

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Оренбургской области
Отдел образования администрации Гайского городского округа
Оренбургской области
МАОУ "СОШ №4"

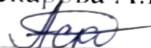
РАССМОТРЕНО
ШМО учителей начальных
классов
Атанова И.В.



Протокол №1
от «29» августа 2024 г.

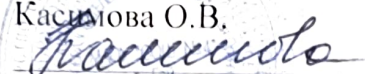
СОГЛАСОВАНО
ЗД по УВР

Аскарлова А.Р.



от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МАОУ "СОШ №4"
Касимова О.В.



Приказ №
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 263080)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

г. Гай, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Луин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль

произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две поговорки», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой).
Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного

героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,

коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах:

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства,

традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/conspect/180283/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6422/start/179554/ https://m.edsoo.ru/8bc478de
1.2	Фонетика	4	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/conspect/180076/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/
1.3	Чтение	72	0		https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8 https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8 https://m.edsoo.ru/8bc50876 https://m.edsoo.ru/8bc4d784 https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98 https://m.edsoo.ru/8bc524d2 https://m.edsoo.ru/8bc50e34 https://m.edsoo.ru/8bc51096
Итого по разделу		80			
Раздел 2.Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	8	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/ https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-mir-narodnoy-skazki-klass-

					perspektiva-3299087.html
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/start/198873/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4253/start/286757/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/
2.3	Произведения о родной природе	8	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	6	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	10	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/
2.6	Произведения о маме	4	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/start/187523/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/start/287104/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/

					https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	3	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/ https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
Итого по разделу		52			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-fsavinov-rodina-klass-os-nachalnaya-shkola-i-veka-1966804.html https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniia-na-11.html
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/
4	О детях и дружбе	12	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/start/198873/

					https://resh.edu.ru/subject/lesson/4253/start/286757/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/
5	Мир сказок	12	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/ https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-mir-narodnoy-skazki-klass-perspektiva-3299087.html
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/
7	О братьях наших меньших	18	1	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/
9	О наших близких, о семье	13	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/start/187523/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/start/287104/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/
10	Зарубежная литература	11	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/142772/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/287200/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/

11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	4	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47a6e https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/
2	Фольклор (устное народное творчество)	20	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8 https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/290272/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/start/306246/
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/
4	Творчество А.С.Пушкина	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/
5	Картины природы в	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	произведениях поэтов и писателей XIX века				https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/start/283396/
6	Творчество Л.Н.Толстого	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/183503/
7	Литературная сказка	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/start/187871/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	18	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/start/188173/
10	Произведения о детях	18	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/f29f488 https://m.edsoo.ru/f29f4666 https://m.edsoo.ru/f29f430a https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/283523/
11	Юмористические произведения	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc478de

					https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/
12	Зарубежная литература	10	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47b72
14	Контрольные работы	4	4	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/main/194432/ РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/conspect/139268/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7058/start/307770/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7430/conspect/255246/ /
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/?ysclid=lm39akthgb166

					522546 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/main/138775/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7027/conspect/246321/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/conspect/245745/
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7040/start/314830/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/conspect/244529/
4	Творчество А.С.Пушкина	12	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/main/310896/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7387/start/310924/
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/main/287298/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/conspect/283235/
6	Литературная сказка	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/main/192556/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/conspect/191659/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/conspect/138771/

7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/main/38447/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/conspect/287325/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/conspect/192107/
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/start/192520/ Учи.Ру https://uchi.ru/otvety/questions/glavnaya-misl-rasskaza-cherepaha РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/conspect/138557/
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/conspect/192970/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/
10	Произведения о животных и родной природе	12	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/conspect/138659/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/main/283811/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/main/192143/ https://znanio.ru/media/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-astafev-vesennij-ostrov-3-klass-2588663 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/main/190901/

11	Произведения о детях	13	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7401/main/298169/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/main/192673/
12	Пьеса	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2318/main/
13	Юмористические произведения	6	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/train/286916/
14	Зарубежная литература	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/731/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/conspect/139982/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/start/299105/
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Уроки развития речи			3		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1 четверть				
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам.	1	04.09.2023	
2	Выделение предложения из речевого потока.	1	06.09.2023	
3	Моделирование состава предложения.	1	07.09..2023	
4	Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет". Предложение и слово.	1	08.09.2023	
5	Выделение первого звука в слове. Предложение и слово.	1	11.09.2023	
6	Проведение звукового анализа слова.	1	13.09.2023	
7	Выделение гласных звуков в слове	1	14.09.2023	
8	Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серов "Мой дом".	1	15.06.2023	
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Деление слов на слоги.	1	18.09.2023	
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Звуки речи: гласные и согласные.	1	20.09.2023	
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова.Слияние согласного с гласным.	1	21.09.2023	
12	И.С Соколов Микитов "Русский лес" Знакомство с алфавитом.	1	22.09.2023	
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове.	1	25.09.2023	
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	27.09.2023	
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	28.09.2023	
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1	29.09.2023	
17	Проведение звукового анализа слов с буквами О, о.	1	02.10.2023	
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1	04.10.2023	
19	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1	05.10.2023	

20	Знакомство со строчной буквой ы	1	06.10.2023	
21	Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	09.10.2023	
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1	11.10.2023	
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1	12.10.2023	
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1	13.10.2023	
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	16.10.2023	
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1	18.10.2023	
27	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	19.10.2023	
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1	20.10.2023	
29	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	23.10.2023	
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1	25.10.2023	
31	Слушание литературного произведения о детях. А.Л.Барто "В школу"	1	26.10.2023	
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1	27.10.2023	
2 четверть				
33	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	06.11.2023	
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1	08.11.2023	
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	09.11.2023	
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1	10.11.2023	
37	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	13.11.2023	
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1	15.11.2023	
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	16.11.2023	
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1	17.11.2023	
41	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	20.11.2023	
42	Слушание литературного произведения о детях, В.КЖелезников "История с азбукой"	1	22.11.2023	
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1	23.11.2023	
44	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1	24.11.2023	
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1	27.11.2023	

46	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1	29.11.2023	
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1	30.11.2023	
48	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1	01.12.2023	
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1	04.12.2023	
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1	06.12.2023	
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1	07.12.2023	
52	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1	08.12.2023	
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1	11.12.2023	
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1	13.12.2023	
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1	14.12.2023	
56	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	15.12.2023	
57	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1	18.12.2023	
58	Знакомство с особенностями буквы ь	1	20.12.2023	
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1	21.12.2023	
60	Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	22.12.2023	
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	25.12.2023	
62	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1	27.12.2023	
63	Слушание литературного произведения. В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	28.12.2023	
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1	29.12.2023	
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	30.12.2023	
3 четверть				
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1	10.01.2024	
67	Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1	11.01.2024	
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	12.01.2024	
69	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	15.01.2024	
70	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	17.01.2024	

71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1	18.01.2024	
72	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1	19.01.2024	
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1	22.01.2024	
74	Слушание литературного произведения. С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1	24.01.2024	
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1	25.01.2024	
76	Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик"	1	26.01.2024	
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1	29.01.2024	
78	Слушание литературного произведения о детях. Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1	31.01.2024	
79	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф.	1	01.02.2024	
80	Проведение звукового анализа слов с буквами Ф, ф.	1	02.02.2024	
81	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1	05.02.2024	
82	Слушание литературного произведения., В.Г.Сутеев "Ёлка"	1	07.02.2024	
83	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	08.02.2024	
84	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	09.02.2024	
85	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибает "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	19.02.2024	
86	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	21.02.2024	
87	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	22.02.2024	
88	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	23.02.2024	
89	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	26.02.2024	
90	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	28.02.2024	
91	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	29.02.2024	
92	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	01.03.2024	
93	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	04.03.2024	
94	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	05.03.2024	
95	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1	06.03.2024	
96	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере	1	07.03.2024	

	сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор			
97	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других	1	11.03.2024	
98	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1	13.03.2024	
99	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	14.03.2024	
100	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других	1	15.03.2024	
101	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	18.03.2024	
102	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других	1	20.03.2024	
103	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1	21.03.2024	
104	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1	22.03.2024	
4 четверть				
105	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1	3.04.2024	
106	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	04.04.2024	
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	05.04.2024	
108	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1	08.04.2024	
109	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1	10.04.2024	
110	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1	11.04.2024	
111	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	1	12.04.2024	
112	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1	15.04.2024	

113	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	17.04.2024	
114	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	18.04.2024	
115	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	19.04.2024	
116	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1	22.04.2024	
117	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1	24.04.2024	
118	Промежуточная аттестация. Тест.	1	25.04.2024	
119	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	26.04.2024	
120	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1	29.04.2024	
121	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	30.04.2024	
122	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1	02.05.2024	
123	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1	03.05.2024	
124	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1	06.05.2024	
125	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1	08.05.2024	
126	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1	13.05.2024	
127	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	15.05.2024	
128	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1	16.05.2024	
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1	17.05.2024	
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилля», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1	20.05.2024	
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1	22.05.2024	

132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1	24.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Планируемая дата изучения	Фактическая дата изучения
1 четверть				
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1	04.09.2023	
2	Произведения малых жанров фольклор	1	05.09.2023	
3	Пословицы как жанр фольклора	1	07.09..2023	
4	Характеристика особенностей народных песен	1	08.09.2023	
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	11.09.2023	
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	12.09.2023	
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	14.09.2023	
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	15.06.2023	
9	Практическая работа №1. Произведения устного народного творчества	1	18.09.2023	
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	19.09.2023	
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	21.09.2023	
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	22.09.2023	
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	25.09.2023	
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	26.09.2023	
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	28.09.2023	
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и	1	29.09.2023	

	культуры		
17	Обобщение по разделу «Фольклор»	1	02.10.2023
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	03.10.2023
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	05.10.2023
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	06.10.2023
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1	09.10.2023
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	10.10.2023
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1	12.10.2023
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	13.10.2023
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1	16.10.2023
26	Контрольная работа №1 по теме: «Люблю природу русскую»	1	17.10.2023
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1	19.10.2023
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	20.10.2023
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору		23.10.2023
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	24.10.2023
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1	26.10.2023
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	27.10.2023
	2 четверть		
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	06.11.2023
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	07.11.2023

35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	09.11.2023
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	10.11.2023
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	13.11.2023
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	14.11.2023
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	16.11.2023
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1	17.11.2023
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	20.11.2023
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	21.11.2023
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	23.11.2023
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	24.11.2023
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	27.11.2023
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	28.11.2023
47	Практическая работа №2. Русские писатели.	1	30.11.2023
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	01.12.2023
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	04.12.2023
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	05.12.2023
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	07.12.2023
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	08.12.2023
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	11.12.2023
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере	1	12.12.2023

	русской народной песни «Коровушка»		
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1	14.12.2023
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	15.12.2023
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	18.12.2023
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1	19.12.2023
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	21.12.2023
60	Контрольная работа №2 по теме:«О братьях наших меньших»	1	22.12.2023
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	25.12.2023
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1	26.12.2023
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1	27.12.2023
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	28.12.2023
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1	29.12.2023
3 четверть			
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	09.01.2024
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	11.01.2024
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	12.01.2024
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	15.01.2024
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	16.01.2024
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	18.01.2024
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки " Два мороза"	1	19.01.2024
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	22.01.2024
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной	1	23.01.2024

	(авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»		
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	25.01.2024
76	Обобщение по разделу «Звуки и краски зимней природы»	1	26.01.2024
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	29.01.2024
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	30.01.2024
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1	01.02.2024
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1	02.02.2024
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1	05.02.2024
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	06.02.2024
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	08.02.2024
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1	09.02.2024
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	12.02.2024
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	13.02.2024
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	15.02.2024
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1	16.02.2024
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	19.02.2024
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1	20.02.2024
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1	22.02.2024
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	23.02.2024
93	Практическая работа №3. О детях и дружбе	1	26.02.2024
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	27.02.2024

95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	29.02.2024
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	01.03.2024
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1	04.03.2024
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	05.03.2024
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	07.03.2024
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1	08.03.2024
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	11.03.2024
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	12.03.2024
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	14.03.2024
104	Контрольная работа №3 по теме: «Звуки и краски весенней природы»	1	15.03.2024
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	18.03.2024
106	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	19.03.2024
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	21.03.2024
108	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях.		22.03.2024
4 четверть			
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке.	1	02.04.2024
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	04.04.2024
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	05.04.2024
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	08.04.2024
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1	09.04.2024
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1	11.04.2024
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А.	1	12.04.2024

	Васильева "Белая берёза"		
116	Практическая работа №4. О наших близких, о семье	1	15.04.2024
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	16.04.2024
118	Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1	18.04.2024
119	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	19.04.2024
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	22.04.2024
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	23.04.2024
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	25.04.2024
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	26.04.2024
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	02.05.2024
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	03.05.2024
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	06.05.2024
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1	07.05.2024
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	13.05.2024
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	14.05.2024
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	16.05.2024
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	17.05.2024
132	Промежуточная аттестация. Контрольная работа №4	1	20.05.2024
133	Обобщение по разделу: ««Зарубежные писатели-сказочники»	1	21.05.2024
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	23.05.2024
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	24.05.2024

136 Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение

1

27.05.2024

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

136

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Планируемая дата изучения	Фактическая дата изучения
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	04.09.2023	
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	05.09.2023	
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1	06.09.2023	
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1	07.09.2023	
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	11.09.2023	
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	12.09.2023	
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1	13.09.2023	
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	14.09.2023	
9	Пословицы народов России: тематические группы	1	18.09.2023	
10	Использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	19.09.2023	
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	20.09.2023	
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1	21.09.2023	
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1	25.09.2023	
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1	26.09.2023	
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	27.09.2023	
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На	1	28.09.2023	

	примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»		
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1	02.10.2023
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	03.10.2023
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	04.10.2023
20	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	05.10.2023
21	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца		09.10.2023
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1	10.10.2023
23	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1	11.10.2023
24	Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1	13.10.2023
25	Контрольная работа № 1	1	15.10.2023
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	17.10.2023
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1	18.10.2023
28	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1	19.10.2023
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	20.10.2023
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	23.10.2023
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	24.10.2023
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	25.10.2023
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1	26.10.2023
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	06.11.2023
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	07.11.2023
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес	1	08.11.2023

	в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»		
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	09.11.2023
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	13.11.2023
39	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	14.11.2023
40	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	15.11.2023
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	16.11.2023
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1	20.11.2023
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	21.11.2023
44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1	22.11.2023
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1	23.11.2023
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1	27.11.2023
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1	28.11.2023
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1	29.11.2023
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	30.11.2023
50	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	04.12.2023
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	05.12.2023
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1	06.12.2023
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1	07.12.2023
54	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	11.12.2023
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	12.12.2023

56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1	13.12.2023
57	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	14.12.2023
58	Контрольная работа № 2	1	18.12.2023
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1	19.12.2023
60	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1	20.12.2023
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	21.12.2023
62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	25.12.2023
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	26.12.2023
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	27.12.2023
65	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	28.12.2023
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	09.01.2024
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	10.01.2024
68	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	12.01.2024
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	15.01.2024
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	16.01.2024
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1	17.01.2024
72	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	18.01.2024
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1	22.01.2024
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	23.01.2024
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	24.01.2024
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	25.01.2024
77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения	1	29.01.2024

78	А.И. Куприна «Барбос и Жулька» Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	30.01.2024
79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	31.01.2024
80	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	01.02.2024
81	Осознание понятий верность и преданность животных	1	05.02.2024
82	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	06.02.2024
83	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	07.02.2024
84	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1	08.02.2024
85	Поэтические картины родной природы	1	12.02.2024
86	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1	13.02.2024
87	Дети – герои произведений	1	14.02.2024
88	Историческая обстановка как фон создания произведения	1	15.02.2024
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	19.02.2024
90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	20.02.2024
91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1	21.02.2024
92	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1	22.02.2024
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	26.02.2024
94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1	27.02.2024
95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	28.02.2024
96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	29.02.2024
97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	04.03.2024
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	05.03.2024
99	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	06.03.2024

100	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	07.03.2024
101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	11.03.2024
102	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	12.03.2024
103	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1	13.03.2024
104	Контрольная работа № 3	1	14.03.2024
105	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	18.03.2024
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	19.03.2024
107	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1	20.03.2024
108	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1	21.03.2024
109	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1	03.04.2024
110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскачка»	1	04.04.2024
111	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	05.04.2024
112	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	08.04.2024
113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	09.04.2024
114	Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1	10.04.2024
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	11.04.2024
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	15.04.2024
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	16.04.2024
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	17.04.2024
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	18.04.2024
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	22.04.2024

121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	23.04.2024
122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1	24.04.2024
123	Промежуточная аттестация. Тест.	1	25.04.2024
124	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1	29.04.2024
125	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	30.04.2024
126	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	06.05.2024
127	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	07.05.2024
128	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	08.05.2024
129	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1	13.05.2024
130	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1	14.05.2024
131	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	15.05.2024
132	Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1	16.05.2024
133	Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1	20.05.2024
134	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	21.05.2024
135	Работа с детской книгой и справочной литературой	1	23.05.2024
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	27.05.2024
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Всего	Планируемая дата изучения	Фактическая дата изучения
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	04.09.2023	
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине» 2 ч	1	05.09.2023	
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина стр 71	1	06.09.2023	
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1	07.09.2023	
5	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	11.09.2023	
6	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1	12.09.2023	
7	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1	13.09.2023	
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	14.09.2023	
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1	18.09.2023	
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	19.09.2023	
11	Обобщающий урок по теме:«О Родине, героические страницы истории»	1	20.09.2023	
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	21.09.2023	
13	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1	25.09.2023	
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	26.09.2023	
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	27.09.2023	
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	28.09.2023	
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1	02.10.2023	

18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1	03.10.2023	
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	04.10.2023	
20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1	05.10.2023	
21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1	09.10.2023	
22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1	10.10.2023	
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1	11.10.2023	
24	Средства художественной выразительности в былинке: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	12.10.2023	
25	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1	16.10.2023	
26	Контрольное тестирование № 1 по теме: «Фольклор – народная мудрость»	1	17.10.2023	
27	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	18.10.2023	
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	19.10.2023	
29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	23.10.2023	
30	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	24.10.2023	
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	25.10.2023	
32	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	26.10.2023	
33	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	07.11.2023	
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	08.11.2023	
35	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	09.11.2023	
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и	1	10.11.2023	

	о семи богатырях»			
37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	13.11.2023	
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	14.11.2023	
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1	15.11.2023	
40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»	1	16.11.2023	
41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	20.11.2023	
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1	21.11.2023	
43	Творчество А.С. Пушкина	1	22.11.2023	
44	Произведения А.С. Пушкина	1	23.11.2023	
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»	1	27.11.2023	
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	28.11.2023	
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	29.11.2023	
48	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1	30.11.2023	
49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	04.12.2023	
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	05.12.2023	
51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	06.12.2023	
52	Авторские сказки	1	07.12.2023	
53	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1	11.12.2023	
54	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	12.12.2023	

55	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	13.12.2023	
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	14.12.2023	
57	Обобщающий урок по итогам раздела «Литературная сказка»	1	18.12.2023	
58	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	19.12.2023	
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	20.12.2023	
60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	21.12.2023	
61	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1	25.12.2023	
62	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1	26.12.2023	
63	Контрольное тестирование № 2 по итогам полугодия	1	27.12.2023	
64	Р.р.№ 1 Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	28.12.2023	
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	09.01.2024	
66	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	10.01.2024	
67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка»	1	11.01.2024	
68	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1	15.01.2024	
69	Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	16.01.2024	
70	Л.Н Толстой «Детство»	1	17.01.2024	
71	Л.Н Толстой «Детство»	1	18.01.2024	
72	Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1	22.01.2024	
73	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	23.01.2024	
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы»	1	24.01.2024	

	(отдельные главы)			
75	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	25.01.2024	
76	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	29.01.2024	
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	30.01.2024	
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	31.01.2024	
79	М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	01.02.2024	
80	М.М. Зощенко «Ёлка».	1	05.02.2024	
81	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	06.02.2024	
82	К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	07.02.2024	
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	08.02.2024	
84	Обобщающий урок по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	12.02.2024	
85	Р.р № 2 Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	13.02.2024	
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	14.02.2024	
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	15.02.2024	
88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1	19.02.2024	
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1	20.02.2024	
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	21.02.2024	
91	Р.Р. № 3 Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	22.02.2024	
92	И.А. Бунин «Детство»	1	26.02.2024	
93	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	27.02.2024	
94	А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	28.02.2024	
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	29.02.2024	
96	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Стриженок Скрип»	1	04.03.2024	
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На	1	05.03.2024	

	примере рассказа			
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	06.03.2024	
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	07.03.2024	
100	М.М. Пришвин- певец русской природы	1	11.03.2024	
101	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	12.03.2024	
102	Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	13.03.2024	
103	Контрольное тестирование № 3 по теме «Произведения о животных и родной природе»	1	14.03.2024	
104	Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	18.03.2024	
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1	19.03.2024	
106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	20.03.2024	
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»: сюжет	1	21.03.2024	
108	Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1	01.04.2024	
109	С.Я.Маршак	1	02.04.2024	
110	Лирические произведения С.Я.Маршак	1	03.04.2024	
111	С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1	04.04.2024	
112	Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршак"	1	08.04.2024	
113	Юмористические произведения. В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	09.04.2024	
114	Характеристика героев юмористических произведений	1	10.04.2024	
115	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	11.04.2024	
116	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1	15.04.2024	
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	16.04.2024	
118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1	17.04.2024	
119	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1	18.04.2024	
120	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1	22.04.2024	
121	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности	1	23.04.2024	

	композиции			
122	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	24.04.2024	
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1	25.04.2024	
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	29.04.2024	
125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	30.04.2024	
126	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	06.05.2024	
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1	07.05.2024	
128	Книги зарубежных писателей	1	08.05.2024	
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	13.05.2024	
130	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	14.05.2024	
131	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.№ 4 по итогам изученного в 4 классе	1	15.05.2024	
132	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	16.05.2024	
133	Книги о приключениях и фантастикеЕ.С. Велтистов «Приключения электроника»	1	20.05.2024	
134	Проект. "Моя любимая книга"	1	21.05.2024	
135	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1	22.05.2024	
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	27.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы
<https://catalog.prosv.ru/attachment/31d74ee49baa07b344702381955b9bb5922ccc49.pdf>
Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс
<https://catalog.prosv.ru/attachment/7d6e029e-2f1b-11e7-affc-0050569c7d18.pdf>
Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс
<https://catalog.prosv.ru/attachment/5705fe80-2f21-11e7-affc-0050569c7d18.pdf>
Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс
<https://catalog.prosv.ru/attachment/4331d5fc-2f22-11e7-affc-0050569c7d18.pdf>
Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс
<https://catalog.prosv.ru/attachment/01bd8a2d0cedeaced157943c2c8eaf9d46a82deb.pdf>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Образовательная онлайн-платформа

<https://uchi.ru/>

Единое содержание общего образования

<https://edsoo.ru/>

Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru/>

Библиотека цифрового образовательного контента

<https://urok.apkpro.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЕ

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1 КЛАСС

Промежуточная аттестация. Тест

Правильно выполненная работа оценивается 16 баллами.

Выполнение задания 1-5 оценивается в 1 балл. Ответ на задание 6 оценивается от 0 до 2 баллов. Задания повышенного уровня 7 и 8 оцениваются от 0 до 3 баллов.

Система оценивания отдельных заданий в проверочной работе по литературному чтению представлена в таблице 2.

При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изучаемые в 1 классе начальной школы правила не учитываются.

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
1	Что это за текст? а) рассказ б) стихотворение в) сказка	
	Верно найден ответ	1
	Допущена ошибка	0
2	О каком времени года идёт речь? а) лето б) осень в) весна	
	Верно найден ответ	1
	Допущена ошибка	0
3	Где происходят события, описанные в тексте? а) в лесу б) у ворот дома в) на улице	
	Верно найден ответ	1
	Допущена ошибка	0
4	Почему Сережа радуется? а) получил пятерку б) друг получил двойку в) тёплый весенний день	
	Верно найден ответ	1
	Допущена ошибка	0
5	5. Что увидел Миша в облаке? а) белый цветок б) красивое облако в) волка	
	Верно найден ответ	1
	Допущена ошибка	0
6	6. Выбери подходящее название к тексту. а) Цветок или волк. б) Весенний день в) Два мальчика	
	Верно найден ответ	2
	Допущена ошибка	0
7	7. Найди в тексте предложение. Допиши его. Миша отвечал плохо, _____	

	Верно найдено предложение, списано без орфографических ошибок	3
	Верно найдено предложение, при списывании есть пропуск 1 слова или 1-2 орфографические ошибки	2
	Верно найдено предложение, при списывании есть пропуск 2-х слов или 3 орфографические ошибки	1
	Предложение найдено не верно. ИЛИ При списывании допущены более 4 ошибок.	
8	8. Почему каждый из мальчиков увидел в облаке что-то свое? Сформулируй и запиши ответ.	
	Толкование ситуации в заданном контексте	
	Выражение правильно истолковано в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения	2
	Выражение правильно истолковано в контексте представленной ситуации, выбор представленной ситуации неудачен с этической точки зрения	1
	Выражение неправильно истолковано в контексте представленной ситуации	0
	Правописная грамотность	
	Предложение(-я) записано(-ы) без орфографических и пунктуационных ошибок	1
	При записи предложения(-й) допущены орфографические и/или пунктуационные ошибки	0
9	Количество слов в 1 минуте	
	30-40 слов	3
	20-30 слов	2
	10-20 слов	1
	0-10 слов	0
	Максимальный балл	16

Уровень обученности	«низкий»	«базовый»	«повышенный»	«высокий»
Первичные баллы	0–4	5–9	10–13	14–16

7. Текст.

Промежуточная аттестация по литературному чтению. 1 класс

Фамилия, имя _____

Прочитай текст

Шли из школы домой два мальчика — Сережа и Миша. Сереже было весело. Сегодня его три раза спрашивала учительница. Он получил пятерку.

А Миша был грустный. Два раза вызывали его к доске. Миша отвечал плохо, и учительница поставила ему в дневник двойку. Ещё и сказала:

— Вот встречу маму, расскажу ей про твою учёбу.

Был тёплый весенний день. Сияло солнце. В небесной голубизне плыло белое облачко.

Сережа загляделся на облако и сказал:

— Смотри, Миша, какое красивое облако. Оно похоже на белую розу. Смотри, раскрылись лепестки — нежные, тоненькие. Так и трепещут на ветру.

Миша долго смотрел на облако. Потом тихо промолвил:

— Где же лепестки? Где цветок? Облако похоже на волка. Смотри, вон с той стороны — голова. Зверь раскрыл пасть — злой, готовый на кого-то броситься.

Мальчики долго смотрели на облако, и каждый видел своё.

(По В.Сухомлинский)

Ответь на вопросы 1-6. Выбранный вариант ответа отметь ✓.

1. Что это за текст?

- а) рассказ
- б) стихотворение
- в) сказка

2. О каком времени года идёт речь?

- а) лето
- б) осень
- в) весна

3. Где происходят события, описанные в тексте?

- а) в лесу
- б) у ворот дома
- в) на улице

4. Почему Сережа радуется?

- а) получил пятерку
- б) друг получил двойку
- в) тёплый весенний день

5. Что увидел Миша в облаке?

- а) белый цветок
- б) красивое облако
- в) волка

6. Выбери подходящее название к тексту.

- а) Цветок или волк.
- б) Весенний день
- в) Два мальчика

7. Найди в тексте предложение. Допиши его.

Миша отвечал плохо, _____

8. Почему каждый из мальчиков увидел в облаке что-то своё? Сформулируй и запиши ответ.

2 КЛАСС

Промежуточная аттестация. Тестирование.

Общая система оценивания

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Оценки:

«5» – верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» – верно выполнено 3/4 заданий.

«3» – верно выполнено 1/2 заданий.

«2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

Максимальное количество баллов 10.

Оценка «5» - 9-10 баллов

Оценка «4» - 7-8 баллов

Оценка «3» – 5-6 баллов

Оценка «2» - ниже 5баллов

I. Прочитай текст.

В один из жарких дней набрёл я на поляну в тайге. От лесного пожара она выгорела, но на чёрной земле уже росли кустики брусники и кивал головками иван-чай. На краю поляны были заросли малины. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях.

Решил я узнать, что это за зверь, сел на пенёк и стал тихонько посвистывать. Зверь сначала остановился, а потом стал ко мне подкрадываться. Он думал, что я его не вижу, а верхушки малиновых кустов тихонько шевелятся и его выдают. Вскоре из кустов высунулся чёрный нос и два глаза. Тут я его сразу узнал – это медвежонок.

Медвежонок подошёл ко мне и стал меня обнюхивать. Обнюхал, облизал ботинок, нашёл пуговицу на рубашке и стал её сосать. И тут я услышал, что в малиннике сучья затрещали. Это, наверное, медведица медвежонка ищет.

Хотел я встать, а медвежонок в пуговицу вцепился, рычит и не пускает. Вдруг медведица услышит, как он рычит, подумает, что его обижают и прибежит. А у меня даже ружья нет! Я скорее пуговицу оторвал и отдал медвежонку, а сам бегом – медведице разве объяснишь, что медвежонок поиграть со мной захотел

Вариант 1 _____

II. Выполни задания.

1. О чём рассказывается в тексте?

- 1) том, как медведица учила медвежонка собирать малину
- 2) о встрече человека и медвежонка
- 3) о том, как растёт в тайге малина

2. Где произошла встреча с медвежонком?

- 1) в сосновом бору в зарослях малины
- 2) в берёзовой роще на берегу реки

3. В какое время года произошла эта встреча?

- 1) весной
- 2) летом

3) осенью

4) зимой

4. Рассказчик убежал потому, что

1) ему надоел медвежонок

2) испугался медведицы

3) вспомнил, что потерял ружьё

4) испугался, что медвежонок оборвёт все пуговицы

5. Выбери правильное утверждение.

1) Медведица напала на рассказчика.

2. Медвежонок оказался очень любопытным.

3. Медвежонок испугался и убежал.

4. Рассказчик видел медведицу.

6. Как ты понимаешь выражение «кивал головками иван-чай»?

1. цветок наклонялся из стороны в сторону

2. цветок звал человека

3. цветок соглашался с происходящим

4. цветок отцвёл и засох

7. Укажи в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4.

1. Медвежонок решил поиграть с человеком.

2. 1. Рассказчик собирал малину.

3. Медвежонок вышел на свист.

4. Рассказчик испугался и убежал.

8. Главным образом автор хотел

1. описать внешний вид медвежонка

2. объяснить, как растёт малина

3. описать таёжный лес

4. рассказать о поведении маленького медвежонка

9. Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста?

1. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл.

2. А у меня даже ружья нет!

3. Медвежонок поиграть со мной захотел!

4. Сел я на пенёк и стал тихонько посвистывать.

10. Какое из названий наиболее всего подходит к истории, рассказанной автором?

1. Заросли малины.

2. Подаренная пуговица.

3. Медвежонок.

4. Медведица.

3 КЛАСС

Промежуточная аттестация. Тест.

Прочитай текст. Выполни задания 3–13 после текста.

1. Отметь знаком все жанры литературных произведений, которые можно отнести к устному народному творчеству.

потешка

рассказ

- басня
- колыбельная
- стихотворение

2. Отметь знаком верное утверждение.

Частью книги является

- каталог.
- писатель.
- содержание.
- художник.

Ёж

Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Он тоже заметил меня, свернулся и затукал: тук-тук-тук.

Я взял палочку, скатил ею ежа в свою шляпу и понёс домой. Мышей у меня было много. Пусть ёж живёт у меня и ловит мышей.

#Так положил я этот колючий комок посреди пола и сел писать, а сам уголкем глаза всё смотрю на ежа. Недолго он лежал неподвижно. Как только я застыл у стола, ёжик развернулся, огляделся, выбрал себе место под кроватью. Там он совершенно затих.

Прочитав газету, я уронил её на пол, перешёл в кровать и уснул.

Слышу – какой-то шелест у меня в комнате. Зажёг свечу и только заметил, как ёж мелькнул под кровать. А газета лежала уже не возле стола, а посередине комнаты. Так я и оставил гореть свечу и сам не сплю, раздумывая:

– Зачем это ёжику газета понадобилась?

Скоро мой жилец выбежал из-под кровати – и прямо к газете; завертелся возле неё, шумел, шумел, наконец, ухитрился: надел себе как-то на колючки уголок газеты и потащил её, огромную, в угол.

Тут я и понял его: газета ему была как в лесу сухая листва, он тащил её себе для гнезда.

Я лёг и задул свечу.

Слышу: опять у меня в комнате работа.

Зажигаю свечу, и что же вы думаете? Ёжик бежит по комнате, и на колючках у него яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим бежит в угол.

Так вот и устроился у меня жить ёжик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на стол и то молока ему налью в блюдечко – выпьет, то булочки дам – съест.

(По М.М. Пришвину)

3. Где шёл рассказчик?

Ответ: _____

4. Кого заметил рассказчик?

Ответ: _____

5. Что сделал ёж, когда рассказчик подошёл к нему? Отметь верный ответ знаком .

- Он со страхом убежал.
- Свернулся и затукал: тук-тук-тук.
- Вытянул мордочку и стал принюхиваться.
- Заметив рассказчика, ёж замер.

6. В чём рассказчик понёс ёжика?

Ответ:

7. Для чего рассказчик взял ежа в дом? Найди и выпиши из текста предложение с ответом на этот вопрос.

8. Определи верное значение слова «застыл», встретившегося в тексте. Отметь верный ответ знаком .

- стал твёрдым
- замёрз
- стал неподвижным
- затянулся льдом

9. Дополни предложение из текста.

Как только я застыл у стола, ёжик _____, выбрал себе место под кроватью.

10. Где ёжик нашёл газету? Отметь верный ответ знаком .

- на столе
- возле стола
- посередине комнаты
- на кровати

11. Прочитай. Восстанови порядок событий в соответствии с текстом.

Цифра 1 уже поставлена, поставь в цифры 2, 3, 4 для остальных событий.

- Ёжик тащил газету себе для гнезда.
- Так вот и устроился ёжик жить.
- 1 Выбрал себе ёжик место.
- Ёжик бежит по комнате, а на колючках яблоко.

12. Прочитай абзац, отмеченный знаком #. Выбери самый точный заголовок для этого абзаца. Отметь знаком верный ответ.

- Знакомство с новым местом
- Газета для гнезда
- Ёжик ловит мышей
- Дружба с ёжиком

13. Верно ли, что ежи используют листву для устройства гнезда? Объясни своё мнение, опираясь на прочитанный текст.

Ответ:

Ответы к заданиям с кратким ответом и с выбором ответа

Указанные в ответах цифры соответствуют порядку следования ответов в заданиях

Номер задания	Ответ
1	1, 4
2	3
3	по берегу; по берегу ручья
4	ёж, ежа
5	2
6	в шляпе
8	3
10	2
11	2413
12	1

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

7. Элементы верного ответа

Ответ:

Пусть ёж живет у меня и ловит мышей.

Примечание.

Если предложение подчеркнуто не полностью, то ответ считается верным.

Критерии оценивания	Баллы
Задание выполнено верно	1
Ответ неверный или ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

9. Элементы верного ответа

Ответ:

развернулся, огляделся

Критерии оценивания	Баллы
Дан полный верный ответ	1
Дан неверный ответ или ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

11. Элементы верного ответа

(допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)

Ответ:

Верно. Газета для ежа была как в лесу сухая листва, он тащил её себе для гнезда.

Критерии оценивания	Баллы
Задание выполнено полностью верно	1
Приведён неверный аргумент или ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

4 КЛАСС

Промежуточная аттестация.

Прочитай текст и выполни задания

Часть 1.

В зелёном русском лесу вряд ли есть дерево, живописнее клёна. Красивы широкие лапчатые и узорчатые листья клёна, гладкий и чистый его ствол. Крепка и прочна его древесина. Обычно растёт клён рядом с другими деревьями берёзой, осиной, дубом, ольхой. Крепки и туги кленовые ветки. Точно пружины, гнутся они под рукою. Весёлый зелёный клён любит солнечный яркий свет. Лучами солнца освещена его вершина. Клёны сажают в городских парках, украшают ими парковые дорожки, берега прудов. Особенно красивы клёны ранней осенью. В лучах солнца блистают пурпурные и золотистые кленовые листочки. Что-то праздничное, весёлое есть в этом дереве, украшающем наши леса. Далеко разлетаются крылатые семена клёна. Семена эти разносит ветер, гуляя по полям и лугам. Там, где упадёт на удобное место крылатое семечко, вырастет на другой год молодой тоненький кленок.

(По И. Соколову-Микитову).

1. О чём этот текст? **Напиши.**
-

2. Озаглавь текст. **Впиши своё название на пустой строчке перед текстом.**

3. Вставь слова в предложения, используя текст.

Клён _____ любит
_____ свет.

В _____ лучах _____ солнца

_____ кленовые листочки.

4. Какие семена у клёна? **Выпиши слово из текста.**
-

5. Какие листья у клёна? **Выпиши из текста три слова.**
-

6. **Впиши недостающие заголовки в план текста.**

1. Клён в русском лесу.

2. _____

3. Клёны сажают в парках.

4. _____

5. _____

7. **Выпиши из текста сравнение.**

8. Выпиши из текста олицетворение («оживление»).

9. Определи жанр прочитанного текста

Часть 2

1. Как ты считаешь, о чём этот текст? В чем его основная мысль? Напиши об этом. В твоей записи должно быть 2-3 предложения, и это обязательно должен быть связный текст.

2. Прочитай текст и заполни таблицу.

Клен получил своё название из латинского языка и обозначает “острый”, так как его листья имеют острые лопасти от 3 до 5. Растёт клён в основном в умеренном поясе обоих полушарий, а также в Средиземноморье и в Средней Азии.

Клён - это дерево или кустарник с опадающими, простыми, лопастными, довольно крупными черешковыми листьями. Плоды клёна имеют лёгкие своеобразные крылья, с помощью которых семена разносятся ветром по округе. Осенью эти растения окрашиваются в яркие цвета: лимонные, жёлтые, красные, оранжевые или бордовые. Окраска их зависит от вида клёнов.

Где произрастает клён?	
Почему плоды клёна могут разноситься ветром?	
От чего зависит окраска листьев клёна осенью?	

3. Сможет ли расти клён в тенистом и безветренном месте?

Докажи свой ответ, представив два доказательства.

- 1) _____

- 2) _____

Таблица 1. Таблица правильных ответов:

№ задания	Вариант 1	Вариант 2	Баллы
1 часть			
1	о клёне	о берёзе	1 балл
2	Клён.	Берёза.	1 балл
3	Солнечный, яркий	перелётных, певчих	2 балла (1 за каждый ответ)
	блистают пурпурные и золотистые	листву прорываются солнечные	
4	крылатые	хороводные	1 балл
5	широкие, лапчатые, узорчатые	травой, грибами, земляникой	3 балла (1 за каждое слово).
6	1. Клён любит свет.	2. Берёзовый лес весной.	3 балла (1 за каждый пункт плана).
	4. Клёны осенью.	3. Берёзовый лес летом.	
	5. Семена разлетаются.	4. Берёзовый лес осенью.	
7	Ветки, точно пружины.	Золотыми монетками листвы	1 балл
8	Ветер гуляет.	Танцуют листочки.	1 балл
9	Рассказ	Рассказ	1 балл
2 часть			
1	Записан связный текст объемом в 2-3 предложения, в котором указано о чём этот рассказ, передана его основная мысль. 2 балла – записан связный текст объемом в 2-3 предложения, основная мысль рассказа передана, замечаний к смыслу написанного и к связности изложения нет; 1 балл – записан текст объемом в 2-3 предложения, основная мысль текста передана, но есть некоторые замечания к связности ее изложения (например, это не связное высказывание, а несколько отдельных слов) ИЛИ основная мысль передана несколько расплывчато, но при этом замечаний к связности высказывания нет ИЛИ записано связное высказывание объемом в 1-2 предложения, замечаний к смыслу написанного и к связности изложения нет; 0 баллов – любой другой вариант выполнения.		
2	В умеренном поясе обоих полушарий В Средиземноморье и в Средней Азии.	Европа.	3 балла (1 за каждую правильно заполненную строку в
	Плоды клёна имеют лёгкие	Листья плотные, треугольной	

	крылья, с помощью которых семена разносятся ветром.	или ромбовидной формы, с пильчатыми краями.	таблице).
	Окраска их зависит от вида клёнов.	Весной берёза выпускает длинные коричневые или зелёные сережки.	
3	Нет, потому что клён любит свет, и его семена не смогут разлетаться.	Нет, потому что берёза растёт в северных районах, но любит солнце.	4 балла (см. таблицу ниже)

Таблица 2. Проверка задания части 2

№ задания	Критерии оценки задания части 2-3	Баллы
3	Правильно сформулировал одно доказательство.	1
	Доказательство правильно оформлено в письменной речи.	1
	Правильно сформулировано второе доказательство.	1
	Доказательство правильно оформлено в письменной речи.	1
Итого:		4 балла

Критерии оценивания контрольной работы

Уровень	Критерии выделения уровней База-17 баллов и повышенный 9 баллов	Перевод
Низкий «2»	7-10 баллов за базовые задания и 0-9 баллов за задания повышенного уровня	Ниже 65% базы, повышенный уровень не учитывается
Базовый «3»	11-16 баллов за базовые задания и 2-4 балла за задания повышенного уровня 17 баллов за базовые задания и 0 баллов за задания повышенного уровня	65%-95% базы и менее 50% повышенного уровня 100% за базовый уровень и 0% повышенный
Повышенный «4»	11-14 баллов за базовые задания и 6-9 баллов за задания повышенного уровня 15-17 баллов за базовые задания и 5-6 баллов за задания повышенного уровня	65%-80%-базовый уровень и 65%-100% повышенный уровень 70%-100% базовый уровень и 50-65% повышенный уровень
Высокий «5»	15-17 баллов за базовые задания и 8-9 баллов за задания повышенного уровня	70%-100% базовый уровень и 95-100% повышенный уровень