilnom-pitanii-2991349.htm</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2013/06/03/prezentatsiya-khleb-vsemu-golova">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2013/06/03/prezentatsiya-khleb-vsemu-golova</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-professiya-povar-klass-2636103.html">https://infourok.ru/prezentaciya-professiya-povar-klass-2636103.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/zdorovyy-obraz-zhizni/2015/10/12/razgovor-o-pravilnom-pitanii-prezentatsiya-skazka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/zdorovyy-obraz-zhizni/2015/10/12/razgovor-o-pravilnom-pitanii-prezentatsiya-skazka</a>
<b>Из истории русской кухни.</b>	4	<a href="https://infourok.ru/viktorina-znatoki-pravilnogo-pitaniya-3-4klass-4209323.html">https://infourok.ru/viktorina-znatoki-pravilnogo-pitaniya-3-4klass-4209323.html</a> <a href="https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/154607-prezentaciya-skazka-o-pravilnom-pitanii-3-klass.html">https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/154607-prezentaciya-skazka-o-pravilnom-pitanii-3-klass.html</a> <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiya-puteshestvie-v-stranu-pravilnogo-pit.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiya-puteshestvie-v-stranu-pravilnogo-pit.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2013/06/21/test-k-programme-razgovor-o-pravilnom-pitanii">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2013/06/21/test-k-programme-razgovor-o-pravilnom-pitanii</a>
<b>4 класс</b>		
<b>Разнообразие питания</b>	5	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/04/15/prezentatsiya-k-vneklassnomu-meropriyatiyu-razgovor-o-zdorovom">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/04/15/prezentatsiya-k-vneklassnomu-meropriyatiyu-razgovor-o-zdorovom</a> <a href="https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/01/15/prezentatsiya-kakuyu-pishchu-mozhno-nayti-v-lesu">https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/01/15/prezentatsiya-kakuyu-pishchu-mozhno-nayti-v-lesu</a> <a href="https://uchitelya.com/obzh/96514-prezentaciya-pravila-povedeniya-v-lesu-1-4-klass.html">https://uchitelya.com/obzh/96514-prezentaciya-pravila-povedeniya-v-lesu-1-4-klass.html</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/610732">https://urok.1sept.ru/articles/610732</a> <a href="https://intolimp.org/publication/priezientatsiya-k-uroku-o-pravil-nom-pitanii-ryba-na-stolie-zdorov-ie-v-siem-ie.html">https://intolimp.org/publication/priezientatsiya-k-uroku-o-pravil-nom-pitanii-ryba-na-stolie-zdorov-ie-v-siem-ie.html</a>
<b>Гигиена питания и приготовления пищи</b>	14	<a href="https://lusana.ru/presentation/26390">https://lusana.ru/presentation/26390</a> <a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/133130-prezentaciya-zdorovoe-pitanie-1-4-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/133130-prezentaciya-zdorovoe-pitanie-1-4-klass.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-poslovici-i-pogovorki-o-pravilnom-pitanii-4015739.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-poslovici-i-pogovorki-o-pravilnom-pitanii-4015739.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-dari-morya-k-zanyatiyu-po-programme-razgovor-o-pravilnom-pitanii-682997.html">https://infourok.ru/prezentaciya-dari-morya-k-zanyatiyu-po-programme-razgovor-o-pravilnom-pitanii-682997.html</a> <a href="https://ppt4web.ru/nachalnaya-shkola/razgovor-o-pravilnom-pitanii-skazka-o-rybake-i-moreproduktakh.html">https://ppt4web.ru/nachalnaya-shkola/razgovor-o-pravilnom-pitanii-skazka-o-rybake-i-moreproduktakh.html</a> <a href="https://infourok.ru/razgovor-o-pravilnom-pitanii-dari-morya-1947804.html">https://infourok.ru/razgovor-o-pravilnom-pitanii-dari-morya-1947804.html</a>

		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-na-morskom-dne-v-gostyah-u-neptuna-2318021.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-na-morskom-dne-v-gostyah-u-neptuna-2318021.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2017/11/04/prezentatsiya-razgovor-o-pravilnom-pitanii">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2017/11/04/prezentatsiya-razgovor-o-pravilnom-pitanii</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-kulinarnoe-puteshestvie-po-rossii-648240.html">https://infourok.ru/prezentaciya-kulinarnoe-puteshestvie-po-rossii-648240.html</a> <a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya_kuhni_raznyh_narodov_dlya_provedeniya_zanyatij_kursa_razgovor_o_pravilnom_pitanii-64715">https://znanio.ru/media/prezentatsiya_kuhni_raznyh_narodov_dlya_provedeniya_zanyatij_kursa_razgovor_o_pravilnom_pitanii-64715</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-klassnomu-chasu-na-temu-pravilnoe-pitanie-klass-574568.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-klassnomu-chasu-na-temu-pravilnoe-pitanie-klass-574568.html</a> <a href="https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-pravil-noie-pitaniie-zalogh-zdor-1.html">https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-pravil-noie-pitaniie-zalogh-zdor-1.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-kak-utolit-zhazhdu-razgovor-o-pravilnom-pitanii-759014.html">https://infourok.ru/prezentaciya-kak-utolit-zhazhdu-razgovor-o-pravilnom-pitanii-759014.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-my-za-chaem-ne-skuchaem-4399162.html">https://infourok.ru/prezentaciya-my-za-chaem-ne-skuchaem-4399162.html</a>
<b>Этикет</b>	6	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/04/15/prezentatsiya-k-vneklassnomu-meropriyatiyu-razgovor-o-zdorovom">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/04/15/prezentatsiya-k-vneklassnomu-meropriyatiyu-razgovor-o-zdorovom</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-menyu-na-nedelkuzdorovoe-pitanie-kruzhok-razgovor-o-pravilnom-pitanii-1805398.html">https://infourok.ru/prezentaciya-menyu-na-nedelkuzdorovoe-pitanie-kruzhok-razgovor-o-pravilnom-pitanii-1805398.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-viktorina-svoya-igra-po-teme-formula-pravilnogo-pitaniya-klass-2000443.html">https://infourok.ru/prezentaciya-viktorina-svoya-igra-po-teme-formula-pravilnogo-pitaniya-klass-2000443.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-programme-razgovor-o-pravilnom-pitanii-klass-644626.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-programme-razgovor-o-pravilnom-pitanii-klass-644626.html</a> <a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/150867-prezentaciya-kak-pravilno-vesti-sebya-za-stolom.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/150867-prezentaciya-kak-pravilno-vesti-sebya-za-stolom.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-podelka-iz-makaron-3254939.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-podelka-iz-makaron-3254939.html</a>
<b>Рацион питания</b>	5	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/150867-prezentaciya-kak-pravilno-vesti-sebya-za-stolom.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/150867-prezentaciya-kak-pravilno-vesti-sebya-za-stolom.html</a> <a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/9274-prezentaciya-kak-pravilno-nakryt-na-stol.html">https://uchitelya.com/tehnologiya/9274-prezentaciya-kak-pravilno-nakryt-na-stol.html</a> <a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/9274-prezentaciya-kak-pravilno-nakryt-na-stol.html">https://uchitelya.com/tehnologiya/9274-prezentaciya-kak-pravilno-nakryt-na-stol.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-kartofel-v-nashey-zhizni-klass-1734349.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-kartofel-v-nashey-zhizni-klass-1734349.html</a> <a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_orkse_na_temu_etiket_4_klass-84789">https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_orkse_na_temu_etiket_4_klass-84789</a>
<b>Из истории русской кухни.</b>	4	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-programme-razgovor-o-pravilnom-pitanii-klass-2755863.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-programme-razgovor-o-pravilnom-pitanii-klass-2755863.html</a> <a href="https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/77382-prezentaciya-sahar-drug-ili-vrag-4-klass.html">https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/77382-prezentaciya-sahar-drug-ili-vrag-4-klass.html</a> <a href="http://www.myshared.ru/slide/927946/">http://www.myshared.ru/slide/927946/</a>

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения программы «Разговор о правильном питании»**

Принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования представлений об объектах природы и культуры человеческого общества. В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие **наглядные пособия**:

1) гербарии ;продукты питания; микропрепараты; столовые приборы; бытовые приборы для кухни

2) *изобразительные наглядные пособия* – таблицы; муляжи, схемы, плакаты;

Другим средством наглядности служит оборудование для **мультимедийных демонстраций** (*компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомэгаффон* и др.) Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем программы «Разговор о правильном питании».

Наряду с принципом наглядности в изучении программы «Разговор о правильном питании» в начальной школе важную роль играет принцип предметности, в соответствии с которым учащиеся осуществляют **разнообразные действия с изучаемыми объектами**. В ходе подобной деятельности у школьников формируются практические умения и навыки, обеспечивается осознанное усвоение изучаемого материала.

В начальной школе у учащихся начинают формироваться познавательные интересы, познавательная мотивация. В этом возрасте у большинства школьников выражен интерес к изучению природы, человеческих взаимоотношений, поэтому изучение курса «Разговор о правильном питании», насыщенного сведениями о живой и неживой природе, организме человека, различных сторонах общественной жизни, должно стимулировать формирование устойчивого познавательного интереса, его дальнейшее развитие. Этому в значительной мере способствует деятельностный, практико-ориентированный характер содержания программы «Разговор о правильном питании», а также использование в ходе его изучения разнообразных средств обучения. К ним относится прежде всего *набор энциклопедий для младших школьников*, позволяющий организовать поиск интересующей детей информации.

#### **Список литературы, рекомендованный педагогам для освоения данного вида деятельности.**

1. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. Разговор о правильном питании/ Методическое пособие.- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009,79с.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. Две недели в лагере здоровья/ Методическое пособие. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009, 79с
3. Верзилин Н. Путешествие с домашними растениями.-Л., 1974,200с
4. Кондова С.Н.Что готовить, когда мамы нет дома М., 1990,185с
5. Ладодо К.С Продукты и блюда в детском питании. М.,1991,190с
6. Похлёбкин В.В. История важнейших пищевых продуктов.М., 2000, 350с
7. Справочник по детской диетике. М.1977., 340 с.
8. Этикет и сервировка праздничного стола. М., 2002.400с
9. Сайт Nestle «Разговор о правильном питании» <http://www.food.websib.ru/>
10. Ковалько, В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе [Текст] : 1-4 классы / В.И. Ковалько. – М. :Вако, 2004. – 124 с.
11. Ковалько, В.И. Школа физкультминуток (1-4 классы): Практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников. – М.: ВАКО, 2007 г. – / Мастерская учителя.

#### **Список литературы, рекомендованный учащимся, для успешного освоения данной программы.**

1. Безруких М.М. и др. Разговор о правильном питании: Рабочая тетрадь. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. – 72 с
2. Верзилин Н. По следам Робинзона Л. 1974,254с
3. Верзилин. Н. Путешествие с комнатными растениями Л., 1974,254 с
4. Кондова С. Н. Что готовить, когда мамы нет дома. М.,1990, 185.
5. Огуреева Г.Н. Краткий атлас – справочник грибника и ягодника. М., Издательство АСТ, 2001с.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОРЛЯТА РОССИИ» (1 – 4 КЛАССЫ)**

### **Пояснительная записка**

#### **1.1. Содержательные основы Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России»**

В рамках, указанных выше тенденций была разработана и начала своё осуществление Всероссийская Программа развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» (далее – Программа, программа «Орлята России»). Внедрение программы «Орлята России» в практику общеобразовательных школ Российской Федерации позволяет решать одну из главных задач государственной политики в сфере образования – сохранение и развитие единого образовательного пространства России.

#### **1.2. Актуальность Программы «Орлята России»**

Актуальность продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях (поправки в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Так, «активное участие в социально-значимой деятельности» артикулируется как в текстах последнего ФГОС начального общего образования, так и в «Примерной рабочей программе воспитания», в которой указывается, что «поощрение социальной активности обучающихся» может рассматриваться в качестве «основной традиции воспитания в образовательной организации».

Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современного мира.

В данном разделе мы определим своё понимание основных понятий и категорий, заложенных в Программе.

#### **1.3. Тезаурус основных понятий Программы «Орлята России»**

**Понятие «социальная активность младшего школьника»** в контексте Программы рассматривается как творчески-преобразовательное отношение социального субъекта к окружающей его социальной и природной среде, проявления возможностей и способностей человека как члена социума, устойчивое активное отношение личности к отдельным общностям или обществу в целом; развитие социальной активности отражает превращение личности из объекта в субъект общественных отношений.

**Воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Коллективно-творческая деятельность** – это совместная деятельность детей и взрослых, направленная на развитие навыков социального взаимодействия и творческих способностей каждого участника деятельности, интеллектуальное развитие, а также формирование организаторских способностей. (Иванов И.П. *Энциклопедия коллективных творческих дел* – М.: Педагогика, 1989. – 208 с.)

**Событийность** – это принцип, предполагающий, что для эффективного воспитания необходимо повседневную, будничную жизнь детей насыщать яркими, запоминающимися

ему событиями, которые были бы привлекательны для детей и обладали бы при этом достаточным воспитательным потенциалом. (Степанов П.В. *Современная теория воспитания: словарь-справочник* / Под ред. Н.Л. Селивановой. – М.: Изд-во: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2016. – С.30)

**Детский коллектив** – группа детей, в которой создаётся система высоконравственных и эстетически воспитывающих общественных отношений, деятельности и общения, способствующая формированию личности и развитию индивидуальности каждого её члена. (Ковалёва А.Г. *«Педагогика «Орлёнка» в терминах и понятиях»: уч. пособие-словарь* / А.Г. Ковалёва, Е.И. Бойко, С.И. Панченко, И.В. Романец, А.М. Кузнецова. – М.: Собеседник,

**Ценность** – значимость для людей тех или иных объектов и явлений. (Степанов П.В. *Современная теория воспитания: словарь-справочник* / Под ред. Н.Л. Селивановой.

– М.: Изд-во: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2016. – С.47). Ценностные основания, заложенные в Программе: Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье.

**Микрогруппа** – основное место общения и деятельности ребёнка в смешанной 4-5 человек она готовится к отрядным делам, дежурит, обсуждает возникшие проблемы, делится впечатлениями. (И.В. Иванченко *Как рождается микрогруппа: методическое пособие* / И.В. Иванченко, учебно-методический центр ВДЦ «Орлёнок», 2017. – 80с.). \*В коллективе класса микрогруппы формируются с целью чередования творческих поручений.

#### **Ценностные основания Программы «Орлята России»**

Примерная рабочая программа воспитания, задавая целевые ориентиры и требования к результатам программ воспитания образовательных учреждений, обеспечивает соответствие ФГОС, единство воспитательного пространства и его смыслов в образовательных учреждениях Российской Федерации, а также позволяет на основе российских базовых национальных ценностей выделить ценностные основания программы «Орлята России»: Родина, Команда, Семья, Здоровье, Природа, Познание.

*Родина* – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, дому, земле, людям, желание служить своему Отечеству тем делом, к которому есть призвание и быть полезным своей стране; формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности через уважение национальных традиций народов России, истории и культуры своей страны.

*Семья* – основа развития страны и благосостояния народа, исток добра, любви, верности, поддержки, сочувствия, взаимного уважения, возможность сохранения добрых семейных традиций с учётом национальных и религиозных принадлежностей.

*Команда* – содружество, искренность, уверенность в успехе; совместная деятельность в соответствии с нравственными нормами; умение отдавать своё время другому и бескорыстно приходить на помощь, желание добра и блага другому.

*Природа* – бережное и ответственное отношение к окружающей среде, природному наследию своей страны, осознание влияния людей на окружающую среду, понимание зависимости жизни людей от природы.

*Познание* – открытие окружающего мира и понимание себя в нём; активность, любознательность и самостоятельность в познании, первоначальные представления о многообразии и взаимосвязи природных и социальных явлений и объектов, о науке и научном знании.

*Здоровье* – равенство на чемпионов, ценность здорового образа жизни; безопасное поведение, как в быту, так и в информационной среде, принятие своей половой принадлежности.

**1.4. Главным принципом участия в Программе** должно стать – всё делать вместе, сообща и делать для других! Вместе радости и удачи, вместе активное действие и

увлекательное приключение!

**1.5. Методологической основой Программы** является воспитание в коллективно-творческой деятельности, автор которой доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования (РАО) Игорь Петрович Иванов считал, что самый педагогически эффективный коллектив – это единое содружество взрослых и детей, а самая эффективная воспитывающая деятельность – та, что создаётся и развивается самими воспитанниками, вовлечёнными в процесс жизнетворчества.

В.А. Сухомлинский писал<sup>1</sup>: «В школе учат не только читать, писать и считать, но и думать, познавать окружающий мир, богатство науки. В школе учат жить. В школе учатся жить».

В основу курса внеурочной деятельности положен системно- деятельностный подход, позволяющий

за период освоения ребёнком образовательных треков (траекторий социально – коммуникационного развития) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». Важно, что в названии программы заключён сущностный нравственный идеал «Орлёнок России».

Структура построения курса предлагает богатые возможности для проявления творческой энергии каждого ребёнка, для развития его инициативы, для формирования активной позиции юных граждан страны. В структуре заложено понимание особенностей психологического развития младшего школьника и условия для формирования самостоятельной личности будущего подростка. Учтено соотношение построения учебных четвертей и распределение нагрузки в них. Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни.

**Цель курса:** формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

**Задачи курса:**

1. Воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России.
2. Воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.
3. Формировать лидерские качества и умение работать в команде.
4. Развивать творческие способности и эстетический вкус.
5. Воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре.
6. Воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей.
7. Содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру.
8. Формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

**2. Построение курса внеурочной деятельности для 2 классов**

Реализация программы «Орлята России» для детей 2 класса начинается с первой недели триместра учебного года.

Каждый трек состоит из 9 занятий, два из которых предполагают «свободное

творчество учителя» в рамках того или иного трека, но с заданными целевыми установками для сохранения смыслов Программы.

Деятельность	Даты	Комментарии
Вводный «Орляцкий урок» для детей первого года участия в Программе	сентябрь	Основными задачами являются старт Программы для детей и эмоциональный настрой класса на участие в Программе.
«Орлёнок – Лидер»	октябрь	Реализация Программы начинается с данного трека, который позволяет актуализировать/приобрести опыт совместной деятельности в коллективе, что необходимо в начале учебного года. Также занятия трека позволят выявить первичную оценку уровня сплочённости класса и лидеров для дальнейшего формирования микрогрупп.
«Орлёнок – Эрудит»	ноябрь	Вторая четверть отличается высокой мотивацией у детей на учебную деятельность. В этот временной промежуток в школах проходят различные олимпиады. В рамках трека происходит знакомство ребёнка с разными способами получения информации.
«Орлёнок – Мастер»	декабрь	Данный трек проходит в два этапа: 1 – подготовка новогоднего спектакля/номера/концерта;
Игра для подведения промежуточных итогов участия в Программе	январь	Игра по итогам 3х треков: «Орлёнок – Лидер» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер» Игру учитель проводит самостоятельно, используя предоставленные методические рекомендации.
«Орлёнок – Доброволец»	январь	Тематика трека актуальна круглый год, поэтому учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей и истории добровольческого/ волонтерского/ тимуровского движения в любое время учебного года.
«Орлёнок – Спортсмен»	февраль	Учитывая разницу в погодных условиях предлагается трек провести в данное время: в большинстве школ проходят различные соревнования, посвященные 23 февраля и пр. В том числе, в соответствии с возрастом, можно провести Весёлые страты, «Папа, мама, я – спортивная семья» и другие соревнования, чтобы минимизировать воздействия гиподинамического кризиса середины учебного года.



«Орлёнок – Эколог»	март	Несмотря на большую разницу в климате регионов страны, весна – наиболее благоприятный период для реализации трека. Погодные условия позволяют уже часть мероприятий трека проводить за пределами здания школы.
«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	апрель	В логике Программы важно, чтобы все треки прошли до трека «Орлёнок – хранитель исторической памяти», так как он является треком, подводящим итоги участия в учебном году. Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) – хранители своих достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны.
Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году	май	В УМК – использование игровых методов диагностики результатов. Основными результатами, которые нам необходимо оценить, станут: - личностное развитие ребёнка (изменение его позиции от «наблюдателя» до «активного участника»); - сформированность класса как коллектива; - уровень принятия/осознания ценностей, заложенных в Программе.

### 3. Предполагаемые результаты курса.

Целевые ориентиры результатов участия и освоения младшими школьниками содержания учебно-методического комплекса программы «Орлята России» определены в соответствии с ФГОС, основными направлениями воспитания, зафиксированными в Примерной рабочей программе воспитания и основываются на российских базовых национальных ценностях.

По итогам участия в программе «Орлята России в течение учебного года» младший школьник:

- понимает важность социально-значимых ценностей Программы (понимает сопричастность к истории родного края, своей Родины — России, Российского государства; осознаёт принадлежность к своему народу и общности граждан России; понимает значение государственных символов; уважает духовно- нравственную культуру своей семьи, народа; понимает ценность человеческой жизни, ценность родного языка, русского языка; сознаёт и принимает свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста; ориентирован на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; сознаёт ценность труда в жизни человека, семьи, общества; понимает ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду);

- применяет в жизни позитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной деятельности (принимает участие в жизни класса, общеобразовательной организации в доступной по возрасту социально значимой деятельности; умеет оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознаёт ответственность за свои поступки; проявляет стремление к самовыражению в

разных видах художественной деятельности, искусстве; владеет основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; проявляет интерес к разным профессиям; участвует в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности; проявляет любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; имеет первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знаний);

- демонстрирует социально-значимую активность в социуме (демонстрирует уважение к государственной символике России, своего региона, местам почитания героев и защитников Отечества); первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; во взаимодействии с окружающими доброжелателен, проявляет сопереживание, готовность оказывать помощь, выражает неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважает старших; бережно относится к физическому здоровью, соблюдает основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде, проявляет интерес к чтению; проявляет уважение к труду, людям труда, демонстрирует бережное отношение к результатам труда; придерживается в своей деятельности экологических норм; выражает познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, демонстрирует в деятельности и повседневном общении интерес и уважение к научным знаниям, науке).

### **Библиографический список**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.)

2. Беляков, Ю.Д. Методика организации коллективных творческих дел и игр(изд. 2-е, перераб. и доп.). – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок»: учебно-методический центр, 2020. – 80 с. – Текст: непосредственный.

3. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – СПб. : Питер, 2008 – 398с.

4. Божович, Л. И. Психическое развитие школьника и его воспитание / Л. И. Божович, Л. С. Славина. М. : Питер, 2008. – 750 с.

5. Бурова, Л. И. Экологическая практика как инновационная модель внеурочной деятельности / Л. И. Бурова // Начальная школа. 2016. № 5. С. 45- 47, 55.

6. Григорьев, Д. От результатов к эффектам : конструирование внеурочной деятельности / Д. Григорьев // Классное руководство и воспитание школьников : журн. Изд. дома «Первое сент.». 2016. № 4. С. 4-6.

7. Гриценко Л.И. Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.И. Гриценко. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 240 с.

8. Ибрагимова, О. В. Внеурочная деятельность учащихся в системе воспитательной работы образовательных организаций / О. В. Ибрагимова // Начальная школа. 2015. № 11. С. 49-53.

9. Куприянов, Б.В. Воспитательная работа в школе: организация и методика / Б. В. Куприянов; отв. ред. М. А. Ушакова. – Москва : Сентябрь, 2009. – 159 с. : табл.; 20 см. – (Библиотека журнала «Директор школы». Вып. № 8, 2009 г.); ISBN 978-5-88753- 114-4. – Текст: непосредственный.

10. Рожков, М. И. Конспекты уроков для учителя 1–4 классов общеобразовательных учреждений: воспитание гражданина: уроки социальности : практическое пособие : / М. И. Рожков. – Москва : Владос, 2014. – 72 с.

11. Смирнов, Н.В. Технологии развития социальной активности школьников: учебно-методическое пособие. – СПб, Издательство «КультИнформПресс», 2021. – с. 77
12. Социокультурный опыт современных детей и его развитие в процессе воспитания: монография / И.В. Вагнер, М.П. Гурьянова, Е.М. Клемяшова, Н.Н. Казначеева, И.В. Метлик [и др.] / Москва, Издательство: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования». – 2019. – 268 с.; ISBN978-5-91955-173-7. – Текст: электронный.
13. Фришман И.И. Воспитание и стратегия жизни ребенка / Рожков М.И., Байбородова Л.В., Гущина Т.Н., Волохов А.В., Машарова Т.В., Мирошкина М.Р., Фришман И.И. // Коллективная монография / Под редакцией М.И. Рожкова. Москва: ИД «Научная библиотека», 2016. 158 с.
14. Фришман И.И. Концепция воспитания – традиции и современность / И. И. Фришман // Социальное воспитание. 2013. № 2. С. 12-17.

## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Я- ИССЛЕДОВАТЕЛЬ» (1 – 4 КЛАССЫ)***

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по дополнительному образованию, подпрограмма – курс «Я-исследователь» составлена на основе ФГОС НОО, примерной основной образовательной программы, базисного учебного плана и авторской программы обучающего и развивающего курса для младших школьников Р.И. Сизовой и Р.Ф. Селимовой «Я- исследователь». Исследуем, доказываем, проектируем, создаём», курс «Я- исследователь» – это дополнительное образование, связанное, прежде всего, с удовлетворением индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей каждого школьника.

Для развития интеллектуального и творческого потенциала каждого ребёнка нужно использовать новые образовательные педагогические и информационные технологии, тем самым вовлекая каждого ученика в активный познавательный процесс. К таким технологиям относится проектная технология.

Курс «Я- исследователь» представляет систему обучающих и развивающих занятий по проектно-исследовательской деятельности для детей 6—10 лет. Курс включает 138 часов по 1 занятию в неделю продолжительностью по 45 минут. 33 занятия – в 1 классе и по 34 занятия со 2 по 4 класс.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** Создание условий для активизации личностного потенциала обучающихся через проектную деятельность.

### **Задачи:**

1. Развивать у обучающихся способность аналитически мыслить: классифицировать, сравнивать, обобщать собранный материал.
2. Познакомить обучающихся с методами исследования и эксперимента, их применением в собственном исследовании.
3. Обучить основам оформления работ.
4. Познакомить с основами применения информационных технологий в исследовательской деятельности.
5. Формировать опыт публичного выступления, способствовать формированию культуры речи.

**Программа курса позволяет решить все три аспекта учебной цели: познавательный, развивающий и воспитывающий.**

### **Познавательный аспект:**

- формирование и развитие различных видов памяти, внимания, воображения;
- формирование и развитие обще учебных умений и навыков (умения самостоятельно

работать с книгой в заданном темпе, умение контролировать и оценивать свою работу).  
-формирование мировоззрения и мышления учащихся.

**Развивающий аспект:**

- развитие творческих способностей и активности учащихся;
- развитие речи и навыков научного и делового общения в группах;

**Воспитывающий аспект:**

- воспитание системы нравственных и межличностных отношений

**Актуальность** проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены какодно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Современные развивающие программы начального образования включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.

**Особенностью** данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться самостоятельно, добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системность организации учебно-воспитательного процесса;
- раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

### **Особенности курса «Я- исследователь»**

Проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

Метод проектов – совокупность учебно–познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется «осязаемыми», т.е., если теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к внедрению. Работа по методу проектов предполагает не только наличие и осознание какой-то проблемы, но и процесс ее раскрытия, решения, что включает четкое планирование действий, наличие замысла или гипотезы решения этой проблемы, четкое распределение (если имеется в виду групповая работа) ролей, т.е. заданий для каждого участника при условии тесного взаимодействия.

Метод проектов используется в том случае, когда в учебном процессе возникает какая-либо исследовательская, творческая задача, для решения которой требуются интегрированные знания из различных областей, а также применение исследовательских

методик. Не владея достаточно свободно исследовательскими, проблемными, поисковыми методами, умением вести статистику, обрабатывать данные, не владея определенными методами различных видов творческой деятельности, трудно говорить о возможности успешной организации проектной деятельности учащихся.

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В одних случаях эта тематика может формулироваться специалистами органов образования в рамках утвержденных программ. В других – инициативно выдвигаться преподавателями с учетом учебной ситуации по своему предмету, естественных профессиональных интересов, интересов и способностей учащихся. В-третьих, тематика проектов может предлагаться и самими учащимися, которые, естественно, ориентируются при этом на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творческие, прикладные.

Тематика проектов может касаться какого-то теоретического вопроса учебной программы с целью углубить знания отдельных учеников по этому вопросу, дифференцировать процесс обучения. Чаще, однако, темы проектов относятся к какому-то практическому вопросу, актуальному для практической жизни и, вместе с тем, требующему привлечения знаний учащихся не по одному предмету, а из разных областей их творческого мышления, исследовательских навыков. Таким образом, достигается вполне естественная интеграция знаний.

Главная идея метода проектов – направленность учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении практической или теоретической проблемы. Этот результат называется проект, что в переводе означает замысел, план. В более широком смысле под проектом понимается обоснованная, спланированная и осознанная деятельность, направленная на формирование у школьников определенной системы интеллектуальных и практических умений. Технология организации проектной деятельности школьников включает в себя совокупность исследовательских, поисковых и проблемных методов, творческих по своей сути, направленных на самостоятельную реализацию школьником задуманного результата.

Проектная деятельность обучающихся – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о ее конечном продукте и, как следствие этого, об этапах проектирования и реализации проекта, включая его осмысление результатов деятельности. Возможности метода проектов для развития личности и социализации школьников выявляются через анализ структуры деятельности учителя и школьника, которая существенно отличается от структуры их деятельности при традиционной организации обучения.

Можно выделить несколько групп умений, на которые проектная деятельность оказывает наибольшее влияние:

- а) исследовательские (разрабатывать идеи, выбирать лучшее решение);
- б) социального взаимодействия (сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять её в нужное русло);
- в) оценочные (оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других);
- г) информационные (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений недостаёт);
- д) презентационные (выступать перед аудиторией, отвечать на незапланированные вопросы, использовать различные средства наглядности, демонстрировать артистические возможности);
- е) рефлексивные (отвечать на вопросы: «чему я научился?», «Чему мне необходимо научиться?»; адекватно выбирать свою роль в коллективном деле);

ж) менеджерские (проектировать процесс; планировать деятельность – время, ресурсы; принимать решение; распределять обязанности при выполнении коллективного дела). Особенности учебных проектов младших школьников.

Всё вышеизложенное справедливо по отношению к учащимся начальных классов. Конечно, возраст накладывает естественные ограничения на организацию проектной деятельности таких учащихся, однако начинать вовлекать младших школьников в проектную деятельность нужно обязательно. Дело в том, что именно в младшем школьном возрасте закладывается ряд ценностных установок, личностных качеств и отношений. Если это обстоятельство не учитывается, если этот возраст рассматривается как малозначимый, «проходной» для метода проектов, то нарушается преемственность между этапами развития учебно-познавательной деятельности обучающихся и значительной части школьников и не удастся впоследствии достичь желаемых результатов в проектной деятельности.

При организации проектной деятельности в начальной школе необходимо учитывать возрастные и психолого-физиологические особенности младших школьников.

Темы детских проектных работ лучше выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей, например, обучение решению задач. Дело в том, что для проекта требуется личностно-значимая и социально-значимая проблема, знакомая младшим школьникам и значимая для них. Понятно, что круг социально значимых проблем, с которыми могли встретиться ученики начальной школы, узок, а их представления о таких проблемах, скорее всего, мало дифференцированы и одноплановы.

Проблема проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения школьников в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов учащихся и находиться в зоне их ближайшего развития.

Длительность выполнения проекта целесообразно ограничить одним уроком (может быть сдвоенными уроками) или одной - двумя неделями в режиме урочно-внеурочных занятий. Кроме того, важно ставить вместе с младшими школьниками и учебные цели по овладению приёмами проектирования как обще учебными умениями. Например, можно задать ученикам такие вопросы: Какие умения понадобятся для выполнения этого проекта? Владеете ли вы этими умениями в достаточной мере? Каким образом вы сможете приобрести нужные вам умения? Где ещё вы сможете впоследствии применять такие умения?

Большого внимания от учителя требует и процесс осмысления, целенаправленного приобретения и применения школьниками знаний, необходимых в том или ином проекте. От учителя при этом потребуется особый такт, деликатность, чтобы не «навязать» ученикам информацию, а направить их самостоятельный поиск. Например, «Все ли вы знаете, чтобы выполнить данный проект? Какую информацию вам надо получить? К каким источникам информации следует обратиться (интернет, справочники, художественная литература, учебники)?»

Целесообразно в процессе работы над проектом проводить с младшими школьниками экскурсии, прогулки-наблюдения, социальные акции. В этом контексте представляют интерес опросы, интервьюирование учащимися отдельных лиц, для которых предназначен детский проект. Например, ветеранов войны, учителей и родственников при выполнении таких проектов, как «Сувенир в подарок», «Концерт в подарок», «Путешествие в семьи народов нашей страны».

Особого внимания в начальной школе требует завершающий этап проектной деятельности – презентация (защита) проекта.

Для этого нужно помочь ученикам произвести самооценку проекта, затем нужно помочь учащимся оценить процесс проектирования с помощью вопросов. Также нужно помочь ученикам подготовить проект к презентации. Презентация (защита) проекта – завершающий этап его выполнения, когда учащиеся докладывают о проделанной ими работе. Как правило, защита проектов осуществляется в форме выставки тех изделий, которые они создали. Кроме

того, иногда целесообразно попросить детей подготовить небольшое выступление с рассказом о своем проекте.

После защиты проекта изготовленные изделия можно подарить людям, чьи потребности изучали дети, членам семей учащихся, можно передать в детский сад. Важно, чтобы дети ощутили потребность в тех изделиях, которые они изготовили, почувствовали атмосферу праздника оттого, что они доставили радость людям.

Весьма важный вопрос – оценка выполненных проектов, которая должна носить стимулирующий характер. Школьников, добившихся особых результатов в выполнении проекта, можно отметить дипломами или памятными подарками, при этом в начальной школе должен быть поощрен каждый ученик, участвовавший в выполнении проектов. Не следует превращать презентацию в соревнование проектов с присуждением мест. Лучше выделить несколько номинаций и постараться так, чтобы каждый проект «победил» в «какой-либо» номинации. Например, могут быть следующие номинации: «Познавательный проект», «Нужный проект», «Памятный проект», «Красочный проект», «Веселый проект» и т.д. Помимо личных призов можно приготовить общий приз всему классу за успешное завершение проектов. Это может быть поход в лес, на выставку, в музей, на экскурсию и т.п. Этапы проектов и их характеристики.

В основе учебных проектов лежат исследовательские методы обучения. Вся деятельность учащихся сосредотачивается на следующих этапах:

**I этап** – подготовительный.

На этом этапе выбирается тема проекта, ставится проблема, определяется задание конкретной направленности, по завершении которого учащиеся смогут оценить результаты своего труда, также определяются группы учащихся и распределяются роли. Определяющими факторами формирования групп являются уровень знаний предмета, способность к самостоятельной работе и наличие лидера – координатора.

**II этап** – практический.

Цель этого этапа: качественное и правильное выполнение поисково-исследовательских операций, контроль и самооценка работ. Работа обсуждается, делаются замечания, добавления, корректировки. На этом этапе дети защищают свои проекты. Все учащиеся выступают со своими проектами, демонстрируют, что достигнуто, определяют дальнейшие перспективы, отвечают на вопросы одноклассников, производят самооценку проекта. Одной из особенностей является то, что в начальных классах учащиеся только-только приступают к поисково-исследовательской работе. Она связана с тем, что они еще не умеют работать с литературой, выделять главное, делать обобщения.

**III этап** – презентация результатов. Планирование публичного выступления.

**IV этап** – оценка результатов и процесса проектной деятельности, анализ результатов и качества выполнения проекта. Оценка продвижения учащегося в рамках проекта и оценка продукта. Способы преодоления трудностей. Подведение итогов работы проектной группы (пожелания, замечания, планирование).

В начальной школе учащиеся овладевают азами проектной деятельности в процессе выполнения заданий практического характера - как обучающихся, так и творческих. Их тематику предлагает учитель, либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

**Все занятия проходят в формах** игровой учебной деятельности, которые во многом способствуют развитию и совершенствованию всех интеллектуальных качеств личности и обеспечивают плавный переход ученика к самостоятельной деятельности.

**Организационные формы, применяемые на занятиях:**

- групповые;
- коллективные;
- индивидуальные;

- самостоятельное выполнение занятий.

### **Формы проведения занятий:**

- игры;
- кроссворды;
- презентации;
- конкурсы проектной и исследовательской деятельности;
- интервью;
- знакомство с интересными людьми.

### **Требования к уровню подготовки**

Максимальной эффективности процесса обучения можно достичь при условии погружения учащихся при условии погружения учащихся в атмосферу творческого поиска исследовательской деятельности. Только когда детям интересно, когда они заинтересованы, делают полезное и важное дело, лучше усваивается материал. Создание условий для активизации личностного потенциала учащихся, а также гармоничного сочетания индивидуализации освоения знаний и коллективных форм их применения даёт **проектная технология**.

Метод проектов представляет собой гибкую модель организации образовательного–воспитательного процесса, направленного на развитие учащихся и их самореализацию в деятельности. Он способствует развитию наблюдательности и стремлению находить объяснение своим наблюдениям, приучает задавать вопросы и находить на них ответы, а затем проверять правильность своих ответов путём анализа информации, проведения эксперимента и исследований.

Метод проектов является эффективным средством личностного развития школьника. Он ориентирует образовательный процесс на творческую самореализацию личности, формирует активную самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении и способствует социализации обучающихся, что, в конечном счёте, и является одной из целей учебно-воспитательного процесса.

### **Планируемые результаты**

Ученик получит возможность научиться:

- видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;
- структурировать материал;
- готовить тексты собственных докладов;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

**В ходе решения системы проектных задач** у младших школьников могут быть **сформированы** следующие способности:

- Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
- Целеполагать (ставить и удерживать цели);
- Планировать (составлять план своей деятельности);
- Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
- Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
- Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).



## **Личностные и метапредметные результаты образовательного процесса**

### **Личностные результаты:**

#### **Формируемые умения**

положительное отношение к проектно-исследовательской деятельности;

-интерес к новому содержанию и новым способам познания;

- ориентация на понимание причин успеха в проектно-исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей;

-способность к самооценке на основе критериев успешности проектно-исследовательской деятельности.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

-внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости проектно-исследовательской деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;

- выраженной познавательной мотивации;

-устойчивого интереса к новым способам познания;

-адекватного понимания причин успешности проектно-исследовательской деятельности;

-морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

### **Регулятивные результаты:**

#### **Формируемые умения**

-принимать и сохранять учебную задачу;

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия;

-планировать свои действия;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

-адекватно воспринимать оценку своей работы;

-различать способ и результат действия;

-вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

-выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

-проявлять познавательную инициативу;

-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

-преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно находить варианты решения познавательной задачи.

### **Познавательные результаты:**

#### **Формируемые умения**

-осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе, контролируемом пространстве Интернет;

-использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;

-высказываться в устной и письменной формах;

-ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;

-владеть основами смыслового чтения текста;

-анализировать объекты, выделять главное;

-осуществлять синтез (целое из частей);

-проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

-устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и т.п.;
- видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- оперировать такими понятиями, как явление, причина, следствие, событие, обусловленность, зависимость, различие, сходство, общность, совместимость, несовместимость, возможность, невозможность и др.;
- использованию исследовательских методов обучения в основном учебном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской и проектной задачами с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- оперировать такими понятиями, как явление, причина, следствие, событие, обусловленность, зависимость, различие, сходство, общность, совместимость, несовместимость, возможность, невозможность и др.;
- использованию исследовательских методов обучения в основном учебном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром.

#### **Коммуникативные результаты:**

##### **Формируемые умения**

- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

### **Ожидаемые результаты**

#### **Ожидаемые результаты освоения программы 1 класса.**

Обучающийся будет знать: основы проведения исследовательской работы; что такое мини – проект и творческий проект; методы исследования: наблюдение, опыт; способы поиска необходимой для исследования информации; правила сотрудничества в процессе исследования; основные логические операции, их отличительные особенности; правила успешной презентации работы.

Обучающийся будет уметь: определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы; подбирать материал, необходимый для исследования; оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других; сотрудничать в процессе проектной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать помощь других участников процесса, адекватно выбирать и оценивать свою роль в коллективной работе.

#### **Ожидаемые результаты освоения программы 2 класса.**

Обучающийся будет знать: основные особенности проведения исследовательской работы; что такое информационный проект и практико– ориентированный проект; методы исследования: эксперимент, интервьюирование; правила выбора темы и объекта исследования, виды оформления проектов; правила осуществления самоконтроля; правила успешной презентации работы.

Обучающийся будет уметь: выбирать пути решения задачи исследования ; классифицировать предметы, явления и события; самостоятельно предлагать собственные идеи исследования; правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы, составлять план действий совместного исследования; собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования; осуществлять сотрудничество со взрослыми; презентовать свою работу, участвовать в обсуждении - коллективной оценочной деятельности; использовать разные источники информации.

#### **Ожидаемый результат освоения программы 3 класса:**

Обучающийся будет знать: основные особенности проведения исследовательской работы; что такое информационный проект и практико– ориентированный проект; методы исследования: эксперимент, анкетирование, моделирование интервьюирование; основы работы с компьютером, что такое социальный проект и его значимость для жизни окружающих; способы методы, стимулирующие саморазвитие психических процессов, обеспечивающие ощущение успешности в работе, правила выбора темы и объекта исследования, виды оформления проектов; правила осуществления самоконтроля; правила успешной презентации работы.

Обучающийся будет уметь: выбирать пути решения задачи исследования; классифицировать предметы, явления и события; самостоятельно предлагать собственные идеи исследования; правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы, составлять план действий совместного исследования; собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования; пользоваться различными измерительными приборами: калькулятором, секундомером, рулеткой; осуществлять сотрудничество со взрослыми; презентовать свою работу, участвовать в обсуждении - коллективной оценочной деятельности.

#### **Ожидаемый результат освоения программы 4 класса:**

Обучающийся будет знать: основные особенности проведения исследовательской работы; метод исследования: анкетирование, моделирование; основы работы с компьютером; что такое социальный проект, каково его значение для жизни окружающих; способы и методы, стимулирующие: саморазвитие психических процессов, обеспечивающие ощущение успешности в работе.

Обучающийся будет уметь: самостоятельно предлагать собственные идеи исследования; правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы, составлять план действий совместного исследования; собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования; пользоваться различными измерительными приборами: калькулятором, секундомером, рулеткой; делать выводы и умозаключения; указывать пути дальнейшего изучения объекта; осуществлять сотрудничество со взрослыми и одноклассниками; презентовать свою работу, участвовать в обсуждении - коллективной оценочной деятельности; реализовывать право на свободный выбор.

**Способы проверки результатов освоения программы:**

В качестве подведения итогов, результатов освоения данной программы, могут быть организованы следующие мероприятия: выставки творческих работ учащихся; мини – конференции по защите исследовательских проектов, школьная научно-практическая конференция (4 кл.).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Название раздела	Кол-во часов	ЭОР
<b>1 класс</b>		
Кто я? Моя семья.	<b>1</b>	<a href="http://www.kodges.ru/dosug/page/147">http://www.kodges.ru/dosug/page/147</a>
Чем я люблю заниматься Хобби.	<b>1</b>	<a href="http://www.kodges.ru/dosug/page/147">http://www.kodges.ru/dosug/page/147</a>
О чем я больше всего хочу рассказать. Выбор темы твоего проекта.	<b>1</b>	<a href="http://www.kodges.ru/dosug/page/147">http://www.kodges.ru/dosug/page/147</a>
Как собирать материал. Твои помощники. Этап	<b>1</b>	<a href="https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html">https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html</a>
Повторение. Давай вспомним.	<b>1</b>	<a href="https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html">https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html</a>
Проблема.	<b>1</b>	<a href="https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html">https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html</a>
Проблема. Решение проблемы.	<b>1</b>	<a href="https://www.chitalkino.ru/sizova-r-i/">https://www.chitalkino.ru/sizova-r-i/</a>
Гипотеза. Предположение. Играем в предположения.	<b>1</b>	<a href="https://www.chitalkino.ru/sizova-r-i/">https://www.chitalkino.ru/sizova-r-i/</a>

Цель проекта.	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Задача проекта.	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Выбор нужной информации.	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Интересные люди - твои помощники.	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Продукт проекта.	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Виды продукта. Макет. Знакомство с понятием «макет», «поделка»	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2018/01/21/rabochaya-programma-i-ktp-kruzhka-uchus-sozdavat-proekt">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2018/01/21/rabochaya-programma-i-ktp-kruzhka-uchus-sozdavat-proekt</a>
Повторение пройденных проектных понятий.	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Визитка. Как правильно составить визитку к проекту.	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Визитка. Как правильно составить визитку к проекту.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2018/01/21/rabochaya-programma-i-ktp-kruzhka-uchus-sozdavat-proekt">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2018/01/21/rabochaya-programma-i-ktp-kruzhka-uchus-sozdavat-proekt</a>
Мини-сообщение. Семиминутное выступление.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2018/01/21/rabochaya-programma-i-ktp-kruzhka-uchus-sozdavat-proekt">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2018/01/21/rabochaya-programma-i-ktp-kruzhka-uchus-sozdavat-proekt</a>
Выступление перед знакомой аудиторией.	1	<a href="https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html">https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html</a>
Играем в ученых. Окрашивание цветка в разные цвета.	1	<a href="https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html">https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html</a>
Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «из зала» по теме проекта.	1	<a href="https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html">https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html</a>
Пробные выступления перед незнакомой аудиторией.	1	<a href="https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html">https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html</a>
Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «из зала» по теме проекта.	1	<a href="https://multiurok.ru/files/raboचाia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-">https://multiurok.ru/files/raboचाia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-</a>

		<a href="#">si.html</a>
Пробные выступления перед незнакомой аудиторией.	1	<a href="https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html">https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html</a>
Повторение. Давай вспомним.	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Играем в ученых. «Мобильные телефоны». Это интересно.	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Играем в ученых. Поилка для цветов.	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Играем в ученых. Получение электричества с помощью волос. Это интересно.	1	<a href="https://multiurok.ru/files/raboचाia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html">https://multiurok.ru/files/raboचाia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html</a>
Тест «Чему я научился?»	1	<a href="https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html">https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html</a>
Памятка для учащегося-проектанта.	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Твои впечатления от работы над проектом. Пожелание будущим проектантам. Твои советы им.	1	<a href="https://multiurok.ru/files/raboचाia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html">https://multiurok.ru/files/raboचाia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html</a>
Советы на лето от Мудрого Дельфина.	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
<b>2 класс</b>		
Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения.	1	<a href="http://www.kodges.ru/dosug/page/147">http://www.kodges.ru/dosug/page/147</a>
Выбор темы твоего проекта. Ты – проектант. Твоё знакомство с понятиями «словарь», «проект», «тема».	1	<a href="http://www.kodges.ru/dosug/page/147">http://www.kodges.ru/dosug/page/147</a>
Знакомство с понятиями «формулировка». Работа со словарями.	1	<a href="http://www.kodges.ru/dosug/page/147">http://www.kodges.ru/dosug/page/147</a>
Выбор помощников в работе над проектом.	1	<a href="https://multiurok.ru/files/raboचाia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html">https://multiurok.ru/files/raboचाia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html</a>
Этапы работы над проектом. Ваше знакомство с понятием «этап».	1	<a href="https://multiurok.ru/files/raboचाia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html">https://multiurok.ru/files/raboचाia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html</a>
Актуальность темы проекта. Твое знакомство с понятием «актуальность».	1	<a href="https://multiurok.ru/files/raboचाia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html">https://multiurok.ru/files/raboचाia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html</a>

		<a href="#">si.html</a>
Проблема. Решение проблемы.	1	<a href="https://www.chitalkino.ru/sizova-r-i/">https://www.chitalkino.ru/sizova-r-i/</a>
Выработка гипотезы-предположения. Твоё знакомство с понятиями «выработка», «гипотеза», «предположение».	1	<a href="https://www.chitalkino.ru/sizova-r-i/">https://www.chitalkino.ru/sizova-r-i/</a>
Цель проекта	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Задачи проекта	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Сбор информации для проекта	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Знакомство с интересными людьми. Интервью.	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Обработка информации. Отбор значимой информации.	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Создание продукта проекта. Твоё знакомство с понятиями «макет», «поделка»	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2018/01/21/rabochaya-programma-i-ktp-kruzhka-uchus-sozdavat-proekt">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2018/01/21/rabochaya-programma-i-ktp-kruzhka-uchus-sozdavat-proekt</a>
Играем в ученых. Это интересно	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Тест «Чему ты научился?»	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Отбор информации для семиминутного выступления. (Мини-сообщение)	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2018/01/21/rabochaya-programma-i-ktp-kruzhka-uchus-sozdavat-proekt">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2018/01/21/rabochaya-programma-i-ktp-kruzhka-uchus-sozdavat-proekt</a>
Творческая работа. Презентация. Твоё знакомство с понятием «презентация». Презентация.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2018/01/21/rabochaya-programma-i-ktp-kruzhka-uchus-sozdavat-proekt">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2018/01/21/rabochaya-programma-i-ktp-kruzhka-uchus-sozdavat-proekt</a>
Знаком ли ты с компьютером? Программа MPP-Microsoft Power Point Значимость компьютера в создании проектов.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2018/01/21/rabochaya-programma-i-ktp-kruzhka-uchus-sozdavat-proekt">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2018/01/21/rabochaya-programma-i-ktp-kruzhka-uchus-sozdavat-proekt</a>
Первые шаги составления презентации на компьютере.	1	<a href="https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html">https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html</a>

Совмещение текста выступления с показом презентации.	1	<a href="https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html">https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html</a>
Пробное выступление перед знакомой и незнакомой аудиторией	1	<a href="https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html">https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html</a>
Подготовка ответов н предполагаемые вопросы «зала» по теме проекта	1	<a href="https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html">https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html</a>
Тест. «Добрые советы проектанту от Мудрого Дельфина»	1	<a href="https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html">https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html</a>
Изготовление визитки. Правильное составление титульного листа визитки	1	<a href="https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html">https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html</a>
Самоанализ. Работа над понятием «Самоанализ»	1	<a href="https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html">https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html</a>
Играем в ученых. Это интересно	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Различные конкурсы проектно-исследовательской деятельности	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Памятка жюри конкурсов	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Пробное выступление перед незнакомой аудиторией	1	<a href="https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html">https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html</a>
Самоанализ – рефлексия после твоего выступления перед незнакомой аудиторией	1	<a href="https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html">https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html</a>
Играем в ученых. Это интересно	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Благодарственные рисунки-отклики помощникам твоим проектам. Пожелание будущим проектантам	1	<a href="https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html">https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html</a>
Советы на лето от Мудрого Дельфина	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
<b>3 класс</b>		



Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения. Этапы работы над проектом	1	<a href="http://www.kodges.ru/dosug/page/147">http://www.kodges.ru/dosug/page/147</a>
Выбор темы твоего проекта. Подбор материала для проекта. Проблема. Решение проблемы	1	<a href="http://www.kodges.ru/dosug/page/147">http://www.kodges.ru/dosug/page/147</a>
Выбор темы твоего исследования. Предположение. Гипотеза. Решение задачи	1	<a href="http://www.kodges.ru/dosug/page/147">http://www.kodges.ru/dosug/page/147</a>
Требования к паспорту проекта. Составление паспорта проекта.	1	<a href="https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html">https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html</a>
Требования к паспорту проекта. Составление паспорта проекта.	1	<a href="https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html">https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html</a>
Требования к составлению анкет для проекта. Анкетирование	1	<a href="https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html">https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html</a>
Постер. Требования к созданию постера. Условия размещения материала на постере	1	<a href="https://www.chitalkino.ru/sizova-r-i/">https://www.chitalkino.ru/sizova-r-i/</a>
Практическая работа. Создание мини-постера.	1	<a href="https://www.chitalkino.ru/sizova-r-i/">https://www.chitalkino.ru/sizova-r-i/</a>
Изучение и освоение возможностей программы MPP Microsoft Power Point. Вставка фотографий, рисунков, фигур, диаграмм	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Изучение и освоение возможностей программы MPP Microsoft Power Point. Вставка фотографий, рисунков, фигур, диаграмм	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Изучение и освоение возможностей программы MPP Microsoft Power Point. Вставка фотографий, рисунков, фигур, диаграмм	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Программа MPP. Анимации. Настройка анимации	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>

Программа МРР. Анимации. Настройка анимации	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Программа МРР. Анимации. Настройка анимации	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnayashkola/raznoe/2018/01/21/rabochaya-programma-i-ktp-kruzhka-uchus-sozdavat-proekt">https://nsportal.ru/nachalnayashkola/raznoe/2018/01/21/rabochaya-programma-i-ktp-kruzhka-uchus-sozdavat-proekt</a>
Закрепление полученных умений, навыков в работе с программой МРР. Творческая работа. Создание журнала.	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Творческая работа. Создание журнала.	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Программа МРР. Дизайн. Нахождение ошибок в готовой презентации и исправление их. Работа с командами «обрезка» и «границы рисунка»	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnayashkola/raznoe/2018/01/21/rabochaya-programma-i-ktp-kruzhka-uchus-sozdavat-proekt">https://nsportal.ru/nachalnayashkola/raznoe/2018/01/21/rabochaya-programma-i-ktp-kruzhka-uchus-sozdavat-proekt</a>
Программа МРР. Дизайн. Нахождение ошибок в готовой презентации и исправление их. Работа с командами «обрезка» и «границы рисунка»	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnayashkola/raznoe/2018/01/21/rabochaya-programma-i-ktp-kruzhka-uchus-sozdavat-proekt">https://nsportal.ru/nachalnayashkola/raznoe/2018/01/21/rabochaya-programma-i-ktp-kruzhka-uchus-sozdavat-proekt</a>
Фотографии на слайдах. Работа с фотографиями на слайдах.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnayashkola/raznoe/2018/01/21/rabochaya-programma-i-ktp-kruzhka-uchus-sozdavat-proekt">https://nsportal.ru/nachalnayashkola/raznoe/2018/01/21/rabochaya-programma-i-ktp-kruzhka-uchus-sozdavat-proekt</a>
Фотографии на слайдах. Работа с фотографиями на слайдах.	1	<a href="https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html">https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html</a>
Требования к компьютерной презентации Power Point	1	<a href="https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html">https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html</a>
Требования к компьютерной презентации Power Point	1	<a href="https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html">https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html</a>
Закрепление полученных умений, навыков в работе с программой МРР. Изучение и освоивание возможностей программы МРР.	1	<a href="https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html">https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html</a>
Закрепление полученных умений, навыков в работе с программой МРР. Изучение и освоивание возможностей программы МРР.	1	<a href="https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html">https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html</a>

Практическое занятие. Составление первой презентации по заданному тексту	1	<a href="https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html">https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html</a>
Практическое занятие. Составление первой презентации по заданному тексту	1	<a href="https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html">https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html</a>
Практическое занятие. Составление первой презентации по заданному тексту.	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Подготовка проектной документации к выступлению на конкурсе. Обработка информации. Интервью. Визитка.	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Подготовка проектной документации к выступлению на конкурсе. Обработка информации. Интервью. Визитка.	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Тесты. Тестирование. Самоанализ. Рефлексия.	1	<a href="https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html">https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html</a>
Твои впечатления от работы над проектом	1	<a href="https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html">https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html</a>
Пожелания будущим проектантам	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Страницы благодарности тем, кто окружал и поддерживал тебя в этом году.	1	<a href="https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html">https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html</a>
Советы на лето от Мудрого дельфина.	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
<b>4 класс</b>		
Твои новые интересы и увлечения.	11	<a href="http://www.kodges.ru/dosug/page/147">http://www.kodges.ru/dosug/page/147</a>
Виды проектов.	1	<a href="http://www.kodges.ru/dosug/page/147">http://www.kodges.ru/dosug/page/147</a>
Исследовательски-творческий проект.	1	<a href="http://www.kodges.ru/dosug/page/147">http://www.kodges.ru/dosug/page/147</a>
Творческий проект.	1	<a href="https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html">https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html</a>
Ролево-игровой проект.	1	<a href="https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html">https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html</a>

		<a href="#">si.html</a>
Ролево-игровой проект.	1	<a href="https://multiurok.ru/files/raboचाia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html">https://multiurok.ru/files/raboचाia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html</a>
Исследовательский проект с выдвижением гипотезы и последующей ее проверкой.	1	<a href="https://www.chitalkino.ru/sizova-r-i/">https://www.chitalkino.ru/sizova-r-i/</a>
Исследовательский проект с выдвижением гипотезы и последующей ее проверкой.	1	<a href="https://www.chitalkino.ru/sizova-r-i/">https://www.chitalkino.ru/sizova-r-i/</a>
Информационно-исследовательский проект.	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Информационно-исследовательский проект.	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Практико-ориентированный проект.	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Практико-ориентированный проект.	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Монопредметный проект.	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Монопредметный проект.	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Межпредметный проект.	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Виды презентационных проектов.	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Вид презентации проекта, как отчет участников исследовательской экспедиции.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnayashkola/raznoe/2018/01/21/rabochaya-programma-i-ktп-kruzhka-uchus-sozdavat-proekt">https://nsportal.ru/nachalnayashkola/raznoe/2018/01/21/rabochaya-programma-i-ktп-kruzhka-uchus-sozdavat-proekt</a>
Вид презентации проекта, в рамках научной конференции.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnayashkola/raznoe/2018/01/21/rabochaya-programma-i-ktп-kruzhka-uchus-sozdavat-proekt">https://nsportal.ru/nachalnayashkola/raznoe/2018/01/21/rabochaya-programma-i-ktп-kruzhka-uchus-sozdavat-proekt</a>
Правильная подготовка презентации к проекту.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnayashkola/raznoe/2018/01/21/rabochaya-programma-i-ktп-kruzhka-uchus-sozdavat-proekt">https://nsportal.ru/nachalnayashkola/raznoe/2018/01/21/rabochaya-programma-i-ktп-kruzhka-uchus-sozdavat-proekt</a>
Работа с памяткой при подготовке публичного выступления.	1	<a href="https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html">https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html</a>
Работа с памяткой при подготовке публичного выступления.	1	<a href="https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-">https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-</a>

		<a href="https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html">sozdavat-proekt-482724.html</a>
Работа с памяткой по составлению списка использованной литературы во время работы над проектом.	1	<a href="https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html">https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html</a>
Типичные ошибки проектантов.	1	<a href="https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html">https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html</a>
Критерии итогового оценивания проектной деятельности учащихся.	1	<a href="https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html">https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html</a>
Программа МРР. Формирование умения работы с диаграммой.	1	<a href="https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html">https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html</a>
Программа МРР. Формирование умения работы с таблицей.	1	<a href="https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html">https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html</a>
Практическая работа.	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Тестирование. Самоанализ.	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Использование ресурсов Интернета при подготовке к презентации.	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Проект по выбору.	1	<a href="https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html">https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html</a>
Твои впечатления от работы над проектом.	1	<a href="https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html">https://infourok.ru/rabochie-programmi-vneurochnaya-deyatelnost-uchus-sozdavat-proekt-482724.html</a>
Пожелания будущим проектантам.	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>
Страница благодарности тем, кто окружал и поддерживал тебя в этом году.	1	<a href="https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html">https://multiurok.ru/files/rabochaia-tetrad-po-kursu-uchus-sozdavat-proekt-si.html</a>
Советы мудрого Дельфина на лето.	1	<a href="https://vk.com/wall-143637166_632">https://vk.com/wall-143637166_632</a>

### Поурочное планирование 1 класса

№	Тема занятия	Кол-во	Планируемая	Дата проведения по
---	--------------	--------	-------------	--------------------

		часов	дата проведения	факту
1	Кто я? Моя семья.	1		
2	Чем я люблю заниматься Хобби.	1		
3	О чем я больше всего хочу рассказать. Выбор темы твоего проекта.	1		
4	Как собирать материал. Твои помощники. Этап	1		
5	Повторение. Давай вспомним.	1		
6	Проблема.	1		
7	Проблема. Решение проблемы.	1		
8	Гипотеза. Предположение. Играем в предположения.	1		
9	Цель проекта.	1		
10	Задача проекта.	1		
11	Выбор нужной информации.	1		
12	Интересные люди - твои помощники.	1		
13	Продукт проекта.	1		
14	Виды продукта. Макет. Знакомство с понятием «макет», «поделка»	1		
15	Повторение пройденных проектных понятий.	1		
16	Визитка. Как правильно составить визитку к проекту.	1		
17	Визитка. Как правильно составить визитку к проекту.	1		
18	Мини-сообщение. Семиминутное	2		
19	выступление.			
20	Выступление перед знакомой аудиторией.	1		
21	Играем в ученых. Окрашивание цветка в разные цвета.	1		
22	Играем в ученых. Окрашивание цветка в разные цвета.	1		
23	Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «из зала» по теме проекта.	1		
24	Пробные выступления перед	2		
25	незнакомой аудиторией.			
26	Повторение. Давай вспомним.	1		
27	Играем в ученых. «Мобильные телефоны». Это интересно.	1		
28	Играем в ученых. Поилка для цветов.	1		
29	Играем в ученых. Получение электричества с помощью волос. Это интересно.	1		
30	Тест «Чему я научился?»	1		
31	Памятка для учащегося-проектанта.	1		
32	Твои впечатления от работы над проектом. Пожелание будущим проектантам. Твои советы им.	1		

<b>33</b>	Советы на лето от Мудрого Дельфина.	1		
	<b>Всего:</b>	<b>33</b>		

### Поурочное планирование 2 класса

№	Тема занятия	Кол-во часов	Планируемая дата проведения	Дата проведения по факту
1	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения.	1		
2	Выбор темы твоего проекта. Ты – проектант. Твоё знакомство с понятиями «словарь», «проект», «тема».	1		
3	Знакомство с понятиями «формулировка». Работа со словарями.	1		
4	Выбор помощников в работе над проектом.	1		
5	Этапы работы над проектом. Ваше знакомство с понятием «этап».	1		
6	Актуальность темы проекта. Твое знакомство с понятием «актуальность».	1		
7	Проблема. Решение проблемы.	1		
8	Выработка гипотезы-предположения. Твоё знакомство с понятиями «выработка», «гипотеза», «предположение».	1		
9	Цель проекта	1		
10	Задачи проекта	1		
11	Сбор информации для проекта	1		
12	Знакомство с интересными людьми. Интервью.	1		
13	Обработка информации. Отбор значимой информации.	1		
14	Создание продукта проекта. Твоё знакомство с понятиями «макет», «поделка»	1		
15	Играем в ученых. Это интересно	1		
16	Тест «Чему ты научился?»	1		
17	Отбор информации для семиминутного выступления. (Мини-сообщение)	1		
18	Творческая работа. Презентация. Твоё знакомство с понятием «презентация». Презентация.	1		
19	Знаком ли ты с компьютером? Программа MPP-Microsoft Power Point Значимость компьютера в создании проектов.	1		
20	Первые шаги составления презентации на компьютере.	1		
21	Совмещение текста выступления с показом презентации.	1		

22	Пробное выступление перед знакомой и незнакомой аудиторией	1		
23	Подготовка ответов н предполагаемые вопросы «зала» по теме проекта	1		
24	Тест. «Добрые советы проектанту от Мудрого Дельфина»	1		
25	Изготовление визитки. Правильное составление титульного листа визитки	1		
26	Самоанализ. Работа над понятием «Самоанализ»	1		
27	Играем в ученых. Это интересно	1		
28	Различные конкурсы проектно-исследовательской деятельности	1		
29	Памятка жюри конкурсов	1		
30	Пробное выступление перед незнакомой аудиторией	1		
31	Самоанализ – рефлексия после твоего выступления перед незнакомой аудиторией	1		
32	Играем в ученых. Это интересно	1		
33	Благодарственные рисунки-отклики помощникам твоим проектам. Пожелание будущим проектантам	1		
34	Советы на лето от Мудрого Дельфина	1		
<b>Всего:</b>		<b>34</b>		

### Поурочное планирование 3 класса

№	Тема занятия	Кол-во часов	Планируемая дата проведения	Дата проведения по факту
1	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения. Этапы работы над проектом	1		
2	Выбор темы твоего проекта. Подбор материала для проекта. Проблема. Решение проблемы	1		
3	Выбор темы твоего исследования. Предположение. Гипотеза. Решение задачи	1		
4	Требования к паспорту проекта. Составление паспорта проекта.	1		
5	Требования к паспорту проекта. Составление паспорта проекта.	1		
6	Требования к составлению анкет для проекта. Анкетирование	1		
7	Постер. Требования к созданию постера. Условия размещения материала на постере	1		
8	Практическая работа. Создание мини-	1		



	постера.			
9	Изучение и освоение возможностей программы MPP Microsoft Power Point. Вставка фотографий, рисунков, фигур, диаграмм	1		
10	Изучение и освоение возможностей программы MPP Microsoft Power Point. Вставка фотографий, рисунков, фигур, диаграмм	1		
11	Изучение и освоение возможностей программы MPP Microsoft Power Point. Вставка фотографий, рисунков, фигур, диаграмм	1		
12	Программа MPP. Анимации. Настройка анимации	1		
13	Программа MPP. Анимации. Настройка анимации	1		
14	Программа MPP. Анимации. Настройка анимации	1		
15	Закрепление полученных умений, навыков в работе с программой MPP. Творческая работа. Создание журнала.	1		
16	Творческая работа. Создание журнала.	1		
17	Программа MPP. Дизайн. Нахождение ошибок в готовой презентации и исправление их. Работа с командами «обрезка» и «границы рисунка»	1		
18	Программа MPP. Дизайн. Нахождение ошибок в готовой презентации и исправление их. Работа с командами «обрезка» и «границы рисунка»	1		
19	Фотографии на слайдах. Работа с фотографиями на слайдах.	1		
20	Фотографии на слайдах. Работа с фотографиями на слайдах.	1		
21	Требования к компьютерной презентации Power Point	1		
22	Требования к компьютерной презентации Power Point	1		
23	Закрепление полученных умений, навыков в работе с программой MPP. Изучение и осваивание возможностей программы MPP.	1		
24	Закрепление полученных умений, навыков в работе с программой MPP. Изучение и осваивание возможностей программы MPP.	1		
25	Практическое занятие. Составление первой презентации по заданному	1		

	тексту			
26	Практическое занятие. Составление первой презентации по заданному тексту	1		
27	Практическое занятие. Составление первой презентации по заданному тексту.	1		
28	Подготовка проектной документации к выступлению на конкурсе. Обработка информации. Интервью. Визитка.	1		
29	Подготовка проектной документации к выступлению на конкурсе. Обработка информации. Интервью. Визитка.	1		
30	Тесты. Тестирование. Самоанализ. Рефлексия.	1		
31	Твои впечатления от работы над проектом	1		
32	Пожелания будущим проектантам	1		
33	Страницы благодарности тем, кто окружал и поддерживал тебя в этом году.	1		
34	Советы на лето от Мудрого дельфина.	1		
<b>Всего:</b>		<b>34</b>		

#### Поурочное планирование 4 класса

№	Тема занятия	Кол-во часов	Планируемая дата проведения	Дата проведения по факту
1	Твои новые интересы и увлечения.	1		
2	Виды проектов.	1		
3	Исследовательски-творческий проект.	1		
4	Творческий проект.	1		
5	Ролево-игровой проект.	1		
6	Ролево-игровой проект.	1		
7	Исследовательский проект с выдвижением гипотезы и последующей ее проверкой.	1		
8	Исследовательский проект с выдвижением гипотезы и последующей ее проверкой.	1		
9	Информационно-исследовательский проект.	1		
10	Информационно-исследовательский проект.	1		
11	Практико-ориентированный проект.	1		
12	Практико-ориентированный проект.	1		
13	Монопредметный проект.	1		
14	Монопредметный проект.	1		
15	Межпредметный проект.	1		
16	Виды презентационных проектов.	1		

17	Вид презентации проекта, как отчет участников исследовательской экспедиции.	1		
18	Вид презентации проекта, в рамках научной конференции.	1		
19	Правильная подготовка презентации к проекту.	1		
20	Работа с памяткой при подготовке публичного выступления.	1		
21	Работа с памяткой при подготовке публичного выступления.	1		
22	Работа с памяткой по составлению списка использованной литературы во время работы над проектом.	1		
23	Типичные ошибки проектантов.	1		
24	Критерии итогового оценивания проектной деятельности учащихся.	1		
25	Программа МРР. Формирование умения работы с диаграммой.	1		
26	Программа МРР. Формирование умения работы с таблицей.	1		
27	Практическая работа.	1		
28	Тестирование. Самоанализ.	1		
29	Использование ресурсов Интернета при подготовке к презентации.	1		
30	Проект по выбору.	1		
31	Твои впечатления от работы над проектом.	1		
32	Пожелания будущим проектантам.	1		
33	Страница благодарности тем, кто окружал и поддерживал тебя в этом году.	1		
34	Советы мудрого Дельфина на лето.	1		
<b>Всего:</b>		<b>34</b>		

### Учебно-методическое и информационное обеспечение курса

#### Для учителя:

Р.И. Сизова, Р.Ф. Селимова «Я- исследователь»; методическое пособие для 1,2,3,4 классов. - М.,Издательство РОСТ,2012-119с. /Юным умникам и умницам. Исследуем, доказываем, проектируем, создаём/

#### Для обучающихся:

Р. Ф. Сизова, Р. Ф. Селимова «Я- исследователь»: Рабочие тетради для 1,2,3,4 класса. – М.: Издательство РОСТ, 2012. – 119 с. /Юным умникам и умницам. Исследуем, доказываем, проектируем, создаём/

#### Дополнительная литература для учителя:

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников: Методический конструктор. Москва, «Просвещение»,2010. -321с.

2. Зиновьева Е.Е. Проектная деятельность в начальной школе: 2010,-5 с.
3. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников: /Савенков А.И.- Самара: Учебная литература, 2008-119с.
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / (А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.); под ред. А.Г. Асмолова, 2-ое изд.- М.: Просвещение. 2010.-152с.
5. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. -М.: «Народное образование». -2000,№7

#### **Дополнительная литература для учащихся:**

1. Большая Детская энциклопедия. Русский язык. Учебное пособие «Бизнессофт»/ «Хорошая погода»,2007.-159с.
2. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия.2010/RUS/ РС

#### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. Большая детская энциклопедия (6-12 лет). [Электронный ресурс] <http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskajajenciklopedija-6-12.html> (09.03.11)
2. Почему и потому. Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] [http://www.kodges.ru/dosug/page/147/\(09.03.11\)](http://www.kodges.ru/dosug/page/147/(09.03.11))
3. Внеурочная деятельность в начальной школе в аспекте содержания ФГОС начального общего образования. Может ли учебник стать помощником? [Электронный ресурс] <http://www.fsu-expert.ru/node/2696> (09.03.11)
4. «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В. Григорьева, П.В. Степанова [Электронный ресурс] <http://standart.edu.ru/> (09.03.11)

## **2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **2.2.1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

Пояснительная записка Программа формирования универсальных учебных действий (УУД) обучающихся на уровне ООО в МАОУ «СОШ № 4» составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- положением об организации исследовательской и проектной деятельности в МАОУ «СОШ № 4».

Программа формирования УУД конкретизирует требования ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Универсальные учебные действия трактуются во ФГОС НОО как обобщенные учебные действия, позволяющие решать широкий круг задач в различных предметных

областях и являющиеся результатами освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с ФГОС НОО и ФООП НОО программа формирования универсальных (обобщенных) учебных действий (далее – УУД) МАОУ «СОШ № 4» включает:

предметов;

- характеристику познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

- построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося, и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

### **2.2.2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое);

- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другое);

- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоматериалах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать ее решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

### **2.2.3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать - значит...», «сравнение - это...», «контролировать - значит...» и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно

соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения ООП НОО. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой



(отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

Система оценки уровня сформированности УУД обучающихся описана в целевом разделе МАОУ «СОШ № 4» г. Гая Оренбургской области и представляет собой оценку достижения метапредметных результатов ООП НОО. Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов и курсов внеурочной деятельности.

Формами контроля являются:

- педагогическое наблюдение;
- мониторинг УУД.

Объектом оценки метапредметных результатов является сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий – таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

В МАОУ «СОШ № 4» проводится мониторинг метапредметных универсальных учебных действий, выявляющий их уровень развития на определенном этапе обучения, в целях определения дальнейшей педагогической стратегии по созданию условий для формирования у каждого обучающегося универсальных учебных действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться.

### **План мероприятий МАОУ «СОШ № 4» по реализации Программы формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования**

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
<b>1. Нормативное, инструктивное и ресурсное обеспечение реализации Программы</b>			
1.1.	Обновление нормативно-правовой базы школы в соответствии с федеральными и региональными нормативными правовыми актами, обеспечивающими реализацию Программы формирования универсальных учебных действий, и доведение документов до сведения всех заинтересованных лиц	Август, 2023	Касимова О. В., директор школы

1.2.	Учебная деятельность: - разработка учебного плана (индивидуального учебного плана) в соответствии с требованиями ФГОС ООО с учетом социального заказа и специфики МАОУ «СОШ № 4» - разработка рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей - утверждение перечня учебников, используемых в образовательном процессе МАОУ «СОШ № 4» на 2023-2024 учебный год	Август, 2023  Июнь – август, 2023  Май, 2023	Аскарова А. Р., заместитель директора  Руководители ШМО, учителя –предметники Лемешко И. В., зав. библиотекой
1.3.	Внеурочная деятельность: - разработка плана внеурочной деятельности - разработка рабочих программ курсов внеурочной деятельности	Июнь – август, 2023	Габбасова М. Я., заместитель директора
1.4.	Разработка мониторинга успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий: подбор методик и инструментария	Май – август, 2023	Аскарова А. Р., Габбасова М. Я., Платонова Ю, С., заместители директора Андрюшкина Н. Н., педагог-психолог
1.6.	Подготовка приказов МАОУ «СОШ № 4»: - о проведении мониторинга освоения и применения обучающимися МАОУ «СОШ № 4» универсальных учебных действий - о результатах мониторинга освоения и применения обучающимися МАОУ «СОШ № 4» универсальных учебных действий	Март, 2024  Апрель, 2024	Касимова О. В., директор  Аскарова А. Р., заместитель директора
1.7.	Проектирование плана работы школьных методических объединений по вопросам формирования универсальных учебных действий	Август, 2023	Аскарова А. Р., заместитель директора Руководители ШМО
<b>2. Организационно-методическое обеспечение реализации Программы</b>			
2.1.	Организация курсовой подготовки педагогов по следующим вопросам: - внедрение современных педагогических технологий - использование системно-деятельностного подхода - преемственность в формировании универсальных учебных действий - основные подходы к конструированию задач на применение универсальных учебных действий и др.	В течение года	Аскарова А. Р., заместитель директора Габбасова М. Я.
2.2.	Самообразование педагогов в том числе	В течение	Руководители ШМО

	с использованием дистанционных технологий: вебинары, семинары, круглые столы, мастер-классы различного уровня	года	
2.3.	Самообразование педагогов в том числе с использованием дистанционных технологий: вебинары, семинары, круглые столы, мастер-классы различного уровня.	В течение года	Аскарова А. Р., заместитель директора
2.4.	Организация работы школьных методических объединений по утвержденному плану	В течение года	Руководители ШМО
2.5.	Проведение методических недель	Согласно плану методической работы	Аскарова А. Р., заместитель директора
<b>3. Информационное обеспечение реализации Программы</b>			
3.1.	Обеспечение работы сайта МАОУ «СОШ № 4» по информационной поддержке участников образовательного процесса	В течение года	Аскарова А. Р., Платонова Ю. С., заместители директора
3.2.	Организация разъяснительной/просветительской работы с родителями по проблемам развития универсальных учебных действий у обучающихся	В течение года	Аскарова А. Р., заместитель директора Андрюшкина Н. Н., педагог-психолог
<b>4. Диагностические процедуры и мониторинговые исследования</b>			
4.1.	Проведение мониторинга освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий	Март – апрель, 2024	Аскарова А. Р., заместитель директора Андрюшкина Н. Н., педагог-психолог
4.2.	Подготовка аналитических справок по результатам мониторинга освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий	Апрель, 2024	Аскарова А. Р., заместитель директора Андрюшкина Н. Н., педагог-психолог
<b>1. Контрольно-оценочная деятельность</b>			
5.1.	Анализ эффективности реализации Программы формирования универсальных учебных действий	Июнь, 2024	Аскарова А. Р., заместитель директора
5.2.	Подготовка отчетных, информационных, методических материалов по анализу результатов освоения обучающимися универсальных учебных действий	В течение года	Аскарова А. Р., Габбасова М. Я., Платонова Ю. С., заместители директора
5.3.	Посещение уроков и занятий внеурочной деятельности администрацией школы	В течение года	Аскарова А. Р., Габбасова М. Я., Платонова Ю. С., заместители директора

## **2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **2.3.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа воспитания для школы (далее – программа воспитания) служит основой для разработки рабочей программы воспитания ООП НОО. Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;
- разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

В центре программы воспитания Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 4» находится личностное развитие обучающихся в соответствии с ФГОС общего образования, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы школы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Данная программа воспитания показывает систему работы с детьми в школе.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

### ***2.3.2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ***

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

**Цель** воспитания обучающихся:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи** воспитания обучающихся :

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным **направлениям воспитания** в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

б) трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### ***ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ РЕЗУЛЬТАТОВ ВОСПИТАНИЯ***

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

#### **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.**

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, её территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

2. Духовно-нравственное воспитание:

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

3. Эстетическое воспитание:

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:
- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
  - владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
  - ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
  - сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.
5. Трудовое воспитание:
- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
  - проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
  - проявляющий интерес к разным профессиям;
  - участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
6. Экологическое воспитание:
- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
  - проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
  - выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
7. Ценности научного познания:
- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
  - обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
  - имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

### **2.3.3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ УКЛАД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.**

Процесс воспитания в МАОУ «СОШ № 4» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

### **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания.

**Инвариантные модули:** «Классное руководство», «Урочная деятельность», «Курсы внеурочной деятельности», «Взаимодействие с родителями (законными представителями)», «Самоуправление», «Профорентация», «Профилактика и безопасность», «Основные школьные дела», «Организация предметно-пространственной среды», «Внешкольные дела», «Социальное партнерство».

**Вариативные модули:** «Детские общественные объединения», «Школьные медиа», «Школьный музей», «Добровольческая деятельность», «Школьный театр».

### **Модуль «Классное руководство».**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, может предусматривать:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и другие), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше



узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

### **Модуль «Урочная деятельность»**

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- реализация воспитательных задач урока через содержание учебных дисциплин (Таблица «Воспитательные задачи школьного урока, ориентированные на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями обучающихся»);

- использование на уроке методов и приемов воспитания, видов и форм деятельности (Таблица «Способы реализации воспитательного потенциала школьного урока»).

Таблица – Воспитательные задачи школьного урока, ориентированные на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями обучающихся

Воспитательные задачи школьного урока
<i>Уровень начального общего образования</i>
1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## **Модуль «Курсы внеурочной деятельности»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов.

### **Направления и цели внеурочной деятельности.**

1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие обучающегося, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

2. Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

3. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

4. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

5. Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

6. Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

7. «Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Направления внеурочной деятельности способствуют сплочённости классных коллективов, выявлению одарённых детей, социализации и адаптации детей в социуме.

Внеурочная деятельность организуется через следующие формы:

1. Экскурсии;

2. Кружки;

3. Секции;

4. Конференции;

5. Олимпиады;

6. Соревнования;

7. Конкурсы;

8. Фестивали;

9. Поисковые и научные исследования;

10. Общественно-полезные практики;

Направления	Название курса	Форма организации внеурочной деятельности	Формы организации					
			1А	2А	2Б	3А	4А	4Б
Внеурочные занятия патриотической направленности, нравственной и экологической тематики.	«Разговоры о важном»	Внеурочная деятельность	1	1	1	1	1	1
Спортивно-оздоровительная деятельность	«Подвижные игры»	Внеурочная деятельность	1	1	1		1	1
	«Спортивные игры»	Внеурочная деятельность					1	1
Проектно-исследовательская деятельность	«Я-исследователь»	Внеурочная деятельность	1	1	1	1		
Коммуникативная деятельность	«Орлята России «	Внеурочная деятельность		2		2		
Художественно-эстетическая творческая деятельность	«Культура речи»	Внеурочная деятельность	1		1		1	1
Информационная культура	«Юным умникам и умницам»	Кружок		4	4	4	4	4
	«Хочу все знать»	Кружок	4					
Интеллектуальные марафоны	«Мое Оренбуржье»	Внеурочная деятельность	1		1	1	1	1
Учение с увлечением	«Разговор о правильном питании»	Внеурочная деятельность	1	1	1	1	1	1
<b>Итого</b>			<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

**Примечание:** при выборе занятий учащимися 1-4 классов предусматривается посещение внеурочной деятельности до 10 часов в неделю, в том числе одна программа федерального значения «Разговоры о важном».

**Модуль «Основные школьные дела».**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и другие) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;
- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;

- социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;
- праздники, фестивали, представления в связи с памятливыми датами, значимыми событиями, проводимые для жителей населенного пункта и совместно с семьями обучающихся;
- разновозрастные сборы, многондневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и других), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

#### **Модуль «Внешкольные дела».**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами образовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другие), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

#### **Модуль «Организация предметно-пространственной среды».**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в школу государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- оформление и обновление стендов в помещениях, содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другие;
- разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и другие), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

#### **Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».**

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе.

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся может предусматривает:

- создание и деятельность в школе, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в управляющем совете образовательной организации;
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
- работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;
- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
- родительские форумы на официальном сайте школы в Интернете, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.
- Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

**На групповом уровне:**

- - Совет школы, родительские комитеты классов, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их обучающихся;
- - общешкольные родительские конференции, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- - родительские дни (день открытых дверей), во время которых родители могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;
- - родительский всеобуч, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей обучающихся, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с обучающимися, на котором родители получают ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания обучающихся;
- - родительские собрания, на которых обсуждаются и решаются актуальные вопросы и проблемы, связанные с организацией образовательной и воспитательной деятельности на уровне класса;
- - родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогических работников;
- - «Школа ответственного родительства» на которой рассматриваются вопросы основ государственно-общественного управления образованием, нормативные документы в сфере образования и воспитания, формирование навыков ответственной и позитивной родительской позиции».

**На индивидуальном уровне:**

- - работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций (Служба медиации);
- - участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося (Совет профилактики, психолого-педагогический консилиум);
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности ;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей.

Вид деятельности	Форма деятельности	Содержание деятельности
<b>На групповом уровне</b>		
Управленческая	Совет школы	Участие в управлении образовательной организацией и решении вопросов обучения, воспитания и социализации их обучающихся
Просветительская	Общешкольная родительская конференция	Обсуждение наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся
Просветительская	Родительский всеобуч	Обсуждение вопросов возрастных особенностей обучающихся, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с обучающимися, на котором родители получают ценные

		рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания обучающихся;
Просветительская	«Школа ответственного родительства»	Изучение вопросов основ государственно-общественного управления образованием, нормативные документы в сфере образования и воспитания, формирование навыков ответственной и позитивной родительской позиции».
Просветительская	Родительские собрания	Решение актуальных вопросов и проблем, связанных с организацией образовательной и воспитательной деятельности на уровне класса
Просветительская, профилактическая	Родительские форумы (сайт школы)	Обсуждение интересующих родителей вопросов, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогических работников
Организационная	Родительские дни, День открытых дверей	посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе
<b>На индивидуальном уровне</b>		
Просветительская	Школьная служба медиации	Решение острых конфликтных ситуаций.
Профилактическая	Школьный совет профилактики, психолого-педагогический консилиум	Решение острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребёнка.
Организационная	Общешкольные и внутриклассные дела	Организация совместных дел, содействующих укреплению связи семьи и школы в деле воспитания, социализации, обучения и профилактики негативных проявлений среди учащихся.
Просветительская	Индивидуальные консультации	Координация воспитательных усилий педагогов и родителей с целью укрепления связи семьи и школы в деле воспитания, социализации и решения возникших проблем, острых конфликтных ситуаций.

### **Модуль «Самоуправление».**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в школе предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или других), избранных обучающимися;

- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

### **Модуль «Профилактика и безопасность».**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в МАОУ «СОШ № 4» предусматривает:

- организация работы Совета профилактики;
- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культуры, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

### **Модуль «Социальное партнёрство».**

МАОУ «СОШ № 4» находится в тесном сотрудничестве с социальными партнерами: Администрация города, отдел образования администрации Гайского городского округа, Городской молодежный центр, Детская школа искусств, Детская художественная школа, городская библиотека, СОК «Здоровье», ФОК «Горняк», Образовательные организации, Центр занятости населения, ДОСААФ, ДЮСШ, Военкомат, ДК «Горняков», Издательский дом «Гайская Новь», Гайская межрайонная прокуратура, Гайский городской суд,



Медицинское училище, Орский индустриальный колледж, Центр детского технического творчества, Гайский ГОК и др.

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование

#### **Модуль «Профориентация».**

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагогического работника и обучающегося – подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагогический работник актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

Виды и формы профориентационной деятельности	Совместная профориентационная деятельность педагогов и школьников
Циклы профориентационных часов общения.	«Профессия моих родителей», «Каким я вижу свое будущее», «Все профессии нужны, все профессии важны»; часы общения в рамках ВД «Мое Оренбуржье» Профориентационные встречи с выпускниками школы в рамках дня открытых дверей, Дня родной школы
Экскурсии на предприятия города	ПАО «Гайский ГОК» (обогащительная фабрика, РМЗ) ГБУЗ «Городская больница» Редакция «Гай.РФ» Гайская ЦБС (библиотеки)
Участие во Всероссийских онлайн-уроках	Проектория Билет в будущее
Освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в	Музейное дело Школьный курьер ЮИДД ДЮП

основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.	
Участие в профориентационных конкурсах, мероприятиях	Конкурс рисунков «Профессии моих родителей», 1-4 классы Конкурс «Лидер 21 века», 1-4 классы Конкурс «Марья-искусница», 1-4 классы Конкурс НТМ, 4 классы Конкурс «Зеркало природы», 1-4 классы Конкурс «Радуга талантов», 1-4 классы

### **Вариативные модули**

#### **Модуль «Детские общественные объединения»**

Действующее на базе МАОУ «СОШ № 4» объединения: Гражданско-патриотическое объединение «Родина», которая включает секции «Юнармия», «ЮИДД», «ДЮП», «Музейное дело»; Клуб «Право и мы», которая включает кружки: «Подросток и закон», «В лабиринте прав»; Клуб «Здоровье и мы», направления: «Кэс-баскет», «Мини-футбол», «Школа мяча (волейбол)». Детское общественное объединение «Лидер», реализует кружок «Школа лидер». Это добровольные, самоуправляемые, некоммерческие формирования, созданные по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5). Воспитание в детско-юношеской организации осуществляется посредством детской общественной организации:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения,

- подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

- организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами являются: посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений) участие обучающихся в работе на прилегающей к школе территории (работа в школьном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и другие;

- договор, заключаемый между обучающимися и детским общественным объединением, традиционной формой которого является Торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение. Договор представляет собой механизм, регулирующий отношения, возникающие между обучающимся и коллективом детского общественного объединения, его руководителем, обучающимися, не являющимися членами данного объединения;

- клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе и микрорайоне, празднования знаменательных для членов объединения событий;

-рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов и т.п.);

-поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у обучающегося чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в социальных сетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);

-участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом.

Это может быть как участием обучающихся в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью обучающихся.

Воспитание в детско-юношеской организации осуществляется посредством детской общественной организации:

№ П/П	Название детского общественного объединения	Цель деятельности детского общественного объединения
1	Детская общественная организация «Лидер», 4-11 классы (первичная форма организации детских общественных организации Федерации детских организаций Оренбургской области)	Реализация естественной потребности детей и подростков в самоопределении, самореализации, самоутверждении в процессе творческой и социально-значимой деятельности.
2	Юнармейский отряд МАОУ «СОШ № 4» (первичная форма организации участников юнармейского движения на базе МАОУ «СОШ № 4», созданный на основании решения местного отделения Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия»)	Всестороннее военно- патриотическое, гражданско- правовое, нравственное воспитание и развитие личности обучающихся, формирование сплоченного детского коллектива.
3.	Школьный спортивный клуб «Здоровье и мы» - добровольное общественное объединение, способствующее развитию физической культуры и спорта в МАОУ «СОШ № 4» (действует на основе Устава ШСК «Здоровье и мы»)	Школьный спортивный клуб создан в целях широкого привлечения обучающихся, их родителей и педагогических работников МАОУ «СОШ № 4» к регулярным занятиям физической культурой и спортом, формирования здорового образа жизни, организации активного отдыха, повышения уровня физического развития детей и взрослых, а также успешной сдачи норм ГТО.

### Модуль «Школьные медиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающимися и педагогическими работниками средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся. Воспитательный потенциал школьных медиа МАОУ «СОШ № 4» реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

разновозрастный редакционный школьный пресс-центр «Школьный курьер» и консультирующих их педагогических работников, целью которого является освещение через школьную газету наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;

школьная газета «Школьный курьер» для обучающихся МАОУ «СОШ № 4», на страницах которой ими размещаются материалы, которые могут быть интересны обучающимся; организуются конкурсы рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; проводятся круглые столы с обсуждением значимых учебных, социальных, нравственных проблем;

школьный медиацентр МАОУ «СОШ № 4» – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек;

школьная интернет-группа и школьное радио «Перемена FM» – разновозрастное сообщество обучающихся и педагогических работников, поддерживающее интернет-сайт МАОУ «СОШ № 4» и соответствующую группу в социальных сетях («ВКонтакте»), с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой обучающимися, педагогическими работниками и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы; участие обучающихся в региональных или всероссийских конкурсах школьных медиа.

### **Модуль «Школьный музей»**

В МАОУ «СОШ № 4» с 1.09.2004 года работает Школьный историко – краеведческий музей. Школьный музей, площадь которого 50 кв. метров, 09.12.2019 г. получил статус «Музейная комната» Сертификат МК – 62. (Приказ ГАУ ДО ООДЮМЦ от 09.12.2019 г. № 255/1.).

Постоянные экспозиции музея посвящены событиям Великой Отечественной войны, Оренбургской губернии истории города Гая. В музее обучающиеся знакомятся с Символами России, Оренбургской области, города и школы. Экспозиции «Так это начиналось...», «Хронология школьных выпусков», «Гордость школы», «Ветераны педагогического труда», «Пионерия», «Творчество учащихся», «Школа сегодня» - отражают, как школьные будни, так и историю школы. Экспозиции «Защитники Отечества», «Наше поколение помнит» Обучающиеся организуют виртуальные и тематические экскурсии, где в роли экскурсоводов выступают обучающиеся. На встречи приглашаются родители, педагоги, представители Совета ветеранов и труженики тыла.

В комплексе все представленные гражданско - патриотические проекты позволяют эффективно решать задачи:

- Воспитания высокой гражданско- социальной активности,
- Патриотизма обучающихся;
- Противодействия идеологии экстремизма;
- Изучение истории страны и военно- исторического наследия Отечества, расширение знаний об истории края и выдающихся людей «малой» Родины.
- Развитие у обучающихся ответственности, принципов коллективизма, системы нравственных установок личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей.
- Формирование положительной мотивации к прохождению военной службы и подготовке юношей к службе в Вооруженных силах Российской Федерации.
- Укрепления физической закалки и физической выносливости.

-Активного приобщения обучающихся к военно-техническим знаниям и техническому творчеству.

#### **Модуль «Добровольческая деятельность»**

Волонтерство – это участие школьников в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство может быть событийным и повседневным. Событийное волонтерство предполагает участие школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, проводятся на уровне района, города, страны. Повседневное волонтерство предполагает постоянную деятельность школьников, направленную на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство позволяет школьникам проявить такие качества как внимание, забота, уважение. Волонтерство позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать. Воспитательный потенциал волонтерства реализуется следующим образом:

На внешкольном уровне: участие школьников в организации культурных, спортивных, развлекательных мероприятий школьного и городского уровня от лица школы (в работе курьерами, встречающими лицами, помогающими сориентироваться на территории проведения мероприятия, ответственными за техническое обеспечение мероприятия и т.п.); участие школьников в организации культурных, спортивных, развлекательных мероприятий, проводимых на базе школы (в том числе школьного, городского характера); посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; привлечение школьников к совместной работе с учреждениями социальной сферы, в помощи по благоустройству территории данных учреждений; участие школьников (с согласия родителей или законных представителей) к сбору помощи для нуждающихся, в том числе военнослужащих в регионах стихийных бедствий, военных конфликтов, чрезвычайных происшествий приведение в порядок памятников Воинской Славы.

На уровне школы: участие школьников в организации праздников, торжественных мероприятий, встреч с гостями школы; участие школьников в работе с младшими ребятами: проведение для них праздников, утренников, тематических вечеров; участие школьников в работе на прилегающей к школе территории (работа на пришкольной территории, благоустройство клумб, уход за деревьями и кустарниками, уход за малыми архитектурными формами).

Воспитательный потенциал волонтерства реализуется в следующих акциях и мероприятиях: акции: «Зеленая Планета», «Объект детской заботы», «Их именами названы», «Соблюдай ПДД», «Дети пишут письмо солдату», «Подарок учителю», «Белая ромашка», благотворительные мероприятия, посвященные сбору подарков для приютов для животных; общешкольные и городские субботники, сбор макулатуры; обеспечение работы школьных и районных мероприятий; помощь классным руководителям в проведении классных мероприятий для учащихся 1 – 4 классов.

#### **Модуль «Школьный театр»**

Система школьных театров и театральных конкурсов развивается по поручению Президента РФ и является важным инструментом воспитания подрастающего поколения. Системообразующим компонентом культур творческой воспитательной среды, основным содержанием ее деятельности выступает школьный театр. Театр - это центр духовной жизни школы. Каждый класс проходит воспитание театром. Каждый ребенок за свою школьную жизнь обязательно участвует в школьном спектакле.

Школьный театр успешно реализовывает свою деятельность с марта 2023 г. На базе МАОУ «СОШ № 4» реализуется театральный кружок «Волшебники».

#### **2.3.4. Организационный раздел.**

### **Кадровое обеспечение**

Управление МАОУ «СОШ № 4» осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом учреждения и локальными актами. Структурно-функциональная модель школы создана с учетом специфики МАОУ «СОШ №4» и задач, стоящих перед образовательным учреждением с целью эффективного и результативного выполнения государственного и социального заказа.

Управление МАОУ «СОШ №4» строится на принципах единоначалия и самоуправления. Высшим органом управления школой является Педагогический совет. Непосредственное управление учреждением осуществляет директор. Форма управления вертикальная с привлечением коллегиальных органов управления. В 2022 году в школу введена новая должность - советник директора по воспитанию.

Управленческая деятельность администрации школы направлена на достижение эффективности и качества образовательного процесса, на реализацию целей образования. Административные обязанности распределены согласно Уставу МАОУ «СОШ № 4», штатному расписанию. Функциональные обязанности четко распределены согласно тарифно-квалификационным требованиям.

Формы координации: программа развития МАОУ «СОШ №4»; годовой план работы школы;

- циклограмма работы; административные совещания; совет руководителей, совещания при директоре.

Психолого- педагогическим сопровождением обучающихся, в том числе и с ОВЗ, привлечены следующие специалисты: педагоги-психологи, социальный педагог, педагог-логопед.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса:

- Заместитель директора по учебно-воспитательной работе
- Заместитель директора по воспитательной работе
- Классные руководители
- Педагоги-психологи
- Социальный педагог
- Педагог-логопед
- Старший вожатый
- Советник директора по воспитанию.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала МАОУ «СОШ № 4» является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования. МАОУ «СОШ № 4» г. Гая укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой, способными к инновационной профессиональной деятельности.

В МАОУ «СОШ № 4» созданы условия формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательного учреждения в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Курсовая подготовка педагогов МАОУ «СОШ № 4» проводится на основе социального заказа на базе ФГБОУ ВПО «ИПК и ППРО ОГПУ», ФГБОУ ВО «ОГПУ», Оренбургского государственного университета (ОГУ), Государственного бюджетного учреждения «Региональный центр развития образования Оренбургской области», ГБПОУ «Педагогический колледж имени Н.К. Калугина». Кроме этого, педагоги имеют возможность проходить проблемные курсы дистанционно.

Другие формы повышения квалификации педагогов, используемые в МАОУ «СОШ № 4»:

- Интернет - форумы, конкурсы, чаты;
- фестиваль открытых уроков;
- методические семинары, семинары-практикумы;
- методические дни и предметные недели.

#### **Нормативно – методическое обеспечение**

Положение о планирование воспитательной работы муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №4» города Гая;

Положение о рабочей программе курса внеурочной деятельности в рамках реализации ФОП НОО, ФАОП НОО, ФОП ООО, ФАОП ООО, ФОП СОО;

Положение об организации внеурочной деятельности МАОУ «СОШ №4»;

Положение о Совете школы;

Положение о Совете профилактики.

#### **Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции школьников МАОУ «СОШ № 4»:

- формирование у школьников активной жизненной позиции;
- вовлечение школьников в совместную деятельность и активное участие в ней.

Формы поощрений социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся:

- объявление благодарности;
- награждение грамотой;
- вручение сертификатов и дипломов;
- занесение фотографии активиста на доску почета;

Информация о предстоящих торжественных процедурах награждения, о результатах награждения размещается на стенде в холлах главного здания школы и ее филиалах, на сайте школы и ее странице в социальных сетях «ВКонтакте».

#### **Анализа воспитательной работы**

Самоанализ организуемой в МАОУ «СОШ № 4» воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения. Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации. Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в МАОУ «СОШ № 4», являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогическим работникам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями анализа организуемого в МАОУ «СОШ № 4» воспитательного процесса являются следующие:

**1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Анализ личностного развития обучающихся, педагоги, осуществляющие деятельность по классному руководству в МАОУ «СОШ № 4» проводят в соответствии со следующими критериями, представленными ниже и с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Перечень критериев и показателей оценки эффективности классного руководства:

№№	Критерии оценки эффективности и классного руководства	Показатели эффективности деятельности классного руководства	Примерный диагностический инструментарий оценки эффективности классного руководства
1	Критерий эффективности и процесса деятельности	Комплексность	<p>Организована деятельность по направлениям инвариантной части:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лично ориентированная деятельность по воспитанию и социализации обучающихся в классе;</li> <li>- деятельность по воспитанию и социализации обучающихся, осуществляемая с классом как социальной группой;</li> <li>- осуществление воспитательной деятельности во взаимодействии с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;</li> <li>- осуществление воспитательной деятельности во взаимодействии с педагогическим коллективом;</li> <li>- участие в осуществлении воспитательной деятельности во взаимодействии с социальными партнерами;</li> <li>- ведение и составление педагогическим работниками, осуществляющими классное руководство документации (классный журнал, план работы).</li> </ul> <p>Организована деятельность по направлениям вариативной части.</p>
		Адресность	Учет индивидуальных особенностей детей (выбор дел по интересам, развитие способностей (спортивных, художественных, лидерских и др.), помощь в самоопределении



		Инновационность	В качестве способов воспитательной деятельности используются современные педагогические технологии (сетевые проекты, блог классного руководителя, onlain – программы и др.)
		Системность	В воспитательной деятельности участвуют обучающиеся, родители, социальные партнеры (в план воспитательной деятельности включены обучающиеся, родители, социальные партнеры)
		Комплексность	<p>Организована деятельность по направлениям инвариантной части:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лично ориентированная деятельность по воспитанию и социализации обучающихся в классе;</li> <li>- деятельность по воспитанию и социализации обучающихся, осуществляемая с классом как социальной группой;</li> <li>- осуществление воспитательной деятельности во взаимодействии с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;</li> <li>- осуществление воспитательной деятельности во взаимодействии с педагогическим коллективом;</li> <li>- участие в осуществлении воспитательной деятельности во взаимодействии с социальными партнерами;</li> <li>- ведение и составление педагогическим работниками, осуществляющими классное руководство документации (классный журнал, план работы).</li> </ul> <p>Организована деятельность по направлениям вариантной части.</p>
		Адресность	Учет индивидуальных особенностей детей (выбор дел по интересам, развитие способностей (спортивных, художественных, лидерских и др.), помощь в самоопределении
		Инновационность	В качестве способов воспитательной деятельности используются современные педагогические технологии (сетевые проекты, блог классного руководителя, onlain – программы и др.)
	Критерии оценки результатов (эффективности) классного руководства	Сформированность знаний, представлений о системе ценностей гражданина России	<b>Для обучающихся 1 – 4 классов</b> Метод ранжирования (Н.Е. Щуркова)
		Сформированность позитивной внутренней	<b>Для обучающихся 1 – 4 классов</b> Методика недописанный тезис (Н.Е. Щуркова)

		позиции личности обучающихся в отношении системы ценностей гражданина России	
		Наличие опыта деятельности на основе системы ценностей гражданина России	<b>Для обучающихся 1 – 4 классов</b> Методика «Акт добровольцев» (Н.Е. Щуркова)
		Сформированность знаний, представлений о системе ценностей гражданина России	<b>Для обучающихся 1 – 4 классов</b> Метод ранжирования (Н.Е. Щуркова)

Внимание педагогических работников сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

**Состояние организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в МАОУ «СОШ № 4» интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, педагогами, осуществляющими деятельность по классному руководству, активом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и педагогических работников являются беседы с обучающимися и их родителями, педагогическими работниками, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством функционирующих на базе школы детских общественных объединений;
- качеством организации деятельности школьного спортивного клуба;
- качеством профориентационной работы школы;
- качеством работы школьных медиа;
- качеством организации предметно-эстетической среды школы;
- качеством взаимодействия школы и семей обучающихся.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

##### **Пояснительная записка**

Учебный план основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 4» г. Гая Оренбургской области (далее – учебный план) фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся при пятидневной учебной неделе, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение, по классам и учебным предметам.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет учебных предметов, курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами МАОУ «СОШ № 4».

В основу учебного плана положен вариант федерального учебного плана № 1 Федеральной образовательной программы, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372. Вариант № 1 предназначен для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке в режиме пятидневной учебной недели.

Учебный план предусматривает четырехлетний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования для 1-х классов составляет 33 недели, для 2–4-х классов – 34 недели. Соответственно, весь период обучения на уровне НОО составляет 135 учебных недель.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели. При распределении часов учтен ступенчатый режим в 1-м классе: в сентябре–декабре уроки длятся по 35 минут, в январе–мае – по 40 минут.

Объем максимально допустимой нагрузки в течение дня:

- для 1-х классов – не более *четырёх уроков в день и один день в неделю – пять уроков*;
- 2–4-х классов – не более *пяти уроков*.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебных предметов, курсов, модулей из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 1.2.3685-21. В учебном плане начального общего образования МАОУ «СОШ № 4» выделено:

- *в 1-х классах – 21 час в неделю*;
- *2–4-х классах – 23 часа в неделю*.

Общее количество часов учебных занятий за четыре года составляет 3039 часов.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

##### **Обязательная часть учебного плана**

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

Обязательная часть учебного плана включает в себя следующие предметные области:

1. «Русский язык и литературное чтение».
2. «Иностранный язык».
3. «Математика и информатика».
4. «Обществознание и естествознание ("Окружающий мир")».
5. «Основы религиозных культур и светской этики».
6. «Искусство».
7. «Технология».
8. «Физическая культура».

В школе языком образования является русский язык, и в соответствии с пунктом 32.1 ФГОС НОО изучение родного языка и литературного чтения на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних. Родители в своих заявлениях отказались от изучения предметов «Родной (русский) язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Изучение информатики в 1–4-х классах осуществляется в рамках учебных предметов обязательной части учебного плана. Достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий, достигается за счет включения тематических разделов или модулей в программы следующих учебных предметов:

- «Математика» – раздел «Математическая информация» (предполагает развитие навыков поиска и применения информации, использование разнообразных источников информации, в том числе сети Интернет);
- «Окружающий мир» – модуль «Безопасность в сети Интернет» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий);
- «Изобразительное искусство» – модуль «Азбука цифровой графики» (предусматривает изучение фотографии, работу в программах Paint, Picture Manager и PowerPoint, виртуальные путешествия);
- «Технология» – модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий).

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в объеме 1 часа в неделю в 4-м классе. На основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в учебном плане представлены модули «Основы православной культуры» и «Основы светской этики».

При проведении занятий по учебным предметам «Иностранный язык» (во 2–4-х классах) и «Основы религиозных культур и светской этики» (в 4-х классах) осуществляется деление классов на две группы с учетом норм по предельно допустимой наполняемости групп.

### **Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое

на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, используется:

на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, курсов, модулей из перечня, предлагаемого МАОУ «СОШ № 4», по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся:

- *Добавлен 1 час Физической культуры в 1 -3-х классах (1 час в неделю), – дополняет учебный предмет «Физическая культура» и является третьим часом физической активности;*
- *Курс «Спортивные игры» в 4-х классах (1 час в неделю) - дополняет учебный предмет «Физическая культура» через внеурочную деятельность и является третьим часом физической активности.*

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет МАОУ «СОШ № 4».

Формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определены в плане внеурочной деятельности с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей МАОУ «СОШ № 4».

### **Формы промежуточной аттестации**

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации в соответствии с ФОП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372, и «Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации» МАОУ «СОШ № 4».

В 1-м классе промежуточная аттестация не проводится. Промежуточная аттестация обучающихся проводится начиная с 2-го класса в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету. Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

По итогам промежуточной аттестации обучающемуся выставляется промежуточная оценка, которая фиксирует достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий. По учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика» промежуточная оценка выставляется с учетом степени значимости отметок за *тематические проверочные работы*.

Промежуточная оценка является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Формы промежуточной аттестации для учебных предметов, учебных и внеурочных курсов, учебных модулей представлены в таблице:

<b>Класс</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Форма промежуточной аттестации</b>
2–3-е	Русский язык	Диагностическая работа
2–3-е	Литературное чтение	Тестирование. Контрольная работа
2–3-е	Иностранный язык	Контрольная работа

2–3-е	Математика	Контрольная работа
2–3-е	Окружающий мир	Тестирование
2–3-е	Музыка	Тестирование
2–3-е	Изобразительное искусство	Тестирование
2–3-е	Технология	Тестирование
2–3-е	Физическая культура	Тестирование
4-й	Русский язык	Диагностическая работа
4-й	Литературное чтение	Тестирование. Контрольная работа
4-й	Иностранный язык	Контрольная работа
4-й	Математика	Контрольная работа
4-й	Окружающий мир	Тестирование. Контрольная работа
4-й	Основы религиозных культур и светской этики (4-й класс)	Тестирование. Контрольная работа
4-й	Музыка	Тестирование
4-й	Изобразительное искусство	Тестирование
4-й	Технология	Тестирование
4-й	Физическая культура	Зачет

### Учебный план начального общего образования (пятидневная неделя)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				Всего
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	
<b>Обязательная часть</b>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык	Иностранный язык <i>(английский)</i>	–	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание («Окружающий мир»)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	1	1

Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	2	11
Итого		21	23	23	23	90
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						
Учебные предметы, курсы, модули по выбору:		0	0	0	0	0
<b>Всего в неделю</b>		21	23	23	23	90
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка (при пятидневной неделе) в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>
Учебные недели		33	34	34	34	135
Всего учебных часов на учебный период		693	782	782	782	3039

### **3.2. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными **задачами** организации внеурочной деятельности являются:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные

характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

- особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

Возможные направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение и являются для образовательной организации общими ориентирами и не подлежат формальному копированию. При отборе направлений внеурочной деятельности каждая образовательная организация ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

Общий объём внеурочной деятельности не должен превышать 10 часов в неделю.

Один час в неделю рекомендуется отводить на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

### **Направления и цели внеурочной деятельности.**

1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие обучающегося, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.
2. Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.
3. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.
4. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества,





### 3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 4» города Гая Оренбургской области (далее – МАОУ "СОШ № 4" г. Гая Оренбургской области) на 2023-2024 учебный год является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса.

Календарный учебный график МАОУ «СОШ № 4» г. Гая Оренбургской области для основной общеобразовательной программы начального общего образования составлен в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- с частью 1 статьи 34 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2.
- ФГОС НОО, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;
- ФОП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372.
- Уставом МАОУ «СОШ № 4» г. Гая Оренбургской области.

#### 1. Даты начала и окончания учебного года

1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2023 года.

1.2. Дата окончания учебного года: 27 мая 2024 года.

#### 2. Периоды образовательной деятельности

2.1. Продолжительность учебного года:

- 1-е классы – 33 недели (154 учебных дня);
- 2–4-е классы – 34 недели (159 учебных дней).

2.2. Продолжительность учебных периодов по четвертям в учебных неделях и учебных днях

##### 1-е классы

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество учебных дней
I четверть	01.09.2023	27.10.2023	8	36
II четверть	06.11.2023	30.12.2023	8	39
III четверть	09.01.2024	24.03.2024	9	42
IV четверть	03.04.2024	27.05.2024	8	37
Итого в учебном году			33	154

##### 2–4-е классы

Учебный	Дата	Продолжительность
---------	------	-------------------

период	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество учебных дней
I четверть	01.09.2023	27.10.2023	8	36
II четверть	06.11.2023	30.12.2023	8	39
III четверть	09.01.2024	24.03.2024	11	52
IV четверть	03.04.2024	27.05.2024	7	32
<b>Итого в учебном году</b>			34	159

### 3. Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней

#### 1-е классы

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	28.10.2023	05.11.2023	9
Зимние каникулы	31.12.2023	08.01.2024	9
Дополнительные каникулы	12.02.204	18.02.204	7
Весенние каникулы	25.03.2024	02.04.2024	9
Летние каникулы	28.05.2024	31.08.2024	103
Выходные дни			63
Из них праздничные дни			6
<b>Итого</b>			211

#### 2–4-е классы

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	28.10.2023	05.11.2023	9
Зимние каникулы	31.12.2023	08.01.2024	9
Весенние каникулы	25.03.2024	02.04.2024	9
Летние каникулы	28.05.2024	31.08.2024	103
Выходные дни			69
Из них праздничные дни			5
<b>Итого</b>			207

### 4. Сроки проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в сроки с 15 апреля по 23 мая 2024 года без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана.

<b>Класс</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Сроки</b>	<b>Форма промежуточной аттестации</b>
<i>1-е</i>	<i>Все предметы учебного плана</i>	<i>11.04–20.05.2024</i>	<i>Педагогическое наблюдение</i>
<i>2–3-е</i>	<i>Русский язык</i>	<i>11.04–22.04.2024</i>	<i>Контрольная работа, диктант с грамматическим заданием</i>
<i>2–3-е</i>	<i>Литературное чтение</i>	<i>18.04–29.04.2024</i>	<i>Тестирование, контрольная работа</i>
<i>2–3-е</i>	<i>Иностранный язык</i>	<i>11.04–28.04.2024</i>	<i>Контрольная работа</i>
<i>2–3-е</i>	<i>Математика</i>	<i>20.04–08.05.2024</i>	<i>Контрольная работа</i>
<i>2–3-е</i>	<i>Окружающий мир</i>	<i>03.05–11.05.2024</i>	<i>Контрольная работа, тестирование</i>
<i>2–3-е</i>	<i>Музыка</i>	<i>10.05–18.05.2024</i>	<i>тестирование</i>
<i>2–3-е</i>	<i>Изобразительное искусство</i>	<i>21.04–29.04.2024</i>	<i>тестирование</i>
<i>2–3-е</i>	<i>Технология</i>	<i>03.05–12.05.2024</i>	<i>проект, тестирование</i>
<i>2–3-е</i>	<i>Физическая культура</i>	<i>10.05–13.05.2024</i>	<i>Тестирование</i>
<i>4-й</i>	<i>Русский язык</i>	<i>11.04–29.04.2024</i>	<i>Контрольная работа, диктант с грамматическим заданием</i>
<i>4-й</i>	<i>Литературное чтение</i>	<i>14.04–22.04.2024</i>	<i>Тестирование, контрольная работа</i>
<i>4-й</i>	<i>Иностранный язык</i>	<i>03.05–12.05.2024</i>	<i>Контрольная работа</i>
<i>4-й</i>	<i>Математика</i>	<i>18.04–28.04.2024</i>	<i>Контрольная работа</i>
<i>4-й</i>	<i>Окружающий мир</i>	<i>20.04–29.04.2024</i>	<i>Тестирование, контрольная работа</i>

4-й	<i>Основы религиозных культур и светской этики (4-й класс)</i>	03.05–16.05.2024	<i>Тестирование, контрольная работа</i>
4-й	<i>Музыка</i>	10.05–17.05.2024	<i>Тестирование</i>
4-й	<i>Изобразительное искусство</i>	18.04–25.04.2024	<i>Тестирование</i>
4-й	<i>Технология</i>	25.04–05.05.2024	<i>Проект, тестирование</i>
4-й	<i>Физическая культура</i>	03.05–18.05.2024	<i>Зачет</i>

## 5. Дополнительные сведения

### 5.1. Режим работы образовательной организации

<b>Период учебной деятельности</b>	<b>1-е классы</b>	<b>2–4-е классы</b>
Учебная неделя (дней)	5	5
Урок (минут)	35 – 40	45
Перерыв (минут)	10 – 40	10 – 20
Периодичность промежуточной аттестации	–	1 раз в год

### 5.2. Распределение образовательной недельной нагрузки

<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Недельная нагрузка (5-дневная учебная неделя)</b>			
	<b>в академических часах</b>			
	<b>1-е классы</b>	<b>2-е классы</b>	<b>3-и классы</b>	<b>4-е классы</b>
Урочная	21	23	23	23
Внеурочная	4	4	4	4

### 5.3. Расписание звонков и перемен

#### 1-е классы

<b>Продолжительность урока</b>	
I четверть	3 урока по 35 минут
II четверть	4 урока по 35 минут
III – IV четверть	4 урока по 40 минут
Перерыв между уроками и занятиями внеурочной деятельности	40 минут
Внеурочная деятельность	С 12:00

#### 2–4-е классы

Урок	Продолжительность урока	Продолжительность перемены
1-й	08:00 – 08:45	10 минут
2-й	08:55 – 09:40	15 минут
3-й	09:55 – 10:40	10 минут
4-й	10:50 – 11:35	15 минут
5-й	11:50 – 12:35	15 минут
6-й	12:50 – 13:35	5 минут
7-й	13:40 – 14:25	5 минут
8-й	14:30 – 15.15	
Перерыв между уроками и занятиями внеурочной деятельности – 45 минут		
Внеурочная деятельность	С 15:00	

**3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, СОДЕРЖАЩИЙ ПЕРЕЧЕНЬ СОБЫТИЙ И МЕРОПРИЯТИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ, КОТОРЫЕ ОРГАНИЗУЮТСЯ И ПРОВОДЯТСЯ ОРГАНИЗАЦИЕЙ ИЛИ В КОТОРЫХ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ В УЧЕБНОМ ГОДУ ИЛИ ПЕРИОДЕ ОБУЧЕНИЯ**

Календарный план воспитательной работы является единым для образовательных организаций.

Календарный план воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Сентябрь:	1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.
Октябрь:	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; 25 октября: Международный день школьных библиотек; Третье воскресенье октября: День отца.
Ноябрь:	4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День Матери; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь:	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов; 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 9 декабря: День Героев Отечества;

	12 декабря: День Конституции Российской Федерации.
Январь:	25 января: День российского студенчества; 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.
Февраль:	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве; 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.
Март:	8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 27 марта: Всемирный день театра
Апрель:	12 апреля: День космонавтики; 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны
Май:	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

**3.4.1. Календарный план воспитательной работы МАОУ «СОШ № 4» на уровне начального общего образования (НОО) 2023-2024 учебный год**

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственный
<b>КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО</b>			
<b>Работа с классными руководителями</b>			
Информационный классный час	1-4-е	Первая неделя месяца	Классные руководители
Тематический классный час	1-4-е	Согласно календарю образовательных событий	Классные руководители
Классные коллективные творческие дела	1-4-е	Согласно планам ВР классных руководителей	Классные руководители
Подготовка к участию в общешкольных ключевых делах	1-4-е	Согласно плану «Ключевые общешкольные дела»	Классные руководители
Изучение классного коллектива	1-4-е	В течение учебного года	Классные руководители
Адаптация первоклассников	1-е	октябрь декабрь апрель	Классные руководители Педагог-психолог
<b>Тематические классные часы (по календарю образовательных событий)</b>			
День знаний	1-4-е	1 сентября	Классные руководители Советник директора по ВР
Месячник безопасности	1-4-е	сентябрь	ЗД по ВР Классные руководители Советник директора по ВР
День окончания «Второй мировой войны». День солидарности в борьбе с терроризмом.	3-4-е	3 сентября	Классные руководители Советник директора по ВР
Международный день распространения грамотности	1-4 -е	8 сентября	Классные руководители Советник директора по ВР
Международный день пожилых людей	1-4 -е	1 октября	Классные руководители Советник директора по ВР
Международный день музыки	1-4 -е	1 октября	Классные руководители Советник директора по ВР



День отца	1-4 -е	15 октября	Классные руководители Советник директора по ВР
День учителя	1-4 -е	5 октября	Классные руководители ЗД по ВР
Международный день школьных библиотек	1-4 -е	23 октября	Классные руководители ЗД по ВР
Классный час «День народного единства»	1-4-е	4 ноября	Классные руководители Советник директора по ВР
День памяти погибшим при исполнении служебных обязанностей сотрудников внутренних дел России	1-4-е	8 ноября	Классные руководители Советник директора по ВР
День матери в России	1-4-е	26 ноября	Классные руководители Советник директора по ВР
День Государственного герба Российской Федерации	1-4-е	30 ноября	Классные руководители Советник директора по ВР
Урок мужества ко Дню Неизвестного Солдата. Международный день инвалидов	1-4-е	3 декабря	Классные руководители ЗД по ВР Советник директора по ВР
День добровольца (волонтера) в России	1-4-е	5 декабря	Классные руководители, старший вожатый Советник директора по ВР
Международный день художника	1-4 -е	8 декабря	Классные руководители, старший вожатый Советник директора по ВР
Единый урок «День Героев Отечества»	1-4-е	18 декабря	Классные руководители ЗД по ВР Советник директора по ВР
Классный час «День Конституции Российской Федерации»	1-4-е	12 декабря	Классные руководители ЗД по ВР Советник директора по ВР
День принятия Федеральных конституционных законов о	1-4-е	25 декабря	Классные руководители

Государственных символах РФ			Советник директора по ВР
Единый Урок Мужества, посвященный Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год). День памяти жертв Холокоста	3–4-е	27 января	Классные руководители ЗД по ВР Советник директора по ВР
День российской науки	3–4-е	8 февраля	Классные руководители Советник директора по ВР
Беседы, посвященные Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	3–4-е	23 февраля	Классные руководители ЗД по ВР Классные руководители Советник директора по ВР
Международный день родного языка	3–4-е	21 февраля	Классные руководители
День защитника Отечества	3–4-е	23 февраля	Классные руководители
Международный женский день	1–4-е	8 марта	Классные руководители
День воссоединения Крыма с Россией	1–4-е	18 марта	Классные руководители ЗД по ВР
Всемирный день театра	1–4-е	27 марта	Классные руководители ЗД по ВР
Всемирный день авиации и космонавтики	1-4-е	12 апреля	Классные руководители
День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	3–4-е	19 апреля	Классные руководители
Всемирный день Земли	1–4-е	22 апреля	Классные руководители
День российского парламентаризма	1–4-е	27 апреля	Классные руководители
Праздник Весны и Труда	1–4-е	1 мая	Классные руководители
День Победы	1–4-е	9 мая	Классные руководители
День детских общественных организаций России	1–4-е	19 мая	Классные руководители
Международный день борьбы за права инвалидов. Классный час «Мы разные, но мы равны»	1–4-е	5 мая	Классные руководители ЗД по ВР
Международный день семьи	1–4-е	15 мая	Классные руководители ЗД по ВР

**Индивидуальная работа с обучающимися**

Индивидуальные беседы с обучающимися	1-4-е	По мере необходимости	Классные
--------------------------------------	-------	-----------------------	----------

			руководители
Адаптация вновь прибывших обучающихся в классе	1–4-е	В течение года	Классные руководители
<b>Индивидуальная образовательная траектория</b>			
Ведение портфолио с обучающимися класса	1–4-е	В течение года	Классные руководители
<b>Работа с учителями-предметниками в классе</b>			
Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов)	1–4-е	Еженедельно	Классные руководители Учителя-предметники Педагоги внеурочной деятельности
Малый педсовет «Адаптация первоклассников»	1-е	Октябрь	Классные руководители 5-х классов Учителя-предметники Педагоги внеурочной деятельности
<b>Работа с родителями обучающихся или их законными представителями</b>			
Заседание родительского комитета класса	1–4-е	Один раз в триместр	Классные руководители Родительский комитет класса Администрация школы (по требованию)
Классные родительские собрания	1–4-е	Согласно планам ВР классных руководителей	Классные руководители Администрация школы (по требованию) Родительский комитет
<b>ШКОЛЬНЫЙ УРОК</b>			
Визуальные образы (предметно-эстетическая среда, наглядная агитация школьных стендов предметной направленности)	1–4-е	В течение года	Учителя-предметники ЗД по ВР
Игровые формы учебной деятельности	1–4-е	В течение года	Учителя-предметники ЗД по УВР ЗД по ВР
Интерактивные формы учебной деятельности	1–4-е	В течение года	Учителя-предметники ЗД по УВР ЗД по ВР
Внутриклассное шефство	1–4-е	В течение года	Учителя-предметники ЗД по ВР

Музейные уроки	1–4-е	В течение года	Учителя-предметники ЗД по УВР, ЗД по ВР
Содержание уроков	1–4-е	В течение года	Учителя-предметники ЗД по УВР, ЗД по ВР
Школьный этап научно-практическая конференция «Светлячки»	2-4-е	Апрель	Учителя-предметники ЗД по УВР ЗД по ВР

### Сентябрь

Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)	1-4-е	1 сентября	Классные руководители
Международный день распространения грамотности (информационная минутка на уроке русского языка)	1-4-е	8 сентября	Классные руководители
Международный день жестовых языков (информационная минутка на уроках русского и иностранных языков)	1-4-е	23 сентября	Классные руководители
Правила учебных кабинетов	1-4-е	15 сентября	Классные руководители
100 лет со дня рождения Э.А. Асадова (1923-2004), советского поэта и прозаика	1-4-е	7 сентября	Классные руководители
День воинской славы России. Бородинское сражение под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812)	1-4-е	8 сентября	Классные руководители
100 лет со дня рождения Расула Гамзатова (1923-2003), дагестанского народного поэта	1-4-е	8 сентября	Классные руководители, учитель музыки
100 лет со дня рождения Зои Космодемьянской (1923-1941), партизанки, Героя Советского Союза	1-4-е	13 сентября	Классные руководители
День воинской славы России. Победа русских полков во главе с Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380)	1-4-е	21 сентября	Классные руководители
105 лет со дня рождения В.А. Сухомлинского (1918-1970), русского педагога-новатора, писателя.	1-4-е	28 сентября	Классные руководители

### Октябрь

Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный ко Дню гражданской обороны Российской Федерации)	1-4-е	октябрь	Классные руководители
Международный день музыки	1-4-е	1 октября	Классные руководители
Международный день школьных библиотек	1-4-е	23 октября	Классные руководители
Международный день пожилых людей	1-4-е	1 октября	Классные руководители

Всемирный день учителя	1-4-е	5 октября	Классные руководители
<b>Ноябрь</b>			
День начала Нюрнбергского процесса	1-4-е	20 ноября	Классные руководители
День Государственного герба Российской Федерации	1-4-е	30 ноября	Классные руководители
День народного единства. День освобождения Москвы силами народного ополчения под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского от польских интервентов (1612).	1-4-е	4 ноября	Классные руководители
День матери	1-4-е	26 ноября	Классные руководители, 3Д по ВР, старшая вожатая
<b>Декабрь</b>			
Урок Мужества посвященный Героям Отечества и Дню неизвестного солдата	1-4-е	9 декабря	Классные руководители
День Конституции Российской Федерации (Конституция принята всенародным голосованием в 1993 г.)	1-4-е	12 декабря	Классные руководители
<b>Январь</b>			
Рождество Христово	1-4-е	7 января	Классные руководители
120 лет со дня рождения писателя и публициста А.П. Гайдара (1904-1941).	1-4-е	22 января	Классные руководители
День воинской славы России. Полного снятие блокады г. Ленинграда (1944)	1-4-е	27 января	Классные руководители, учителя истории
<b>Февраль</b>			
Интерактивные уроки родного русского языка к Международному дню родного языка	1-4-е	21 февраля	Классные руководители
190 лет со дня рождения русского учёного Д.И. Менделеева (1834-1907).	4-е	8 февраля	Классные руководители
День защитника Отечества. День воинской славы России.	1-4-е	23 февраля	Классные руководители
<b>Март</b>			
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный к празднованию Всемирного дня гражданской обороны)	1-4-е	1 марта	Классные руководители
Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	1-4-е	28 марта	Классные руководители
90 лет со дня рождения советского лётчика-космонавта Юрия Гагарина	1-4-е	9 марта	Классные руководители
<b>Апрель</b>			
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (День пожарной охраны)	1-4-е	30 апреля	Классные руководители
Всемирный день авиации и космонавтики	1-4-е	12 апреля	Классные руководители

<b>Май</b>			
День воинской славы России. День Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	1-4-е	9 мая	Классные руководители, учителя истории и обществознания
День славянской письменности и культуры (информационная минутка на уроках русского языка)	1-4-е	24 мая	Классные руководители
<b>КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>			
<b>Учение с увлечением</b>			
«Разговор о правильном питании»	1-4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
<b>Коуммуникативная деятельность</b>			
«Орлята России»	2,3 классы	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
<b>Интеллектуальные марафоны</b>			
«Мое Оренбуржье»	1-4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
<b>Спортивно-оздоровительная деятельность</b>			
«Подвижные игры»	1-4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
«Спортивные игры»	4-е классы	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
<b>Внеурочная деятельность патриотической направленности, нравственной и экологической тематики</b>			
«Разговоры о важном»	1-4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Классные руководители
<b>Художественно- эстетическая творческая деятельность</b>			
«Культура речи»	1-4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
<b>Проектно- исследовательская деятельность</b>			
«Я- исследователь»	1-3 -е	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
<b>Информационная культура</b>			
«Юным умникам и умницам»	1-4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
«Хочу все знать»	1-е	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
<b>ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)</b>			
<b>В течение года</b>			

Общешкольная родительская конференция 1. «Создание психологически безопасной обстановки в образовательных организациях, своевременное выявление и предотвращение кризисных явлений в детских коллективах, предупреждение несчастных случаев и чрезвычайных ситуаций с участием детей. Взаимодействие семьи и школы по вопросам профилактики правонарушений и безнадзорности» 2. «Союз семьи и школы в профессиональном самоопределении ребёнка. Система работы образовательного учреждения по профориентации учащихся»	1-4-е	Ноябрь  апрель	Директор  Заместители директора Классные руководители
Совет школы	1-4 -е	Один раз в месяц	Директор
Родительский всеобуч	1-4-е	Один раз в месяц (последний четвергмесяца)	ЗД по ВР, Педагог-психолог Социальный педагог, Классные руководители
Родительские собрания	1-4 -е	Один раз в месяц (третий четверг месяца)	Классные руководители
«Школа ответственного родителя»	1-4-е	Сентябрь Ноябрь Январь Март Май	Заместители директора
Совет профилактики	1-4-е	Один раз в четверть	ЗД по ВР, социальный педагог, педагог- психолог, ЗД по УВР
Консультации с психологом	1-4-е	По графику	Психолог
Родительские дни	1-4-е	По запросу родителей	Администрация
Индивидуальные встречи с администрацией	1-4-е	По запросу	Администрация
Родительская рубрика на сайте школы «Для родителей»	1-4-е	Ежемесячно	ЗД по ВР, педагог-психолог
<b>Сентябрь</b>			
Ярмарка курсов внеурочной деятельности	1-4-е	Сентябрь	ЗД по ВР
Родительские собрания	1-4-е	3 неделя сентября	Классные руководители
Адаптация первоклассников (1 классы)	1-е		ЗД по ВР, ЗД по УВР, педагог-психолог
Родительский всеобуч: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что нужно знать родителям, если их ребенок пошел в I класс, или вновь за школьной партой (1 классы)</li> <li>• Вот и стали мы на год взрослее (2-3 классы)</li> <li>• Что нужно знать родителям, если их ребенок пошел в 4 класс</li> </ul>	1-4-е	4 неделя сентября	Классные руководители, ЗД по ВР, ЗД по УВР, педагог-психолог, специалисты Гайского городского округа
<b>Октябрь</b>			

Родительские собрания:	1-4-е	3 неделя октября	Классные руководители, ЗД по ВР, ЗД по УВР, педагог-психолог
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основы формирования у ребенка навыков ЗОЖ. (1 классы)</li> <li>• Утомляемость ребенка и как с нею бороться. (2 классы)</li> <li>• Если ваш ребенок часто болеет. (3 классы)</li> <li>• Влияние на здоровье ребенка негативной теле- и видеоинформации. (4 классы)</li> </ul>			
Родительский всеобуч:	1-4-е	4 неделя октября	Классные руководители, ЗД по ВР, ЗД по УВР, педагог-психолог, специалисты Гайского городского округа
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование личности в младшем школьном возрасте. Индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста. (1-2 классы)</li> <li>• Самосознание и образ «Я» младшего школьника. Организация свободного времени детей младшего школьного возраста (3-4 классы)</li> </ul>			
Совет профилактики	1-4-е	3 неделя октября	ЗД по ВР, социальный педагог, педагог-психолог, ЗД по УВР
<b>Ноябрь</b>			
Общешкольная родительская конференция:	1-4-е	3 неделя ноября	Директор школы, Классные руководители, ЗД по ВР, ЗД по УВР, педагог-психолог
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Родители и дети 21 века. Как не потерять своего ребенка! Создание психологически безопасной обстановки в образовательных организациях, своевременное выявление и предотвращение кризисных явлений в детских коллективах, предупреждение несчастных случаев и чрезвычайных ситуаций с участием детей. Взаимодействие семьи и школы по вопросам профилактики правонарушений и безнадзорности»</li> </ul>			
Родительский всеобуч:	1-4-е	4 неделя ноября	Классные руководители, ЗД по ВР, ЗД по УВР, педагог-психолог,
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудности адаптации первоклассников к школе. Как их преодолеть (1 классы)</li> <li>• Место детства в становлении личности. Ребенок – субъект детства. Секретный мир наших детей, или Ребенок и улица. Телевизор: помощник или враг (2,3,4 классы)</li> </ul>			



Совет профилактики	1-4-е	3 неделя ноября	ЗД по ВР, социальный педагог, педагог-психолог, ЗД по УВР
<b>Декабрь</b>			
Родительские собрания: <ul style="list-style-type: none"><li>Нравственный облик и поведение младшего школьника. (1-4 классы)</li></ul>	1-4-е	3 неделя декабря	Классные руководители, ЗД по ВР, ЗД по УВР, педагог-психолог
Родительский всеобуч: <ul style="list-style-type: none"><li>Влияние здорового образа жизни на развитие и воспитание первоклассника (1,2 классы)</li><li>Методы семейного воспитания. Наказание и поощрение в семье: за и против (3,4 классы)</li></ul>	1-4-е	4 неделя декабря	Классные руководители, ЗД по ВР, ЗД по УВР,
Совет профилактики	1-4-е	2 неделя декабря	ЗД по ВР, социальный педагог, педагог-психолог, ЗД по УВР
<b>Январь</b>			
Родительские собрания: <ul style="list-style-type: none"><li>Родителям о внимании и внимательности. (1 классы)</li><li>Организация семейного воспитания.</li></ul>	1-4-е	3 неделя января	Классные руководители, ЗД по ВР, ЗД по УВР, педагог-психолог
Родительский всеобуч: <ul style="list-style-type: none"><li>Учение – основной вид деятельности младшего школьника. Как родителям помочь ребенку в учебе (1,2 классы)</li><li>Десять ошибок в семейном воспитании, которые все когда-нибудь совершали. Диалог младшего школьника с взрослым как способ понять мир и самого себя (3,4 классы)</li></ul>	1-4-е	4 неделя января	Классные руководители, ЗД по ВР, ЗД по УВР, педагог-психолог, специалисты Гайского городского округа
<b>Февраль</b>			
Родительские собрания: <ul style="list-style-type: none"><li>Законы жизни семьи, законы жизни класса. (1-4 классы)</li></ul>	1-4-е	3 неделя февраля	Классные руководители, ЗД по ВР, ЗД по УВР, педагог-психолог
Родительский всеобуч: <ul style="list-style-type: none"><li>Игра и труд в жизни младшего школьника (1,2 классы)</li></ul>	1-4-е	4 неделя февраля	Классные руководители, ЗД по ВР, ЗД по УВР, педагог-

<ul style="list-style-type: none"> <li>Уроки ответственности (3,4 классы)</li> </ul>			психолог, специалисты Гайского городского округа
<b>Март</b>			
Родительские собрания: <ul style="list-style-type: none"> <li>О родных и близких людях с любовью (1-4классы)</li> </ul>	1-4-е	3 неделя апреля	Директор школы, классные руководители, ЗД по ВР, ЗД по УВР, педагог-психолог
Родительский всеобуч: <ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитание нравственных привычек и культуры поведения младшего школьника(1,2 классы)</li> <li>Страхи детей и пути их преодоления (3,4классы)</li> </ul>	1-4-е	4 неделя апреля	Классные руководители, ЗД по ВР, ЗД по УВР, педагог-психолог, специалисты Гайского городского округа
Совет профилактики	1-4-е	2 неделя марта	ЗД по ВР, социальный педагог, педагог- психолог, ЗД по УВР
<b>Апрель</b>			
Общешкольная родительская конференция: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Союз семьи и школы в профессиональном самоопределении ребёнка. Система работы образовательного учреждения попрофорientации учащихся»</li> </ul>	1-4-е	3 неделя апреля	Директор школы, классные руководители, ЗД по ВР, ЗД по УВР, педагог-психолог
Родительский всеобуч: <ul style="list-style-type: none"> <li>Детская агрессивность и ее причины (1,2классы)</li> <li>Развитие самостоятельности у детей, важнойдля дальнейшего обучения школьников (3,4 классы)</li> </ul>	1-4-е	4 неделя апреля	Классные руководители, ЗД по ВР, ЗД по УВР, педагог-психолог, специалисты Гайского городского округа
Совет профилактики	1-4-е	2 неделя апреля	ЗД по ВР, социальный педагог, педагог- психолог, ЗД по УВР
<b>Май</b>			
Родительские собрания: <ul style="list-style-type: none"> <li>Ваш ребенок в школе и после школы. (1-4классы)</li> </ul>	1-4-е	3 неделя мая	Классные руководители, ЗД по ВР, ЗД по УВР, педагог-психолог
Родительский всеобуч: <ul style="list-style-type: none"> <li>Вот и стали мы на год взрослей (1-4классы)</li> </ul>	1-4-е	4 неделя мая	Классные руководители, ЗД по ВР, ЗД по УВР, педагог-психолог, специалисты

			Гайского городского округа
<b>САМОУПРАВЛЕНИЕ</b>			
<b>В течение года</b>			
Ученическая Конференция	4-е	Два раза год	ЗД по ВР, старшая вожатая, классные руководители
Заседание мэров	1-4-е	Один раз в четверть	ЗД по ВР, старшая вожатая , классные руководители
<b>Сентябрь</b>			
Выборы в классное самоуправление	2-4-е	Сентябрь, 2 неделя	Старшая вожатая, ЗД по ВР, классные руководители
Заседание мэров	1-4-е	Один раз в четверть	ЗД по ВР, старшая вожатая , классные руководители
Акция «На одной волне» (видеопоздравление) В рамках Дня пожилого человека	1-4-е	До 1 октября	ЗД по ВР, классные руководители
<b>Октябрь</b>			
День самоуправления (в рамках Дня учителя)	1-4-е	4 октября	ЗД по ВР, старшая вожатая , классные руководители
Акция «Букет поздравлений любимым учителям!»	1-4-е	5 октября	ЗД по ВР, старшая вожатая , классные руководители.
Смотр классных уголков	1-4-е	4 неделя	Состав правительства, главы городов
Акция «Будь здоров»	1-4-е	3 неделя октября	Министерство спорта и туризма, старшая вожатая
Конкурс «Минута славы»	1-4-е	3 неделя октября	Старшая вожатая , классные руководители.
<b>Ноябрь</b>			
Акция «Спорт вместо вредных привычек»	1-4-е	2 неделя ноября	Министерство спорта и туризма, старшая вожатая
Конкурсы сочинений ко Дню народного единства	1-4-е	1 неделя ноября	Старшая вожатая
День матери	1-4-е	В течении месяца	Старшая вожатая
Акция «День отказа от курения»	1-4-е	15 ноября	Министерство спорта и туризма, старшая вожатая
Заседание меров	2-4-е	4 неделя ноября	Старшая вожатая , классные руководители

Линейка «Открытие месячника правовых знаний»	1-4-е	4 неделя ноября	Старшая вожатая , классные руководители
<b>Декабрь</b>			
Акция «Правовые ладошки»	1-4-е		Министерство права и порядка, ЗД по ВР, старшая вожатая , классные руководители
Заседание меров	2-4-е	4 неделя декабря	Старшая вожатая , классные руководители
<b>Январь</b>			
Конференция Ученическая Конкурс «Ученик года»	1-4-е		Старшая вожатая , классные руководители
<b>Февраль</b>			
«День защитника Отечества»	2-4-е	2 неделя февраля	Старшая вожатая , классные руководители
Акция «Милосердие»	1-4-е	3 неделя февраля	ЗД по ВР, старшая вожатая , главы городов
Военная спортивная игра « Зарничка»	2-4-е	3 неделя февраля	Старшая вожатая , классные руководители
День науки	1-4-е	8 февраля	Старшая вожатая , классные руководители
<b>Март</b>			
Праздник ко дню 8 марта	1-4-е	7 марта	Министерство культуры, ЗД по ВР, старшая вожатая , главы городов
«Международный женский день»	2-4-е	1 неделя марта	Старшая вожатая , классные руководители
<b>Апрель</b>			
«День смеха»	1-4-е	1 апреля	Старшая вожатая , классные руководители
День Здоровья, (по плану) Акция «Супер- зарядка»	1-4-е	5-8 апреля	ЗД по ВР, учителя физической культуры
Акция «Чистый город, чистый двор»	1-4-е	2-4 неделя апреля	ЗД по ВР, старшая вожатая
<b>Май</b>			
Муниципальная акция "Письмо с фронта"	2-4-е	1 неделя	ЗД по ВР, старшая вожатая

Конференция подведения итогов работы городского Совета старшеклассников и ученических самоуправлений школ	3-4-е	3 неделя мая	Правительство ШР, старшая вожатая
<b>ПРОФОРИЕНТАЦИЯ</b>			
<b>В течение года</b>			
Циклы профориентационных часов общения	1-4-е	Один раз в месяц на параллель по отдельному плану	ЗД по ВР, педагог-психолог, классный руководитель
<b>Сентябрь</b>			
Конкурс рисунков «Профессия – пожарный», в рамках Месячника безопасности	1-4-е	Сентябрь	ЗД по ВР, старшая вожатая, классные руководители
<b>Октябрь</b>			
«Выбор – 2022» Школьный и муниципальный конкурс сочинений «Я б в рабочие пошел...»,	4-е	Октябрь	ЗД по ВР, классные руководители
Муниципальная выставка «Юный изобретатель»	1-4-е	Октябрь	ЗД по ВР, классные руководители
Городской заочный конкурс детского творчества «Зеркало природы»	1-4-е	3 неделя октября	ЗД по ВР, классные руководители
Неделя профориентации «В мире профессий»	1-4-е	3 неделя октября	ЗД по ВР, классные руководители
<b>Ноябрь</b>			
«Выбор », Школьный конкурс детского рисунка «Профессия наших родителей», 1-11 классы	1-4-е	Ноябрь	ЗД по ВР, классные руководители
<b>Декабрь</b>			
Муниципальная выставка НТМ «Дети. Фантазия. Творчество»	1-4-е	Январь	ЗД по ВР, классные руководители
<b>Январь</b>			
Муниципальная выставка НТМ «Дети. Фантазия. Творчество»	1-4-е	Январь	ЗД по ВР, классные руководители
<b>Февраль</b>			
Профориентационный час «Есть такая профессия - Родину защищать»	1-4-е	Февраль	Классные руководители
<b>Март</b>			
Онлайн-уроки финансовой грамотности	3-4-е	Март	ЗД по ВР, классные

			руководители
<b>Апрель</b>			
НПК «Светлячки»	1-4-е	Апрель	Учителя-предметники, классные руководители
Муниципальный конкурс конструкторской и изобретательской деятельности «Идеи молодых – дорога в будущее»	1-4-е	Апрель	ЗД по ВР, классные руководители
<b>Май</b>			
Школьный конкурс рисунков «Кем быть?»	2-4-е	Май	ЗД по ВР, классные руководители
<b>ПРОФИЛАКТИКА И БЕЗОПАСНОСТЬ</b>			
Систематическое заседание Совета Профилактики	1-4-е	В течение года	ЗД по ВР, социальный педагог, педагог-психолог
Выступления на родительских собраниях на темы профилактики вредных привычек и привития ЗОЖ: «Здоровый ребенок – здоровое общество», «Признаки употребления токсических веществ», «Атмосфера жизнедеятельности как фактор физического и психологического здоровья подростка», «Влияние употребления психоактивных веществ на развитие организма подростка», «Здоровые родители – здоровый ребенок»	1-4-е	В течение года	ЗД по ВР, социальный педагог, педагог-психолог
<b>Сентябрь</b>			
Классные часы «Правила поведения в школе» «Ребенок и закон» «Проступок и ответственность» «Права ребенка» «Как вести себя в общественном месте»	1-4-е	1 сентября	Классные руководители
<b>Октябрь</b>			
Анкетирование: «Мои права и обязанности»	3-4-е	1 неделя	ЗД по ВР, социальный педагог, педагог-психолог
<b>Ноябрь</b>			
Классные часы по привитию ЗОЖ: «Сегодня – привычка, завтра – порок», «Гигиена труда и отдыха (режим дня, признаки переутомления, активный и пассивный отдых.)», «Режиму дня мы друзья», «О пользе утренней гимнастики»	2-4-е	1 неделя	ЗД по ВР, социальный педагог, педагог-психолог
<b>Декабрь</b>			
Беседа по профилактике вредных привычек	1-4-е	1 неделя	ЗД по ВР, социальный педагог, педагог-психолог
<b>Январь</b>			

Профилактические беседы на темы «Мой выбор - ЗОЖ», « Жить здоровым здорово», «Зависимость для слабых»	1-4-е	1 неделя	ЗД по ВР, социальный педагог, педагог-психолог
<b>Февраль</b>			
Организация лекций, мероприятий о формировании ЗОЖ с представителями МВД	1-4-е	1 неделя	ЗД по ВР, социальный педагог, педагог-психолог
<b>Март</b>			
Организация лекций, мероприятий о формировании ЗОЖ с представителями МВД.	1-4-е	1 неделя	ЗД по ВР, социальный педагог, педагог-психолог
<b>Апрель</b>			
Декада профилактики вредных привычек. март (по отдельному плану)	1-4-е	1 неделя	ЗД по ВР, социальный педагог, педагог-психолог
<b>Май</b>			
Просмотр видеофильмов по профилактике алкоголизма, токсикомании, наркомании среди учащихся на уроках ОБЖ и биологии.	1-4-е	2 неделя	ЗД по ВР, социальный педагог, педагог-психолог
<b>ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА</b>			
<b>В течение года</b>			
Месячник безопасности	1-4-е	Сентябрь–октябрь по отдельному плану	ЗД по ВР, социальный педагог
Месячник правовых знаний	1-4-е	Ноябрь-декабрь	ЗД по ВР, социальный педагог
Месячник оборонно-массовой и военно-патриотической работы	1-4-е	Январь-февраль	ЗД по ВР, социальный педагог, учитель ОБЖ, истории
Месячник здорового образа жизни	1-4-е	Апрель	ЗД по ВР, учителя физкультуры, ЗД по ВР старшая вожатая , классные руководители
Проект «Школьный двор»	1-4-е	Апрель-сентябрь	ЗД по ВР, учителя биологии, педагоги школы, родительская общественность
<b>Сентябрь</b>			
Всероссийский Урок Знаний	1-4-е	1 сентября	ЗД по ВР, классные руководители
Торжественная линейка, посвященная Дню знаний	1-4-е	1 сентября	ЗД по ВР, классные руководители
Месячник безопасности (по отдельному плану), открытие месяца –	1-4-е	Сентябрь-октябрь	Замдиректора по ВР социальный педагог

торжественная линейка			
Профилактическая акция «Внимание, дети!»	1-4-е	1 неделя сентября	ЗД по ВР, старшая вожатая , классные руководители
Школьный и муниципальный конкурс детского творчества «По безопасным дорогам в безопасное будущее»	1-4-е	сентябрь	ЗД по ВР, старшая вожатая , классные руководители
«Посвящение первоклассников в пешеходы»	1-е	4 неделя сентября	ЗД по ВР, старшая вожатая , классные руководители
Детский спортивно-развлекательный фестиваль (4-8классы)	4-е	3 неделя сентября	ЗД по ВР, учителя физкультуры, классные руководители
Праздник знаний	1-2-е	4 неделя сентября	Старшая вожатая , классные руководители
Муниципальный конкурс «Наши руки не для скуки»	1-4-е	4 неделя сентября	Старшая вожатая , классные руководители
Школьные соревнования «Велородео»	4-е	3 неделя сентября	ЗД по ВР, старшая вожатая , инспектор ГИБДД
Муниципальный конкурс «Велородео»	команда	4 неделя сентября	ЗД по ВР, старшая вожатая, инспектор ГИБДД
Единый классный час «Моё Оренбуржье»	3-4-е	4 неделя сентября	ЗД по ВР, классные руководители
<b>Октябрь</b>			
Акция «Спорт вместо вредных привычек»	1-4-е	2 неделя октября	ЗД по ВР, учителя физкультуры
Единый урок «Энергия и энергосбережение»	1-4-е	16 октября	Классные руководители
Неделя экологии, отборочный тур	1-4-е	4 неделя октября	ЗД по ВР, СЮН
Школьный конкурс чтецов	2-4-е	4 неделя октября	ЗД по ВР, классные руководители, педагог-библиотекарь
Урок мужества «День рождения Российского флага»	1-4-е	4 неделя октября	ЗД по ВР, классные руководители, педагог-библиотекарь
Школьный конкурс «Мисс Золотая осень»	2-4-е	4 неделя октября	ЗД по ВР, старшая вожатая , классные руководители
Муниципальный конкурс «Зеркало природы»,	1-4-е	4 неделя октября	ЗД по ВР, старшая вожатая , классные руководители
Всероссийский урок безопасности школьников сети Интернет	1-4-е	4 неделя октября	Классные руководители, ЗД по ИКТ, учителя



			информатики
Муниципальный конкурс чтецов	3-4-е	4 неделя октября	ЗД по ВР, библиотекарь, учителя русского языка и литературы
Открытие Малых Олимпийских игр	1-4-е	4неделя октября	ЗД по ВР, старшая вожатая , классные руководители, учителя физкультуры
<b>Ноябрь</b>			
Осенние каникулы (по отдельному плану)	1-4-е	1 неделя	ЗД по ВР, классные руководители
День народного единства, тематическая онлайн-политинформация	1-4-е	1 неделя	ЗД по ВР, учителя обществознания

Месячник правовых знаний . Открытие правового месячника, линейка в начальном, среднем и старшем звене (онлайн- линейка)	1-4-е	2 неделя	ЗД по ВР, социальный педагог
Выставка фоторабот «Моя прекрасная мама»	1-4-е	4 неделя	ЗД по ВР, классные руководители
Муниципальная игра «Символы России, области,города»	4-е	4 неделя	ЗД по ВР, классные руководители
Урок мужества «Международный день толерантности»	1-4-е	4 неделя	ЗД по ВР, классные руководители
<b>Декабрь</b>			
День конституции. Классный час	1-4-е	12 декабря	ЗД по ВР
Всероссийская акция «Час кода»	1-4-е	4 неделя	ЗД по ИКТ, учителя информатики, классные руководители
Школьный и муниципальный конкурс «Зимниефантазии»	1-4-е	4 неделя	Старшая вожатая , классные руководители
Муниципальный конкурс народной игрушки «Забавушка»	1-4-е	4 неделя	Старшая вожатая , классные руководители
Муниципальная выставка творческих работ детей сОВЗ «Невозможное - возможно»	1-4-е	4 неделя	Старшая вожатая , классные руководители
Фестиваль «Зажги свою звезду»	1-4-е	4 неделя	ЗД по ВР, старшая вожатая , классные руководители
<b>Январь</b>			

Зимние каникулы (по отдельному плану)	1-4-е	1 неделя	ЗД по ВР, классные руководители
Открытие месячника оборонно-массовой и военнопатриотической работы	1-4-е	3 неделя	ЗД по ВР, классные руководители
Мероприятия, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	1-4-е	4 неделя	ЗД по ВР, классные руководители, учителя истории, педагог-библиотекарь
<b>Февраль</b>			
Месячник оборонно-массовой и военно-патриотической работы	1-4-е	февраль	ЗД по ВР, классные руководители, учителя истории и обществознания, учитель ОБЖ
Уроки мужества «Герои и подвиги. Есть такая профессия - Родину защищать»	1-4-е	22 февраля	Классные руководители
<b>Март</b>			
Школьный конкурс-выставка рисунков «Все цвета для милых дам!»	1-4-е	1 неделя	Классные руководители, старшая вожатая
Мероприятия, посвященные Дню воссоединения Крыма и России	1-4-е	1 неделя	ЗД по ВР, классные руководители
Муниципальный конкурс фотографий "Нет лицамилее!"	1-4-е	До 8 марта	Старшая вожатая , классные руководители
Проект «Школьный двор» по благоустройству территории школы	1-4-е	март	ЗД по ВР, классные руководители, педагогишколы
<b>Апрель</b>			
Месячник здорового образа жизни (по отдельному плану)	1-4-е	апрель	ЗД по ВР, педагог-организатор, старшая вожатая , классные руководители, учителя физкультуры
Школьный этап Всероссийского конкурса «Живая классика»	1-4-е	3 неделя апреля	Педагог-библиотекарь, классные руководители, учителя литературы
Школьный и городской конкурс рисунков «Мы –победители», Великой Победы	1-4-е	До 30 апреля	ЗД по ВР, классные руководители
Мероприятия в рамках Дня космонавтики	1-4-е	До 12 апреля	ЗД по ВР, классные руководители
Школьный фестиваль одаренных детей «Самый-самый»	1-4-е	4 неделя	ЗД по ВР, старшая вожатая

Проект «Школьный двор» по благоустройству территории школы	1-4-е	март	ЗД по ВР, классные руководители, педагоги школы
<b>Май</b>			
Уроки Мужества, посвященная Дню Победы	1-4-е	6-7 мая	ЗД по ВР, старшая вожатая , классные руководители
Парад Победы	1-4-е	9 мая	ЗД по ВР, старшая вожатая , классные руководители
День детства «Марафон праздников» (по отдельному плану)	1-4-е	2 неделя мая	ЗД по ВР, старшая вожатая , классные руководители
Игра по станциям «По планетам знаний»	1-4-е	3 неделя мая	Старшая вожатая
Природоохранная акция «Зеленые ладони»	1-4-е	4 неделя	Старшая вожатая , классные руководители
Проект «Школьный двор» по благоустройству территории школы	1-4-е	март	ЗД по ВР, классные руководители, педагоги школы
Последний звонок	1-4-е	май (по отдельному графику)	ЗД по ВР, старшая вожатая , классные руководители
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ</b>			
<b>В течение года</b>			
Стенд «Готов к труду и обороне»	4-е	Сентябрь-май	Учителя физкультуры
Стенд «Ими гордится школа»	1-4-е	Сентябрь - май	ЗД по ВР ЗД по УВР
Стенд «Наши достижения»	1-4-е	Сентябрь-май	ЗД по ВР
Стенд «Служба медиации»	1-4-е	Сентябрь -май	ЗД по ВР Педагог-психолог
Тематические библиотечные выставки	1-4-е	Сентябрь-май	Библиотекарь
Правовой уголок «Права детей – детям»	1-4-е	Ноябрь	ЗД по ВР Социальный педагог
Стенд «Правила дорожного движения», «Пожарная безопасность»	1-4-е	Сентябрь - май	ЗД по ВР
Здоровый образ жизни	1-4-е	Сентябрь–май	ЗД по ВР
Стенд «Школа будущего» (информационный стенд о системе работы школы)	1-4-е	Сентябрь-май	ЗД по ВР ЗД по УВР
<b>Сентябрь</b>			
«Здравствуй, школа!»	1-4-е	Сентябрь	ЗД по ВР Старшая вожатая
Всероссийский урок науки и технологий (оформление классных кабинетов ко Дню знаний)	1-4-е	Сентябрь	Классные руководители

Выставка работ «Золотая осень»	1-4-е	Сентябрь	ЗД по ВР, старшая вожатая, классные руководители
Выставка - конкурс детского творчества «По безопасным дорогам в безопасное будущее»	2-4-е	Сентябрь	ЗД по ВР, старшая вожатая, классные руководители
Конкурс-выставка поздравительных открыток ко Дню учителя	1-4-е	4 неделя сентября	ЗД по ВР, старшая вожатая
Выставка-конкурс рисунков «Правила дорожного движения», «По безопасной дороге в школу»	1-4-е	Сентябрь	ЗД по ВР, старшая вожатая, классные руководители
Выставка-конкурс рисунков «Пожарная безопасность»	1-4-е	Сентябрь	ЗД по ВР старшая вожатая, классные руководители
Оформление классных уголков	1-4-е	Сентябрь	Классные руководители
Проект «Школьный двор»	1-4-е	Сентябрь	ЗД по ВР Классные руководители
<b>Октябрь</b>			
Выставка поздравительных открыток ко Дню учителя «С Днем учителя!»	1-4-е	до 5 октября	ЗД по ВР, старшая вожатая
Выставка творческих работ «Зеркало природы»	1-4-е	Октябрь	ЗД по ВР, классные руководители, старшая вожатая
Школьный этап муниципальной выставки работ «Юный изобретатель»	1-4-е	Октябрь	ЗД по ВР, классные руководители, старшая вожатая
Библиотечная тематическая выставка к школьному конкурсу чтецов	1-4-е	Октябрь	ЗД по ВР, классные руководители, старшая вожатая, библиотекарь
<b>Ноябрь</b>			
Оформление правового уголка в рамках Месячника правовых знаний	1-4-е	1 неделя ноября	ЗД по ВР социальный педагог
Школьный конкурс «Золотая осень»	2-4-е	1 неделя ноября	ЗД по ВР, старшая вожатая, классные руководители
Выставка рисунков «Символы России»	1-4-е	Ноябрь	ЗД по ВР, старшая вожатая, классные руководители
Выставка рисунков «Большие права маленького человека»	1-4-е	Ноябрь	старшая вожатая, классные руководители
Конкурс-выставка рисунков «Профессии»	1-4-е	Ноябрь	ЗД по ВР, классные руководители
Выставка фоторабот «Моя прекрасная мама», 1-11 класс	1-4-е	Ноябрь	ЗД по ВР, старшая вожатая, классные руководители
Выставка рисунков в классе «Улыбка моей мамы!»	1-4-е	Ноябрь	ЗД по ВР, старшая вожатая, классные руководители

<b>Декабрь</b>			
Конкурсная программа «Зажги свою звезду»	3-4-е	4 неделя декабря	ЗД по ВР, старшая вожатая, классные руководители
Оформление тематической выставки ко Дню Конституции	1-4-е	до 12 декабря	ЗД по ВР, библиотекарь
Школьный этап муниципального конкурса творческих работ «Зимние фантазии», выставкарбот	1-4-е	до 20 декабря	ЗД по ВР, старшая вожатая, классные руководители
Школьная выставка муниципального конкурса народной игрушки «Забавушка»	1-4-е	4 неделя декабря	ЗД по ВР, старшая вожатая, классные руководители
Муниципальная выставка творческих работ детей сОВЗ «Невозможное - возможно»	1-4-е	4 неделя декабря	ЗД по ВР, старшая вожатая, классные руководители
Оформление тематической выставки в фойе школык Новому году – «Символ 2022 года»	1-4-е	4 неделя декабря	ЗД по ВР, старшая вожатая, классные руководители
Смотр-конкурс на лучшее украшение класса кНовому году	1-4-е	4 неделя декабря	ЗД по ВР, старшая вожатая, классные руководители
Смотр-конкурс «Новогодние окна»	1-4-е	4 неделя декабря	ЗД по ВР, старшая вожатая, классные руководители
<b>Январь</b>			
Школьный этап муниципального конкурса творческих работ «Зимние фантазии», выставкарбот	1-4-е	2 неделя января	ЗД по ВР, старшая вожатая, классные руководители
Школьный этап муниципальной выставки НТМ «Дети, Фантазия. Творчество»	2-4-е	3 неделя января	Старшая вожатая, классные руководители, учителя технологии
Школьный этап муниципального фотоконкурса «Мой родной край зимой»	1-4-е	3 неделя января	ЗД по ВР, старшая вожатая, классные руководители
<b>Февраль</b>			
Парад войск (праздничное оформление зала»	3-4-е	2 неделя февраля	ЗД по ВР, классные руководители
Тематическая выставка поздравительных открытокко Дню Защитника Отечества	1-4-е	до 23 февраля	ЗД по ВР, классные руководители
Фотовыставка «Мой отец- защитник Отечества»	1-4-е	до 23 февраля	ЗД по ВР, классные руководители
Оформление тематической выставки «День Российской науки»	2-4-е	День российской науки	ЗД по ВР, учителя физики, химии, биологии
Школьный этап муниципальной выставки моделей военной техники «На службе Отечеству»	1-4-е	4 неделя февраля	ЗД по ВР, старшая вожатая, классные руководители
<b>Март</b>			
Школьный конкурс рисунков «Пусть всегда будетмама!»	1-4-е	до 6 марта	ЗД по ВР, старшая вожатая, классные

			руководители
Школьный этап муниципальной выставки декоративно-прикладного творчества «Радугаталантов»	1-4-е	2 неделя марта	ЗД по ВР, старшая вожатая, классные руководители
Школьный фольклорный праздник «Весна – красна»	1-2-е 3-4-е	3 неделя марта	ЗД по ВР, старшая вожатая, классные руководители
Школьный этап муниципальной выставки рисунков «Зеленая планета глазами детей»	1-4-е	4 неделя марта	ЗД по ВР, старшая вожатая, классные руководители
Школьный этап муниципального конкурса семейного творчества «Семья – единство помыслов и дел»	1-4-е	4 неделя марта	ЗД по ВР, старшая вожатая, классные руководители
Школьный этап муниципального конкурса детского творчества по противопожарной безопасности "Мы - безопасное детство!"	1-4-е	4 неделя марта	ЗД по ВР, старшая вожатая, классные руководители
<b>Апрель</b>			
Выставка рисунков ко Дню Космонавтики	2-4-е	12.04 – День космонавтики	ЗД по ВР, старшая вожатая, классные руководители
Школьный и городской конкурс рисунков «Мы – победители», Великой Победы	1-4-е	4 неделя апреля	ЗД по ВР, старшая вожатая, классные руководители
Школьный этап муниципального конкурса рисунков «Дорога в Космос», «Путешествие в Космос»	1-4-е	до 12 апреля	ЗД по ВР, старшая вожатая, классные руководители
Школьный фестиваль одаренных детей «Самый-самый», начальная школа	1-4-е	4 неделя апреля	ЗД по ВР, старшая вожатая, классные руководители
Стенд «Скажи «Нет!» вредным привычкам» ( в рамках месячника здорового образа жизни)	1-4-е	Апрель	ЗД по ВР, старшая вожатая, классные руководители
<b>Май</b>			
Тематическая выставка листовок ко Дню Победы	1-4-е	до 8 мая	ЗД по ВР, старшая вожатая, классные руководители
Школьный этап муниципального конкурса творческих работ ко дню Победы «Была война Была Победа	1-4-е		ЗД по ВР, старшая вожатая, классные руководители
День пионерии- торжественное посвящение четвероклассников в ряды ДОО «Лидер» (оформление сцены, тематическая выставка в фойе школы)	4-е	до 19 мая	ЗД по ВР, старшая вожатая, классные руководители
Последний звонок (оформление праздника)	1-4-е	4 неделя мая	ЗД по ВР, старшая вожатая, классные руководители
<b>СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО</b>			

Участие в проектах, организуемых совместно с социальными партнерами	1-4-е	В течение года	Воспитательный отдел, классные руководители
<b>ВНЕШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА</b>			
Посещение выездных представлений театров в школе	1-4-е	В течение года	Классные руководители
Экскурсия в школьный музей	1-4-е	В течение года	Классные руководители
Посещение спектаклей, концертов, экскурсий ( в том числе онлайн)	1-4-е	В течение года	Классные руководители
Посещение школьной библиотеки	1-4-е	В течение года	Классные руководители
<b>ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ</b>			
<b>В течение года</b>			
Заседание членов ДОО. Выбор актива.	4-е	Раз в год	Старшая вожатая
Заседания актива ДОО «Лидер»	4-е	Один раз в месяц	ЗД по ВР, старшая вожатая
Оформление информационного стенда ДОО «Лидер»	4-е	Смена экспозиции один раз в месяц	Старшая вожатая , правительство ШР,
Фото и видеоотчеты об акциях	4-е	По мере проведения	Старшая вожатая
Заседания детского общественного объединения	4-е	Один раз в месяц	ЗД по ВР, старшая вожатая
Многоборье ГТО (юноши и девушки)	4-е	В течение года	Учителя физкультуры Классные руководители
Президентские спортивные игры	4-е	В течение года	Учителя физкультуры Классные руководители
<b>Сентябрь</b>			
Всероссийский урок «Урок науки и достижений»	1-4-е	01.09	ЗД по ВР, старшая вожатая
Открытие Малых Олимпийских игр	1-4-е	Октябрь–ноябрь	Старшая вожатая ,ЗД по ВР , члены ДОО
<b>Октябрь</b>			
Посвящение в первоклассники	1-е	26 октября	Старшая вожатая, классные руководители
Весёлые старты	4-е	Октябрь	Учителя физкультуры
<b>Ноябрь</b>			
Пост прав ребенка	1-4-е	В течении месяца	Старшая вожатая
Благотворительная акция «Теплый ноябрь», посвященная Международному дню толерантности(16.11)	1-4-е	10.11–18.11	Старшая вожатая
<b>Декабрь</b>			

Зимняя благотворительная ярмарка	1-4-е	11 декабря	ЗД по ВР, старшая вожатая ,
Пионербол	3-4-е	декабрь	Учителя физкультуры
<b>Январь</b>			
«Наука и жизнь» – «Ученые в годы войны/в блокадном Ленинграде»	1-4-е	27.01	Старшая вожатая , членыДОО
«Весёлые старты»	2-е	январь	Учителя физкультуры
<b>Февраль</b>			
Игра – почта ко Дню Святого Валентина.	1-4-е	14 февраля	Старшая вожатая , членыДОО
Фотовыставка «Удивительный мир природы»	1-4-е	08 февраля	Старшая вожатая , членыДОО
Игра «Зарница» (ДОО).	4-е	до 20 февраля	Старшая вожатая , члены ДОО
Выставка газет «Мой папа военный»	1-4-е	до 23 февраля	Старшая вожатая , членыДОО
Волонтеры-организаторы на общешкольных мероприятиях «День открытых дверей "	1-4-е	13.02	Директор, старшая вожатая
«Весёлые старты»	3-е	январь	Учителя физкультуры
<b>Март</b>			
Акция «Спешите делать добро»	2-4-е	10.03–19.03	Старшая вожатая , членыДОО
<b>Апрель</b>			
День позитива	4-е	01 апреля	Старшая вожатая , члены ДОО
Подвижные перемены, посвященные Всемирному Дню Здоровья.	4-е	до 07 апреля	Старшая вожатая , членыДОО
Конкурс «Экологический турнир»	1-4-е	20 апреля	Старшая вожатая , члены ДОО
<b>Май</b>			
Акция «Подарки для ветеранов»	3-4	До 09 мая	Старшая вожатая , членыДОО
Праздник Пионерии	4-е	19 мая	Старшая вожатая , члены ДОО
Праздничная программа ко Дню Детства	2-4	15 мая	Старшая вожатая , членыДОО
Соревнования по мини-футболу	1-4-е	Май	Учителя физкультуры
Закрытие Олимпийских игр	1-4-е	Май	ЗД по ВР, учителя физкультуры,



			классные руководители
<b>ШКОЛЬНЫЕ МЕДИА</b>			
<b>В течение года</b>			
Публикация заметок в рубрике «Культурный дневник школьника» в классном уголке, на сайте школы, в социальной сети Вк	1-4-е	Ежемесячно	ЗД по ИКТ, классные руководители
Публикация на страницах сайта статей, заметок омероприятиях	1-4-е	Еженедельно	Ответственный за сайт Руководитель пресс- центра, классные руководители
<b>Сентябрь</b>			
День знаний (публикация статьи на сайте школы)	1-4-е	1 сентября	ЗД по ИКТ, ЗД по ВР
Дню солидарности в борьбе с терроризмом (публикация статьи на сайте школы)	1-4-е	2 неделя	ЗД по ИКТ, ЗД по ВР
Посвящение первоклассников в пешеходы (публикация статьи на сайте школы)	1—4-е	4 неделя	ЗД по ИКТ, ЗД по ВР
<b>Октябрь</b>			
Поздравление ко Дню учителя	4-е	До 5 октября	ЗД по ВР
К Международному дню школьных библиотек	4-е	октябрь	ЗД по ИКТ, ЗД по ВР
<b>Ноябрь</b>			
Месячник правовых знаний (публикация заметки на сайт школы о мероприятиях в рамках месячника)	1-4-е	ноябрь	ЗД по ИКТ, ЗД по ВР
<b>Декабрь</b>			
День героев Отечества (публикация заметки на сайт школы о мероприятиях в рамках месячника)	1-4-е	8 декабря	ЗД по ИКТ, ЗД по ВР
Новогодний калейдоскоп(публикация статьи на сайте школы)	1-4-е	4 неделя декабря	ЗД по ИКТ, ЗД по ВР
<b>Январь</b>			
Выпуск Газеты «Школьный курьер» (Новогодние каникулы))	1-4-е	4 неделя января	ЗД по ИКТ, ЗД по ВР
Месячник оборонно-массовой и военно-патриотической работы (публикация статьи на сайт школы)	1-4-е	4 неделя января	ЗД по ИКТ, ЗД по ВР
<b>Февраль</b>			
Парад войск (публикация статьи на сайте школы)	1-4-е	2 неделя февраля	ЗД по ИКТ, ЗД по ВР
Видеопоздравление ко Дню защитника Отечества	2-4-е	3 неделя февраля	Старшая вожатая , классные руководители
<b>Март</b>			
Видеопоздравление к Международному Женскому дню – 8 марта	2-4-е	1 неделя марта	Старшая вожатая , классные руководители

<b>Апрель</b>			
Месячник здорового образа жизни (публикация статьи на сайте школы)	1-4-е	Апрель	ЗД по ИКТ, ЗД по ВР
«Папа, мама, я – спортивная семья»	4-е	Апрель	Учителя физкультуры
<b>Май</b>			
Видеовыставка рисунков, посвященная Дню Победы	1-4-е	До 9 мая	Старшая вожатая, классные руководители
Последний звонок (публикация статьи на сайте школы)	1-4-е	Май	ЗД по ИКТ, ЗД по ВР
<b>ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ</b>			
Основы музееведения	1-4-е	В течение года	Руководитель школьного музея
История края, города, школы	1-4-е	В течение года	Руководитель школьного музея
<b>ДОБРОВОЛЬЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>			
Привлечение детей к волонтерской деятельности	1-4-е	В течение года	Классные руководители
<b>ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР</b>			
Привлечение обучающихся к участию в театральных конкурсах	1-4-е	В течение года (формирование документации по созданию школьного театра)	ЗД по ВР Советник директора по ВР



### 3.5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

#### 3.5.1. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Реализация программы начального общего образования обеспечивается педагогическими работниками МАОУ «СОШ № 4», а также лицами, привлекаемыми к ее реализации с использованием ресурсов организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций. В реализации образовательных программ и (или) отдельных учебных предметов, курсов, модулей, практики, иных компонентов, предусмотренных образовательными программами (в том числе различных вида, уровня и (или) направленности), с использованием сетевой формы реализации образовательных программ наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, также участвуют научные организации, медицинские организации, организации культуры, физкультурноспортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующей образовательной программе.

Для реализации ООП НОО МАОУ «СОШ № 4» на 100% укомплектована квалифицированными кадрами. ООП НОО реализуют: 1 директор, 4 заместителя директора, 13 учителей, 2 педагога - психолога, 1 педагог – логопед, 1 педагог-библиотекарь.

Квалификация педагогических работников МАОУ «СОШ № 4» отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах.

Уровень квалификации работников МАОУ «СОШ № 4» по всем занимаемым должностям соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а также первой и высшей квалификационных категорий. Из 13 педагогов МАОУ «СОШ № 4», имеют высшую квалификационную категорию - 6 чел., первую квалификационную категорию - 5 чел., молодые специалисты – 1 чел.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляться не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации:

Категория работников	Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессиональной переподготовке) (%)	Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации	
		Соответствие занимаемой должности (%)	Квалификационная категория (%)
Педагогические работники	100%	-	97%

Руководящие работники	100%	-	-
Иные работники	-	-	-

МАОУ «СОШ № 4» полностью укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы начального общего образования, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации. В МАОУ «СОШ № 4» создана система повышения квалификации. Приоритетным направлением является обучение педагогов по вопросам реализации обновленного ФГОС НОО (обучено 100% педагогов), овладение современными педагогическими технологиями, включая ИКТ, работа с обучающимися с ОВЗ.

Повышение квалификации педагоги проходили на следующих порталах и в организациях:

ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»; ООО «Единый урок»; ГБПОУ «Педколледж г.Оренбурга» ЦНППМ; ООО «Инфоурок»; РАНХиГС; Федеральный институт родных языков народов Российской Федерации»; ЯндексУчебник АНО ДПО «Школа анализа данных»; ООО «Университет педагогики РФ»; <https://fcrisk.ru/courses>; ООО институт РОПКИП; АНО «независимый центр оценки качества педквалификаций»; ЦДО «Луч знаний»; ООО «Федерация развития образования», университет педагогических инноваций РФ; онлайн-школа «Фоксфорд»; ГБУ «РЦРО»; edu.rustest.ru; ГАУДО ООДТДМ им. В.П. Поляничко; фонд наследия Менделеева; uchi.ru.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы основного общего образования является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС НОО.

Актуальные вопросы реализации программы основного общего образования рассматриваются предметными методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Для достижения результатов ООП НОО в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности. В гимназии создана рейтинговая система фиксации достижений педагогов в профессиональной деятельности, по результатам которой каждый месяц происходит распределение стимулирующей части фонда оплаты труда, а также делается вывод об эффективности работы педагога.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению ФГОС НОО является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований Стандарта. В гимназии ежегодно составляется план методической работы, в котором конкретизируются приоритетные направления развития, виды деятельности кафедр, темы и формы методической работы педагогов.

### **3.5.2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Психолого-педагогические условия, созданные МАОУ «СОШ № 4», обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

- 1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
- 2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям

МАОУ «СОШ № 4» с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

- 3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников школы и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- 4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В МАОУ «СОШ № 4» психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

педагогом-психологом - 1;  
учителем-логопедом - 1;  
социальным педагогом - 1.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 4» обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне школы, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- \* диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;
- \* анализ изучения готовности первоклассников к обучению в школе, изучение уровня готовности учащихся 4 - х классов к переходу в основную школу, диагностика адаптации пятиклассников

на этапе перехода из начальной школы в среднее звено;

\* консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации.

**Диагностическая работа** включает выявление характера и сущности нарушений у детей с трудностями в обучении и социализации, определение их особых образовательных потребностей (общих и специфических). Также изучаются особые образовательные потребности обучающихся, попавших в трудную жизненную ситуацию.

Диагностическое направление в образовательной организации начального общего образования проводят классные руководители и все специалисты (психолог, медицинский работник, логопед).

Классные руководители осуществляют мониторинг обучающихся по учебным предметам в начале и конце учебного года, определяют динамику освоения ими основной образовательной программы, основные трудности.

Специалисты проводят диагностику нарушений и дифференцированное определение особых образовательных потребностей школьников в начале и в конце учебного года. В зависимости от состава группы или класса обучающихся в образовательной организации к диагностической работе привлекаются разные специалисты.

В своей работе специалисты ориентируются на заключение ППк о статусе обучающихся с ОВЗ и на индивидуальную программу реабилитации инвалидов (ИПР).

**Консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения указанных категорий обучающихся и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Классный руководитель проводит консультативную работу с родителями обучающихся. Данное направление касается обсуждения вопросов успеваемости и поведения детей с трудностями в обучении и социализации, выбора и отбора необходимых приемов, способствующих оптимизации их обучения.

Педагог-психолог проводит консультативную работу с педагогами, администрацией школы и родителями (законными представителями) с учётом результатов диагностики. Работа с педагогами касается обсуждения проблемных ситуаций и стратегий взаимодействия. Работа психолога со школьной администрацией включает просветительскую и консультативную деятельность. Работа психолога с родителями ориентирована на выявление и коррекцию имеющихся у детей указанных категорий — академических и личностных.

Учитель-логопед реализует консультативное направление в работе с обучающимися с нарушениями речи, их родителями, педагогами, со школьной администрацией (по запросу). В ходе консультаций специалист информирует об основных направлениях логопедической работы, ее результатах; рассказывает о динамике речевого развития школьников, их затруднениях и предлагает рекомендации по преодолению речевых недостатков.

**Коррекционно-развивающая работа программы** включает реализацию комплексного индивидуально-ориентированного психолого-педагогического и социального сопровождения обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации, обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых; обучающихся с ОВЗ.

Коррекционно-развивающая работа предусматривает разработку и реализацию индивидуально-ориентированных коррекционно-развивающих программ или индивидуальных маршрутов, выбор и использование специальных методик, методов и приемов обучения в соответствии с образовательными потребностями обучающихся вышеуказанных категорий.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется через организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений в развитии, адаптации, трудностей обучения и социализации.

В коррекционно-развивающее направление входит работа по сопровождению периода адаптации при переходе на уровень основного общего образования, работа при подготовке к прохождению итоговой аттестации и ВПР. А также развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и начального профопределения.

Коррекционно-развивающая и психопрофилактическая работы проводятся в двух основных формах — групповой и индивидуальной. Программа психокоррекции составляется на основе результатов психодиагностического обследования и по мере комплектования группы и основывается на методологических принципах, которых придерживается практический психолог.

**Просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (не испытывающих и испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации, обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых; обучающихся с ОВЗ), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Данное направление специалисты реализуют на методических объединениях, родительских собраниях, педагогических советах в виде сообщений, презентаций и докладов, а также психологических тренингов и лекций.

### **3.5.3 ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Финансовое обеспечение** реализации основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 4» опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

*Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы начального общего образования* осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

*Региональный расчётный подушевой норматив* — это минимально допустимый объём финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в учреждениях данного региона в соответствии с ФГОС в расчёте на одного обучающегося в год, определяемый отдельно для образовательных учреждений, расположенных в городской и сельской местности.

Региональный расчётный подушевой норматив покрывает следующие расходы на год:

- оплату труда работников образовательных учреждений с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;
- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);
- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала образовательных учреждений, командировочные расходы и др.), за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местных бюджетов.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов могут также включаться расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным учреждениям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования.

Реализация принципа нормативного подушевого финансирования осуществляется на



трёх следующих уровнях:

- межбюджетных отношений (бюджет субъекта РФ — муниципальный (районный));
- внутрибюджетных отношений (районный бюджет — МАОУ «СОШ № 4»);

Порядок определения и доведения до общеобразовательных учреждений бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно-правовое закрепление на региональном уровне следующих положений:

- неуменшение уровня финансирования по статьям расходов, включённым в величину регионального расчётного подушевого норматива (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных учреждений);

В связи с требованиями Стандарта при расчёте регионального подушевого норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных учреждений на урочную и внеурочную деятельность, включая все виды работ (учебная, воспитательная, методическая и т. п.), входящие в трудовые обязанности конкретных педагогических работников.

Формирование фонда оплаты труда МАОУ «СОШ № 4» осуществляется в пределах объёма средств МАОУ «СОШ № 4» на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете МАОУ «СОШ № 4», учитывая критерии показателей эффективности труда педагогических работников.

МАОУ «СОШ № 4» самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда педагогического, административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления.

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведённого анализа материально-технических условий реализации основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «СОШ № 4» *ежегодно*:

- 1) проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения Стандарта основной ступени и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации ООП в соответствии с ФГОС;
- 5) определяет объёмы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включённой в основную образовательную программу МАОУ «СОШ № 4» (*механизмы расчёта необходимого финансирования* представлены в материалах Минобрнауки «Модельная методика введения нормативного подушевого финансирования реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования» (утверждена Минобрнауки 22 ноября 2007 г.), «Новая система оплаты труда работников образования. Модельная методика формирования системы оплаты труда и стимулирования работников государственных образовательных учреждений субъектов Российской Федерации и муниципальных образовательных учреждений» (утверждена Минобрнауки 22 ноября 2007 г.), а также в письме Департамента общего образования «Финансовое обеспечение внедрения ФГОС.

Вопросы-ответы», которым предложены дополнения к модельным методикам в соответствии с требованиями ФГОС);

- б) разрабатывает финансовый механизм интеграции между общеобразовательным учреждением и учреждениями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнёрами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных актах. При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

— на основе договоров на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе школы (учреждения дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

— за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся в общеобразовательном учреждении широкого спектра программ внеурочной деятельности.

### **3.5.4. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, учебного плана обеспечены следующими завершёнными линиями учебников, входящими в Федеральный перечень учебников:

<b>Название учебника</b>	<b>Автор</b>	<b>Издательство</b>
<b>1 класс</b>		
Русский язык	Канакина В.П.	Просвещение Москва
Азбука	Горецкий В.Г.	Просвещение Москва
Литературное чтение (в 2-х частях)	Климанова Л.Ф.	Просвещение Москва
Родной язык	О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая и др.	Просвещение Москва
Математика (в 2-х частях)	Моро М.И.	Просвещение Москва
Окружающий мир (в 2-х частях)	Плешаков А.А.	Просвещение Москва
Музыка	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина	Просвещение Москва
ИЗО	Л.А. Неменская	Просвещение Москва
Технология	Е.А. Лутцева	Просвещение Москва
Физическая культура	В.И. Лях	Просвещение Москва
<b>2 класс</b>		
Русский язык	Канакина В.П.	Просвещение Москва
Литературное чтение (в 2-х частях)	Климанова Л.Ф.	Просвещение Москва
Английский язык	Л.Н. Верещагина, К.А. Бондаренко	Просвещение Москва

Математика (в 2-х частях)	Моро М.И.	Просвещение Москва
Окружающий мир (в 2-х частях)	Плешаков А.А.	Просвещение Москва
Музыка	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина	Просвещение Москва
ИЗО	Е.И. Коротева (под редакцией Б. М.Б. Неменского)	Просвещение Москва
Технология	Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева	Просвещение Москва
Физическая культура	В.И. Лях	Просвещение Москва
<b>3 класс</b>		
Русский язык	Канакина В.П.	Просвещение Москва
Литературное чтение (в 2-х частях)	Климанова Л.Ф.	Просвещение Москва
Математика (в 2-х частях)	Моро М.И.	Просвещение Москва
Окружающий мир (в 2-х частях)	Плешаков А.А.	Просвещение Москва
Музыка	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина	Просвещение Москва
ИЗО	Гряева Н.А, Л.А. Неменская	Просвещение Москва
Технология	Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева	Просвещение Москва
Физическая культура	В.И. Лях	Просвещение Москва
<b>4 класс</b>		
Русский язык	Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина	Астрель Москва
Литературное чтение	Э.Э. Кац	Астрель Москва
Английский язык	Л.Н. Верещагина, К.А. Бондаренко	Просвещение Москва
Математика	М.И. Башмаков, М.Г. Нефедова	Астрель Москва
Окружающий мир	О.Т. Поглазова, Н.И. Ворожейкина	Ассоциация 21 век Москва
Русский язык	Канакина В.П.	Просвещение Москва
Литературное чтение (в 2-х частях)	Климанова Л.Ф.	Просвещение Москва
Математика (в 2-х частях)	Моро М.И.	Просвещение Москва
Окружающий мир (в 2-х частях)	Плешаков А.А.	Просвещение Москва

частях)		
Основы духовно-нравственной культуры народов России	А.Н. Сахаров, К.А. Кочегаров	Русское слово Москва
Музыка	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина	Просвещение Москва
ИЗО	Л.А. Неменская	Просвещение Москва
Технология	Е.А. Лутцева	Просвещение Москва
Физическая культура	В.И. Лях	Просвещение Москва

### **3.5.5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Материально-техническая база школы укомплектована необходимым количеством наглядных пособий и учебно-лабораторным оборудованием, обеспечивающим возможность выполнения рабочих программ по предметам федерального и регионального компонентов:

- моноблок - 1
- компьютеров – 69
- ноутбук – 8
- принтер цветной – 3
- принтер чёрно-белый – 17
- сканер – 4
- ксерокс – 4
- МФУ – 9
- цифровой фотоаппарат – 2
- цифровая видеокамера – 1
- веб-камера- 2
- факс – 1
- телевизор – 12
- проектор – 23
- интерактивная доска – 18

Функционируют два компьютерных класса на 23 учебных места

Помещение школьной библиотеки оборудовано 1 компьютером

Библиотечный фонд имеет:

- всего 29432 экземпляра книг (включая школьные учебники), брошюр, журналов;
- в том числе учебной литературы – 11933 экземпляра.

Для проведения уроков по предмету «Технология» оборудованы швейная, столярная и слесарная мастерские.

Для проведения уроков физкультуры и обеспечения внеурочной занятости в школе работает спортивный зал, с 2 раздевалками. Спортзал оснащен необходимым спортивным оборудованием на 70%.

Обучающиеся школы обеспечены горячим питанием, которое осуществляется через столовую 200 посадочных мест. Питание организовано в соответствии с графиком, утвержденным директором школы.

Безопасное пребывание в школе обеспечено наличием:

- автоматизированной системы пожарной сигнализации,
- дежурными сторожами и техническим персоналом,
- кнопки экстренного вызова,
- домофона,
- камерами внешнего и внутреннего видеонаблюдения.

### 3.5.6. МЕХАНИЗМЫ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ В СИСТЕМЕ УСЛОВИЙ

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации ООП НОО МАОУ «СОШ № 4» должно быть создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в МАОУ «СОШ № 4», реализующей ООП НОО, условия должны:

- соответствовать требованиям ФГОС;
- гарантировать сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивать реализацию ООП НОО и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывать особенности МАОУ «СОШ № 4», его организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности;
- предоставлять возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Описание системы условий реализации ООП НОО МАОУ «СОШ № 4» базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в МАОУ «СОШ № 4» условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы МАОУ «СОШ № 4», сформированным с учетом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

Направление	Мероприятия	Сроки
мероприятий		реализации
<b>I. Нормативное обеспечение реализации ООП НОО</b>	2. Разработка на основе ФГОС НОО и ПООП НОО Основной образовательной программы НОО	Ежегодная корректировка
	3. Обеспечение соответствия нормативной базы МАОУ «СОШ № 4» требованиям к реализации ООП НОО	Постоянно
	4. Приведение должностных инструкций работников в соответствие с требованиями профессионального стандарта педагога и тарифно-квалификационными характеристиками	Ежегодно
	5. Обновление списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС	Ежегодно
	6. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры ОУ с учётом требований к оснащённости учебного	Корректировка по мере необходимости

	процесса	
	7. Разработка: — учебного плана; — рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; рабочей программы воспитания; — годового календарного учебного графика; — программы внеурочной деятельности обучающихся; — календарного плана воспитательной работы;	<b>Ежегодно / по мере необходимости</b>
<b>II. Финансовое обеспечение реализации ООП НОО</b>	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования	<b>Ежегодно</b>
	2. Разработка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников Школы, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	<b>Корректировка по мере необходимости</b>
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	<b>Ежегодно</b>
<b>III. Организационное обеспечение реализации ООП НОО</b>	1. Реализация взаимодействия МАОУ СОШ № 4 и учреждений, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	<b>Постоянно</b>
	2. Реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	<b>Постоянно</b>
<b>IV. Кадровое обеспечение реализации ООП НОО</b>	1. Анализ кадрового обеспечения для реализации ООП НОО	<b>Ежегодно</b>
	2. Корректировка и реализация плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников Школы в связи с реализацией ООП НОО	<b>Ежегодно</b>
	3. Корректировка и реализация плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на задачи ООП НОО	<b>Ежегодно</b>
<b>V. Информационное обеспечение реализации ООП НОО</b>	1. Размещение на сайте Школы информационных материалов о реализации ООП НОО	<b>Регулярно</b>
	2. Обеспечение публичной отчётности о ходе и результатах реализации ООП НОО	<b>Ежегодно</b>

<b>VI. Материально-техническое обеспечение реализации ООП НОО</b>	1. Анализ материально-технического обеспечения реализации ООП НОО	<b>Ежегодно</b>
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы ОУ требованиям ФГОС	<b>Постоянно</b>
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям к реализации ООП НОО	<b>Постоянно</b>
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения	<b>Постоянно</b>
	5. Обеспечение соответствия ИОС требованиям к реализации ООП НОО	<b>Постоянно</b>
	6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами	<b>Постоянно</b>
	7. Обеспечение доступа к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных и региональных базах данных	<b>Постоянно</b>

## Приложение

### КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

#### *РУССКИЙ ЯЗЫК*

#### 1 КЛАСС

#### Промежуточная аттестация. Контрольная работа.

#### Критерии оценивания

**Высокий уровень.** Обучающийся все понимает, может перенести изученные знания на новый материал, организует свою работу самостоятельно, выполняет работы без грубых ошибок, возможны незначительные недочеты в оформлении или одна ошибка, выполняет 75-100% работы и задания.

**Средний уровень.** Обучающийся понимает смысл, но допускает ошибки, выполняет 50-75% работы, допускает неточности, не всегда точно выполняет работу.

**Низкий уровень.** Обучающийся выполняет менее 50 % работы, допускает грубые нарушения и ошибки, не может перенести знания в похожую ситуацию.

В лесу.

Мальчики Юра и Ваня идут в лес. Рядом бежит пёс Бимка. По веткам скачут рыжие белки. Под ёлкой норка. Там укрылись серые ёжики. (25 слов)

Слова для справок: рядом, бежит.

### Грамматическое задание:

1. Записать цифрой, сколько слогов в словах: пёс, норка, ёжики.
2. В словах **белки, укрылись** подчеркнуть мягкие согласные.

## 2 КЛАСС

Промежуточная аттестация. Диктант.

### Май

Наступил май. Стоят тёплые деньки. Светит ласковое солнышко. Весёлые лучи играют в листве деревьев. Звонко поют птицы. В траве гудят жуки и мошки. Аня и Алёша идут в рощу. За ними бежит собака. Вот промчалась стайка грачей. На цветок села пчела. Она пьёт вкусный сок. Дети вышли на лужайку. Они стали играть.

*Слова для справок:*

Ласковое, наступил, звонко

### Грамматическое задание

1. Списать предложение, подчеркнуть главные члены, указать части речи  
*В зеленой листве деревьев поют птички.*
2. Выписать из текста 3 слова с безударной гласной в корне, подобрать проверочное слово.

### Критерии оценивания результатов выполнения работы

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных навыков. В тексты включены орфограммы и пунктограммы, изученные не только в истекшей период, но и в предшествующих классах.

Итоговый диктант представляет собой связный текст, тематика которого соответствует возрасту учащихся 3 класса. Орфограммы и правила постановки знаков препинания, встречающиеся в тексте, определяются программой по русскому языку в 3 классе. В тексте диктанта встречаются слова на изученные орфограммы: безударные гласные в корне слова, парные согласные в корне слова, правописание приставок и предлогов, двойные согласные, родовые окончания существительных и прилагательных, непроизносимые согласные, Ъ и Ь разделительные.

После диктанта учащиеся работают над **орфографическим заданием**. За успешное выполнение этого задания выставляется отдельная отметка. Ошибки, допущенные при выполнении орфографического задания, не влияют на отметку за диктант, а отметка за задание не зависит от отметки за диктант.

Учитель не исправляет ошибки, а лишь подчёркивает слова, в которых они встретились. Это даёт возможность детям самостоятельно найти и исправить допущенные ошибки, качественно выполнить работу над ошибками. За диктант выставляется одна отметка:

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

За диктант:

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при



5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно (7 баллов)

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий (5 балла)

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий (3-4 балла)

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий (менее 3 баллов)

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Объём выполненной работы	правильно	Уровень достижений	Отметка по 4-х балльной шкале
90% - 100%		повышенный	«5»
66% - 89%		базовый	«4»
50% - 65%			«3»
ниже 50%		низкий	«2»

## **3КЛАСС**

### **Промежуточная аттестация. Диктант.**

#### **Текст для диктанта:**

#### **Весна.**

Наступила поздняя весна. Погода стоит чудная. Яркие лучи солнца ласкают землю. Тепло. Зажурчали быстрые ручьи. Из земли показалась молодая травка. Появились первые подснежники. На берёзах и тополях набухли смолистые почки. В лесу запахло берёзовым соком. Скоро на деревьях зазеленеют листья. Вот уже видны их первые зелёные язычки.

Птицы поют свои весёлые песни. Радостно чирикают воробьи. Прыгают шустрые синички. Все рады весне! (62 слова)

#### **Грамматическое задание**

##### **Вариант 1**

№	задание	балл
1	Выписать из текста 3-е предложение.	1
	Найти грамматическую основу,	1
	Укажи части речи.	1
	Выпиши словосочетания с вопросом	1
2	Разобрать по составу: <i>смолистые, подснежники, зажурчали.</i>	1
3	В 3-ем предложении слово <i>землю</i> разобрать как часть речи.	1
4	Выполнить фонетический разбор слова (указать количество букв, звуков, слогов) <b>листья</b>	1

##### **Вариант 2**

№	задание	балл
1	Выписать из текста 6-е предложение.	1
	Найти грамматическую основу,	1
	Укажи части речи.	1
	Выпиши словосочетания с вопросом	1

2	Разобрать по составу: <i>берёзовым, подорожник, запахло</i>	1
3	В 3-ем предложении слово <i>из земли</i> разобрать как часть речи.	1
4	Выполнить фонетический разбор слова (указать количество букв, звуков, слогов) <i>ручьи</i>	1

**Ключ к выполнению грамматического задания**  
Вариант 1

№	Задание	ключ	баллы
1	Выписать из текста 3-е предложение.	Яркие лучи солнца ласкают землю.	1 выписано верно
	Найти грамматическую основу.	Лучи ласкают.	1 найдена правильно
	Укажи части речи.	яркие - прилагательное лучи - существительное солнца - существительное ласкают - глагол землю - существительное	1 указаны все части речи верно или 1 недочёт
	Выпиши словосочетания с вопросом.	лучи (какие?) яркие лучи (чего?) солнца ласкают (что?) землю	1 выписаны 2-3 словосочетания
2	Разобрать по составу	<i>смолистые-смол – корень ист – суффикс, ые - окончание подснежники – снеж – корень под- приставка ник – суффикс и - окончание зажурчали- журч – корень за- приставка л; а – суффиксы и - окончание</i>	1 (выполнен разбор 2 слов или 2 недочёта)
3	В 3-ем предложении слово <i>землю</i> разобрать как часть речи.	Землю – сущ., начальная форма-земля, нарицательное, неодушевлённое, ж.р., в ед. ч., в Вин. падеже.	1 разбор выполнен верно или указаны не менее 3 признаков
4	Выполнить фонетический разбор слова (указать количество букв, звуков, слогов) <b>листья</b>	Листья – листь-я, 2 слога, 6 букв, 6 звуков	1 разбор выполнен верно

Вариант 2

№	Задание	ключ	баллы
1	Выписать из текста 3-е предложение.	Из земли показалась молодая травка.	1 выписано верно
	Найти грамматическую основу.	Травка показалась.	1 найдена правильно

	Укажи части речи.	молодая - прилагательное травка – существительное из - предлог земли - существительное показалась - глагол	1 указаны все части речи верно или 1 недочёт
	Выпиши словосочетания с вопросом.	травка (какая?) молодая показалась (откуда?) из земли  возможен вариант: показалась (из чего?) из земли	1 выписаны 2 словосочетания
2	Разобрать по составу	<i>берёзовым-берёз – корень</i> <i>ов – суффикс,</i> <i>ым - окончание</i> <i>подорожник – дорож – корень</i> <i>подо- приставка</i> <i>ник – суффикс</i> <i>запахло- пах – корень</i> <i>за- приставка</i> <i>л – суффикс</i> <i>о - окончание</i>	1 выполнен разбор 2 слов или 2 недочёта
3	В 3-ем предложении слово из земли разобрать как часть речи.	Из земли – сущ., начальная форма- земля, нарицательное, неодушевлённое, ж.р., в ед. ч., в Род. падеже.	1 разбор выполнен верно или указаны не менее 3 признаков
4	Выполнить фонетический разбор слова (указать количество букв, звуков, слогов) <b>ручь</b>	Ручьи – ручь-и, 2 слога, 5 букв, 5 звуков	1 разбор выполнен верно

### Критерии оценивания результатов выполнения работы

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных навыков. В тексты включены орфограммы и пунктограммы, изученные не только в истекшей период, но и в предшествующих классах.

**Итоговый** диктант представляет собой связный текст, тематика которого соответствует возрасту учащихся 3 класса. Орфограммы и правила постановки знаков препинания, встречающиеся в тексте, определяются программой по русскому языку в 3 классе. В тексте диктанта встречаются слова на изученные орфограммы: безударные гласные в корне слова, парные согласные в корне слова, правописание приставок и предлогов, двойные согласные, родовые окончания существительных и прилагательных, непроизносимые согласные, Ъ и Ь разделительные.

После диктанта учащиеся работают над **орфографическим заданием**. За успешное выполнение этого задания выставляется отдельная отметка. Ошибки, допущенные при выполнении орфографического задания, не влияют на отметку за диктант, а отметка за задание не зависит от отметки за диктант.

Учитель не исправляет ошибки, а лишь подчёркивает слова, в которых они встретились. Это даёт возможность детям самостоятельно найти и исправить допущенные ошибки, качественно выполнить работу над ошибками. За диктант выставляется одна отметка:

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

За диктант:

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при

5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно (7 баллов)

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий (5 балла)

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий (3-4 балла)

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий (менее 3 баллов)

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Объём выполненной работы	правильно	Уровень достижений	Отметка по 4-х балльной шкале
90% - 100%		повышенный	«5»
66% - 89%		базовый	«4»
50% - 65%			«3»
ниже 50%		низкий	«2»

## 4КЛАСС

### Промежуточная аттестация по русскому языку. Контрольная работа

#### Часть 1

1. Отметь слово, в котором звуков меньше, чем букв.

- 1) пригорок    2) капель    3) верблюд    4) якорь

2. Значение « книга, содержащая перечень слов с пояснениями, толкованиями» имеет слово.

- 1) сборник    2) словарь    3) пособие    4) учебник

3. Укажи слово, в котором есть приставка.

- 1) сел    2) съел    3) стол    4) село

4. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная о в корне слова.

- 1) в...дица, д...машний, пос...дить  
2) г...рдиться, к...вры, стр...на  
3) бр...дить, д...машний, д...бро  
4) х...лмы, под...рить, хл...пушка  
5)

5. В каком ряду все имена существительные одушевленные?

- 1) стол, место  
2) тигр, плотник  
3) девочка, транспорт  
4) лыжник, седло

6. Выбери вариант, во всех словах которого на конце пишется мягкий знак.

- 1) плащ..., помощ...    2) плач..., степ...

3) клещ..., тиш...

4) полноч..., вещ...

7. Какое слово относится не к той части речи, что остальные?

1) проехать                      2) въезд                      3) съезд                      4) подъём

8. В каком предложении глаголы употреблены в форме ед. числа настоящего времени?

- 1) Мы зажгли лампу и сели пить чай.
- 2) Надо мной летала огромная муха и противно жужжала.
- 3) Часы весело тикают на стене, отсчитывают минуты за минутами.
- 4) Летний вечер манит прохладой и успокаивает.
- 5)

9. Какой глагол имеет следующие признаки:

в наст. в., во мн. ч., в 1 л.

- 1) рушим
- 2) посеём
- 3) подрезаете

10. В какой строке во всех словах пишется ь?

- 1) стереч?, обернёт?ся
- 2) надуеш?ся, обжеч?ся
- 3) метёш?, вращает?ся
- 4) кусает?ся, раздаёт?ся

## Часть 2

11. В каких предложениях между однородными членами нужно поставить запятые? Поставь их.

- 1) Издавна дружат люди с березой хранят любовь к этому замечательному дереву.
- 2) Береза любит свет и простор не боится лютых морозов и весенних заморозков.
- 3) Растет наша белоствольная красавица быстро.
- 4) С удовольствием пьют березовый сок люди и животные.
- 5) Лакомятся живительной влагой синицы зяблики малиновки.
- 6) Любят сладкие березовые слезы медведь глухарь муравьи бабочки.
- 7) В состав «эликсира здоровья» входят фруктовый сахар яблочная кислота витамины и другие полезные для человека вещества.

*(Л. Сонин)*

12. Один ученик написал предложения с ошибками.

Выгнуло солнце но было ещё прахладно. Лехкий витерок пролител над зимлёй. Вароны слитались на пашню, чтобы покармится. Перепиши текст, исправив ошибки.

## Ответы:

### Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответы	2	2	2	3	2	4	1	4	1	2

### Часть 2

11. В каких предложениях между однородными членами нужно поставить запятые? Поставь их.

- 1) Издавна дружат люди с березой, хранят любовь к этому замечательному дереву.
- 2) Береза любит свет и простор, не боится лютых морозов и весенних заморозков.
- 3) Растет наша белоствольная красавица быстро.
- 4) С удовольствием пьют березовый сок люди и животные.
- 5) Лакомятся живительной влагой синицы, зяблики, малиновки.
- 6) Любят сладкие березовые слезы медведь, глухарь, муравьи, бабочки.
- 7) В состав «эликсира здоровья» входят фруктовый сахар, яблочная кислота, витамины и другие полезные для человека вещества.

*(Л. Сонин)*

12. Один ученик написал предложения с ошибками.

Выгнуло солнце но было ещё прахладно. Лехкий витерок пролител над зимлёй. Вароны слитались на пашню, чтобы покармится.

Перепиши текст, исправив ошибки.

### Критерии оценки выполнения заданий по русскому языку в 4 классе

№ задания	Проверяемые умения	Количество баллов
A1	Различать слоги	1
A2	Определять склонение	1
A3	Различать нераспространённое предложение	1
A4	Определять написание слова	1
A5	Различать звуки и буквы	1
A6	Характеризовать звуки русского языка	1
A7	Определять грамматические признаки имён прилагательных	1
A8	Применять правила правописания	1
A9	Заменить существительное местоимением	1
A10	Находить схему к слову	1
A11	Различать словосочетание	1
A12	Применять правило о прямой речи	1
A13	Различать родственные слова	1
B1	Находить второстепенные члены предложения	2
B2	Применять правила правописания	2

#### Система оценивания результатов отдельных заданий и работы в целом.

Каждое верно выполненное задание уровня А оценивается в 1 балл, уровня В – 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик, верно выполнивший задания – 17 баллов.

#### Шкала оценивания работы

Количество баллов	Оценка за выполненные задания
16 – 17	отлично
12 – 15	хорошо
9 – 11	удовлетворительно
0 – 8	неудовлетворительно

### ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

#### 1 КЛАСС

##### Промежуточная аттестация. Тест

Правильно выполненная работа оценивается 16 баллами.

Выполнение задания 1-5 оценивается в 1 балл. Ответ на задание 6 оценивается от 0 до 2 баллов. Задания повышенного уровня 7 и 8 оцениваются от 0 до 3 баллов.

Система оценивания отдельных заданий в проверочной работе по литературному чтению представлена в таблице 2.

При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изучаемые в 1 классе начальной школы правила не учитываются.

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
1	<b>Что это за текст?</b> а) рассказ б) стихотворение в) сказка	
	Верно найден ответ	1

	Допущена ошибка	0
2	<b>О каком времени года идёт речь?</b> а) лето б) осень <b>в) весна</b>	
	Верно найден ответ	1
	Допущена ошибка	0
3	<b>Где происходят события, описанные в тексте?</b> а) в лесу б) у ворот дома <b>в) на улице</b>	
	Верно найден ответ	1
	Допущена ошибка	0
4	<b>Почему Сережа радуется?</b> а) получил пятерку б) друг получил двойку в) тёплый весенний день	
	Верно найден ответ	1
	Допущена ошибка	0
5	<b>5. Что увидел Миша в облаке?</b> а) белый цветок б) красивое облако в) волка	
	Верно найден ответ	1
	Допущена ошибка	0
6	<b>6. Выбери подходящее название к тексту.</b> а) Цветок или волк. б) Весенний день в) Два мальчика	
	Верно найден ответ	2
	Допущена ошибка	0
7	<b>7. Найди в тексте предложение. Допиши его.</b> Миша отвечал плохо, _____	
	Верно найдено предложение, списано без орфографических ошибок	3
	Верно найдено предложение, при списывании есть пропуск 1 слова или 1-2 орфографические ошибки	2
	Верно найдено предложение, при списывании есть пропуск 2-х слов или 3 орфографические ошибки	1
	Предложение найдено не верно. ИЛИ При списывании допущены более 4 ошибок.	
8	<b>8. Почему каждый из мальчиков увидел в облаке что-то свое? Сформулируй и запиши ответ.</b>	
	<b>Толкование ситуации в заданном контексте</b>	
	Выражение правильно истолковано в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения	2
	Выражение правильно истолковано в контексте представленной	1

	ситуации, выбор представленной ситуации неудачен с этической точки зрения	
	Выражение неправильно истолковано в контексте представленной ситуации	0
	<b>Правописная грамотность</b>	
	Предложение(-я) записано(-ы) без орфографических и пунктуационных ошибок	1
	При записи предложения(-й) допущены орфографические и/или пунктуационные ошибки	0
<b>9</b>	<b>Количество слов в 1 минуту</b>	
	<b>30-40 слов</b>	3
	<b>20-30 слов</b>	2
	<b>10-20 слов</b>	1
	<b>0-10 слов</b>	0
	<i>Максимальный балл</i>	

Уровень обученности	«низкий»	«базовый»	«повышенный»	«высокий»
Первичные баллы	0–4	5–9	10–13	14–16

### 7. Текст.

Промежуточная аттестация по литературному чтению. 1 класс

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

#### *Прочитай текст*

Шли из школы домой два мальчика — Сережа и Миша. Сереже было весело. Сегодня его три раза спрашивала учительница. Он получил пятерку.

А Миша был грустный. Два раза вызывали его к доске. Миша отвечал плохо, и учительница поставила ему в дневник двойку. Ещё и сказала:

— Вот встречу маму, расскажу ей про твою учёбу.

Был тёплый весенний день. Сияло солнце. В небесной голубизне плыло белое облачко. Сережа загляделся на облако и сказал:

— Смотри, Миша, какое красивое облако. Оно похоже на белую розу. Смотри, раскрылись лепестки — нежные, тоненькие. Так и трепещут на ветру.

Миша долго смотрел на облако. Потом тихо промолвил:

— Где же лепестки? Где цветок? Облако похоже на волка. Смотри, вон с той стороны — голова. Зверь раскрыл пасть — злой, готовый на кого-то броситься.

Мальчики долго смотрели на облако, и каждый видел своё.

**(По В.Сухомлинский)**

**Ответь на вопросы 1-6. Выбранный вариант ответа отметь ✓.**

**1. Что это за текст?**

- а) рассказ
- б) стихотворение
- в) сказка

**2. О каком времени года идёт речь?**

- а) лето
- б) осень
- в) весна

**3. Где происходят события, описанные в тексте?**

- а) в лесу
- б) у ворот дома



в) на улице

**4. Почему Сережа радуется?**

а) получил пятерку

б) друг получил двойку

в) теплый весенний день

**5. Что увидел Миша в облаке?**

а) белый цветок

б) красивое облако

в) волка

**6. Выбери подходящее название к тексту.**

а) Цветок или волк.

б) Весенний день

в) Два мальчика

**7. Найди в тексте предложение. Допиши его.**

Миша отвечал плохо, \_\_\_\_\_

**8. Почему каждый из мальчиков увидел в облаке что-то свое? Сформулируй и запиши ответ.**

---

---

---

---

## 2 КЛАСС

### Промежуточная аттестация. Тестирование.

#### Общая система оценивания

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

**Оценки:**

«5» – верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» – верно выполнено 3/4 заданий.

«3» – верно выполнено 1/2 заданий.

«2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

Максимальное количество баллов 10.

Оценка «5» - 9-10 баллов

Оценка «4» - 7-8 баллов

Оценка «3» – 5-6 баллов

Оценка «2» - ниже 5баллов

#### **I. Прочитай текст.**

В один из жарких дней набрёл я на поляну в тайге. От лесного пожара она выгорела, но на чёрной земле уже росли кустики брусники и кивал головками иван-чай. На краю поляны были заросли малины. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях.

Решил я узнать, что это за зверь, сел на пенёк и стал тихонько посвистывать. Зверь сначала остановился, а потом стал ко мне подкрадываться. Он думал, что я его не вижу, а верхушки малиновых кустов тихонько шевелятся и его выдают. Вскоре из кустов высунулся чёрный нос и два глаза. Тут я его сразу узнал – это медвежонок.

Медвежонок подошёл ко мне и стал меня обнюхивать. Обнюхал, облизал ботинок, нашёл пуговицу на рубашке и стал её сосать. И тут я услышал, что в малиннике сучья затрещали. Это, наверное, медведица медвежонок ищет.

Хотел я встать, а медвежонок в пуговицу вцепился, рычит и не пускает. Вдруг медведица услышит, как он рычит, подумает, что его обижают и прибежит. А у меня даже ружья нет! Я скорее пуговицу оторвал и отдал медвежонку, а сам бегом – медведице разве объяснишь, что медвежонок поиграть со мной захотел

Вариант 1 \_\_\_\_\_

## **II. Выполни задания.**

### **1. О чём рассказывается в тексте?**

- 1) том, как медведица учила медвежонка собирать малину
- 2) о встрече человека и медвежонка
- 3) о том, как растёт в тайге малина

### **2. Где произошла встреча с медвежонком?**

- 1) в сосновом бору в зарослях малины
- 2) в берёзовой роще на берегу реки

### **3. В какое время года произошла эта встреча?**

- 1) весной
- 2) летом
- 3) осенью
- 4) зимой

### **4. Рассказчик убежал потому, что**

- 1) ему надоел медвежонок
- 2) испугался медведицы
- 3) вспомнил, что потерял ружьё
- 4) испугался, что медвежонок оборвёт все пуговицы

### **5. Выбери правильное утверждение.**

- 1) Медведица напала на рассказчика.
  2. Медвежонок оказался очень любопытным.
  3. Медвежонок испугался и убежал.
  4. Рассказчик видел медведицу.

### **6. Как ты понимаешь выражение «кивал головками иван-чай»?**

1. цветок наклонялся из стороны в сторону
2. цветок звал человека
3. цветок соглашался с происходящим
4. цветок отцвёл и засох

### **7. Укажи в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4.**

1. Медвежонок решил поиграть с человеком.
2. 1. Рассказчик собирал малину.
3. Медвежонок вышел на свист.
4. Рассказчик испугался и убежал.

### **8. Главным образом автор хотел**

1. описать внешний вид медвежонка
2. объяснить, как растёт малина
3. описать таёжный лес
4. рассказать о поведении маленького медвежонка

### **9. Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста?**

1. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл.
2. А у меня даже ружья нет!
3. Медвежонок поиграть со мной захотел!
4. Сел я на пенёк и стал тихонько посвистывать.

### **10. Какое из названий наиболее всего подходит к истории, рассказанной автором?**

1. Заросли малины.
2. Подаренная пуговица.
3. Медвежонок.
4. Медведица.

3 КЛАСС

Промежуточная аттестация. Тест.

**Прочитай текст. Выполни задания 3–13 после текста.**

1. Отметь знаком  всежанры литературных произведений, которые можно отнести к устному народному творчеству.

- потешка
- рассказ
- басня
- колыбельная
- стихотворение

2. Отметь знаком  верное утверждение.

Частью книги является

- каталог.
- писатель.
- содержание.
- художник.

Ёж

Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Он тоже заметил меня, свернулся и затукал: тук-тук-тук.

Я взял палочку, скатил ею ежа в свою шляпу и понёс домой. Мышей у меня было много. Пусть ёж живёт у меня и ловит мышей.

#Так положил я этот колючий комок посреди пола и сел писать, а сам уголком глаза всё смотрю на ежа. Недолго он лежал неподвижно. Как только я застыл у стола, ёжик развернулся, огляделся, выбрал себе место под кроватью. Там он совершенно затих.

Прочитав газету, я уронил её на пол, перешёл в кровать и уснул.

Слышу – какой-то шелест у меня в комнате. Зажёг свечу и только заметил, как ёж мелькнул под кровать. А газета лежала уже не возле стола, а посредине комнаты. Так я и оставил гореть свечу и сам не сплю, раздумывая:

– Зачем это ёжику газета понадобилась?

Скоро мой жилец выбежал из-под кровати – и прямо к газете; завертелся возле неё, шумел, шумел, наконец, ухитрился: надел себе как-то на колючки уголок газеты и потащил её, огромную, в угол.

Тут я и понял его: газета ему была как в лесу сухая листва, он тащил её себе для гнезда.

Я лёг и задул свечу.

Слышу: опять у меня в комнате работа.

Зажигаю свечу, и что же вы думаете? Ёжик бежит по комнате, и на колючках у него яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим бежит в угол.

Так вот и устроился у меня жить ёжик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на стол и то молока ему налью в блюдечко – выпьет, то булочки дам – съест.

(По М.М. Пришвину)

3. Где шёл рассказчик?

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Кого заметил рассказчик?

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Что сделал ёж, когда рассказчик подошёл к нему? Отметь верный ответ знаком .

- Он со страхом убежал.
- Свернулся и затукал: тук-тук-тук.
- Вытянул мордочку и стал принюхиваться.
- Заметив рассказчика, ёж замер.

6. В чём рассказчик понёс ёжика?

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Для чего рассказчик взял ежа в дом? Найди и выпиши из текста предложение с ответом на этот вопрос.

---

---

8. Определи верное значение слова «застыл», встретившегося в тексте. Отметь верный ответ знаком .

- стал твёрдым
- замёрз
- стал неподвижным
- затянулся льдом

9. Дополни предложение из текста.

**Как только я застыл у стола, ёжик \_\_\_\_\_, выбрал себе место под кроватью.**

10. Где ёжик нашёл газету? Отметь верный ответ знаком .

- на столе
- возле стола
- посередине комнаты
- на кровати

11. Прочитай. Восстанови порядок событий в соответствии с текстом.

Цифра 1 уже поставлена, поставь в цифры 2, 3, 4 для остальных событий.

- Ёжик тащил газету себе для гнезда.
- Так вот и устроился ёжик жить.
- 1** Выбрал себе ёжик место.
- Ёжик бежит по комнате, а на колючках яблоко.

12. Прочитай абзац, отмеченный знаком #. Выбери самый точный заголовок для этого абзаца. Отметь знаком  верный ответ.

- Знакомство с новым местом
- Газета для гнезда
- Ёжик ловит мышей
- Дружба с ёжиком

13. Верно ли, что ежи используют листву для устройства гнезда? Объясни своё мнение, опираясь на прочитанный текст.

Ответ:

---

---

---

### Ответы к заданиям с кратким ответом и с выбором ответа

Указанные в ответах цифры соответствуют порядку следования ответов в заданиях

Номер задания	Ответ
1	1, 4
2	3
3	по берегу; по берегу ручья
4	ёж, ежа
5	2
6	в шляпе
8	3

10	2
11	2413
12	1

### **Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом**

#### **7. Элементы верного ответа**

*Ответ:*

Пусть ёж живет у меня и ловит мышей.

*Примечание.*

*Если предложение подчёркнуто не полностью, то ответ считается верным.*

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Задание выполнено верно	1
Ответ неверный или ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

#### **9. Элементы верного ответа**

*Ответ:*

развернулся, огляделся

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Дан полный верный ответ	1
Дан неверный ответ или ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

#### **11. Элементы верного ответа**

*(допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)*

*Ответ:*

Верно. Газета для ежа была как в лесу сухая листва, он тащил её себе для гнезда.

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Задание выполнено полностью верно	1
Приведён неверный аргумент или ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

## **4 КЛАСС**

### **Промежуточная аттестация.**

#### **Прочитай текст и выполни задания**

##### **Часть 1.**

В зелёном русском лесу вряд ли есть дерево, живописнее клёна. Красивы широкие лапчатые и узорчатые листья клёна, гладкий и чистый его ствол. Крепка и прочна его древесина. Обычно растёт клён рядом с другими деревьями берёзой, осиной, дубом, ольхой. Крепки и туги кленовые ветки. Точно пружины, гнутся они под рукою. Весёлый зелёный клён любит солнечный яркий свет. Лучами солнца освещена его вершина. Клёны сажают в городских парках, украшают ими парковые дорожки, берега прудов. Особенно красивы клёны ранней осенью. В лучах солнца блистают пурпурные и золотистые кленовые листочки. Что-то праздничное, весёлое есть в этом дереве, украшающем наши леса. Далеко разлетаются крылатые семена клёна. Семена эти разносит ветер, гуляя по полям и лугам. Там, где упадёт на удобное место крылатое семечко, вырастет на другой год молодой тоненький кленок.

(По И. Соколову-Микитову).

1. О чём этот текст? **Напиши.**

---

2. Озаглавь текст. **Впиши своё название на пустой строчке перед текстом.**

3. Вставь слова в предложения, используя текст.

Клён любит \_\_\_\_\_ свет.

В лучах солнца \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ кленовые листочки.

4. Какие семена у клёна? **Выпиши слово из текста.**

5. Какие листья у клёна? **Выпиши из текста три слова.**

---

6. **Впиши недостающие заголовки в план текста.**

1. Клён в русском лесу.

2. \_\_\_\_\_

3. Клёны сажают в парках.

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

7. **Выпиши из текста сравнение.**

---

8. **Выпиши из текста олицетворение («оживление»).**

---

9. **Определи жанр прочитанного текста**

---

## Часть 2

1. **Как ты считаешь, о чём этот текст? В чем его основная мысль? Напиши об этом. В твоей записи должно быть 2-3 предложения, и это обязательно должен быть связный текст.**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

2. **Прочитай текст и заполни таблицу.**

Клен получил своё название из латинского языка и обозначает “острый”, так как его листья имеют острые лопасти от 3 до 5. Растёт клён в основном в умеренном поясе обоих полушарий, а также в Средиземноморье и в Средней Азии.

Клён - это дерево или кустарник с опадающими, простыми, лопастными, довольно крупными черешковыми листьями. Плоды клёна имеют лёгкие своеобразные крылья, с помощью которых семена разносятся ветром по округе. Осенью эти растения окрашиваются в яркие цвета: лимонные, жёлтые, красные, оранжевые или бордовые. Окраска их зависит от вида клёнов.

Где произрастает клён?	
Почему плоды клёна могут разноситься ветром?	
От чего зависит окраска листьев клёна осенью?	

3. **Сможет ли расти клён в тенистом и безветренном месте?**

**Докажи свой ответ, представив два доказательства.**

- 1) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Таблица 1. Таблица правильных ответов:**

№ задания	Вариант 1	Вариант 2	Баллы
<b>1 часть</b>			
1	о клёне	о берёзе	1 балл
2	Клён.	Берёза.	1 балл
3	Солнечный, яркий	перелётных, певчих	2 балла (1 за каждый ответ)
	блистают пурпурные и золотистые	листву прорываются солнечные	
4	крылатые	хороводные	1 балл
5	широкие, лапчатые, узорчатые	травой, грибами, земляникой	3 балла (1 за каждое слово).
6	1. Клён любит свет.	2. Берёзовый лес весной.	3 балла (1 за каждый пункт плана).
	4. Клёны осенью.	3. Берёзовый лес летом.	
	5. Семена разлетаются.	4. Берёзовый лес осенью.	
7	Ветки, точно пружины.	Золотыми монетками листвы	1 балл
8	Ветер гуляет.	Танцуют листочки.	1 балл
9	Рассказ	Рассказ	1 балл
<b>2 часть</b>			
1	Записан связный текст объемом в 2-3 предложения, в котором указано о чём этот рассказ, передана его основная мысль. 2 балла – записан связный текст объемом в 2-3 предложения, основная мысль рассказа передана, замечаний к смыслу написанного и к связности изложения нет; 1 балл – записан текст объемом в 2-3 предложения, основная мысль текста передана, но есть некоторые замечания к связности ее изложения (например, это не связное высказывание, а несколько отдельных слов) ИЛИ основная мысль передана несколько расплывчато, но при этом замечаний к связности высказывания нет ИЛИ записано связное высказывание объемом в 1-2 предложения, замечаний к смыслу написанного и к связности изложения нет; 0 баллов – любой другой вариант выполнения.		
2	В умеренном поясе обоих полушарий В Средиземноморье и в Средней Азии.	Европа.	3 балла (1 за каждую правильно заполненную строку в таблице).
	Плоды клёна имеют лёгкие крылья, с помощью которых семена разносятся ветром.	Листья плотные, треугольной или ромбовидной формы, с пильчатыми краями.	
	Окраска их зависит от вида клёнов.	Весной берёза выпускает длинные коричневые или зелёные сережки.	
3	Нет, потому что клён любит свет, и его семена не смогут разлетаться.	Нет, потому что берёза растёт в северных районах, но любит солнце.	4 балла (см. таблицу ниже)

**Таблица 2. Проверка задания части 2**

№ задания	Критерии оценки задания части 2-3	Баллы
3	Правильно сформулировал одно доказательство.	1
	Доказательство правильно оформлено в письменной речи.	1
	Правильно сформулировано второе доказательство.	1
	Доказательство правильно оформлено в письменной речи.	1
Итого:		4 балла

### Критерии оценивания контрольной работы

Уровень	Критерии выделения уровней База-17 баллов и повышенный 9 баллов	Перевод
<b>Низкий</b> «2»	7-10 баллов за базовые задания и 0-9 баллов за задания повышенного уровня	Ниже 65% базы, повышенный уровень не учитывается
<b>Базовый</b> «3»	11-16 баллов за базовые задания и 2-4 балла за задания повышенного уровня 17 баллов за базовые задания и 0 баллов за задания повышенного уровня	65%-95% базы и менее 50% повышенного уровня 100% за базовый уровень и 0% повышенный
<b>Повышенный</b> «4»	11-14 баллов за базовые задания и 6-9 баллов за задания повышенного уровня 15-17 баллов за базовые задания и 5-6 баллов за задания повышенного уровня	65%-80%-базовый уровень и 65%-100% повышенный уровень 70%-100% базовый уровень и 50-65% повышенный уровень
<b>Высокий</b> «5»	15-17 баллов за базовые задания и 8-9 баллов за задания повышенного уровня	70%-100% базовый уровень и 95-100% повышенный уровень

## МАТЕМАТИКА

### 1 КЛАСС

#### Промежуточная аттестация. Контрольная работа

№	Основные характеристики	Комментарий
1	Предмет	Математика
2	Форма проведения	Контрольная работа
3	Длительность выполнения	40 мин (1 урок)
4	КИМ	Включены задания <i>двух уровней сложности</i> : базового (основная часть, из раздела «Ученик научится») (1-5 задания) и повышенного (дополнительная часть «Ученик получит возможность научиться») (задания 1-2), требующие способности учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. КИМы составлены в 2-х вариантах.
5	Вариативность	2 варианта



6	Система оценивания	<b>90-100%</b>	<b>70-89%</b>	<b>50%-69%</b>	<b>0% - 49%</b>
		<b>9-10 баллов</b>	<b>7-8 баллов</b>	<b>5-6 баллов</b>	<b>4 баллов и менее</b>
		Высокий уровень (ВУ)	Повышенный уровень (ПУ)	Базовый уровень (БУ)	Ниже базового уровня (НБУ)
7	Источник	Т.Н.Ситникова Контрольно-измерительные материалы Москва «ВАКО»2017г.			
8	УМК	«Школа России».			

## Контрольно-измерительные материалы

### 1 вариант

#### Базовый уровень

#### 1.Выполни действия:

$1 + 9 =$

$10 + 8 =$

$8+3=$

$8 + 0 =$

$12 - 2 =$

$9+6=$

$5 + 4 =$

$13 -10 =$

$14 -7 =$

$10 -7 =$

$4- 4 =$

$12 - 4=$

#### 2. Реши задачу:

На столе лежат 4 ложки, а вилок на 5 больше, чем ложек. Сколько вилок лежит на столе?

#### 3. Сравни:

15 ... 16

9 ... 7

1дм 4см ... 14см

10 - 6 ... 5

#### 4. Длина первого отрезка 7 см, а второго на 2 см меньше.

Сколько см второй отрезок?

Начерти этот отрезок.

#### 5. Запиши числа в порядке увеличения: 2, 12, 19, 8, 6, 15, 10

#### Повышенный уровень

1. На клумбе распустились 7 тюльпанов, а ромашек на 3 больше. Сколько всего цветов распустилось на клумбе?

2. На столе лежало 8 ложек. Даша убрала столько ложек, сколько ей осталось еще убрать. Сколько ложек убрала Даша?

### 2 вариант

#### Базовый уровень

#### 1.Выполни действия:

$5 + 0 =$

$10 +7 =$

$7+5=$

$2 + 7 =$

$16 - 6 =$

$9+3=$

$6 + 4 =$   
 $10 - 6 =$

$15 - 10 =$   
 $7 - 7 =$

$12 - 6 =$   
 $13 - 5 =$

**2. Реши задачу:**

В корзине лежит 7 яблок, а груш на 4 меньше. Сколько груш лежит в корзине?

**3. Сравни:**

14 ... 17

8 ... 6

1дм 5см ... 15см

10 - 7 ... 6

4. Длина первого отрезка 4 см, а второго на 2 см больше.

Сколько см второй отрезок?

Начерти этот отрезок.

5. Запиши числа в порядке убывания: 2, 12, 19, 8, 6, 15, 10

**Повышенный уровень**

1. В коробке лежало 6 машинок, а вертолетов на 4 больше. Сколько всего игрушек лежало в коробке?

2. На столе лежало 6 ложек. Настя убрала столько ложек, сколько ей осталось еще убрать.

Сколько ложек убрала Настя?

**Ключи:**

№ задания	1 вариант	2 вариант	Максимальный балл за выполнение задания
Основная часть. Учащийся научится:			
1	$1 + 9 = 10$ $10 + 8 = 18$ $8 + 3 = 11$ $8 + 0 = 8$ $12 - 2 = 10$ $9 + 6 = 15$ $5 + 4 = 9$ $13 - 10 = 3$ $14 - 7 = 7$ $10 - 7 = 3$ $4 - 4 = 0$ $12 - 4 = 8$	$5 + 0 = 5$ $10 + 7 = 17$ $7 + 5 = 12$ $2 + 7 = 9$ $16 - 6 = 10$ $9 + 3 = 12$ $6 + 4 = 10$ $15 - 10 = 5$ $12 - 6 = 6$ $10 - 6 = 4$ $7 - 7 = 0$ $13 - 5 = 8$	2 балла — приведен полный верный ответ;  1 балл — приведен частично верный ответ;  0 баллов — приведен неверный ответ или ответ отсутствует
2	$4 + 5 = 9$ (в) Ответ: 9 вилок	$7 - 4 = 3$ (г) Ответ: 3 груши	
3	$15 < 16$ $9 > 7$ 1дм 4см = 14см $10 - 6 < 5$	$14 < 17$ $8 > 6$ 1дм 5см = 15см $10 - 7 < 6$	
4	9см	6см	

5	2,6,8,10, 12, 15,19	2,6,8,10, 12, 15,19	
Дополнительная часть. Учащийся получит возможность научиться:			
1	1)7+3=10(р) 2)7+10=17(ц) Ответ:17цветов	1)6+4=10(в) 2)6+10=16(и) Ответ:1бигрушек	Не оценивается
2	4	3	

## 2 КЛАСС

### Промежуточная аттестация. Контрольная работа

#### 1. Система оценивания заданий.

Задания	Критерий	Градации критерия	Баллы
1	Решение составной задачи (в 2 действия)	Задача решена верно. (выполнено 2 действия)	2
		Верно решена часть задачи (правильно выполнено 1 действие)	1
		Оба действия в задаче выполнены не верно.	0
2	Решение задачи на умножение и деление.	Задача решена верно.	1
		Задача решена не верно.	0
3	Сравнение равенств и неравенств.	Верно выполнены все сравнения.	6
		Правильно выполнены 5 сравнений.	5
		Правильно выполнены 4 сравнения.	4
		Правильно выполнены 3 сравнения.	3
		Правильно выполнены 2 сравнения.	2
		Правильно выполнено 1 сравнение.	1
Не верно выполнены все сравнения.	0		
4	Решение примеров на сложение и вычитание.	Верно выполнены все примеры.	4
		Верно выполнены 3 примера.	3
		Верно выполнены 2 примера.	2
		Верно выполнен 1 пример.	1
		Не верно выполнены все примеры.	0
5	Чертеж ломаной линии и нахождение ее длины.	Задание выполнено верно.	1
		Задание выполнено не верно.	0
6	Решение задач повышенной сложности.	Задание выполнено верно.	1
		Задание выполнено не верно.	0
		<i>Максимальный балл</i>	15

#### Таблица перевода первичного балла в школьную отметку.

Первичный	15 – 14	13 – 12	11 - 10	Менее 10
-----------	---------	---------	---------	----------

балл				баллов
Школьная отметка	5	4	3	2

## Контрольно-измерительные материалы

### 1 вариант

#### 1. Реши задачу:

Саша прочитал 50 страниц книги за 3 дня. В понедельник он прочитал 14 страниц. Во вторник ещё 17 страниц. Сколько страниц он прочитал в среду?

#### 2. Реши задачу:

За партами сидели 8 учеников, по 2 ученика за каждой партой. Сколько парт заняли ученики?

#### 3. Поставь знак $>$ , $<$ или $=$ так, чтобы равенства или неравенства стали верными.

$9 + 7 \circ 18$

$15 - 9 \circ 7$

$3 \text{ см } 5 \text{ мм } \circ 35 \text{ мм}$

$+ 7 \circ 11$

$8 + 6 \circ 12$

$7 \text{ дм } 6 \text{ см } \circ 8 \text{ дм}$

4

#### 4. Найди значение выражений:

$63 - (29 + 30) =$

$45 + 18 =$

$82 + 9 - 15 =$

$92 - 65 =$

#### 5. Начерти ломаную, длины звеньев которой равны 3 см и 2 см. Найди её длину.

6\*. Сергей купил 2 одинаковые конфеты. Он дал продавцу 10 рублей. И получил сдачи 4 рубля. Сколько стоила одна конфета?

### 2 вариант

#### 1. Реши задачу:

У Кати было 40 луковиц тюльпанов. Она посадила на одну клумбу 9 луковиц, а на другую 18. Сколько луковиц тюльпанов осталось у Кати?

#### 2. Реши задачу:

Цена тетради 9 рублей. Сколько стоят 3 такие тетради?

#### 3. Поставь знак $>$ , $<$ или $=$ так, чтобы равенства или неравенства стали верными.

$6 + 7 \circ 13$

$9 + 7 \circ 16$

$2 \text{ см } 4 \text{ мм } \circ 42 \text{ см}$

$3 + 8 \circ 12$

$14 - 9 \circ 5$

$1 \text{ дм } 9 \text{ см } \circ 15 \text{ см}$

#### 4. Найди значение выражений:

$72 - (37 + 20) =$

$36 + 27 =$

$63 + 8 - 29 =$

$70 - 53 =$

#### 5. Начерти ломаную, длины звеньев которой равны 4 см и 3 см. Найди её длину.

6\*. Маша купила 2 одинаковых воздушных шарика. Она дала продавцу 10 рублей и получила сдачи 6 рублей. Сколько стоил один шарик?

### 3 КЛАСС

#### Промежуточная аттестация. Контрольная работа.

##### Система оценивания заданий.

Задания	Критерий	Градация критерия	Баллы
1	Решение составной задачи (в 2 действия)	Задача решена верно. (выполнено 2 действия)	2
		Верно решена часть задачи (правильно выполнено 1 действие)	1
		Оба действия в задаче выполнены не верно.	0
2	Решение задачи на умножение и деление.	Задача решена верно.	1
		Задача решена не верно.	0
3	Сравнение равенств и неравенств.	Верно выполнены все сравнения.	6
		Правильно выполнены 5 сравнений.	5
		Правильно выполнены 4 сравнения.	4
		Правильно выполнены 3 сравнения.	3
		Правильно выполнены 2 сравнения.	2
		Правильно выполнено 1 сравнение.	1
		Не верно выполнены все сравнения.	0
4	Решение примеров на сложение и вычитание.	Верно выполнены все примеры.	4
		Верно выполнены 3 примера.	3
		Верно выполнены 2 примера.	2
		Верно выполнен 1 пример.	1
		Не верно выполнены все примеры.	0
5	Чертеж ломаной линии и нахождение ее длины.	Задание выполнено верно.	1
		Задание выполнено не верно.	0
6	Решение задач повышенной сложности.	Задание выполнено верно.	1
		Задание выполнено не верно.	0
		<i>Максимальный балл</i>	15

#### Таблица перевода первичного балла в школьную отметку.

Первичный балл	15 – 14	13 – 12	11 - 10	Менее 10 баллов
Школьная отметка	5	4	3	2

#### 1 вариант

1. В каком числе - 6 десятков 5 единиц.

- 1) 65      2) 56      3) 25      4) 61

2. Если число 9 увеличить в 4 раза, то получится число:

- 1) 36      2) 32      3) 13      4) 5

3. Какое число нужно прибавить к двум десяткам, чтобы получилось 60?

- 1) 80      2) 40      3) 50      4) 58

4. Выяви закономерность и запиши на дополнительной строке следующие два числа 3, 6, 9, 12,

---

5. **Реши задачу.**

Пенал и 3 одинаковые ручки стоят 75 рублей. Какова цена одной ручки, если цена пенала 48 рублей.

---

---

---

6. Выбери выражение, которое делает верным равенство:  $(20+16):2=...$

- 1)  $20:2+16:2$       2)  $20:2+16$       3)  $20+16:2$       4)  $(20+2):16$

7. Какое действие выполняется **вторым**:  $(57+24):27*13=?$

- 1) вычитание    2) умножение    3) деление    4) сложение

8. Выбери правильное решение выражения:  **$48:24*2$**

- 1) 4      2) 3      3) 2      4) 1

9. Найди частное чисел 96 и 3. Запиши ответ.

---

10. Выпиши числа, обозначающие единицы**времени**, в порядке возрастания.

- 65 с; 24 м; 2 ч; 2 нед; 13 мес; 1 мин;

---

11.  $1 \text{ м}^2$ — это:

- 1) 10 дм    2)  $10 \text{ дм}^2$     3)  $100 \text{ дм}^2$     4) 100 дм

12. Длина стороны квадрата равна 8 см. Чему равен периметр?

- 1) 12 см    2) 32 см    3)  $32 \text{ см}^2$     4) 64 см

13. Какие остатки могут получиться при делении с остатком на 5?

- 1) 1, 2, 3, 4.    2) 5, 6, 7, 8.    3) 1, 2, 3, 4, 5.    4) 1, 2, 3.

14. Представь число 45 в виде суммы разрядных слагаемых.

- 1)  $20+20+5$     2)  $20+25$     3)  $10+30+5$     4)  $40+5$

15. Реши задачу.

В 6 одинаковых наборах 48 карандашей. Сколько карандашей в 4 таких же наборах?

---

---

---

16. Чему равна площадь прямоугольника, если его длина 8 см, а ширина 4 см.

- 1) 12 см    2) 24 см    3)  $32 \text{ см}^2$     4) 32 см

17. Увеличь число 7 в 14 раз. Отметь правильный ответ.

- 1) 88      2) 78      3) 98      4) 91

18. Определи, сколько месяцев в одной четвертой части года?

- 1) 4 месяца    2) 3 месяца    3) 8 месяцев    4) 6 месяцев.

19. Запиши выражение и найди его значение.

**Сумму чисел 76 и 24 разделить на 20.**

- 
- 1) 100    2) 6    3) 5    4) 50

20. Реши задачу.

На листе бумаги прямоугольной формы длиной 12 см и шириной 5 см нарисован черный квадрат, сумма длин сторон которого 20 см. Найди площадь белой части листа.

---

## 2 вариант

1. В каком числе - 9 десятков 3 единицы.

- 1) 39      2) 93      3) 63      4) 91

2. Если число 42 уменьшить в 6 раз, то получится число:

- 1) 7      2) 8      3) 36      4) 48

3. Какое число нужно прибавить к трем десяткам, чтобы получилось 70?

- 1) 67      2) 50      3) 40      4) 4

4. Выяви закономерность и запиши на дополнительной строке следующие два числа 4, 8, 12, 16,

5. Реши задачу.

Пряник и 4 одинаковые шоколадки стоят 72 рубля. Сколько стоит одна шоколадка, если пряник стоит 16 рублей?

---

---

---

6. Выбери выражение, которое делает верным равенство:  $(60+18):2=...$

- 1)  $60+18:2$       2)  $60:2+18$       3)  $60:2+18:2$       4)  $(60+2):18$

7. Какое действие выполняется **последним**:  $90-60+30:15$ ?

- 1) вычитание    2) умножение    3) деление    4) сложение

8. Выбери правильное решение выражения:  $64:32*2$

- 1) 2    2) 3    3) 4    4) 1

9. Найди частное чисел 84 и 4. Запиши ответ.

---

10. Выпиши числа, обозначающие единицы измерения **длины**, в порядке возрастания.

1 см 100 см 10 см    11 дм    3 мин    11 мм

---

11.  $1 \text{ дм}^2$  - это  
1) 1м    2)  $100 \text{ см}^2$     3) 100 см    4)  $10 \text{ см}^2$
12. Длина стороны квадрата равна 6 см. Чему равен периметр?  
1) 24 см    2)  $36 \text{ см}^2$     3) 36 см    4)  $12 \text{ см}^2$
13. Какие остатки могут получиться при делении с остатком на 4?  
1) 1, 2, 3, 4;    2) 5, 6, 7;    3) 1, 2, 3;    4) 1, 2, 3, 5.
14. Представь число 37 в виде суммы разрядных слагаемых.  
1)  $10+10+10+7$     2)  $30+7$     3)  $20+17$     4)  $10+20+7$
15. Реши задачу.  
На 8 одинаковых кофтах 56 пуговиц. Сколько пуговиц на 5 таких кофтах?
16. Чему равен периметр прямоугольника, если его длина 7 см, а ширина 3 см  
1) 28 см    2) 21 см    3) 20 см    4)  $49 \text{ см}^2$
17. Уменьши число 90 в 6 раз. Отметь правильный ответ.  
1) 96    2) 15    3) 84    4) 10
18. Определи, сколько часов в одной шестой части суток?  
1) 4 ч    2) 3 ч    3) 8ч    4) 6 ч.
19. Запиши выражение и найди его значение.  
**Разность чисел 37 и 18 умножить на 4**  
1) 67    2) 76    3) 55    4) 19
20. Реши задачу.  
На листе бумаги прямоугольной формы длиной 15 см и шириной 6 см нарисован черный квадрат, сумма длин сторон которого 24 см. Найди площадь белой части листа. \_\_\_

#### 4 КЛАСС

#### Промежуточная аттестация. Контрольная работа.

##### *Вариант 1*

1. Решить задачу.

Два самолёта вылетели одновременно из аэропорта в противоположных направлениях. Через 3 ч расстояние между ними стало 3 540 км. Один самолёт летел со скоростью 550 км/ч. С какой скоростью летел второй самолёт?

1)  $3540 : 3 = 1180 \text{ (км/ч)}$  – скорость удаления

2)  $1180 - 550 = 630 \text{ (км/ч)}$  – скорость второго самолёта

Ответ: 630 км/ч

1)  $550 \times 3 = 1650 \text{ (км)}$  – расстояние первого самолёта

2)  $3540 - 1650 = 1890 \text{ (км)}$  – расстояние второго самолёта

3)  $1890 : 3 = 630 \text{ (км/ч)}$  – скорость второго самолёта

Ответ: 630 км/ч

2. Выполни вычисления.

$79\ 832 - 25\ 788 : 84 \cdot 49 + 7\ 821 = 72\ 610$

1)  $25\ 788 : 84 = 307$



- 2)  $307 \times 49 = 15\ 043$   
 3)  $79\ 832 - 15\ 043 = 64789$   
 4)  $64789 + 7\ 821 = 72\ 610$

3. Сравни величины и поставь знак  $>$ ,  $<$  или  $=$ .

3 т...<.300 ц

2 сут. < 100 ч

$4\ \text{м}^2 \dots > 40\ \text{дм}^2$

4. Реши уравнение.

$$x - 8\ 700 = 1\ 700$$

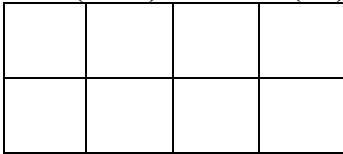
$$x = 1\ 700 + 8\ 700$$

$$\underline{x = 10\ 400}$$

$$10\ 400 - 8\ 700 = 1\ 700$$

5. Начерти прямоугольник площадью  $8\ \text{см}^2$ . Найди его периметр.  $P = (4 + 2) \times 2 = 12\ (\text{см})$

$P = (8 + 1) \times 2 = 18\ (\text{см})$



6\*. Оля и Алёша познакомились 7 лет назад. Сколько лет тогда было Оле, если через 5 лет Алеше будет 17 лет и он старше Оли на 2 года?

- 1)  $17 - 5 = 12$  (лет) – Алёше сейчас
- 2)  $12 - 2 = 10$  (лет) – Оле сейчас
- 3)  $10 - 7 = 3$  (года) – было Оле

### Вариант 2

1. Решить задачу.

От турбазы одновременно в противоположных направлениях вышел пешеход и велосипедист. Через 4 часа расстояние между пешеходом и велосипедистом было равно 80 км. Скорость пешехода была 5 км/ч. С какой скоростью двигался велосипедист?

- 3)  $80 : 4 = 20$  (км/ч) – скорость удаления
- 4)  $20 - 5 = 15$  (км/ч) – скорость велосипедиста

Ответ: 15 км/ч

4)  $5 \times 4 = 20$  (км) – расстояние пешехода

5)  $80 - 20 = 60$  (км) - расстояние велосипедиста

6)  $60 : 4 = 15$ (км/ч) – скорость велосипедиста

Ответ: 15 км/ч

2. Выполни вычисления.

$$37\ 319 + 596\ 568 : 67 \cdot 23 - 73\ 654 = 168\ 457$$

1)  $596\ 568 : 67 = 8\ 904$

2)  $8\ 904 \times 23 = 204\ 792$

3)  $37\ 319 + 204\ 792 = 242\ 111$

4)  $242\ 111 - 73\ 654 = 168\ 457$

3. Сравни величины и поставь знак  $>$ ,  $<$  или  $=$ .

7т...<.700 ц

4 сут. <... 200 ч

$9\ \text{м}^2 > \dots 90\ \text{дм}^2$

4. Реши уравнение.

$$2500 - y = 1500$$

$$y = 2\ 500 - 1\ 500$$

$$\underline{y = 1000}$$

$$2500 - 1000 = 1500$$

5. Начерти прямоугольник площадью 6 см<sup>2</sup>. Найди его периметр.  $P = (3 + 2) \times 2 = 10$  (см)  
 $P = (6 + 1) \times 2 = 14$  (см)



6\*. Аня и Ира познакомились 5 лет назад. Сколько лет тогда было Ире, если через 6 лет Ане будет 18 лет и она младше Иры на 2 года?

- 1)  $18 - 6 = 12$  (лет) – Ане сейчас
- 2)  $12 + 2 = 14$  (лет) – Ире сейчас
- 3)  $14 - 5 = 9$  (лет) – было Ире

### Критерии оценивания экзаменационной работ

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

### 1 КЛАСС

#### Промежуточная аттестация. Тестирование.

#### Критерии оценивания

«Высокий уровень» - при выполнении 91%-100%заданий

«Вышесреднего» - при выполнении 66%-90%заданий

«Средний» - при выполнении 50%-65%заданий

«Низкий»- при выполнении менее 50%заданий

#### Рекомендации по оцениванию

Задания оцениваются в 1 балл

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы – 6 баллов.

0 -2 баллов – низкий уровень.

3 -4 баллов – средний уровень,

5 баллов – выше среднего уровень,

6 баллов – высокий уровень.

Объём правильно выполненной работы	Уровень достижений	Отметка по 4-х балльной шкале
90% - 100%	повышенный	«5»
66% - 89%	базовый	«4»
50% - 65%		«3»
ниже 50%	низкий	«2»

1  
Вар  
иан  
т  
1.В  
груп

не объектов зачеркни «лишнее» слово.

1. Дельфин
2. клубника
3. ёжик
4. домик
5. дуб

2. К какой группе животных относятся: ворона, голубь, дятел, страус?

Обведи букву правильного ответа.

а) рыбы; б) насекомые; в) птицы; г) млекопитающие.

3. Найди флаг России по описанию.

- а) белый, синий, красный.
- б) синий, красный, белый.
- в) красный, белый, синий.

**4. Где можно переходить улицу?**

- А.) Где не видно машин
- Б.) Где дорога уже
- В.) Где есть переход
- Г.) Где нет ограждений

**5. Как называется столица нашей Родины?**

- 1) Москва                      3) Париж
- 2) Санкт-Петербург    4) Волга

**6. Почему надо чистить зубы каждый день?**

- 1) Для удаления остатков пищи              3) Для свежего дыхания
- 2) Для белизны                                      4) Чтобы лучше росли

**2 Вариант**

**1. В группе объектов зачеркни «лишнее» слово.**

- 1. Кит
- 2. ягода
- 3. жираф
- 4. машина
- 5. берёза.

**2. К какой группе животных относятся: корова, тигр, собака, волк?**

**Обведи букву правильного ответа.**

- а) насекомые; б) рыбы; в) птицы; г) звери

**3. Найди флаг России по описанию.**

- а) белый, синий, красный.
- б) синий, красный, белый.
- в) красный, белый, синий.

**4. Переходить дорогу следует:**

- 1. В любом месте.
- 2. На желтый сигнал светофора.
- 3. На красный сигнал светофора
- 4. На зелёный сигнал светофора

**5. Как часто надо чисти**

- 1. Через час
- 2. Один раз в день
- 3. Два раза в день
- 4. После еды

**6. Какой герб у нашей страны?**

- 1. Медведь
- 2. Медный всадник
- 3. Двуглавый орёл
- 4. Панда

**Ответы к тестам.**

**1 Вариант**

№ задания	Правильный ответ	Балла за задания

1	4	1
2	в	1
3	а	1
4	в	1
5	1	1
6	1	1

## 2 Вариант

№ задания	Правильный ответ	Балла за задания
1	4	1
2	г	1
3	а	1
4	4	1
5	3	1
6	3	1

## 2 КЛАСС

Промежуточная аттестация. Тестирование

### Вариант 1.

**1. Страна, в которой мы живём, называется:**

- а) Франция    б) Россия    в) Китай    г) Турция

**2. Что относится к неживой природе?**

- а) Куст    б) Ручей    в) Гриб    г) Рак

**3. Что относится к продукции сельского хозяйства? Вычеркни лишнее.**

Пшеница, кукуруза, мёд, троллейбус, сметана, грузовик.

**4. Выбери верное утверждение:**

**К природе относится ...**

- а) всё, что нас окружает;  
 б). всё, что нас окружает и не сделано руками человека;  
 в). всё, что сделано руками человека.

**5. Что необходимо растениям и животным для жизни?**

- а) Воздух, вода;    б) Солнце, вода;    в) Солнце, воздух, вода.

**6. Явления природы, связанные со сменой времён года, называются**

- а) Природные явления;    б) Сезонные явления;    в) Климатические явления.

**7. Что означает каждое деление на шкале термометра?**

- а) Один градус;    б) Один сантиметр;    в) Один миллиметр.

**8. В каких водоёмах находится пресная вода?**

- а) Море;    б) Река;    в) Океан;    г) Озеро.

**9. Установи соответствие:**

Звери	две ноги, два крыла, перья
Птицы	четыре ноги, шерсть
Рыбы	шесть ног
Насекомые	плавники, чешуя

**10. Какое плодое культурное растение человек использует?**

- а) Ель;    б) Груша;    в) Берёза.

**11. Найди съедобный гриб?**

- а) Мухомор;    б) Бледная поганка;    в) Подберёзовик

**12. Как называется отрасль экономики, в которой работают люди таких профессий, как агроном, зоотехник?**

- а) сельское хозяйство    б) транспорт  
 в) образование    г) строительство

**13. Что нельзя делать, если незнакомый человек пытается увести тебя силой?**

- а) Вырываться, убежать,  
 б) Броситься за помощью к прохожим,  
 в) Кричать изо всех сил, привлекая внимание.

Г) Спокойно пойти с незнакомцем

14. Прибор для определения сторон горизонта - \_\_\_\_\_

15. На каком материке расположена Россия?

- а) Евразия б) Северная Америка  
в) Африка г) Австралия

16. Какие горы отделяют Европу от Азии

- а) Кавказские б) Уральские в) Гималаи

17. Что на карте обозначено коричневым цветом?

- а) реки б) равнины в) горы г) земля

18. Где на карте расположен юг?

- а) слева б) вверху в) справа г) внизу

19. Как называется главная площадь Москвы?

- а) Красивая; б) Красная; в) Оранжевая.

20. Кто основал город Санкт – Петербург?

- а) Дмитрий Донской;  
б) Пётр Первый;  
в) Екатерина Вторая

### 3 КЛАСС

Промежуточная аттестация. Тестирования.

#### Вариант 1

#### Часть I

При выполнении заданий этой части (задания 1-10) отметь  номер которой соответствует выбранному тобой ответу.

**А 1. Какое вещество полностью растворяется в воде?**

- 1) морской песок  
2) соль  
3) почва  
4) крахмал

**А2. Укажи связь между природным материалом, изделием и профессией человека.**

- А) писатель                      Б) древесина              В) бумага
- 1) А —              Б —              В  
2) В —              А —              Б  
3) Б —              В —              А  
4) А —              В —              Б

**А 3. Что такое заповедник?**

- 1) Участок земли, где вся природа находится под строгой охраной.  
2) Участок земли, предназначенный для отдыха людей.  
3) Участок земли, где выращивают редкие растения со всего мира.  
4) Участок земли, где разводят разных редких животных.

**А 4. Что не входит в состав воды?**

- 1) соли  
2) кислород  
3) водород  
4) углекислый газ

**А 5. Какие растения живут в сырых местах, достаточно жизнеспособные, но не имеют цветков?**

- 1) цветковые растения
- 2) папоротники
- 3) лиственные растения
- 4) хвойные растения

**А 6. Какие органы образуют дыхательную систему?**

- 1) носовая полость, трахея, бронхи, лёгкие
- 2) скелет, мышцы
- 3) головной мозг, спинной мозг, нервы
- 4) почки, мочеточники, мочевой пузырь

**А 7. Почему на велосипеде запрещается перевозить груз, который сильно выступает за его габариты?**

- 1) габаритный груз тяжело укрепить на багажнике велосипеда
- 2) габаритный груз некрасиво смотрится при перевозке на велосипеде
- 3) габаритный груз создаёт опасность управлению велосипедом
- 4) нет верного ответа

**А 8. Какое полезное ископаемое имеет следующие свойства: тяжелее воды, пластичное, плохо пропускает воду, коричневого или белого цвета?**

- 1) Нефть
- 2) песок
- 3) глина
- 4) каменный уголь

**А 9. Как называется наука, изучающая строение человека?**

- 1) астрономия
- 2) диетология
- 3) физиология
- 4) анатомия

**А 10. Укажи пару, в которой первое животное обитает севернее второго.**

- 1) пингвин- рысь
- 2) тушканчик- морж
- 3) тигр- тупик
- 4) песец - сайгак

### Часть II

При выполнении заданий этой части запиши ответ.

**В 1. В какое время года сова охотится днём?**

Ответ: \_\_\_\_\_

**В 2. Какая наука помогает сделать экономику более безопасной для людей и всей природы?**

Ответ: \_\_\_\_\_

**В 3. Назови столицу Великобритании .**

Ответ: \_\_\_\_\_

### Часть III

При выполнении задания этой части запиши ответ в прямоугольнике.

**С1. Используя карту Западного полушария, заполни таблицу.**

Материки	Части света	Океаны

**С2. Предложи способы защиты окружающей среды.**

**Ответы к контрольной работе  
Вариант 1**

Номер задания	Ответы	
A1	1	
A2	2	
A3	3	
A4	1	
A5	3	
A6	1	
A7	2	
A 8	3	
A 9	1	
A10	2	
B1	Глина- гончар, железо-кузнец, стекло- стеклодув	
B2	Место производства	Изделие
	Гжель	Фарфор
	Тула	Самовар
	Богородское	Игрушки
B 3	3. Железные орудия труда. 1. Деревянное копьё. 4. Паровоз. 2. Каменные ножи. 5. Самолёт.	
C 1	Полеводство, скотоводство, пчеловодство, огородничество, охота, рыбалка, садоводство.	

**Критерии оценивания контрольной работы**

Уровень	Критерии выделения уровней	Перевод
	<b>База-16 баллов и</b>	
<b>Низкий «2»</b>	6-9 баллов за базовые задания и 0-8 баллов за задания	Ниже 65% базы, повышенный уровень не учитывается
<b>Базовый «3»</b>	10-15 баллов за базовые задания и 1-3 балла за задания повышенного уровня 16 баллов за базовые задания и 0 баллов за задания	65%-95% базы и менее 50% повышенного 100% за базовый уровень и 0% повышенный
<b>Повышенный «4»</b>	10-13 баллов за базовые задания и 5-8 баллов за задания повышенного уровня 14-16 баллов за базовые задания и 4-5 баллов за задания	65%-80%-базовый уровень и 65%-100% повышенный уровень 70%-100% базовый уровень и 50-65% повышенный уровень

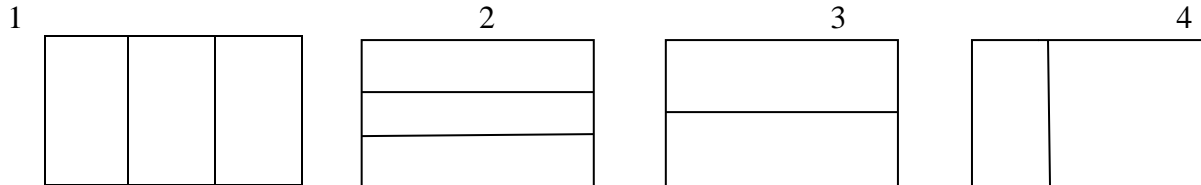
<b>Высокий</b> «5»	14-16 баллов за базовые задания и 7-8 баллов за задания повышенного уровня	70%-100% базовый уровень и 95-100% повышенный уровень
-----------------------	--	---

#### 4 КЛАСС

#### Промежуточная аттестация. Тестирование.

#### Вариант I

**A1. Укажи вид флага России. Подпиши цвета частей, из которых он состоит или раскрась рисунок.**



**A2. Запиши названия:**

1. государства, в котором мы живём \_\_\_\_\_
2. столицы нашего государства \_\_\_\_\_
3. символы государства \_\_\_\_\_

**A3. Выбери вариант ответа, почему осенью и весной опасно выходить на лёд водоёмов.**

1. В это время дети учатся, поэтому им некогда ходить по льду.
2. На водоёмы не пускает служба спасения.
3. Не разрешают учителя и родители.
4. Весной и осенью лёд на водоёмах непрочный, легко ломается.

**A4. Какая деятельность человека укрепляет и развивает мышцы?**

1. Употребление в пищу большого количества фруктов и овощей.
2. Просмотр телепередач, чтение книг.
3. Физкультура, спорт, физический труд.
4. Принятие специальных лекарств.

**A5. Какая природная зона описана в тексте?**

*Лето теплое, но зима суровая, преобладают хвойные растения, т. к. они менее требовательны к теплу. Животный мир разнообразен.*

1. тундра; 2. тайга; 3. пустыня; 4. арктическая пустыня.

**A6. Что служит органом обоняния?**

1. язык; 2. Кожа; 3. глаза; 4. нос

**A7. По названным признакам определи группу растений.**

*Эти растения обычно невысокие. Растут повсеместно в теплое время года. Имеют один или несколько неодревесневших стеблей.*

1. деревья 2. кустарники 3. травянистые растения 4. хвойные растения

**A8. Чем лиственные растения отличаются от хвойных.**

1. Лиственные растения ниже хвойных.
2. Лиственные растения имеют листья, а хвойных – иголки.
3. Лиственные деревья очищают воздух, а хвойные – нет.
4. Под хвойными деревьями ничего не растёт, а под лиственными всегда есть подлесок.

**A9. Из какого полезного ископаемого получают металлы?**

1. из гранита; 2. из угля; 3. из руды 4. из нефти.

**A10. Определи животное лесной зоны.**

1. бурый медведь 2. леминг 3. белый медведь. 4. джейра

**A11. Подбери к названию природной зоны её характерные признаки, соедини стрелками**

1. Арктика	А. смешанный, широколиственный,
------------	---------------------------------



	хвойный
2. Тундра	Б. безжизненная снежная пустыня
3. Лес	В. Карликовая ива, берёза
4. Степь	Г. Зона напоминает огромный пляж
5. Пустыня	Д. цепь питания: ковыль- суслик- орёл

**Часть 2 –Часть3 Выполняется на отдельном бланке**

**В1. Зачеркни лишнее слово. Распредели оставшиеся слова в 2 столбика и дай им названия:** *Стакан, заяц, снежинка, ромашка, сосулька, бабочка, камень.*

**В2. Мышцы при выполнении физических нагрузок утомляются. Определите, что надо делать, чтобы не допустить утомления.**

1. отказаться от любого физического труда;
2. чередовать труд и отдых или разные виды труда;
3. не ходить на уроки физкультуры, не заниматься спортом;
4. принимать специальные лекарства.

**В3. Этот русский князь считается одним из величайших полководцев всех времён и народов. Свою первую победу в битве на реке Неве он одержал, когда ему едва исполнилось 19 лет. А стратегия боя на реке Чудь может служить образцом военной тактики. А ещё ему принадлежат знаменитые слова: « Кто с мечом к нам придёт, тот от меча и погибнет».**

**Напиши, кто**

**это** \_\_\_\_\_

**Часть 3**

**С1 Выпиши названия планет:** *Солнце, Земля, Венера, Меркурий, Марс*

Допиши несколько планет \_\_\_\_\_

**С2. Напиши памятку туристам Смоленской области « Как надо вести себя в лесу».** \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---

**Промежуточная аттестация по окружающему миру, 4 класс  
Вариант II**

**Фамилия, имя** \_\_\_\_\_

**A1. Ответь, как называют человека – члена общества какого-то определённого государства.**

- 1.житель. 2. гражданин. 3. горожанин 4. человек

**A2. Укажи название страны, в которой ты живёшь.**

1. Беларусь 2. Российская Империя 3. Русь 4. Российская Федерация

**A3. Во дворе появилась чужая собака и дети стали с ней играть. Какой ты дашь им совет?**

1. Собака - друг человека, поэтому с любой собакой можно играть.
2. Дети поступают правильно, так как собак надо жалеть.
3. С такой собакой играть нельзя. Она может быть больной и агрессивной.
4. Надо взять палку и прогнать собаку со двора.

**A4. Поясни, как влияет на здоровье зубов резкая смена горячей и холодной пищи.**

1. Никак не влияет, так как зубы привыкли к разной пище.
2. На зубах появляются трещины, и зубы разрушаются.
3. Зубы закаляются, так как то нагреваются, то охлаждаются.
4. Для зубов это не опасно, так как они твёрдые.

**A5. О какой природной зоне идет речь в строчке стихотворения?**

*«Южнее полосы лесов лежит ковер из трав, цветов»*

1. зона тундры; 2. зона лесов; 3. зона степей; 4. зона арктических пустынь.

**A6. К органам дыхания не относятся:**

1. легкие; 2. сердце; 3. трахея; 4. бронхи.

**A7. Объясни, в чём различие дикорастущих и культурных растений.**

1. Дикорастущие выращивает человек, а культурные растут сами по себе.
2. Культурные растения полезны человеку, а дикорастущие нет.
3. Культурные растения человек охраняет, а дикорастущие нет.
4. Культурные выращивает человек, а дикорастущие растут сами по себе.

**A8. Отметь, что образуется на месте цветка у растений.**

1. ветка 2. плод 3. корень 4. Лист

**A9. Какое полезное ископаемое используется в строительстве?**

1. гранит; 2. каменный уголь; 3. торф; 4. природный газ.

**A10. Определи животное зоны степей**

1. бурый медведь 2. леминг 3. белый медведь. 4. джейран.

**A11. Подбери к названию природной зоны её характерные признаки, соедини стрелками**

1. Арктика	А. Карликовая ива, берёза
2. Тундра	Б. Зона напоминает огромный пляж
3. Лес	В. смешанный, широколиственный, хвойный
4. Степь	Г. безжизненная снежная пустыня
5. Пустыня	Д. цепь питания: ковыль- суслик- орёл

**Часть 2 – Часть 3 выполняется на отдельном бланке**

**V1. Защита внутренних частей тела человека от повреждений, от холода и жары, болезнетворных бактерий – это работа:**

1. скелета;
2. мышц;
3. кожи;
4. сердца

**V2 Подчеркни 5 основных условий, необходимых для жизни всего живого на Земле.**

*Свет, хлеб, тепло, дом, вода, воздух, телевизор, пища, учёба, работа, деньги, электричество, полезные ископаемые.*

**V3. Прочитай текст.** «Утро 8 сентября 1380 года было туманным. Мамай уже предвкушал поражение русских. Битва началась с поединка двух богатырей: Челубея и Пересвета. Но удар был сокрушительный. Узнали враги Земли русской силу оружия русского. Бежал с поля и хан Мамай.

**Как называют историки эту битву \_\_\_\_\_?**

**Часть 3**

**S1. Выпиши названия материков:** Северная Америка, Австралия, Земля, Луна, Евразия, Россия.

Допиши недостающие материки

\_\_\_\_\_

**S2. Напишите несколько правил бережного отношения к растениям.** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Ответы к тестам

№ п/п	Вариант I		Вариант II		Баллы
	№ вопроса	ответ	№ вопроса	ответ	
1	A1	2 белый, синий, красный	A1	2	1
2	A2	РФ, Москва, гимн, флаг, герб	A2	4	1
3	A3	4	A3	3	1
4	A4	3	A4	2	1
5	A5	2	A5	3	1
6	A6	4	A6	2	1
7	A7	3	A7	4	1
8	A8	2	A8	2	1
9	A9	3	A9	1	1
10	A10	1	A10	4	1
11	A11	1Б,2В,3А,4Д,5Г	A11	1Г,2А,3В,4Д,5Б	1
12	B1	Стакан – не природа; живая-неживая	B1	3	2
13	B2	2	B2	Свет, вода, воздух, пища, тепло	2
14	B3	Александр Невский	B3	Куликовская битва	2
15	C1	Земля, Венера, Меркурий, Марс, ....	C1	Сев.Америка, Австралия, Евразия / Юж.Америка, Африка, Антарктида	2
16	C2		C2		2

Система оценивания тестовой работы.

При проверке за каждое верно выполненное задание из 1 и 2 части с выбором ответа ставится 1 балл, при допущении ошибки- 0 баллов. За каждое верно выполненное задание во 2 и 3 части со свободно конструируемым ответом ставится 2 балла. Если при выполнении данного задания допущена ошибка любого характера, то ученик получает 1 балл.

Перевод тестовых баллов в школьные отметки осуществляется по таблице.

Тестовый балл	Школьная отметка
0-5	«2»
6-11	«3»
12-19	«4»
20-21	«5»

**ОРКСЭ**

**Промежуточная аттестация**  
по ОРКСЭ «Модуль «Светская этика» за курс 4 класса

## Пояснительная записка

Контрольная работа на метапредметной основе по ОРКСЭ «Модуль Светская этика» за курс 4 класса позволяет определить уровень сформированности знаний и умений по ОРКСЭ «Модуль Светская этика» у обучающихся на базовом и повышенном уровне, изученных в 4 классе. Контрольно-измерительные материалы содержат 18 заданий по курсу ОРКСЭ «Модуль Светская этика»:

- задания предусматривают выбор одного (несколько) правильного ответа из предложенных;
- задания, где необходимо соотнести определение с понятием;
- задания состоят из вопросов, которые требуют записи ответа одним предложением или определить последовательность;
- задание содержит один вопрос, на который нужно дать связный ответ из 2-3 предложений.

### Критерии оценивания:

Уровень подготовки	«Низкий» (менее 50%)	«Базовый» (50-65%)	«Повышенный» (66-85%)	«Высокий» (86-100%)
Баллы	10 и меньше	11-14 б.	15-18 б.	19-22 б.

### Инструкция для учителя:

#### 1. Полное название нашей страны:

- А) Москва            Б) Российская Федерация            В) Россия

*Дан правильный ответ – 1 балл*

*Дан неправильный ответ – 0 баллов*

#### 2. Что такое этикет?

- А) повседневное уважение и открытая доброжелательность к людям  
Б) установленный, принятый порядок поведения  
В) оказание бескорыстной помощи другим людям

*Дан правильный ответ – 1 балл*

*Дан неправильный ответ – 0 баллов.*

#### 3. Честность – это ...

- А) искренность, добросовестность, правдивость, надежность, отрицание обмана и воровства  
Б) почитание людей за их благородное происхождение и за богатство  
В) привязанность между людьми, возникающая на основе взаимоуважения

*Дан правильный ответ – 1 балл*

*Дан неправильный ответ – 0 баллов.*

#### 4. Кем гордятся жители России:

- А) А.В. Суворов, Наполеон, Л.Н. Толстой  
Б) М.И. Кутузов, Ю. Гагарин, А.С. Пушкин  
В) Г.К. Жуков, М.Ю. Лермонтов, А. Гитлер

*Дан правильный ответ – 1 балл*

*Дан неправильный ответ – 0 баллов.*

#### 5. Назовите обычаи и обряды Руси:

- А) обряд сватов, помолвка, венчание, колядки, Масленица.  
Б) Хеллоуин, венчание, Рождество  
В) помолвка, венчание, Рождество, Рамадан

*Дан правильный ответ – 1 балл*

*Дан неправильный ответ – 0 баллов.*

#### 6. Семья – это ...

- А) дом, родственники и домашние животные
- Б) объединение людей разного возраста, основанное на кровнородственных связях
- В) наследственное семейное имя, переходящее от родителей к детям

Дан правильный ответ – 1 балл

Дан неправильный ответ – 0 баллов.

**7. Традиция – это ...**

- А) правила поведения человека
- Б) умение понимать собеседника и не допускать неприятных для других ситуаций
- В) передача правил поведения в семье, семейных обычаев и обрядов

Дан правильный ответ – 1 балл

Дан неправильный ответ – 0 баллов.

**8. Выберите государственный праздник РФ**

- А) праздник Последнего звонка      Б) свадьба      В) Международный женский день

Дан правильный ответ – 1 балл

Дан неправильный ответ – 0 баллов.

**9. Человек, любящий свою Родину, свой народ, готовый ради них на жертвы, трудовые и ратные подвиги – это ...**

- А) Патриот      Б) Труженик      В) Воин

Дан правильный ответ – 1 балл

Дан неправильный ответ – 0 баллов.

**10. Какие события в истории нашей страны способствовали сплочению и объединению всех граждан?**

- А) Ледовое побоище      Б) Октябрьская революция      В) Великая Отечественная война

Дан правильный ответ – 1 балл

Дан неправильный ответ – 0 баллов.

**11. Ответь на вопрос, ответ соедини с правильным ответом:**

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. тот, кто ни с кем ничем не делится? | а) лживый |
| 2. тот, кто обманывает?                | б) гордый |
| 3. тот, кто считает себя самым лучшим? | в) жадный |

Дан правильный ответ – 1 балл

Дан неправильный ответ – 0 баллов.

**12. Соотнеси понятие с их объяснением:**

1. Этика	А) система норм и ценностей регулирующих поведение людей
2. Культура	Б) наука, рассматривающая поступки и отношения между людьми
3. Мораль	В) образованность

Дан правильный ответ – 2 балла

Дан частично правильный ответ – 1 балл

Дан неправильный ответ – 0 баллов.

**13. Отметь все моральные обязанности человека:**

- А) давать списывать на уроке
- Б) уважать других людей и их права
- В) исполнять установленные в обществе моральные нормы
- Г) бескорыстная помощь

Дан правильный ответ – 1 балл

Дан неправильный ответ – 0 баллов.

**14. Собери пословицы:**

1. Живи для людей,	а) так и откликнется.
2. Как аукнется,	б) проживут и люди для тебя.
3. Большая душа, как большой костёр,	в) издалека видна.

Дан полный правильный ответ – 1 балл

Дан неправильный ответ – 0 баллов.

**Дополнительная часть.**

**15. Какая добродетель находится между двумя пороками?**

- а) расточительность - \_\_\_\_\_ - скупость

- б) вредность - \_\_\_\_\_ - угодничество  
 в) безрассудная отвага - \_\_\_\_\_ - трусость

Слова для справок: дружелюбие, щедрость, мужество.

Дан полный правильный ответ – 2 балла

Дан частично правильный ответ – 1 балл

Дан неправильный ответ – 0 баллов.

**16. Запиши текст «Золотого правила нравственности»**

Дан полный правильный ответ – 2 балла

Дан частично правильный ответ – 1 балл

Дан неправильный ответ – 0 баллов.

**17. Кто из этих сказочных героев НЕ является альтруистом?**

- А) Золушка    Б) Карабас Барабас    В) Герда    Г) Сестрица Алёнушка

Дан правильный ответ – 1 балл

Дан неправильный ответ – 0 баллов.

**18. Как вы думаете, быть справедливым сложно? Обоснуйте свой ответ.**

Дан

полный правильный ответ – 2 балла

Дан частично правильный ответ – 1 балл

Дан неправильный ответ – 0 баллов

№	Правильные ответы	Баллы
1.	Б) Российская Федерация	1
2.	Б) установленный, принятый порядок поведения	1
3.	А) искренность, добросовестность, правдивость, надежность, отрицание обмана и воровства	1
4.	Б) М.И. Кутузов, Ю. Гагарин, А.С. Пушкин	1
5.	А) обряд сводов, помолвка, венчание, колядки, Масленица.	1
6.	Б) объединение людей разного возраста, основанное на кровнородственных связях	1
7.	В) передача правил поведения в семье, семейных обычаев и обрядов	1
8.	В) Международный женский день	1
9.	А) Патриот	1
10.	В) Великая Отечественная война	1
11.	1. тот, кто ни с кем ничем не делится? 2. тот, кто обманывает? 3. тот, кто считает себя самым лучшим?	1
	а) лживый б) гордый в) жадный	
12.	1. Этика 2. Культура 3. Мораль	2
	А) система норм и ценностей регулирующих поведение людей Б) наука, рассматривающая поступки и отношения между людьми В) образованность	
13.	Б) уважать других людей и их права В) исполнять установленные в обществе моральные нормы Г) бескорыстная помощь	1
14.	1. Живи для людей, 2. Как аукнется, 3. Большая душа, как большой костёр,	1
	а) так и откликнется. б) проживут и люди для тебя. в) издалека видна.	
15.	а) расточительность - ЩЕДРОСТЬ - скупость б) вредность - ДРУЖЕЛЮБИЕ – угодничество	2

	в) безрассудная отвага - МУЖЕСТВО - трусость	
16.	«Относись к людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе» <b>или</b> «Не делай людям того, чего бы ты сам себе не желал»	<b>2</b>
17.	Б) Карабас Барабас	<b>1</b>
18.	Например. 1) Я думаю быть справедливым трудно. Не каждому это даётся. Быть справедливым - это давать столько же, сколько взял ты. Это защищать свои права, уважать свою Родину, защищать её. 2) Быть справедливым - это значит быть честным человеком. Такой человек не пойдет на поводу своих эмоций или симпатий, он примет честное решение, сделает правильный выбор. Такие люди уважаемы, и пользуются заслуженным авторитетом.	<b>2</b>
	<b>Итого</b>	<b>22</b>

## *ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО*

### 1КЛАСС

#### Промежуточная аттестация. Тест.

##### Критерии оценивания.

Тест содержит 5 вопросов и одно практическое задание.

Все задания – с выбором ответов;

Работа обучающегося может соответствовать уровням:

90-100 % выполнения работы – **высокий** уровень овладения материалом;

70-80 % выполнения работы – уровень **выше среднего** овладения материалом;

50-60 % выполнения работы – **средний** уровень овладения материалом;

30-40 % выполнения работы – уровень **ниже среднего** овладения материалом;

Менее 30 % выполнения работы – **низкий** уровень овладения материалом.

##### Тест

За каждое задание ставятся баллы: 1-е, 2-е, 3-е, 4-е, 5-е если выполнены верно 1 балл,

Критерии оценивания 6-го задания:

4 балла - были правильно выбраны материалы и инструменты для работы, работа выполнена аккуратно; отсутствие ошибок в выполненной работе.

3 балла - были правильно выбраны материалы и инструменты для работы, работа выполнена аккуратно, но имеются недочеты; отсутствие грубых нарушений при изготовлении работы

2 балла - незначительные нарушения логики выполнения работы; использование нерациональных приемов выполнения работы; отдельные неточности в расположении деталей на листе.

1 балл - отдельные нарушения логики выполнения работы; использование нерациональных приемов выполнения работы; имеется небрежность в оформлении работы. Работа выполнялась при систематической помощи учителя.

0 баллов - работа выполнена небрежно, детали прорисованы неаккуратно или работа незакончена; большую часть работы выполнял учитель вместе с обучающимся.

Затем баллы суммируются:

9 баллов – 100 % выполнения работы;

8 баллов – 90 % выполнения работы;

6-7 баллов – 70-80 % выполнения работы;

5 баллов – 50-60 % выполнения работы;

3- 4 баллов – 30-40 % выполнения работы;

Менее 3 баллов – менее 30 % выполнения работы.

Если работа выполнена от 50 % и выше, базовый уровень считается усвоенным.

### Тест.

#### 1. Где правильно записаны цвета радуги.

- а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый
- б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
- в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

#### 2. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:

- а) пила, молоток, лопата
- б) краски, карандаши, мелки.

#### 3. Человек, создающий произведения искусства :

- а) художник;
- б) учитель;
- в) продавец.

#### 4. Как называется дощечка для смешивания красок:

- а) палитра;
- б) мольберт;
- в) этюдник.

#### 5. Что создают с помощью красок

- а) аппликацию;
- б) поделку
- в) рисунок.

#### 6. Укрась полоску узором.

## 2 КЛАСС

### Промежуточная аттестация. Тестирование.

#### 1. Какой цвет в радуге лишний? Зачеркните его.

красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, черный, голубой, фиолетовый

#### 2. Что будет с цветом, если смешать его с белой краской?

А – посветлеет                      Б – потемнеет                      В - ничего не произойдет

#### 3. Что поможет передать в рисунке образ злого человека?

- А – жёсткие линии и тяжёлые цвета
- Б – мягкие линии и лёгкие воздушные цвета
- Г – ничего не поможет

#### 4. Найди соответствие и соедини.

Изображение человека	Натюрморт
Изображение «неживой природы»	Пейзаж
Изображение природы	Портрет

#### 5. Рассмотрите виды материалов.

Определи, в какой художественной деятельности можно использовать следующие виды материалов. Соедини стрелками.

#### Виды материалов

Карандаш, фломастер

#### Виды деятельности

Аппликация



**6. Какая группа цветов основная?**

- а) красный, жёлтый, синий,
- б) зеленый, розовый, серый.
- в) оранжевый, фиолетовый, голубой

**7. Подчеркни правильный ответ. Если смешать**

- 1 - красный + жёлтый = оранжевый или зеленый
- 2- красный + синий = оранжевый или фиолетовый
- 3- жёлтый + синий = зеленый или фиолетовый

**8. Какие краски, цвета называют теплыми, а какие – холодными?**

(Укажи стрелками)

**тёплые**

**холодные**

красный      жёлтый      голубой      оранжевый      синий      зелёный

**9. Как называется профессия человека, который пишет картины?**

- а) композитор      б) художник      в) актер

**10. Выбери инструменты, которыми работает художник**

- а) пила, молоток, лопата      б) кисточка, карандаш, перо

«5» : 9-10 баллов

«4» : 7-8 баллов

«3» : 6 баллов

«2» : <6 баллов

**3 КЛАСС**

**Промежуточная аттестация. Тестирование.**

Итоговое тестирование по изобразительному искусству в 3 классе содержит 1 вариант и включает 14 тестовых заданий. Каждый правильный ответ приравнивается к 1 баллу. Максимальное количество – 14 баллов.

**ОТВЕТЫ:**

- 1 – В,      2 – Б,
- 3 – В,      4 – Б,
- 5 – А,      6 – А,
- 7 – Г,      8 – Б,
- 9 – А,      10 – В,
- 11 – Г,      12 – А,
- 13 – Б,      14 – Б.

**Критерии оценивания:**

Отметки за выполнение теста:

- «5» - если ученик набрал 13-14 баллов.
- «4» - если ученик набрал 10-12 баллов.
- «3» - если ученик набрал 7-9 баллов.
- «2» - если ученик набрал 0-6 баллов.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.  
Время, отводимое на выполнение работы – 45 минут.

## Итоговый тест по изобразительному искусству

**1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?**

- а) графика
- б) скульптура
- в) кино
- г) живопись

**2. Сколько цветов можно выделить в радуге?**

- а) 5
- б) 7
- в) 9
- г) 13

**3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?**

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

**4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?**

- а) аппликация
- б) мозаика
- в) гравюра
- г) репродукция

**5. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к**

...

- а) графике
- б) живописи
- в) орнаменту
- г) рельефу

**6. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...**

- а) основными
- б) составными
- в) тёплыми
- г) холодными

**7. Какой из перечисленных цветов не является основным?**

- а) жёлтый
- б) красный
- в) синий
- г) зелёный

**8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...**

- а) мольберт
- б) палитра
- в) пастель
- г) акварель

**9. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?**

- а) архитектура
- б) интерьер
- в) графика
- г) композиция

**10. В какой росписи используются только белая и синяя краски?**

- а) Хохломская
- б) Городецкая
- в) Гжель

г) Дымковская

**11. Картины, изображающие , различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.**

а) пейзаж

б) портрет

в) этюд

г) натюрморт

**12. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...**

а) орнамент

б) репродукция

в) аппликация

г) колорит

**13. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?**

а) красный и коричневый

б) красный и синий

в) красный и чёрный

г) синий и коричневый

**14. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?**

а) живопись

б) витраж

в) мозаика

г) скульптура

## **4 КЛАСС**

### **Промежуточная аттестация. Тестирование.**

#### **Система оценивания**

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Оценка "5"

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;  
гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;  
умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;  
допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;  
не справляется с поставленной целью урока;

Вопрос 1	<i>Что такое пейзаж?</i>	а) изображение животных
		б) изображение природы
		в) изображение человека
		г) изображение цветов
Вопрос 2	<i>Какие бывают пейзажи?</i>	а) морские
		б) деревенские
		в) лесные
		г) музыкальные
Вопрос 3	<i>Из чего строили дома в старину?</i>	а) из глины
		б) соломы
		в) из дерева
		г) из кирпича
Вопрос 4	<i>Что стояло на самом видном месте в деревне?</i>	а) изба
		б) амбар
		в) церковь
		г) баня
Вопрос 5	<i>От какого слова произошло слово «город»?</i>	а) огород
		б) городить
		в) отгораживаться
		г) горожане
Вопрос 6	<i>Где строились древние города?</i>	а) на высоких холмах
		б) в глухом лесу
		в) в широком поле
		г) на островах
Вопрос 7	<i>Какая страна называется Страной восходящего солнца?</i>	а) Китай
		б) Индия
		в) Россия
		г) Япония
Вопрос 8	<i>Как называется японский храм?</i>	а) собор
		б) церковь
		в) пагода
		г) минарет
Вопрос 9	<i>Отметь названия жилищ народов Севера</i>	а) иглу
		б) хата
		в) яранга
		г) дом
		д) чум
		е) изба
Вопрос 10	<i>Отметь черты присущие готическому собору</i>	а) высота
		б) полумрак
		в) витражи
		г) арки
Вопрос 11	<i>Какая великая тема объединяет художников всех времен и народов?</i>	а) материнство
		б) отцовство
		в) природа
Вопрос 12	<i>Когда к человеку приходит мудрость души?</i>	а) в детстве
		б) в юношестве
		в) в старости
Вопрос 13	<i>В чём заключена самая высокая цель искусства?</i>	а) помочь людям понять друг друга, почувствовать чужие радости и страдания

		б) передать красоту природы во всём её многообразии
		в) показать историю разных народов
Вопрос 14	<i>Какие цвета преобладают в картинах, на которых изображены праздники?</i>	а) холодные
		б) красочные

## МУЗЫКА

### 1 КЛАСС

#### Промежуточная аттестация. Тест.

##### Критерии оценивания.

За каждый правильный ответ на вопрос 1,2,3 уровня обучающийся получает **1 балл**.

За каждый правильный ответ на вопрос 4,5 уровня – **2 балла**.

За неверный ответ или его отсутствие – **0 баллов**.

Максимальное количество баллов – **9 баллов**.

##### Критерии оценивания.

Соотношение тестового балла и аттестационной оценки.

Тестовый балл	Аттестационная оценка
5 - 9	освоил
0 - 4	не освоил

#### Уровень 1

##### Подчеркни правильный ответ

1. Как называется музыка, под которую ходят?

а) танец б) марш в) песня

2. Как называется человек, который сочиняет музыку?

а) художник б) композитор в) писатель

#### Уровень 2

3. Как называется спектакль, где все танцуют?

а) опера б) песня в) балет

4. Как называется один исполнитель?

а) хор б) оркестр в) солист

#### Уровень 3

##### 5. Выбери верное утверждение:

а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

#### Уровень 4

##### 6. Допиши ноты

до, .....,ми, фа, ....., ля, ....., до

#### Уровень 5

##### 7. Соедини линиями

скрипка ударный

барабан духовой

флейта клавишный

рояль струнный

##### Ключи к тесту по музыке

№	Ключ	Баллы
1	б	1
2	б	1
3	в	1

4	в	1
5	б	1
6	ре, соль, си	2
7	скрипка струнный барабан ударный флейта духовой рояль клавишный	2

## 2 КЛАСС

### Промежуточная аттестация. Тестирование

1. Исполнитель это тот, кто:

*а)* играет и поет музыку;                      *б)* внимательно слушает музыку.

2. Что пишет композитор?

*а)* стихи;                      *б)* сказки;                      *в)* музыку.

3. Как называется в музыке знак молчания?

*а)* темп;                      *б)* пауза;                      *в)* динамика.

4. Сколько групп музыкальных инструментов входит в состав симфонического оркестра?

*а)* четыре;                      *б)* три.

5. Какую песню поет мама ребёнку перед сном?

*а)* гимн;                      *б)* колыбельную.

6. Как называется музыкальный театральный спектакль, в котором действующие лица только танцуют?

*а)* опера;                      *б)* оперетта;                      *в)* балет.

7. Оркестром руководит:

*а)* певец;                      *б)* дирижёр;                      *в)* скрипач.

8. Кто из композиторов написал «Балет невылупившихся птенцов»?

*а)* Э. Григ;                      *б)* Б. Сметана;                      *в)* М. П. Мусоргский.

9. Какими музыкальными инструментами представлен персонаж Пети в симфонической сказке С. С. Прокофьева «Петя и волк»?

*а)* струнно-смычковые инструменты;                      *б)* три валторны;                      *в)* литавры и большой барабан.

10. Какой инструмент не входит в состав симфонического оркестра?

*а)* труба;                      *б)* гобой;                      *в)* балалайка.

11. Какие инструменты симфонического оркестра относятся к группе ударные?

*а)* гитара, балалайка, гусли;                      *б)* литавры, большой барабан.

12. Как называют музыканта, который играет на скрипке?

*а)* рабочий;                      *б)* скрипач;                      *в)* спортсмен.

13. Музыкальный спектакль, в котором действующие лица поют в сопровождении оркестра:

*а)* опера;                      *а)* опера;                      *б)* балет.

### Критерии оценивания

«5» : 11-13 баллов

«4» : 9-10 баллов

«3» : 6-8 баллов

«2» : <6 баллов

## 3 КЛАСС

1. Инструментальная музыка – это...

А) произведения для исполнения на музыкальных инструментах

Б) произведения для исполнения голосом

В) все музыкальные произведения

2. Музыкальное произведение для исполнения голосом в сопровождении инструмента:

А) песня

Б) марш

В) танец

3. Сценическое произведение, в котором смысл передают с помощью жестов:

А) симфония

Б) балет

В) опера

4. Автора музыки называют...

- А) дирижер    Б) руководитель    В) композитор

5. Самый большой музыкальный инструмент?

- А) Орган    Б) Рояль    В) Барабан

6. Ноты – это знаки, которыми

- А) пишут слова    Б) записывают музыку    В) делают вычисления

7. Какой инструмент не издает музыкальный звук?

- А) барабан    Б) скрипка    В) гитара

8. К русским композиторам не относится...

- А) П. Чайковский    Б) Ф. Шопен    В) С. Прокофьев

9. Какой группы инструментов нет в оркестре?

- А) Струнные    Б) Духовые    В) Клавишные

10. Выберите правильный ответ.

А) Куплетная форма состоит из куплета и припева.

Б) Куплетная форма состоит из припева и запева.

В) Куплетная форма состоит из запева и припева.

11. Что такое симфонический оркестр?

А) коллектив певцов

Б) группа струнных музыкальных инструментов

В) коллектив музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах

12. Человека, который руководит хором или оркестром, называют:

- А) руководитель    Б) дирижер    В) композитор

13. Какой инструмент относится к струнным?

- А) труба    Б) литавры    В) виолончель

14. Как называется ансамбль из двух исполнителей?

- А) хор    Б) дуэт    В) соло

15. Зачеркни лишнее слово в утверждении.

К музыкальным инструментам относятся: скрипка, барабан, труба, балет, пианино.

К музыкальным жанрам относятся: песня, танец, певец, симфония.

К музыкальным формам относятся: двухчастная, рондо, танец.

В симфоническом оркестре есть инструменты: скрипка, гусли, виолончель, альт.

16. Найдите и подчеркните в тексте названия нот, знаки, инструменты, слова, которые относятся к музыкальной грамоте.

Расстелив большой матрас, сел на берег контрабас.

Долго он сидел, гудел, всем он страшно надоел.

Даже серенький сурок больше вытерпеть не мог.

Ну, а комнатная моль не могла понять, в чем соль:

Где диез, а где бемоль, для кого и, что играет

Надоевший контрабас, вот уже десятый час.

Но на счастье тут под липкой пробегал бульдог со скрипкой:

Он сказал, что в мире нет дела лучше, чем дуэт.

Но баян сказал, что трио тоже выглядит красиво.

«Нет и нет, - сказал кларнет – лучше всех звучит квартет!».

До сих пор идут раздоры, чья важней в квартете роль.

Даже с грядки помидоры, даже репа и фасоль

Приходили умолять, кончить спор и поиграть.

Старый заяц и лиса на лесной полянке

Распевали без конца песнь о коноплянке.

Долго пели в разнобой, сбились вовсе в счете...

И сказал им козой: «вы не так поете».

Ты овечка не басы, нет с тобою сладу!

До, ре, ми, фа, соль, ля, си – вот как петь вам надо!»



17. «Путаница»

В эту путаницу букв попали музыкальные термины, слова, являющиеся понятиями и относящимися к музыке. Помоги их найти. ( расставь и запиши правильно музыкальные слова).

СЪАНБАЛМ \_\_\_\_\_  
АФАР \_\_\_\_\_  
АКМИНАИД \_\_\_\_\_  
ЫТНО \_\_\_\_\_  
СТИЛОС \_\_\_\_\_

**Ключ ответов тестовой работы:**

№ п/п	Вариант 1	Вариант 2	Балл за правильный ответ
Часть 1			
1.	А	Б	1
2.	А	Б	1
3.	Б	В	1
4.	В	Б	1
5.	А	А	1
6.	Б	А	1
7.	А	Б	1
8.	Б	А	1
9.	В	А	1
10.	В	А	1
11.	В	В	1
12.	Б	Б	1
13.	В	А	1
14.	Б	Б	1
Часть 2			
15.	Балет Певец Танец Гусли	Песня Дуэт Марш Гармонь	1-4
16.	Контрабас, соль, диез, бемоль, скрипка, дуэт, баян, трио, кларнет, квартет, фа, песнь, поете, бас, до, ре, ми, ля, си, петь.		Всего – 20 слов. 16 слов и больше – 4 балла, 11 слов и больше – 3 балла, 6 слов и больше - 2 балла, 5 слов и меньше – 1 балл, не приступал к заданию – 0 баллов.
Часть 3			
17.	Ансамбль Арфа Динамика Ноты Солист	Квартет Флейта Пианино Соло Концерт	1-5

**Соотношение тестового балла и отметки**

«5» - 27 -23 баллов

«4» - 22 – 18баллов

«3» - 17 – 11 баллов

«2» - 10 – 0 баллов

**4 КЛАСС**Базовый уровень (А)Задание № 1. Выбери правильный ответ и обведи его.

1. Инструментальная музыка – это...

А) произведения для исполнения на музыкальных инструментах

Б) произведения для исполнения голосом

В) все музыкальные произведения

2. Струнный щипковый инструмент, на котором играл Садко?



2.				
		7.		
1.				

1. Низкий мужской голос.
2. Герой оперы, который играл на гусях.
3. Музыкальный жанр, в котором все слова поются.
4. Музыкальный инструмент, голос которого немного ниже скрипки.
5. Ансамбль из трех исполнителей.
6. Самый большой музыкальный инструмент.
7. Знаки для записи музыки.
8. Музыкальный струнный щипковый инструмент симфонического оркестра.

### Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За правильный ответ на задания 1-14 - максимальный балл 1; задания 15-16 – максимальный балл 3. Общий максимальный балл 20.

Безошибочное выполнение (допущен 1 недочёт)	Допущена ошибка	1	Допущено ошибки	2	Допущено более ошибок	2
3 балла	2 балла		1 балл		0 баллов	

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается первичный балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале, и определяется уровень достижения планируемых результатов:

Первичный балл	17-20 (86-100%)	12-16 (66-85%)	9-11 (50-65%)	6-8 (40-50%)	Ниже 6 (менее 40%)
Уровень	высокий	повышенный	базовый	пониженный	низкий
Отметка	5	4	3	2	1

## ТЕХНОЛОГИЯ

### 1 КЛАСС

#### Промежуточная аттестация. Тест.

№ задания	Критерии	Количество баллов
1	Выполнено верно Выполнено неверно	1 0

Максимальный балл за выполнение работы – **8 баллов**

**8-7 баллов** – высокий уровень,

**6-5 баллов** – базовый уровень.

**4- 0 балла** - низкий уровень.

Тест.

### Вариант 1

**1. Как можно размягнуть пластилин?** *Обведи правильный ответ.*

- а) разогреть на батарее   б) разогреть на солнце  
в) разогреть теплом своих рук

**2. Как делается аппликация из цветной бумаги?** *Обведи правильный ответ.*

- а) детали склеиваются   б) детали сшиваются   в) детали сколачиваются гвоздями

**3. Что используется при работе с бумагой?** *Обведи правильный ответ.*

- а) Стека   б) Иголки   в) Ножницы

**4. Без чего нельзя обойтись при работе с пластилином?** *Обведи правильный ответ.*

- а) Ножницы, клей   б) Нитки, иголка   в) Стека, доска для пластилина

**5. Как правильно передавать ножницы.** *Обведи.*



**6. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения аппликации.**

- вырежи    разметь детали    приклей

**7. Какой материал используется на уроках технологии.** *Подчеркни правильные ответы.*

Бумага, гвозди, пластилин, отвертки, природный материал, кирпичи, железо.

**8. Найди аппликацию из листьев.** *Обведи правильный ответ*



а)   б)



в)



### Тест.

### Вариант 2

**1. Правила безопасности труда и личной гигиены, если клей попал в глаза:**

- а) быстро протираем глаза сухой салфеткой   б) промываем проточной водой  
в) зажимаем глаза ладонью и держим так некоторое время.

**2. Что используется при работе с бумагой?**

- а) стека   б) иголки   в) ножницы

**3. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?**

- а) вышивка   б) оригами   в) аппликация

**4. Как правильно передавать ножницы.** *Обведи.*



**5. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения аппликации.**

- вырежи    разметь детали    приклей

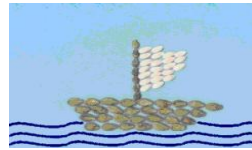
**6. Какой материал используется на уроках технологии.** *Подчеркни правильные ответы.*

Бумага, гвозди, пластилин, отвертки, природный материал, кирпичи, железо.

**7. Для чего нужен шаблон?**

- а) чтобы получить много одинаковых деталей   б) чтобы получить одну деталь.

**8. Найди аппликацию из листьев.** *Обведи правильный ответ*



а)

б)

в)

### Ключ к работе

#### Вариант 1

1. Как можно размягнуть пластилин? *Обведи правильный ответ.*

а) разогреть на батарее    б) разогреть на солнце

**в) разогреть теплом своих рук**

2. Как делается аппликация из цветной бумаги? *Обведи правильный ответ.*

**а) детали склеиваются**    б) детали сшиваются    в) детали сколачиваются гвоздями

3. Что используется при работе с бумагой? *Обведи правильный ответ.*

а) Стека    б) Иголки    **в) Ножницы**

4. Без чего нельзя обойтись при работе с пластилином? *Обведи правильный ответ.*

а) Ножницы, клей    б) Нитки, иголка    **в) Стека, доска для пластилина**

5. Как правильно передавать ножницы. *Обведи.*



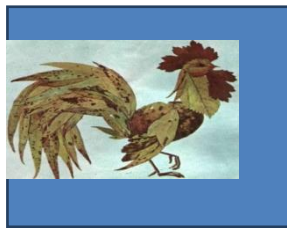
6. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения аппликации.

2□ вырежи    1□ разметь детали    3□ приклей

7. Какой материал используется на уроках технологии. *Подчеркни правильные ответы.*

**Бумага**, гвозди, **пластилин**, отвертки, **природный материал**, кирпичи, железо.

8. Найди аппликацию из листьев. *Обведи правильный ответ*



а)

б)

в)

### Ключ к работе

#### Вариант 2

1. Правила безопасности труда и личной гигиены, если клей попал в глаза:

а) быстро протираем глаза сухой салфеткой    **б) промываем проточной водой**    в) зажимаем глаза ладонью и держим так некоторое время

2. Что используется при работе с бумагой?

а) стека    б) иголки    **в) ножницы**

3. Как называется вырезание и наклеивание

а) вышивка    б) оригами    **в) аппликация**

4. Как правильно передавать ножницы.



деталей на основу?

Обведи.



5. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения аппликации.

2□ вырежи    1□ разметь детали    3□ приклей

6. Какой материал используется на уроках технологии. Подчеркни правильные ответы.

Бумага, гвозди, пластилин, отвертки, природный материал, кирпичи, железо.

7. Для чего нужен шаблон?

а) чтобы получить много одинаковых деталей    б) чтобы получить одну деталь.

8. Найди аппликацию из листьев. Обведи правильный ответ



## 2КЛАСС

Промежуточная аттестация. Тестирование

### Часть А

1. Технология – это:

а) знания о технике;

б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;

в) техническая характеристика изделия.

2. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:

а) игла;

б) глина;

в) бумага;

г) ножницы;

д) цветной картон;

е) клей.

3. При изготовлении аппликации из цветной бумаги

а) детали склеиваются;

б) детали сшиваются;

в) детали сколачиваются гвоздями.

4. При работе за компьютером делай перерыв:

а) через каждый час;

б) через каждые 15 минут;

в) через каждые 5 минут.

5. Шаблон – это:

а) инструмент;

б) материал;

в) приспособление.

6. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?

а) технический рисунок;

б) эскиз;

в) чертёж.

7. Оригами – это...

а) блюдо японской кухни;

б) техника складывания из бумаги;

в) японский национальный костюм.

8. Как можно размягчить пластилин?

а) горячей водой

- б) разогреть теплом своих рук;
- в) подождать некоторое время.

**9. Выбери инструменты для работы с пластилином:**

- а) стеки;
- б) посуда с водой;
- в) подкладная доска;
- г) ножницы.

**Часть В**

**10. Закончи высказывания о материалах и инструментах:**

То, из чего изготавливают изделия, - это...

То, чем работают, - это...

**11. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:**

- а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это...
- б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это...
- в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...

**12. Подумай, о каком инструменте идёт речь? Напиши ответ \_\_\_\_\_**

- Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.
- Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.
- На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

**13. Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

	<i>Разметить детали по шаблону.</i>
	<i>Составить композицию.</i>
	<i>Вырезать детали.</i>
	<i>Наклеить на фон.</i>

**14. Напиши пословицу о труде. \_\_\_\_\_**

**Ключи к тестам**

№ задания	Проверяемые умения	Правильный ответ	Баллы
1	Умение раскрывать понятие «технология».	б)	1
2	Умение перечислять материалы.	б), в), д)	1
3	Умение оценивать правильность поведения при работе с аппликацией из бумаги.	а)	1
4	Умение оценивать правильность поведения при работе за компьютером.	б)	1

Суммарный балл переводится в школьную отметку.

Успешность выполнения работы определяется в соответствии со шкалой:

Шкала оценивания	Оценки за контрольную работу	Результаты за контрольную работу
«5» - 11-10 баллов	«5» -	Качество –
«4» - 9-8 баллов	«4» -	Успеваемость –
«3» - 7-6 баллов	«3» -	Обученность –
«2» - 5 и менее баллов	«2» -	



## 3КЛАСС

### Промежуточная аттестация. Тестирование.

#### 1. Закончи фразу.

**Инструменты – это**

---

- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.
- б) орудия для производства каких-нибудь работ.

#### 2. Подчеркни, что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

#### 3. Отгадай, о чем идет речь.

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.

Запиши название этого материала.

---

#### 4. Соедините линиями материал и изделие из него:

Шерсть	Сметана
Какао	Свитер
Нефть	Шоколад
Молоко	Бензин

#### 5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Вырезать детали
- Составить композицию
- Наклеить на фон
- Разметить детали по шаблону

#### 6. Тебе поручили сделать удобную карманную записной книжку для дорожных заметок и зарисовок.

*А) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки?*

*Отметь +.*

- 1 из бумаги для аппликаций;
- 2 из фанеры
- 3 из картона
- 4 из клеенки.

*Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки?*

*Отметь +.*

- 1 из картона
- 2 из листов тетради
- 3 из бумаги для принтера
- 4 из гофрированной бумаги

#### 7. Ты решил (а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождения мягкую игрушку.

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блески, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань.

Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении: \_\_\_\_\_

8. Рядом с твоим домом установили три бака для отдельного сбора бытового мусора. Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.

1)	картонную коробку
2)	старые открытки
3)	просроченные продукты
4)	ненужные газеты
5)	использованные батарейки

9. Таня решила вырастить из черенка комнатное растение традесканцию. Расставь по порядку номера действий, которые она должна осуществить.

- \_\_\_\_\_ высадить окоренившийся черенок традесканции в цветочный горшок с почвой  
 \_\_\_\_\_ дождаться появления на черенке традесканции корней  
 \_\_\_\_\_ поместить черенок традесканции в стакан с водой  
 \_\_\_\_\_ поставить стакан с черенком в тёплое и освещённое место  
 \_\_\_\_\_ приготовить черенок традесканции

10. Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:

- Монитор                      Управление  
 Клавиатура                Мозг  
 Мышь                        Экран  
 Системный блок          Набор текста

11. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12. Составь памятку по технике безопасности от поражения электрическим током.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_

### Пояснительная записка

Цель работы: выявить сформированность базовых умений по технологии на уровне НОО.

Задания считаются выполненными при отсутствии ошибок.

Если задание имеет один верный ответ, а учащийся отметил два варианта ответа, то задание считается невыполненным.

В предложенной таблице напротив каждой фамилии учащегося ставится "1" /= правильно/ или "0" /= неправильно/

### Ответы 1 вариант

№	Проверяемые умения	Правильный ответ	Баллы
---	--------------------	------------------	-------

задания			
<b>Базовый уровень</b>			
1	Умение раскрывать понятие «инструменты».	б	1
2	Умение работать с ножницами.	б, г	1
3	Умение называть материал по его признакам.	пластилин	1
4	Умение устанавливать соответствие между материалом и изделием из него.	Шерсть - свитер Какао - шоколад Нефть - бензин Молоко - сметана	1
5	Умение устанавливать правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации.	Вырезать детали-3 Составить композицию- 1 Наклеить на фон-4 Разметить детали по шаблону- 2	1
6 А	Умение выбирать материал для <i>обложки карманной записной книжки</i>	3	1
6 Б	Умение выбирать материал для <i>листов карманной записной книжки</i>	2, 3	1
7	Умение выбирать материалы при изготовлении <b>мягкой игрушки</b> .	кружева, тесьму, вату, нитки, ткань.	1
8	Умение проводить классификацию объектов по заданному основанию	1, 2, 4	1
9	Умение устанавливать причинно-следственные связи	5, 4, 2, 3, 1.	1
10	Умение устанавливать соответствие между <b>частями персонального компьютера с их назначением</b>	Монитор – экран Клавиатура – набор текста Мышь – управление Системный блок - мозг	1
<b>Повышенный уровень</b>			
11	Умение приводить примеры изобретений человека XX века.	Автомобиль, телефон, телевидение, самолет, космическая ракета, компьютер, интернет, микроволновая печь, мобильный телефон и др.	За каждый правильный ответ 1 балл
12	Умение составлять памятку по технике безопасности от поражения электрическим током.	Не включать вилку в розетку мокрыми руками. Не играть вблизи линий электропередач. Не делать набросы на провода воздушных линий, запускать вблизи них воздушного змея. Не влезать на опоры	За каждый правильный ответ 1 балл

		воздушных линий и мачтовых подстанций; Не открывать дверцы электрических щитов. Не прикасаться к любым провисшим или оборванным проводам и др.	
--	--	--	--

**Максимум по базовому уровню - 11 баллов. 11, 12 задания оцениваются отдельной отметкой и в журнал не выставляются (можно эту отметку выставить на следующий день).**

Суммарный балл переводится в школьную отметку.

Успешность выполнения работы определяется в соответствии со шкалой:

Шкалаоценивания	Оценкизаконтрольнуюработу	Результатызаконтрольнуюработу
«5» - 11-10 баллов	«5» -	Качество –
«4» - 9-8 баллов	«4» -	Успеваемость –
«3» - 7-6 баллов	«3» -	Обученность –
«2» - 5 и менее баллов	«2» -	

#### 4 КЛАСС

##### Промежуточная аттестация. Тестирование.

##### 1. Технология – это:

- а) знания о технике;
- б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;
- в) техническая характеристика изделия.

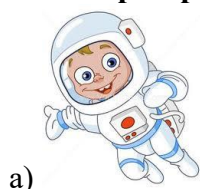
##### 2. Установите лишнюю операцию при выполнении изделия в технике аппликации:

- а) Разметить детали по шаблону
- б) Составить композицию
- в) Вырезать детали
- г) Наклеить детали на фон
- д) Детали сшить нитками

##### 3. Расставьте по порядку ваши действия по изготовлению чего-либо:

- \_\_\_\_\_ Составление чертежа
- \_\_\_\_\_ Соединение деталей, сборка
- \_\_\_\_\_ Идея, проект
- \_\_\_\_\_ Оформление, декор готового изделия
- \_\_\_\_\_ Изготовление деталей

##### 4. Выбери профессии часто встречающихся в твоей местности. Отметь их галочкой.



##### 5. Напиши пословицу о труде. \_\_\_\_\_

##### 6. Выбери и подчеркни строительные профессии:

Штукатур, библиотекарь, крановщик, маляр, водитель, монтажник, электрик, кондитер.

##### 7. Напиши названия машин, которые облегчают труд человека в быту? ( не менее трёх) \_\_\_\_\_

**8. Распредели материалы, инструменты по группам:**

ножницы, пластилин, краски, кисти, стеки, картон, игла, нитки

Материалы	Инструменты

**9. Закончи высказывания о материалах и инструментах:**

- а) То, из чего изготавливают изделия, - это...
- б) То, чем работают, - это...

**10. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:**

- а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это...
- б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это...
- в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...

**11. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

- 1) Разметить детали по шаблону.
- 2) Составить композицию.
- 3) Вырезать детали.
- 4) Наклеить на фон.

**12. Соедините линиями материал и изделие из него:**

Шерсть Сметана

Какао Свитер

Нефть

Молоко

Шоколад

Бензин

**13. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:**

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие; во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им; на столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

Назовите этот инструмент: \_\_\_\_\_

**14. Каждой линии чертежа подбери ее название.**

-----

Основная линия видимого контура

////////////////////

Линия сгиба

\_\_\_\_\_

Место намазывания клеем

**15. При работе за компьютером делай перерыв:**

- а) через каждый час;
- б) через каждые 15 минут;
- в) через каждые 5 минут.

**16. Выбери инструмент, подходящий для работы с данным материалом.**

Пластилин	Ткани	Бумага	Природные материалы

Ножницы, стека, линейка, игла, пила, ножницы, карандаш, шило

**Оценка выполнения заданий и работы в целом**

Выполнение заданий с выбором ответа или с кратким ответом оценивается по шкале: выполнено верно — дан верный ответ — 1 балл,

выполнено неверно — дан неверный ответ — 0 баллов,  
ответ отсутствует — не дано никакого ответа — 0 баллов.

Выполнение заданий оценивается с учётом полноты и правильности ответа по шкале:

**1 балл** - за один правильный ответ,

**0 баллов** - неверный ответ или нет ответа.

Результаты выполнения заданий базового уровня сложности, включённых в работу, используются для оценки достижения четвероклассником уровня обязательной базовой подготовки, которая является необходимой основой, обеспечивающей возможность успешного продолжения обучения в основной школе.

В итоговой работе представлено 13 заданий базового уровня, 5 повышенного. Для того чтобы учащийся достиг базового уровня, он должен справиться не менее чем с 60 % заданий базового уровня, включённых в работу. Таким образом, из 13 заданий 10 заданий составляют около 60 %. В этом случае при получении учащимся не менее 10 баллов за выполнение базовых заданий считается, что он достиг базового уровня подготовки по курсу технологии начальной школы. При получении учащимся 11-16 баллов (максимальный балл всех заданий базового уровня равен 19) считается, что он показывает наличие прочной базовой подготовки. Это означает, что он демонстрирует не только наличие опорной системы знаний, необходимой для успешного продолжения обучения, но и свободное использование сформированных учебных действий.

#### **Шкала оценивания**

Отметка «5» ставится, если обучающийся набрал 14 – 16 баллов.

Отметка «4» ставится, если обучающийся набрал 11 -13 баллов.

Отметка «3» ставится, если обучающийся набрал 10 -8 баллов.

Отметка «2» ставится, если обучающийся набрал 7 баллов и менее.

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

### 1 класс

Контрольные упражнения						
	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, количество раз	1	2-3	4 и более	2 и менее	4-8	12 и более
Прыжок в длину с места, см	100 и менее	115-135	155 и более	85 и менее	110-130	150 и более
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	1	3-5	9 и более	2 и менее	6-9	12,5 и более
Бег 30 м с высокого старта, с	7,5 и более	7,3-6,2	5,6 и менее	7,6 и более	7,5-6,4	5,8 и менее
Челночный бег 3*10 м, с	11,2 и более	10,8-10,3	9,9 и менее	11,7 и более	11,3-10,6	10,2 и менее
Поднимание туловища, сек						
Бег 1000 м	Без учёта времени					

### 2 класс

Контрольные упражнения						
	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, количество раз	1	2-3	4 и более	3 и менее	6-10	14 и более
Прыжок в длину с места, см	110 и менее	125-145	165 и более	90 и менее	125-140	155 и более
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	1	3-5	7,5 и более	2 и менее	5-8	11,5 и более
Бег 30 м с высокого старта, с	7,1 и более	7,0-6,0	5,4 и менее	7,3 и более	7,2-6,2	5,6 и менее
Челночный бег 3*10 м, с	10,4 и более	10,0-9,5	9,1 и менее	11,2 и более	10,7-10,1	9,7 и менее
Поднимание туловища, сек						
Бег 1000 м	Без учёта времени					

### 3 класс

Контрольные упражнения						
	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий
	Мальчики			Девочки		

Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, количество раз	1	3-4	5 и более	3 и менее	7-11	16 и более
Прыжок в длину с места, см	120 и менее	130-150	175 и более	110 и менее	135-150	160 и более
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	1	3-5	7,5 и более	2 и менее	6-9	13 и более
Бег 30 м с высокого старта, с	6,8 и более	6,7-5,7	5,1 и менее	7,0 и более	6,9-6,0	5,3 и менее
Челночный бег 3*10 м, с	10,2 и более	9,9-9,3	8,8 и менее	10,8 и более	10,3-9,7	9,3 и менее
Поднимание туловища, сек						
Бег 1000 м	Без учёта времени					

#### 4 класс

Контрольные упражнения						
	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, количество раз	1	3-4	5 и более	4 и менее	8-13	18 и более
Прыжок в длину с места, см	130 и менее	140-160	185 и более	120 и менее	140-155	170 и более
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	2	4-6	8,5 и более	3 и менее	7-10	14,0
Бег 30 м с высокого старта, с	6,6 и более	6,5-5,6	5,1 и менее	6,6 и более	6,5-5,6	5,2 и менее
Челночный бег 3*10 м, с	9,9 и более	9,5-9,0	8,6 и менее	10,4 и более	10,0-9,5	9,1 и менее
Поднимание туловища, сек						
Бег 1000 м	Без учёта времени					

### НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.**

**Мелкими ошибками** считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

**Значительные ошибки** – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;



- несинхронность выполнения упражнения.

**Грубые ошибки** – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

**Характеристика цифровой оценки (отметки).**

**Оценка «5»** выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

**Оценка «4»** выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

**Оценка «3»** выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых, но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

**Оценка «2»** выставляется, если упражнение не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

В 1-4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе, лазанье. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.