

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Оренбургской области
Отдел образования администрации Гайского городского округа

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4» г. Гая Оренбургской области

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
учителей классов для
обучающихся с ОВЗ (ИН)
Круглова М.А.

Круглова

Протокол № 1
от 29.08 2024г.

«Согласовано»
ЗД по УВР
Бричук Н.В.

Бричук

29.08 2024г.

«Утверждено»
Директор школы МАОУ
«СОШ №4» Касимова
О.В.



Приказ № 228
от 30.08 2024г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
для обучающихся 3 «Г» класса с умственной отсталостью
(интеллектуальной недостаточностью)

Гайский городской округ

2024 год

Пояснительная записка

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе глухим, слабослышащим и позднооглохшим, слепым, слабовидящим, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра.

Цель реализации ФАООП УО (вариант 1) образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательной организацией АООП предусматривает решение следующих основных задач:

овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих соревнований;

участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Музыка":

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Музыка» в 1 классе

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина Российской Федерации; формирование чувства гордости за свою Родину;

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты.

Достаточный уровень:

- Уметь определять паузы;
- Уметь называть звуки по высоте (высокие, средние, низкие);
- Уметь различать динамические особенности музыки (громкая, тихая);
- Уметь владеть простейшими приемами игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, барабан и др.);
- Уметь различать жанры музыки: марш, танец, песня;
- Умение пропевать короткие попевки на одном дыхании;
- Уметь слаженно петь в группе и индивидуально;

Минимальный уровень:

- Уметь выполнять специальные упражнения (прохлопывание и протопывание, простукивание на ударно-шумовом инструменте простого ритмического рисунка с помощью учителя);
- Уметь различать звуки по высоте (высокие и низкие) в знакомых произведениях, используя образы животных: медведя, птички и др.);
- Уметь различать характер музыки (веселая, грустная).

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Музыка» во 2 классе

Достаточный уровень:

- Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- Уметь различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении
- Уметь исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

Минимальный уровень:

- Уметь определять музыкальные инструменты и их звучание (орган, флейта, арфа);
- Уметь различать звуки по высоте: высокие и низкие, длинные и короткие
- Уметь различать характер музыки (веселая, грустная);
- Уметь определять характер и содержание музыкальных инструментов.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Музыка» в 3 классе

Достаточный уровень:

- Уметь распределять дыхание при исполнении песен;
- Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- Уметь исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль;
- Уметь сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре;
- Уметь сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;

Минимальный уровень:

- Уметь определять музыкальную форму (одночастную, двухчастную);
- Уметь различать характер музыки (веселая, грустная);
- Уметь определять музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксафон, балалайка);

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Музыка» в 4 классе

Достаточный уровень:

- Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- Уметь исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- Уметь различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы;
- Уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения;

Минимальный уровень:

- Уметь исполнять знакомые детские песни- плавно, отрывисто, скачкообразно;
- Уметь определять значение динамических оттенков (форте- громко, пиано- тихо);
- Уметь называть народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, баян, гусли, свирель, трещетка, деревянные ложки).

Содержание учебного предмета:

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

- а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки).

Содержание обучения 1 класс

1. Слушание музыки

«Прелюдия до мажор» И.Бах

«Хор охотников» К.Вебер

«Песенка о лете» Е.Крылатов,Ю.Энтин

«Клоуны» Д.Кабалевский

«Гопак» М.Мусоргский

«Шутка» И.Бах

«Аллегро» А Вивальди

«Полька» М.Глинки

«Танец маленьких лебедей» П.Чайковский

«Неприятность эту мы переживем» муз. Б. Савельева

«Если добрый ты» муз. Б.Савельева

«Бескозырка белая» муз .В. Шаинского

2. Хоровое пение

«Урожай собирай» -муз. А Филиппенко

«Во поле береза стояла» -РНП

«Савка и Гришка» -БНП

«Веселые гуси» -УНП

«Что за дерево такое?» -муз. А Старокодомского

«Елочка» -муз. А.Филиппенко

«К нам гости пришли» -муз. А.Александрова

«Частушки- топотушки» -муз. Л.Маковской

«Ракеты» -муз. Ю. Чичкова

«Песня друзей» -муз. Г.Гладкова

«Все мы делим пополам» -муз. В. Шаинского

«По малину в сад пойдем» -муз. А.Филиппенко

«Песенка про кузнечика» -муз. В. Шаинского

3. Игра на музыкальных инструментах.

Шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракас, металлофон. Звучание инструментов. Выделение сильных долей.

4.Музыкальная грамота

Высота звука (высоко, низко). Сила звучания (пиано, форте). Сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, порядок нот в гамме до мажор, графическое изображение нот.

Промежуточная аттестация.

Содержание обучения во 2 классе

1.Слушание музыки

«Лебедь».Из сюиты «Карнавал животных».К.Сен- Санс

«Свадебный марш».Ф.Мендельсон

«Марш». Из симфонической сказки «Петя и волк» С. Прокофьев.

«Марш деревянных солдатиков». П. Чайковский

«Итальянская полька». С.Рахманинов

«Настоящий друг». муз. Б.Савельева.

«Колыбельная медведицы». Из мультфильма «Умка».

«Когда мои друзья со мной».муз. В. Шаинского.

«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето».

2.Хоровое пение

«На горе –то калина». РНП

«Неприятность эту мы переживем» муз. Б. Савельева

«Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова

«Как на тоненький ледок».РНП

«Новогодняя».муз. Филиппенко.

«Мамин праздник».муз .Ю.Гурьева

«Бабушкин козлик» РНП

«Если добрый ты».муз. Б.Савельева

«Улыбка».муз. В .Шаинского.

«Каравай». РНП

«На крутом берегу» муз. Б.Савельева

3.Игра на музыкальных инструментах.

Шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракас, металлофон. Звучание инструментов. Выделение сильных и слабых долей.

4.Музыкальная грамота

Высота звука (высоко, низко). Сила звучания (пиано, форте). Длительность звучания (длинные и короткие звуки). Сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, порядок нот в гамме. Графическое изображение нот.

Промежуточная аттестация.

Содержание обучения в 3 класс

1.Слушание музыки

«Аве Мария».Ф. Шуберт

«Ария Торсадора» Дж. Визе. Из оперы «Кармен».

«Аллегро». В. Моцарт .Из «Маленькой ночной серенады».
«Вальс цветов» П. Чайковский. Из балета «Щелкунчик».
«Музыкальный момент» Ф. Шуберт. Соч. 94, № 3.
«Сиртаки» М. Теодоракис.
«Крылатые качели» Е. Крылатов
«Наш край» Д.Кабалевский.
«Прекрасное далеко» Е.Крылатов
«Буратино» А.Рыбников
«Облака» В.Шаинский
«Кабы не было зимы» Е.Крылатов

2.Хоровое пение

«Веселые путешественники»муз.М. Старокадомского.
«Песенка Крокодила Гены» муз. В. Шаинского.
«Первоклашка» муз. В. Шаинского.
«Дружба школьных лет». муз. М. Парцхаладзе.
«Снежная песенка» муз. Д. Львова- Компанейца
«Праздничный вальс» муз. А.Филлипенко
«Почему медведь зимой спит?» муз. Л.Книппера
«Песня Чебурашки» муз. В.Шаинского
«Бескозырка белая» муз. В.Шаинского
«Пойте вместе с нами»муз. А.Пряжникова
«Голубой вагон» муз. В.Шаинского
«Чунга- Чанга» муз. В.Шаинского

3.Игра на музыкальных инструментах.

Струнные музыкальные инструменты: виолончель, саксафон, балалайка. Звучание инструментов. Выделение сильных и слабых долей.

4.Музыкальная грамота

Высота звука (высоко, низко). Сила звучания (пиано, форте). Длительность звучания (длинные и короткие звуки). Сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, порядок нот в гамме до мажор и ля минор. Графическое изображение нот.

Промежуточная аттестация.

Содержание обучения в 4 классе

1.Слушание музыки

«Русский вальс» .Из сюиты «Танцы народов мира»муз. В.Гроховский.
«Песня индийского гостя». Из оперы «Садко»муз. Н.Римский-Корсаков.
«Канкан». Из оперетты «Парижские радости»муз. Ж.Оффенбах.
«Чардаш» муз. Монте.
«Турецкое рондо» .Из сонаты для фортепиано ля минор муз. В.Моцарт.
«В пещере горного короля».муз. Э.Григ
«Баба-Яга».Из «Детского альбома».муз. П.Чайковский.
«Три белых коня».Из фильма «Чародеи».
«Дважды два четыре».муз .В. Шаинского.

2.Хоровое пение

«Осень».муз. Ц.Кюи

«Наш край».муз .Д. Кабалевский

«Колыбельная медведицы».Из мультфильма «Умка».

«Не плачь девченка».муз .В. Шаинского.

«Пусть всегда будет солнце».муз. А.Островский.

«Во кузнице».РНП.

«Ах, вы сени мои сени».РНП.

«Солнечная капель».муз. С.Соснина

«Чему учат в школе» муз. В.Шаинский

«Маленький барабанщик» Немецкая народная песня

«Песня о волшебниках» муз. Г.Гладков

«Родная песенка» муз. Ю.Чичков

3.Игра на музыкальных инструментах.

Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли ,свирель, гармонь, трещетка ,деревянные ложки. Звучание инструментов. Выделение сильных и слабых долей.

4.Музыкальная грамота

Высота звука (высоко, низко). Сила звучания (пиано, форте). Длительность звучания (длинные и короткие звуки). Сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, порядок нот в гамме до мажор и ля минор. Графическое изображение нот.

Промежуточная аттестация.

Учебно-тематический план

1класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Электронные ресурсы
1	Слушание музыки	24		https://salda.ws/video.php?id=48Pb9O9n0m4
2	Хоровое пение	24		https://de.edu.orb.ru/file/download/A7235D788D8C831D7507E6EF737DE15A
3	Игра на музыкальных инструментах	9		https://de.edu.orb.ru/file/download/21F28CCFB9E66E38E9828CB112DC6264
4	Музыкальная грамота.	8		https://resh.edu.ru/subject/6/1/ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
5	Промежуточная аттестация. Тестирование.	1	1	
Итого:		66		

2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Электронные ресурсы
1	Слушание музыки	24		https://de.edu.orb.ru/file/download/11BD043A7C192C2E6CCF15C720271E72 https://vk.com/video-211889278_456239077 https://salda.ws/video.php?id=cxRP6fV0hSw https://salda.ws/video.php?id=48Pb9O9n0m4 https://de.edu.orb.ru/file/download/6552FDDD4F97E859127D2C023992EB73 https://de.edu.orb.ru/file/download/15B8B0FD65359BB8C29F56494E78A468
2	Хоровое пение	24		https://de.edu.orb.ru/file/download/F19B93B132439244D75B84BDFFB43A7A https://de.edu.orb.ru/file/download/A7235D788D8C831D7507E6EF737DE15A https://de.edu.orb.ru/file/download/ED65C35D1B576D99DB5CCAC5A6C82FB4
3	Игра на музыкальных инструментах	10		https://de.edu.orb.ru/file/download/ACFFB35B3E856E12395EC0B2DA22B82E https://de.edu.orb.ru/file/download/21F28CCFB9E66E38E9828CB112DC6264
4	Музыкальная грамота.	9		https://resh.edu.ru/subject/6/1/ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
5	Промежуточная аттестация. Тестирование.	1	1	
Итого:		68		

3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Электронные ресурсы
1	Слушание музыки	11		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ https://de.edu.orb.ru/file/download/09DA188F73D5005B0CD2A369A310F056 https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2	Хоровое пение	10		https://de.edu.orb.ru/file/download/719957EA7DBCEA0FA598B

				7DEC84A17A2 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/ https://resh.edu.ru/subject/6/1/ https://de.edu.orb.ru/file/download/0B8940DF0E8A6A0EE90CDE988CDA42E0
3	Игра на музыкальных инструментах	8		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/ https://de.edu.orb.ru/file/download/A0A4A8491B9B9C299B65E5AC850A5242 https://resh.edu.ru/subject/6/1/
4	Музыкальная грамота.	4		https://resh.edu.ru/subject/6/1/ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
5	Промежуточная аттестация. Тестирование.	1	1	
Итого:		34		

4 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Контрольные часы	Электронные ресурсы
1	Слушание музыки	10		https://de.edu.orb.ru/file/download/09DA188F73D5005B0CD2A369A310F056 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1693298?menuReferrer=catalogue
2	Хоровое пение	12		https://resh.edu.ru/subject/6/2/ https://de.edu.orb.ru/file/download/68B9ABAFB1F34081D44358DA00A3E153 https://de.edu.orb.ru/file/download/719957EA7DBCEA0FA598B7DEC84A17A2
3	Игра на музыкальных инструментах	8		https://de.edu.orb.ru/file/download/CAF4FD52AB5600247033A30B082F7D6F https://de.edu.orb.ru/file/download/A0A4A8491B9B9C299B65E5AC850A5242
4	Музыкальная грамота.	4		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
5	Промежуточная аттестация. Тестирование.	1	1	
Итого:		34		

Учебно-методическое обеспечение.

Программа «Музыка» (Евтушенко И.В.) // Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 1-4 классы: под редакцией В.В.Воронковой. – М. «Просвещение», 2013 г. -192с.;

Программа «Музыка» (Буравлева И.А.) // Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И.М. Бгажноковой: - М. Просвещение» 2011 год
Аудиозаписи музыкальных произведений в исполнении детских хоров, народного и симфонического оркестра.

Видеозаписи музыкальных фильмов, фрагментов опер и балетов, выступлений творческих коллективов.

Мультимедийный комплекс.

Дидактические материалы

Комплект портретов русских и зарубежных композиторов

Иллюстрации картин природы разных времён года.

Дидактический материал «Волшебная шкатулка».

Дидактический материал «Музыкальное домино».

Контрольно-оценочные материалы по предмету «Музыка» Промежуточная аттестация 1 класс





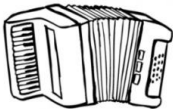
1. Верно ли следующее утверждение?

Гимн – это главная торжественная песня государства.

а) Верно

б) Неверно

2. Выберите инструмент, который в переводе означает «громко-тихо».

				
а)	б)	в)	г)	д)

3. Найдите лишнее:

Названия колокольных звонов России:

а) Благовест

б) Набат

в) Громкий

4. Выберите фамилии композиторов, написавших фортепианные циклы для детей.

а) П.И. Чайковский

б) С.С.Прокофьев

в) М.И.Глинка

5. Назовите русский народный праздник, одним из обычаев которого было колядование:

а) Новый год

б) Рождество Христово в) Осенины

Контрольно-оценочные материалы по предмету «Музыка»
Промежуточная аттестация 2 класс

1. Что означает слово мелодия

- А) танцевать
- Б) петь песню
- В) маршировать

2. При помощи чего записывают музыку?

- А) букв Б) нот В) цифр

3. Что такое аккомпанемент

- А) музыкальное сопровождение
- Б) фамилия композитора
- В) название произведения

4. Песня состоит из ...

- А) предложений Б) абзацев В) куплетов

5. Как называют человека, который поёт песню

- А) рабочий Б) исполнитель В) спортсмен

6. Что такое гимн

- А) музыкальная эмблема государства
- Б) песня о Родине
- В) песня о дружбе

7. Что сочиняет композитор

- А) рассказы Б) сказки В) музыку

8. Какой инструмент не является русским народным

- А) балалайка Б) баян В) скрипка

9. Кто не является композитором?

- А) Д.Б. Кабалевский Б) С.С. Прокофьев
- В) П.И. Чайковский Г) К. Чуковский

10. Фольклор – это

- А) произведения устного народного творчества;
- Б) произведения, написанные композитором.

11. Назовите авторов-создателей Гимна России.

12. Кто руководит оркестром? Напиши. _____

13. Напиши, какой христианский праздник отмечают после Нового года? _____

Контрольно-оценочные материалы по предмету «Музыка»
3 класс

Промежуточная аттестация. Тестирование.

1. Кто создает музыку?

- а) художник б) музыкант в) поэт

2. Чем пользуется композитор для сочинения музыки?

- а) красками б) словами в) звуками
3. Какое время года в песне «Огородная-хороводная»?
а) лето б) осень в) зима
4. Из какого фильма песня «Добрый жук»?
а) «Морозко» б) «Золушка» в) «Снежная королева»
5. Из какого мультфильма песня «Если добрый ты»?
а) «Бременские музыканты»
б) «День рождения кота Леопольда»
в) «Приключения Незнайки»
6. Какой характер в песне «Колыбельная медведицы»?
а) бодрый б) спокойный в) танцевальный
7. Что такое хор?
а) коллектив танцоров
б) коллектив поющих
в) коллектив музыкантов
8. Что здесь лишнее?
а) танец б) марш в) игра г) песня
9. Какой инструмент лишний?
а) барабан б) балалайка в) скрипка
- Что не относится к песне?
а) припев б) куплет в) присказка
- 10) Нарисовать музыкальные инструменты: гитара, труба.

Контрольно-оценочные материалы по предмету «Музыка»

4 класс

Промежуточная аттестация. Тестирование.

1. К музыкальным инструментам относятся:

Отвертка

Балалайка

Ручка

2. Кто сочиняет музыку?

Учитель

Композитор

Шофер

3. Кто исполняет музыку?

Певец

Музыкант

Танцор

4. Хор – это исполнение песни

Одним исполнителем

Двумя исполнителями

Несколько исполнителей

5. Какой праздник называют « Светлым праздником»

Троица,

Рождество Христово

Пасха

Масленица

6. Как называлась главная торжественная песня государства?

Колыбельная

Гимн

Молитва

7. Как называется лирическая песня, помогающая укачивать ребенка на ночь?

Колыбельная

Гимн

Молитва

8. Что поют в честь святых людей?

Колыбельная

Гимн

Молитва

9. Марши бывают

Военные

Туманные

Плясовые

10. Чтобы записать мелодию нужны

Книги

Тетради

Ноты.

Система оценивания

1 класс:

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

Низкий уровень - задание не выполнено при оказании различных видов помощи

Средний уровень - задание выполнено, верно, в объеме от 51% до 65% использовал опору на образец или словесную инструкцию

Высокий уровень – задание выполнено, верно, в объеме свыше 65%. использовал опору на образец или словесную инструкцию

2-4 классы

«Слушание музыки.»

Оценка «5»:

- установка слушателя выполнена полностью; ответ правильный и полный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4»:

- установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3»:

- установка слушателя почти выполнена; ответ правильный, но не полный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2»

-применять нецелесообразно, поскольку у обучающихся может обнаруживаться низкая мотивация, которая может еще больше понизиться при выставлении неудовлетворительной оценки.

«Хоровое пение.»

Оценка «5»:

-знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение,

Оценка «4»:

-знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное,

Оценка «3»:

-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, иногда фальшивое интонирование, есть ритмически неточности; пение невыразительное,

Оценка «2»:

-применять нецелесообразно, поскольку у обучающихся может обнаруживаться низкая мотивация, которая может еще больше понизиться при выставлении неудовлетворительной оценки.

