

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Оренбургской области
Отдел образования администрации Гайского городского округа
Оренбургской области
МАОУ "СОШ № 4"

РАССМОТРЕНО
ШМО учителей начальных
классов
Атанова И.В.

Протокол №1
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
ЗД по УВР

Аскарлова А.Р.

от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МАОУ "СОШ № 4"
Касимова О.В.

Приказ № _____
от «31» августа 2023 г.



Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 1-4 классов по адаптированной основной
образовательной программе (вариант 7.1)

г. Гай, 2023

Ег пкфвнпв йве к мв

Цель реализации программы обучения для обучающихся с ЗПР: обеспечение выполнения требований [ФГОС](#) НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;

достижение планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с ЗПР, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;

создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и других соревнований;

использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

предоставление обучающимся с ЗПР возможности для эффективной самостоятельной работы;

участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

В основу формирования положены следующие принципы:

а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);

б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

д) онтогенетический принцип;

е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) принцип целостности содержания образования;

з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) принцип сотрудничества с семьей;

л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

Вариант 7.1 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1), представляет собой адаптированный вариант ФООП НОО. Адаптация программы предполагает введение программы коррекционной работы, ориентированной на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и поддержку в освоении ФАОП НОО (вариант 7.1), требований к результатам освоения программы коррекционной работы ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР. Обязательными условиями реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР является психолого-педагогическое сопровождение обучающегося, согласованная работа педагогических работников, реализующими программу коррекционной работы, содержание которой для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПРА.

Р гг зггтвйг двфзпип зегфгзгпг фкгг шв ыкч **ЙЕ** .г двкдв ыкч **RRE PRR** двтквпф **В** .

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят свое отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;

выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;

получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;

обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и одноклассниками;

психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.1), характерны следующие специфические образовательные потребности:

обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса);

комплексное сопровождение, направленное на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных групп обучающихся с ЗПР;

профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;

постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;

обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

специальное обучение "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;

специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями (законными представителями), активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Енвпкт з зтзй ннфвф г дгзпк гг цв ык к ЙЕ двтквпф Ф

Самым общим результатом освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах:

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:

в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для ее разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;

в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе;

в умении написать при необходимости сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:

в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;

в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;

в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;

в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;

в умении ориентироваться в пространстве школы, ориентироваться в расписании занятий;

в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;

в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников в школе.

овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:

в расширении знаний правил коммуникации;

в расширении и обогащении опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;

в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);

в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие;

в умении получать и уточнять информацию от собеседника;

в освоении культурных форм выражения своих чувств.

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:

в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;

в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;

в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы;

в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту обучающегося;

в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;

в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;

в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку;

в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;

в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;

в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;

в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;

в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;

в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:

в знании правил поведения и социальных ритуалов, умении их адекватно использовать в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с педагогическими работниками и обучающимися в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;

в умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.

в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;

в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;

в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;

в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Результаты специальной поддержки освоения АООП НОО должны отражать:

способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;

способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;

способность к наблюдательности, умение замечать новое;

овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;

стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;

умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности; осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности;

сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО (вариант 7.1) предметные, метапредметные и личностные результаты;

сформированные в соответствии АООП НОО (вариант 7.1) УУД.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

КПКУФЭ УФДР Е РУДЫЗПКБ РУУКЛУОРЛЦЗ З ШКК
кпк фвт фдр ггтвйр двпк Ртзпг т мглггнв фк
Рфжн ггтвйр двпк вж кпк фгв кк вл мг г гтгжмг г гмг в Ртзпг т мглггнв фк

Р УР

РАССМОТРЕНО
ШМО учителей начальных
классов
Атанова И.В.

СОГЛАСОВАНО
ЗД по УВР
Аскарлова А.Р.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МАОУ "СОШ № 4"
Касимова О.В.

Протокол №1
от «31» августа 2023 г.

от «31» августа 2023 г.

Приказ №__
от «31» августа 2023 г.

В Г Г Ц В Е Т Г Т В В
Ц В Г П Г Р Е Т Ж З Ф В К Й Г Т В Й К Ф В Н Й П Г З К М Ф Д Г »
Ж Н Г Г Ц В Ы К Ч 3- М Н В Г Д Е Г В Ж Е Ф К Т Г Д В П П Г Л Р П Г Д П Г Л Г Г Т В Й Г Д В Ф З Н Й П Г Л Е Т Г Т В 3 Д В Т К В П Ф В

0 вл, 2023

Программы отдельных учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) освоения основной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

Программа учебного предмета (курса) содержит:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета (курса);
- 2) общую характеристику учебного предмета (курса);
- 3) описание места учебного предмета (курса) в учебном плане;
- 4) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета (курса);
- 5) содержание учебного предмета (курса);
- 6) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 7) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Основное содержание учебных предметов

Начальная школа - самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка с ЗПР. Начальное образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка с ЗПР, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Особенностью содержания программ является формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности учащихся с ЗПР. Распространяются общеучебные умения и навыки на формирование ИКТ-компетентности обучающихся. Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, даёт возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих

задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход предупреждает узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечивает интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественноэстетической и коммуникативной деятельности школьников.

Это определило необходимость выделить в программах не только содержание знаний, но и содержание видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект даёт основание для утверждения гуманистической, лично ориентированной направленности процесса образования младших школьников с ЗПР. Для развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе явилось создание развивающей образовательной среды для учащихся с ЗПР, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику с ЗПР предоставляются условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие. Начальная ступень образования вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка с ЗПР. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной. В данном разделе АООП НОО приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам на уровне начального общего образования. Разделы программы учебных предметов формируются с учётом региональных, национальных и этнокультурных особенностей, состава класса, а также выбранного комплекта учебников.

Изобразительное искусство

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет - основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, т. д. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия. Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**ФВ ФКЦУОРЗ Е ПК РД ПКЗ
3 О УУ**

еIe	Пвк зпгдвпкз твйжнгд к фв етг тв	Огнкцв фдг цв гд			Тнзмфггпп з кцтгд з ггтвйг двфвнцп з тз т
		Д з г	Огпфггнцп з твггф	Етвмфкцв м кз твггф	
1.	Ты учишься изображать	10	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411892 http://school-collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193
2.	Ты украшаешь	9	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411892 http://school-collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193
3.	Ты строишь	8	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411892 http://school-collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193
4.	Изображение, украшение, постройка всегда Помогают друг друга.	6	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411892 http://school-collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	0	

ФВ ФЖЩУОРЗ Е ПК РД ПКЗ

40 УУ

еіе	Пвк зпгдвпкз твйжнгд к фв етг тв	Огнкш фдг шв гд			Тнзмфггпп з кцтгд з ггтвйгдвфннп з тз т
		Д з г	Огпфггнп з твггф	Етвмфкшв мкз твггф	
1	Введение	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/start/284055/
2	Как и чем работает художник	14	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/start/175323/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3780/start/176098/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3824/start/284166/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3800/start/223271/
3	Реальность и фантазия	5	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3800/start/223271/
4	О чем говорит искусство?	7	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3790/start/284141/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/start/223323/
5	Как говорит искусство?	6	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3836/start/117344/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4333/start/223408/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

**ФВ ФЖЦУОРЗ Е ПК РД ПКЗ
О УУ**

e le	Пвк зпгдвпкз твйжнгд к фв етг тв	Огнкцв фдг цв гд			Тнзмфггпп з кцтгд з гтвйгдвфвнцп з тз т
		Д з г	Огпфггнцп з твггф	Етвмфкцв мкз твггф	
1.	Введение	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411892
2.	Искусство в твоём доме	8	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411892 https://m.edsoo.ru/8a1496ae https://resh.edu.ru/subject/lesson/5003/main/207677/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5003/start/207673/
3.	Искусство на улицах твоего города	8	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411892 https://m.edsoo.ru/8a14af2c https://www.youtube.com/watch?v=Tkl0zePD1Uc
4.	Художник и зрелище	7	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411892 https://m.edsoo.ru/8a1494d8 https://m.edsoo.ru/8a14c0e8
5.	Художник и музей	10	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411892 https://m.edsoo.ru/8a149c3a https://m.edsoo.ru/8a14c890
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

**ФВ ФЖЦФУОРЗ Е ПК РД ПКЗ
О УУ**

е1 е	Пвк зпгдвпкз твйзнгд к фв етг тв	Огнкцв фдг цв гд			Тнзмфггпп з кцтгд з ггтвйгдвфрнцп з тз т
		Д з г	Огпфггнцп з твггф	Етвмфкцв мк з твггф	
1	Введение	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Истоки родного искусства	7	0	0	https://m.edsoo.ru/7f4129ea https://resh.edu.ru/subject/7/?ysclid=1lnbwocx2453686645 https://resh.edu.ru/subject/7/?ysclid=1lnbwocx2453686645
3	Древние города нашей земли	11	0	0	https://m.edsoo.ru/7f4129ea https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/
4	Каждый народ – художник	9	0	0	https://m.edsoo.ru/7f4129ea https://m.edsoo.ru/8a151584 https://www.youtube.com/watch?v=tLIHMMZutM https://resh.edu.ru/subject/7/4/
5	Искусство объединяет народы	6	1	0	https://m.edsoo.ru/7f4129ea https://m.edsoo.ru/8a14e6b8 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4569/start/273758 https://m.edsoo.ru/8a150cb0 https://m.edsoo.ru/8a14e4c4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

ЕР РЩРЗ Е ПК РД ПКЗ
3 О УУ

e le	Фз в тгмв	Огнкшв фдр шв гд	вфв кй швпк	Цвмфкшв мв жвфв
1.	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1	06.09.2023	
2.	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1	13.09.2023	
3.	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1	20.09.2023	
4.	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1	27.09.2023	
5.	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1	04.10.2023	
6.	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1	11.10.2023	
7.	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро	1	18.10.2023	
8.	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки	1	25.10.2023	
9.	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1	08.11.2023	
10.	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1	15.11.2023	
11.	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1	22.11.2023	
12.	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1	29.11.2023	
13.	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1	06.12.2023	
14.	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1	13.12.2023	
15.	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1	20.12.2023	
16.	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1	27.12.2023	

17.	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1	10.01.2024	
18.	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1	17.01.2024	
19.	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1	24.01.2024	
20.	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1	31.01.2024	
21.	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1	07.02.2024	
22.	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1	21.02.2024	
23.	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1	28.02.2024	
24.	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1	06.03.2024	
25.	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1	13.03.2024	
26.	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1	20.03.2024	
27.	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1	03.04.2024	
28.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1	10.04.2024	
29.	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1	17.04.2024	
30.	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1	24.04.2024	
31.	Етг зи фрщв вфв фв к 0Фз фктг двпкз	1	08.05.2024	
32.	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1	15.05.2024	
33.	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1	22.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		

**ИЗ ПР- ЗФР КИВУОРЗ Р ЗУЕЗЦПКЗ Р ЙРД ФБ ПР РЕ РИВУУ
Р БЙ ФБ П З ЦВ П З ФБ К Б ЦВПКО**

- Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс;
Л. А. Неменская Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс;
Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс;
Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс.

ЗФР КИВУОКЗ ФБ К Б ЦВФБ Б

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1—4 классы.

- 1.Алехин А. Д. Изобразительное искусство. - М: Просвещение, 1984.
- 2.Алехин, А. Д. Когда начинается художник. - М: Просвещение, 1984.
- 3.Алексахин Н. Матрешка. - М.: Просвещение, 1988.
- 4.Аранова, С. В. Обучение изобразительному искусству. - СПб., 2004.
- 5.Басина, Н. С кисточкой и музыкой в ладошке. — М.: Линка-Пресс, 1997.
- 6.Дорожкин Ю. Г. Городецкая роспись. - М.: Мозайский, 1999.
- 7.Дорожкин Ю. Г. Жостовская роспись. - М.: Мозайский, 1999.
- 8.Дорожкин Ю. Г. Хохломская роспись. - М.: Мозайский, 1999.
- 9.Жегалова С. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991.
- 10.Ильченко, М. Методическое пособие по городецкой росписи. - М.: ИД «Грааль», 2002.
- 11.Кирцер Ю. М. Рисунок, живопись. - М.: Высшая школа, 1992.
- 12.Кузин, В. С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. - М.: Агар, 1988.
- 13.Неменский Б. М. Искусство вокруг нас. - М.: Просвещение, 2003.
- 14.Неменский Б. М. Твоя мастерская. - М.: Просвещение, 2003.
- 15.Ростовцев Н. Н. Академический рисунок. - М.: Просвещение, 1995.
- 16.Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М.: Агар, 1998.
- 17.Рылова, Л. Б. Изобразительное искусство в школе. - Ижевск, 1992.
- 18.Шоган В. В. Технологии личностно ориентированного урока. - Воронеж: Учитель, 2003.
- 19.Школа изобразительного искусства / под ред. А. Н. Пономарева - М.: Агар, 1998.

ШКЦ РД ЗР ЙРД ФВ ПЗЗУ У КЗУ У УЗФК КПФВ ПЗФ

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.

Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

2. Справочно-информационный Интернет-портал. – Режим доступа: <http://www.gramota.ru>

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).

Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>

4. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>

Ук фв вг зпжж фкизпк гг шв ык к ЙЕ енвпкт з чтзй нпфвфг дг дзпк RRE PRR двтквпф ФВ

Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 7.1) предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка результатов освоения обучающимися АООП НОО (вариант 7.1) ЗПР (кроме программы коррекционной работы) осуществляется в соответствии с требованиями [ФГОС НОО](#).

Оценивать достижения обучающимся с ЗПР планируемых результатов необходимо при завершении каждого уровня образования, поскольку у обучающегося с ЗПР может быть индивидуальный темп освоения содержания образования и стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени объективно невозможна.

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО для обучающихся с ЗПР в иных формах.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО для обучающихся с ЗПР) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

2) упрощение многозвеневой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогическим работником вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

при необходимости адаптивное изменение текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению);

при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

увеличение времени на выполнение заданий;

возможность организации короткого перерыва (10 - 15 минут) при нарастании в поведении обучающегося проявлений утомления, истощения;

недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагогического работника, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию обучающегося.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с ЗПР должна предусматривать оценку достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

Р зпмв ж фки зпк гг шв ык к ЙЕ енвпкт з чтзй нпфвфр дг дгзпк етг тв мттзм кгппгл твггф

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, составляющей неотъемлемую часть АООП НОО.

При определении подходов к оценке результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с ЗПР;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы может осуществляться с помощью мониторинговых процедур. Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию. В целях оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно использовать все три формы мониторинга:

1) Стартовая диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь.

2) Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на уровне начального общего образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся с ЗПР в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

3) Финишная диагностика проводится на заключительном этапе обучения на уровне начального общего образования обучающегося с ЗПР в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и финишной диагностики разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы используется метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа экспертов объединяет всех участников образовательного процесса - тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с обучающимся. Задачей такой экспертной группы является выработка общей оценки достижений обучающегося в сфере социальной (жизненной) компетенции, которая обязательно включает мнение семьи, близких обучающегося. Основой оценки продвижения обучающегося в социальной (жизненной) компетенции служит анализ изменений его поведения в повседневной жизни - в школе и дома.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и в повседневной жизни.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося в случае согласия родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку.

Еткнги зпкз

Промежуточная аттестация. Тестирование.

1 мнв

1. Подчеркни цвета радуги.

Зелёный, коричневый, оранжевый, фиолетовый, синий, голубой, лиловый, желтый, красный.

2.Какая группа основных цветов:

а) синий, оранжевый, бежевый

б) синий, красный, жёлтый

д) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Красный + синий = _____

Синий + жёлтый = _____

Красный + жёлтый = _____

зеленый, коричневый, оранжевый, фиолетовый, синий, голубой

4.Перечисли: тёплые цвета _____

холодные цвета _____

жёлтый, оранжевый, красный, синий, голубой, фиолетовый

5.Что такое цветовой круг.

а) расположение цветов по порядку

б) размещение кисточек.

в) смешение красок.

6. Как называется картина, на которой изображается природа?

7. Как называется картина, на которой изображается человек? _____

8. Подчеркните музеи изобразительного искусства:

Эрмитаж, Цирк, Третьяковская галерея, Кинотеатр, Лувр, Русский музей
Практическая часть.
Изобрази радугу, последовательно располагая цвета в ней.

Ответы теста по ИЗО для 1 класса

Подчеркни цвета радуги.

Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый.

2.Какая группа цветов основная:

а) синий, оранжевый, бежевый

б) синий, красный, жёлтый

д) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Красный + синий =фиолетовый

Синий + жёлтый =зелёный

Красный + жёлтый =оранжевый

4.Перечисли: тёплые цвета жёлтый, , оранжевый, красный

холодные цвета синий, голубой, , фиолетовый

Что такое цветовой круг.

а) расположение цветов по порядку

б) размещение кисточек.

в) смешение красок.

6. Как называется картина, на которой изображается природа? Пейзаж

7. Как называется картина, на которой изображается человек? Портрет

8. Подчеркните музеи изобразительного искусства:

Эрмитаж, Цирк, Третьяковская галерея, Кинотеатр, Лувр, Русский музей

II. Практическая часть.

2. Изобрази радугу, последовательно располагая цвета в ней.

Красный

Оранжевый

Желтый

Зеленый

Голубой

Синий
Фиолетовый

зй ннфвф йв

д егнпзпкз фв фг дг г

йвжвпк

Оценка «5» - если
ученик набрал 14 баллов

Оценка «4» - если
ученик набрал 10-13
баллов

Оценка «3» - если
ученик набрал 5-9
баллов

Оценка «2» - если
ученик набрал 0-5 балла