

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Оренбургской области**  
**Отдел образования администрации Гайского городского округа**  
**Оренбургской области**  
**МАОУ "СОШ № 4"**

РАССМОТРЕНО  
ШМО учителей начальных  
классов  
Атанова И.В.



\_\_\_\_\_  
Протокол №1  
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
ЗД по УВР

Аскарова А.Р.



\_\_\_\_\_  
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор  
МАОУ "СОШ № 4"  
Касимова О.В.



\_\_\_\_\_  
Приказ №  
от «31» августа 2023 г.



**Рабочая программа**  
**учебного предмета «Литературное чтение»**  
**для обучающихся 1-4 классов по адаптированной основной**  
**образовательной программе (вариант 7.2)**

г. Гай, 2023

## Пояснительная записка

АООП НОО, вариант 7.2, предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения.

АООП НОО (вариант 7.2) предусматривает обеспечение коррекционной направленности всего образовательного процесса при его особой организации: пролонгированные сроки обучения, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к формированию социальной компетенции.

Сроки получения начального общего образования составляют 5 лет.

Для обеспечения возможности освоения обучающимися АООП НОО, вариант 7.2, может быть реализована сетевая форма реализации образовательных программ.

Неспособность обучающегося с ЗПР полноценно освоить отдельный предмет в структуре АООП НОО (вариант 7.2) не должна служить препятствием для продолжения освоения данного варианта программы, поскольку у обучающихся с ЗПР может быть специфическое расстройство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а также выраженные нарушения внимания и работоспособности, препятствующие освоению программы в полном объеме. При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО (вариант 7.2) специалисты, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы.

Текущая, промежуточная и итоговая аттестация на уровне начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР. Вывод об успешности овладения содержанием образовательной программы должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.

АООП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

Цель реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР: обеспечение выполнения требований [ФГОС](#) НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью сохранение и укрепление здоровья обучающихся;

достижение планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности обучающихся с ЗПР для освоения ими ФАОП НОО;

обеспечение доступности получения начального общего образования;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и других соревнований;

участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

#### **Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР:**

получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;

выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;

получение начального общего образования в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным программам, при обязательном условии создания специальных условий получения образования, адекватных образовательным потребностям обучающихся с ЗПР;

обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и другими обучающимися;

психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса);

увеличение сроков освоения АООП НОО до 5 лет;

гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения или сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

наглядно-действенный характер содержания образования;

развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;

обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

специальное обучение "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

комплексное сопровождение, направленное на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;

обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

#### **Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО (вариант 7.2)**

Все наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во [ФГОС](#) НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся с ЗПР овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности обучающихся с ЗПР учитываются формы и виды контроля, а также требования к объему и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Оренбургской области**

**Отдел образования администрации Гайского городского округа Оренбургской области**

**МАОУ "СОШ № 4"**

РАССМОТРЕНО  
ШМО учителей начальных  
классов  
Атанова И.В.

---

СОГЛАСОВАНО  
ЗД по УВР  
АскарOVA А.Р.

---

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
МАОУ "СОШ № 4"  
Касимова О.В.

---

Протокол №1  
от «31» августа 2023 г.

от «31» августа 2023 г.

Приказ №\_\_  
от «31» августа 2023 г.

**Рабочая программа  
учебного предмета «Литературное чтение»  
для обучающихся 1-4 классов по адаптированной основной образовательной программе (вариант 7.1)**

г. Гай, 2023

Программы отдельных учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) освоения основной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

Программа учебного предмета (курса) содержит:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета (курса);
- 2) общую характеристику учебного предмета (курса);
- 3) описание места учебного предмета (курса) в учебном плане;
- 4) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета (курса);
- 5) содержание учебного предмета (курса);
- 6) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 7) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Основное содержание учебных предметов

Начальная школа - самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка с ЗПР. Начальное образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка с ЗПР, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Особенностью содержания программ является формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности учащихся с ЗПР. Распространяются общеучебные умения и навыки на формирование ИКТ-компетентности обучающихся. Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, даёт возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход предупреждает узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечивает интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественноэстетической и коммуникативной деятельности школьников.

Это определило необходимость выделить в программах не только содержание знаний, но и содержание видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект даёт основание для утверждения гуманистической, лично ориентированной направленности процесса образования младших школьников с ЗПР. Для развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе явилось создание развивающей образовательной среды для учащихся с ЗПР, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику с ЗПР предоставляются условия для развития рефлексии — способности осознать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие. Начальная ступень образования вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка с ЗПР. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной. В данном разделе АООП НОО приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам на уровне начального общего образования. Разделы программы учебных предметов формируются с учётом региональных, национальных и этнокультурных особенностей, состава класса, а также выбранного комплекта учебников.

## ***2. Литературное чтение***

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в



коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно - изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Развитие речи	4	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.2	Фонетика	4	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.3	Чтение	72	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
Итого по разделу		80			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/office/user/students/">https://resh.edu.ru/office/user/students/</a>
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/office/user/students/">https://resh.edu.ru/office/user/students/</a>
2.3	Произведения о родной	6	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

	природе				<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/office/user/students/">https://resh.edu.ru/office/user/students/</a>
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/office/user/students/">https://resh.edu.ru/office/user/students/</a>
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/office/user/students/">https://resh.edu.ru/office/user/students/</a>
2.6	Произведения о маме	3	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/office/user/students/">https://resh.edu.ru/office/user/students/</a>
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Итого по разделу		40	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-fsavinov-rodina-klass-os-nachalnaya-shkola-i-veka-1966804.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-fsavinov-rodina-klass-os-nachalnaya-shkola-i-veka-1966804.html</a> <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniia-na-11.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniia-na-11.html</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/</a>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/</a>
4	О детях и дружбе	12	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/start/198873/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/start/198873/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4253/start/286757/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4253/start/286757/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/</a>
5	Мир сказок	12	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-mir-narodnoy-skazki-klass-perspektiva-3299087.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-mir-narodnoy-skazki-klass-perspektiva-3299087.html</a>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/</a>

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/</a>
7	О братьях наших меньших	18	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/</a>
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/</a>
9	О наших близких, о семье	13	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/start/187523/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/start/187523/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/start/287104/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/start/287104/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/</a>
10	Зарубежная литература	11	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/142772/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/142772/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/287200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/287200/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/</a>
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	4	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Введение	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
2.	Искусство в твоём доме	8	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5003/main/207677/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5003/main/207677/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5003/start/207673/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5003/start/207673/</a>
3.	Искусство на улицах твоего города	8	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14af2c">https://m.edsoo.ru/8a14af2c</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Tkl0zePD1Uc">https://www.youtube.com/watch?v=Tkl0zePD1Uc</a>
4.	Художник и зрелище	7	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1494d8">https://m.edsoo.ru/8a1494d8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c0e8">https://m.edsoo.ru/8a14c0e8</a>
5.	Художник и музей	10	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a149c3a">https://m.edsoo.ru/8a149c3a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c890">https://m.edsoo.ru/8a14c890</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/main/194432/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/main/194432/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/conspect/13928/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/conspect/13928/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7058/start/307770/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7058/start/307770/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7430/conspect/255246/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7430/conspect/255246/</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/?ysclid=lm39akthgb166522546">https://resh.edu.ru/subject/32/4/?ysclid=lm39akthgb166522546</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/main/138775/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/main/138775/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7027/conspect/246321/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7027/conspect/246321/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/conspect/245745/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/conspect/245745/</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7040/start/314830/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7040/start/314830/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/conspect/244529/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/conspect/244529/</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	12	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/main/310896/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/main/310896/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7387/start/310924/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7387/start/310924/</a>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/main/287298/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/main/287298/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/conspect/283235/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/conspect/283235/</a>
6	Литературная сказка	9	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/main/192556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/main/192556/</a>



					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/conspect/191659/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/conspect/191659/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/conspect/138771/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/conspect/138771/</a>
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/main/38447/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/main/38447/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/conspect/287325/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/conspect/287325/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/conspect/192107/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/conspect/192107/</a>
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/start/192520/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/start/192520/</a> <a href="https://uchi.ru/otvety/questions/glavnaya-misl-rasskaza-cherepaha">https://uchi.ru/otvety/questions/glavnaya-misl-rasskaza-cherepaha</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/conspect/138557/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/conspect/138557/</a>
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/conspect/192970/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/conspect/192970/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/</a>
10	Произведения о животных и родной природе	12	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/conspect/138659/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/conspect/138659/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/main/283811/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/main/283811/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/main/192143/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/main/192143/</a> <a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-astafev-vesennij-ostrov-3-klass-2588663">https://znanio.ru/media/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-astafev-vesennij-ostrov-3-klass-2588663</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/main/190901/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/main/190901/</a>
11	Произведения о детях	13	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7401/main/298169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7401/main/298169/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/main/192673">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/main/192673</a>
12	Пьеса	5	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2318/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2318/main/</a>
13	Юмористические произведения	6	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/train/286916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/train/286916/</a>

14	Зарубежная литература	8	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/731/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/731/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/conspect/139982/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/conspect/139982/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/start/299105/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/start/299105/</a>
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
	Уроки развития речи		3		
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	136	4	0	



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Фактически дано
1	Устная и письменная речь	1	04.09.2023	
2	Предложение и слово.	1	05.09.2023	
3	Предложение и слово.	1	06.09.2023	
4	Слово и слог.	1	07.09.2023	
5	Выделение первого звука в слове. Гласные и согласные звуки.	1	11.09.2023	
6	Выделение гласных звуков в слове.	1	12.09.2023	
7	Гласные и согласные звуки. Твёрдые-мягкие согласные звуки.	1	13.09.2023	
8	Как образуется слог.	1	14.09.2023	
9	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а].	1	18.09.2023	
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о].	1	19.09.2023	
11	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и. Звук [и].	1	20.09.2023	
12	Знакомство со строчной буквой Ы. Звук [ы].	1	21.09.2023	
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у].	1	25.09.2023	
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н.. Звуки [н], [н'].	1	26.09.2023	
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с'].	1	27.09.2023	
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к'].	1	28.09.2023	
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т.. Согласные звуки [т], [т'].	1	02.10.2023	
18	Чтение текстов со строчной и заглавной буквами Т, т. Слушание . И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	03.10.2023	
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л'].	1	04.10.2023	
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р'].	1	05.10.2023	
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в'].	1	09.10.2023	
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э].	1	10.10.2023	

23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п'].	1	11.10.2023	
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м'].	1	12.10.2023	
<b>25</b>	Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках.	1	16.10.2023	
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з'].	1	17.10.2023	
27	Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з.	1	18.10.2023	
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1	19.10.2023	
<b>29</b>	Закрепление знаний о буквах Б, б.. Слушание. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	23.10.2023	
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д'].	1	24.10.2023	
31	Чередование твердых и мягких согласных. Чтение текстов с изученными буквами.	1	25.10.2023	
<b>32</b>	<b>Сопоставление звуков [д] - [т]. Чтение текстов с изученными буквами.</b>	<b>1</b>	<b>26.10.2023</b>	
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [я'].	1	06.11.2023	
34	Двойная роль букв Я, я	1	07.11.2023	
35	Чтение текстов с изученными буквами. Слушание . В.К. Железников "История с азбукой".	1	08.11.2023	
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г'].	1	09.11.2023	
<b>37</b>	Отработка навыка чтения предложений с буквами Г,г..	1	13.11.2023	
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч'].	1	14.11.2023	
39	Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1	15.11.2023	
40	Знакомство с буквой ь.	1	16.11.2023	
<b>41</b>	Чтение текстов с изученными буквами.. Слушание . А.Л.Барто "В школу".	1	20.11.2023	
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Звук [ш].	1	21.11.2023	
43	Чтение текстов с изученными буквами. Слушание . М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	22.11.2023	
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж.	1	23.11.2023	

45	Сочетания ЖИ — ШИ.	1	27.11.2023	
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [’о].	1	28.11.2023	
47	Чтение текстов с изученными буквами. Слушание . С.Д. Дрожжин "Привет"	1	29.11.2023	
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й.	1	30.11.2023	
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.	1	04.12.2023	
50	Чтение текстов со строчной и заглавной буквами Х,х.	1	05.12.2023	
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1	06.12.2023	
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Звуки [й’у], [’у ].	1	07.12.2023	
53	Чтение текстов с изученными буквами. Слушание. А.А. Блок "Зайчик"	1	11.12.2023	
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Согласный звук [ц].	1	12.12.2023	
55	Чтение текстов с изученными буквами. Слушание . В. Г. Сутеев "Ёлка"	1	13.12.2023	
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Звук [э].	1	14.12.2023	
57	Чтение текстов с изученными буквами. Слушание. С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1	18.12.2023	
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ’].	1	19.12.2023	
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ’]. Слушание. Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1	20.12.2023	
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	21.12.2023	
61	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь.	1	25.12.2023	
62	Отработка техники чтения. В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	26.12.2023	
63	В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	27.12.2023	
64	«Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1	28.12.2023	
65	<b>В. Н. Крупин «Первоучители словенские». «Первый букварь»</b>	<b>1</b>	29.12.2023	
66	«Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина (отрывок)	1	09.01.2024	

67	К. Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно».	1	10.01.2024	
68	К. И. Чуковский «Телефон»	1	12.01.2024	
<b>69</b>	К.И. Чуковский "Путаница"	1	15.01.2024	
70	В. В. Бианки. «Первая охота»	1	16.01.2024	
71	С.Я. Маршак "Угомон", "Дважды два".	1	17.01.2024	
72	М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1	19.01.2024	
<b>73</b>	А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова" .	1	22.01.2024	
74	С.В. Михалков "Котята"	1	23.01.2024	
75	Б.В. Заходер "Два и три"	1	24.01.2024	
76	В.Д. Берестов "Пёсья песня".	1	26.01.2024	
<b>77</b>	В.Д. Берестов "Прощание с другом"	1	29.01.2024	
78	В.Данько « Загадочные буквы»	1	30.01.2024	
79	И.П. Токмакова "Аля, Кляксич и бук ва «А»"	1	31.01.2024	
80	С. Черный «Живая азбука»	1	02.02.2024	
81	Ф Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет?»	1	05.02.2024	
<b>82</b>	С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи»	1	06.02.2024	
83	А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	07.02.2024	
84	Слушание. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	09.02.2024	
85	Произведения о животных Е.И. Чарушина	1	12.02.2024	
86	Произведения о животных Н.И. Сладкова « Лисица и Еж»	1	13.02.2024	
<b>87</b>	Чтение рассказов о животных.Д Хармс «Храбрый Еж»	1	14.02.2024	
88	Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	16.02.2024	
89	Чтение произведений Л.Н. Толстого о детях.	1	19.02.2024	
90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова.	1	20.02.2024	
<b>91</b>	Чтение рассказов о детях. В.Осева «Зеленые листочки»	1	21.02.2024	
92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Грутнева "Когда это бывает?"	1	26.02.2024	
93	Ориентировка в книге: обложка, оглавление, иллюстрации	1	27.02.2024	
94	Народные сказки о животных. «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	28.02.2024	

95	Авторские сказки. В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	01.03.2024	
96	Сказка Е. Чарушина «Теремок»	1	04.03.2024	
97	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	05.03.2024	
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях.	1	06.03.2024	
99	К.Д.Ушинский «Петух и собака»	1	11.03.2024	
100	Малые жанры устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	12.03.2024	
101	Загадка.	1	13.03.2024	
102	Потешки.	1	15.03.2024	
103	Небылицы.	1	18.03.2024	
104	Б. В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю. Мориц "Сто фантазий"	1	19.03.2024	
105	В.В. Лунин «Я видел чудо», Р.С. Сеф «Чудо».	1	20.03.2024	
106	И Токмакова «Мы играли в хохотушки»	1	22.03.2024	
107	Н Артюхова «Саша – дразнилка»	1	01.04.2024	
108	К Чуковский «Федотка», О Дриз «Привет»	1	02.04.2024	
109	И.Пивоварова « Кулинаки-пулинаки», О.Григорьев «Стук».	1	03.04.2024	
110	К. Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому"	1	05.04.2024	
111	М Пляцковский «Помощник»	1	08.04.2024	
112	Я Аким « Моя родина»	1	09.04.2024	
113	Работа с детскими книгами.	1	10.04.2024	
114	Е.Благинина «Подарок», В Орлов «Кто первый?»	1	12.04.2024	
115	С.Михалков «Бараны»	1	15.04.2024	
116	<b>Промежуточная аттестация. Тестирование.</b>	1	16.04.2024	
117	Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	17.04.2024	
118	В.А. Осеева «Три товарища»	1	19.04.2024	
119	Е.А. Пермяка «Торопливый ножик».	1	22.04.2024	
120	Л.Н. Толстой «Косточка».	1	23.04.2024	
121	А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сеф"Совет"	1	24.04.2024	
122	М. С. Пляцковский "Сердитый дог Буль".	1	26.04.2024	
123	А.Л. Барто «Мама»	1	29.04.2024	
124	Е.А. Благинина «Посидим в тишине»	1	30.04.2024	
125	А.В. Митяев «За что я люблю маму»,	1	06.05.2024	
126	В.В. Бианки "Лис и Мышонок".	1	07.05.2024	
127	С. В. Михалков "Трезор"	1	08.05.2024	



<b>128</b>	М.М. Пришвина "Ёж	1	13.05.2024	
129	В. А. Осеева "Плохо".	1	14.05.2024	
130	Е.И. Чарушина «Про Томку»	1	15.05.2024	
131	Собаки — защитники Родины	1	17.05.2024	
132	Г. Сапгир «Кошки»	1	20.05.2024	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>132</b>		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы

<https://catalog.prosv.ru/attachment/31d74ee49baa07b344702381955b9bb5922ccc49.pdf>

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс

<https://catalog.prosv.ru/attachment/7d6e029e-2f1b-11e7-affc-0050569c7d18.pdf>

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс

<https://catalog.prosv.ru/attachment/5705fe80-2f21-11e7-affc-0050569c7d18.pdf>

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс

<https://catalog.prosv.ru/attachment/4331d5fc-2f22-11e7-affc-0050569c7d18.pdf>

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс

<https://catalog.prosv.ru/attachment/01bd8a2d0cedeaced157943c2c8eaf9d46a82deb.pdf>

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Образовательная онлайн-платформа

<https://uchi.ru/>

Единое содержание общего образования

<https://edsoo.ru/>

Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru/>

Библиотека цифрового образовательного контента

<https://urok.arkpro.ru/>

Музеи России

<http://www.museum.ru/>

**Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 7.1)**

Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 7.1) предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка результатов освоения обучающимися АООП НОО (вариант 7.1) ЗПР (кроме программы коррекционной работы) осуществляется в соответствии с требованиями [ФГОС](#) НОО.

Оценивать достижения обучающимся с ЗПР планируемых результатов необходимо при завершении каждого уровня образования, поскольку у обучающегося с ЗПР может быть индивидуальный темп освоения содержания образования и стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени объективно невозможна.

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО для обучающихся с ЗПР в иных формах.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО для обучающихся ЗПР) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогическим работником вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению);

при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

увеличение времени на выполнение заданий;

возможность организации короткого перерыва (10 - 15 минут) при нарастании в поведении обучающегося проявлений утомления, истощения;

недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагогического работника, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию обучающегося.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с ЗПР должна предусматривать оценку достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

## **Оценка достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы**

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, составляющей неотъемлемую часть АООП НОО.

При определении подходов к оценке результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с ЗПР;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы может осуществляться с помощью мониторинговых процедур. Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию. В целях оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно использовать все три формы мониторинга:

1) Стартовая диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь.

2) Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на уровне начального общего образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся с ЗПР в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

3) Финишная диагностика проводится на заключительном этапе обучения на уровне начального общего образования обучающегося с ЗПР в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и финишной диагностики разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и

индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы используется метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа экспертов объединяет всех участников образовательного процесса - тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с обучающимся. Задачей такой экспертной группы является выработка общей оценки достижений обучающегося в сфере социальной (жизненной) компетенции, которая обязательно включает мнение семьи, близких обучающегося. Основой оценки продвижения обучающегося в социальной (жизненной) компетенции служит анализ изменений его поведения в повседневной жизни - в школе и дома.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и в повседневной жизни.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося в случае согласия родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку.

## Приложение

Промежуточная аттестация. Тестирование. **1 класс**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

### **Прочитай текст и выполни задания.**

Шар в окошке.

Коля заболел, лежит в постели. На шее у мальчика повязка, нос щиплет от капель. Никто не идёт к нему в гости. Ребята заболеть могут. Лежит Коля, глядит в окно. А что с третьего этажа увидишь?

И вдруг видит красный шарик. Шар поднялся и остановился у стекла. Постоял шарик на месте, а потом стал подпрыгивать.

Пригляделся Коля к шарик у и увидел в нём рожицу. Догадался Коля, что это Миша придумал. Стало мальчику весело. Внизу Миша стоит за верёвочку шарик дёргает. Катя рядом стоит, хохочет. А все дети Миши советы дают.

Хорошо, когда о тебе друзья помнят.



1. **Определи жанр прочитанного произведения?**

- 1) стихотворение
- 2) сказка
- 3) рассказ

2. **Как зовут главного героя произведения?**

- 1) Алексей
- 2) Коля
- 3) Игорь

3. **На каком этаже жил Коля?**

- 1) первый
- 2) второй
- 3) третий

4. **Как звали друзей Коли?**

- 1) Петя и Катя
- 2) Гриша и Света
- 3) Миша и Катя

5. **Почему Коля не мог общаться с друзьями?**

- 1) он заболел
- 2) они поссорились
- 3) у него не было друзей

6. **Дополни предложение.**

Шар поднялся и ....

- 1) лопнул
- 2) остановился у стекла
- 3) улетел

7. **Восстанови порядок событий в тексте.**

χ – Хорошо, когда о тебе друзья помнят.

χ – Коля заболел.

χ – Шарик в окошке.

