

Принят на заседании
педагогического совета МАОУ «СОШ №
4»
протокол № 9 от 24.06.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «СОШ № 4»
Касимова Касимова О. В.
Приказ № 191/1 от 24.06.2024 г.



**Лист коррекции
адаптированной основной общеобразовательной
программы образования обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
Вариант 1
1 – 4 классы
Муниципального автономного
общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 4»
г. Гая Оренбургской области
на 2024 – 2025 учебный год**

В соответствии с приказом министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 № 67 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ», письмом министерства образования Оренбургской области от 14.03.2024 № 01-23/1607 «Об изменениях в нормативно-правовых актах», в связи с введением с 1 сентября 2024 года учебного предмета «Труд (технология)», в соответствии с решением педагогического совета МАОУ «СОШ № 4» г. Гай Оренбургской области от 24.06.2024 г. протокол № 9, приказа МАОУ «СОШ № 4» от 24.06.2024 г. № 191/1 «О внесении изменений в Адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МАОУ «СОШ № 4» г. Гая Оренбургской области на 2023-2026 г.г.», в целях организации работы по введению учебного предмета «Труд (технология)» и приведения АООП в соответствие с ФГОС НОО в части учебного предмета «Труд (технология)» внесены следующие изменения:

1. В раздел «Содержание» в п. 2.1.14 слова «Ручной труд» заменить словами «Труд (технология)»

2. п.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися АООП ООО читать в новой редакции.

3. п. 2.1. Рабочие программы отдельных учебных предметов:

Название Рабочей программы по учебному предмету «Ручной труд» заменить словами по учебному предмету «Труд (технология)» по всему тексту. Слова по учебному предмету «Ручной труд» заменить словами «По учебному предмету Труд (технология)» по всему тексту.

Перечень тем рабочей программы не является строго обязательным. Темы формулируются, исходя из материально-технической базы школы и уровня подготовленности обучающихся. Время на изучение тем не регламентируется.

4. п.3.1. Учебный план

Слова учебный предмет «Ручной труд» заменить словами «Труд (технология)» по всему тексту.

5. п. 2.1.14. Рабочую программу учебного предмета Труд (технология) читать в новой редакции:

2.1.14 Труд (технология)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)¹ (вариант 1) и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, входящей в состав ФАООП УО.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Реализация ФАООП УО (вариант 1) обеспечивает обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) уровень общего образования, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям нормативно развивающихся сверстников на всех этапах и к моменту завершения школьного обучения.

При реализации ФАООП УО (вариант 1) образовательный процесс ориентирован

¹ Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (далее – ФАООП УО).

на социальную адаптацию, нравственное развитие и на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и предметов (курсов) коррекционно-развивающей области.

Основная *цель* изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) в обобщенном виде *задачи реализации содержания* учебного предмета «Труд (технология)» включают:

овладение элементарными приемами ручного труда, общетрудовыми умениями и навыками;

развитие самостоятельности, положительной мотивации к трудовой деятельности; получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности выбора доступной профессии.

Основные направления работы связаны с решением задач предмета:

формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;

расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

формирование интереса к разнообразным видам труда;

развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекционные задачи направлены на:

коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Согласно федеральной рабочей программе воспитания, к базовым ценностям российского общества относятся семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек. При реализации рабочей программы по предмету «Труд (технология)» необходимо учитывать следующие целевые ориентиры: знание обучающимися основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей; позитивное отношение обучающихся к общественным ценностям; поведение, соответствующее правилам и социальным нормам, основанным на общественных ценностях.

В связи с этим необходимо решение воспитательных задач:

воспитание у обучающихся положительного отношения к труду как к важнейшей жизненной ценности, как основному способу достижения жизненного благополучия человека;

воспитание трудолюбия и уважения к людям труда, к культурным традициям;

воспитание социальной ценности трудового задания, умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы;

воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, ответственности), навыков культурного поведения.

Значимость предмета «Труд (технология)» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности, а также положительных личностных качеств.

Место учебного предмета «Труд (технология)» в учебном плане.

Учебный предмет «Труд (технология)» относится к предметной области «Технология» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет: в 1 классе - 66 часов (2 часа в неделю); во 2 – 4 классах рассчитана на 34 учебные недели в год и составляет: во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе — 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе — 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Человек и труд.

Основные виды деятельности человека и профессий. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда.

Работа с глиной и пластилином (пластилин).

Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина разными способами: конструктивным, пластическим.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вдавливание пальцем», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Работа с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов, среда). Заготовка природных материалов (сушка). Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой.

Работа с бумагой и картоном (бумага).

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Способы работы с бумагой: аппликация.

Виды работы с бумагой:

Разметка бумаги по шаблону. Понятие "шаблон".

Инструменты для резания бумаги. Вырезание ножницами из бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии», «разрез по короткой наклонной линии», «надрез по короткой прямой линии», «разрез по длинной линии», «разрез по незначительно изогнутой линии», «округление углов прямоугольных форм», «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму», «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание сторон к середине», «сгибание углов к центру и середине», «накручивание заготовки на палочку».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях.

Конструирование из бумаги (из плоских деталей).

Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку, на катушку, в клубок в заданном направлении (на себя, от себя);

разрывание, разрезание.

Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Правила безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку.

Шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз".
Вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой",
вышивка прямой строчкой "в два приема".

2 КЛАСС

Работа с глиной и пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином и глиной. Представления о глине как о поделочном материале. Понятие «скульптура» и произведения этого вида искусства. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным.

Приемы работы: «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «вдавливание пальцем». Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов.

Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами.

Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой и картоном.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Технические сведения о картоне: сорт (переплетный, коробочный); цвет (серый, белый, желтый, цветной), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый); особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется).

Способы работы с бумагой и картоном: аппликация, конструирование.

Виды работы с бумагой. Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке).

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «вырезание по контурной линии» «надрез по короткой прямой линии», «разрез по длинной линии».

Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание бумаги.

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам», «скручивание трубочки из бумаги».

Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

Работа с текстильными материалами.

Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);
связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы)
сматывание ниток в клубок;
разрывание, разрезание.

Шитье: инструменты для швейных работ (иглы, ножницы, наперсток). Правила безопасной работы с иглой. Приемы шитья: "игла вверх-вниз". Вдевание нитки в иголку.

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Профессия портного. Раскрой из ткани заготовки изделия. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой.

Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

Вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема».

3 КЛАСС

Работа с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой и картоном.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Способы работы с бумагой и картоном: аппликация, конструирование.

Виды работы с бумагой:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, шаблону). Понятия: «линейка».

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии», «разрез по короткой наклонной линии», «разрез по длинной линии», «разрез по незначительно изогнутой линии», «округление углов прямоугольных форм», «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму», «вырезание по совершенной кривой линии».

(кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание по контуру (апликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью.

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами.

Шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: «игла вверх-вниз». Выполнение прямых стежков «вперед иголку», «назад иголку». Соединение деталей, выкроенных из ткани прямой строчкой, строчкой «косыми стежками».

Вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема».

Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Условия труда и техника безопасности в школьной столярной мастерской.

Апликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек).

Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой. Формообразование при работе с проволокой.

Работа с металлом и металлоконструктором.

Профессия слесарь. Условия труда и техника безопасности в школьной слесарной мастерской.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

4 КЛАСС

Работа с бумагой и картоном.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Способы работы с бумагой и картоном: апликация, конструирование.

Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке,

угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство. Разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «надрез по короткой прямой линии», «разрез по длинной линии», «разрез по незначительно изогнутой линии», «округление углов прямоугольных форм», «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму», «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз», «тиражирование деталей».

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание сторон к середине», «сгибание углов к центру и середине», «сгибание по типу «гармошка», «вогнуть внутрь», «выгнуть наружу».

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Работа с текстильными материалами.

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Правила работы с режущими и колющими инструментами. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка). Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми» стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы); отрезание нитки нужной длины, завязывание узелка на конце нитки.

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с древесными материалами.

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой.

Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Изучение содержания предмета «Труд (технология)» на первом этапе общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлено на достижение обучающимися личностных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину;

воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

проявление готовности к самостоятельной жизни.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ²

К концу обучения в **1 дополнительном классе**

Минимальный уровень:

называть материалы, используемые для выполнения трудовых работ с помощью учителя;

знать и называть цвета (основные) используемых материалов;

выполнять простые инструкции учителя;

выполнять операции, необходимые для обработки материала с помощью учителя.

Достаточный уровень:

знать правила организации рабочего места;

называть виды трудовых работ;

знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда и правила их хранения;

знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы;

знать приемы работы (приемы соединения деталей), используемые на уроках ручного труда;

уметь организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;

владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя;

работать с доступными материалами (пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

К концу обучения в **1 классе**

Минимальный уровень:

знать правила организации рабочего места;

знать виды трудовых работ;

знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;

знать приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;

разбирать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;

определять способы соединения деталей с помощью учителя;

² Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;

владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя;

работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

Достаточный уровень:

знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

работать с доступной для первоклассников наглядностью:

составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

К концу обучения во 2 классе

Минимальный уровень:

знать правила организации рабочего места и организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;

называть виды трудовых работ;

знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;

называть приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;

определять способы соединения деталей с помощью учителя;

составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;

работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой, нитками, тканью).

владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя.

Достаточный уровень:

знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

К концу обучения в 3 классе

Минимальный уровень:

знать правила организации рабочего места;

знать виды трудовых работ, предусмотренные содержанием программы;

знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

знать названия инструментов и приспособлений, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;

знать технологические операции (разметка деталей, выделение детали из заготовки; формообразование; сборка изделия; отделка изделия);

знать приемы работы (разметки деталей по шаблону, с помощью линейки; разрывания, отрывания резания; сминания, сгибания; склеивания, сшивания, плетения, соединения деталей с помощью винта и гайки; вышивания, аппликация).

подготавливать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с частичной помощью учителя и самостоятельно;

разбирать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с частичной помощью учителя и самостоятельно;

определять способы соединения деталей с частичной помощью учителя и самостоятельно;

составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно;

работать с доступными материалами (с бумагой и картоном, текстильными материалами, древесиной и проволокой).

владеть некоторыми технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов с частичной помощью учителя и самостоятельно.

Достаточный уровень:

знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

знать названия инструментов и их устройство, правила обращения с ними и рациональное использование их в том или ином виде работы;

определять физические и художественно-выразительные свойства материалов, с которыми работают на уроках ручного труда;

самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

работать с доступной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

самостоятельно рассматривать образец несложного изделия, определять его признаки и свойства и планировать ход работы над изделием;

осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.

К концу обучения в 4 классе

Минимальный уровень:

знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знать виды трудовых работ;

знать названия и некоторые свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знать и соблюдать правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знать приемы работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;

пользоваться доступными технологическими (и инструкционными) картами;

составлять стандартный план работы по пунктам;

владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

работать с доступными материалами;

использовать в работе материалы (глину и пластилин; природный материал; бумагу и картон; нитки и ткань; проволоку и металл; древесину; конструировать из металлоконструктора);

выполнять несложный ремонт одежды.

Достаточный уровень

знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

знать об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знать виды художественных ремесел;

находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требования при выполнении трудовых работ;

осознанно подбирать материалы по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбирать оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономно расходовать материалы;

использовать в работе разнообразную наглядность: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и выполнять действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;

оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнять общественные поручения по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения.

БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Личностные учебные действия:

осознавать себя в роли обучающегося, заинтересованного обучением, занятиями;

положительно относиться к результатам труда;

проявлять готовность к коллективному взаимодействию на уроках труда;

проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;

понимать ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и соблюдать правила поведения в современном обществе.

Коммуникативные учебные действия:

вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию на уроках труда;

сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;

доброжелательно относиться, сопереживать сверстникам;

уметь договариваться в конфликтных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

соблюдать правила на уроке (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

посещать учебные занятия;

осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям;

выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активно участвовать в деятельности;

контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;

оценивать свои результаты труда и корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

измерять, вычислять, планировать предстоящие действия;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Контрольные часы	Электронные ресурсы
1	Введение	2	-	https://disk.yandex.ru/d/KhdfDKJE3PdMoR

2	Работа с глиной и пластилином	12	-	https://de.edu.orb.ru/file/download/7047721C9A73E40FE5FA4D84A8109526
3	Работа с природными материалами	7	-	https://www.defectologiya.pro/biblioteka/tehnologiya_ruchnoj_trud_2_klass_rabochaya_tetrad_dlya_obucheniya_s_intellekt_narusheniyami_fgos_ovz/
4	Работа с бумагой и картоном	35	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/ http://viki.rdf.ru/cat/prazdniki
5	Работа с нитками	9	-	https://disk.yandex.ru/d/KhdfDKJE3PdMoR
6	Промежуточная аттестация. Проверочная работа.	1	1	
Итого:		66	1	

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Контрольные часы	Электронные ресурсы
1	Работа с глиной и пластилином	16	-	https://de.edu.orb.ru/file/download/7047721C9A73E40FE5FA4D84A8109526
2	Работа с природными материалами	10	-	https://www.defectologiya.pro/biblioteka/tehnologiya_ruchnoj_trud_2_klass_rabochaya_tetrad_dlya_obucheniya_s_intellekt_narusheniyami_fgos_ovz/
3	Работа с бумагой и картоном	24	-	http://viki.rdf.ru/cat/prazdniki https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/main/170620/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/main/170641/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/
4	Работа с текстильными материалами	17	-	https://disk.yandex.ru/d/KhdfDKJE3PdMoR https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/main/1708

				52/
5	Промежуточная аттестация. Творческая работа.	1	1	
Итого:		68	1	

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Контрольные часы	Электронные ресурсы
1	Работа с природными материалами	8	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/main/167846/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/main/190462/
2	Работа с бумагой и картоном	30	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/main/170620/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/main/170641/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/
3	Работа с текстильными материалами	12	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/main/170852/ https://disk.yandex.ru/i/y9pTM8rw3Qq94Z
4	Работа с древесиной	5	-	https://de.edu.orb.ru/file/download/726E2C032FCAD686181A38E22625DFC0 https://de.edu.orb.ru/file/download/E0619747CACF0E5609D56BC754D1B68C
5	Работа с проволокой	6	-	http://viki.rdf.ru/cat/prazdniki
6	Работа с металлоконструктором	6	-	https://de.edu.orb.ru/file/download/ABD210A633C5F113A448E6775AB0AEF4 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/221731/
7	Промежуточная аттестация. Творческая работа.	1	1	
Итого		68		

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Контрольные часы	Электронные ресурсы
1	Работа с бумагой	40	-	http://viki.rdf.ru/cat/prazdniki https://resh.edu.ru/subject/

				lesson/5096/main/190483/
2	Работа с текстильными материалами	16	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/main/170852/
3	Работа с древесными материалами	4	-	http://www.chitalkino.ru/kuznetsova-l-a/tekhnologiya-134/
4	Работа с металлом	7	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/221731/
5	Промежуточная аттестация. Творческая работа.	1	1	
Итого:		68	1	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Коррекционно-развивающая работа	Дата	
				План	Факт
1.	Сбор природного материала. Экскурсия	1	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы		
2.	Аппликация из засушенных листьев.	1	Воспитание эмоциональной адекватности поведения.		
3.	Панно из арбузных косточек "Астраханское лакомство"	1	Развитие наблюдательности, образного мышления.		
4.	Изготовление поделки из шишек.	1	Формировать умения работать по образцу, развивать мелкую моторику рук.		
5.	Композиция из листьев «Бабочка»	1	Коррекция внимания в прослеживающем движении глаз.		
6.	Аппликация «Осеннее дерево»	1	Коррекция зрительно – моторного запоминания.		
7.	Аппликация из скорлупы ореха «Воробьи на ветках»	1	Коррекция памяти на основе упр-ий в опосредованном запоминании.		
8.	Изготовление поделки из природного материала.	1	Коррекция внимания в прослеживающем движении глаз.		
9.	Аппликация из обрывной бумаги «Медведь»	1	Коррекция внимания, памяти.		
10.	Окантовка картонаполосками бумаги «Картина на окантованном картоне»	1	Коррекция и развитие зрительного восприятия.		
11.	Геометрический орнамент на бумажной тарелочке	1	Коррекция глазомера, мелкой моторики рук.		
12.	Объемная аппликация «Радуга»	1	Развивать пространственную ориентировку.		
13.	Объемные изделия изкартона	1	Развивать глазомер мелкую моторику рук.		
14.	Объемные игрушки на основе геометрических тел «Птица»	1	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки).		

15.	Аппликация «Зебра»	1	Развивать пространственную ориентировку.		
16.	Игрушка из бумажных кругов «Попугай»	1	Коррекция внимания в прослеживающем движении глаз.		
17.	Аппликация «Кошка»	1	Коррекция наглядно-образного мышления, внимания. Развивать эстетический вкус.		
18.	Аппликация «Снегирь»	1	Коррекция наглядно-образного мышления, внимания.		
19.	Аппликация «Фантазия из бумаги»	1	Коррекция мышления, зрительного восприятия.		
20.	Аппликация «Три поросенка»	1	Коррекция зрительной памяти. Развивать пространственную ориентировку.		
21.	Аппликация «Утка с утятами»	1	Коррекция внимания, памяти на основе упр-ий в запоминании.		
22.	Складывание простых форм из квадрата Фигурка «Рыбка»	1	Коррекция мелкой моторики рук.		
23.	Аппликация из ткани.	1	Коррекция воображения, мелкой моторики кистей рук.		
24.	Аппликация из ниток «Коврик»	1	Развивать психические процессы (<i>внимание, память, мышление</i>).		
25.	Оригами. Собачка	1	Формировать навык самоконтроля.		
26.	Оригами. Котенок.	1	Развивать мелкую моторику рук		
27.	Торцевание салфетками	1	Развивать навык общения.		
28.	Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом»	1	Коррекция внимания в прослеживающем движении глаз.		
29.	Игрушки из полосок бумаги	1	Развивать мелкую моторику рук		
30.	Изготовление фоторамки	1	Развивать глазомер мелкую моторику рук.		
31.	Украшение фоторамки	1	Коррекция зрительно – моторного запоминания.		

32.	Аппликация «Зима»	1	Развивать мелкую моторику рук.		
33.	Аппликация «Снеговик»	1	Развивать зрительное, слуховое восприятие, наблюдательность.		
34.	Новогодние игрушки из бумажных полос «Складная Гирлянда»	1	Коррекция внимания в прослеживающем движении глаз.		
35.	Коллаж «Дикие животные»	1	Коррекция наглядно-образного мышления, внимания.		
36.	Карнавальные полумаски «Плоская полумаска»	1	Развивать мелкую моторику рук.		
37.	Аппликация из обрывной бумаги «Ёлочка»	1	Развитие мелкой моторики при работе с тестом.		
38.	Окантовка картоналистом бумаги «Складная доска для игры»	1	Развитие мелкой моторики при работе с тестом.		
39.	Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок «Ягоды»	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук.		
40.	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	1	Развивать воображение, творческие способности.		
41.	Составление коллекции тканей. «Коллекция тканей»	1	Развивать наблюдательность, память, мелкую моторику..		
42.	Раскрой из ткани заготовки изделия. «Квадраты из ткани 5X 5 см»	1	Коррекция внимания в прослеживающем движении глаз.		
43.	Соединение деталей, вышитых из ткани, прямой строчкой «Игольница»	1	Коррекция памяти на основе упр-ий в опосредованном запоминании.		
44.	Аппликация из ниток «Коврик»	1	Коррекция концентрации внимания.		
45.	Аппликация из ткани.	1	Коррекция памяти на основе упр-ий в опосредованном запоминании.		
46.	Вышивание сметочным стежком. «Закладка из канвы»	1	Коррекция внимания в прослеживающем движении глаз.		
47.	Конструирование из ткани	1	Развивать зрительное, слуховое восприятие, наблюдательность.		
48.	Образцы, сшитые строчкой прямого стежка.	1	Формировать умения работать по образцу, развивать мелкую моторику рук и пальцев.		

49.	Образцы, сшитые строчкой прямого стежка.	1	Развивать наглядно-образное мышление.		
50.	Образцы, сшитые строчкой косоугольного стежка	1	Коррекция слухового восприятия. Мелкой моторики.		
51.	Работа с древесиной. Экскурсия школьную столярную мастерскую	1	Развивать наблюдательность и произвольность. Формировать внимание и зрительную память.		
52.	Апликация из древесных опилок «Собака»	1	Формировать внимание и зрительную память.		
53.	Апликация из карандашной стружки «Цветок»	1	Развитие памяти, внимание, восприятие, мелкую моторику рук.		
54.	Апликация из древесных заготовок «Дом»	1	Развивать зрительное, слуховое восприятие, наблюдательность.		
55.	Конструирование из деревянных деталей.	1	Развитие памяти, внимание, восприятие, мелкую моторику рук.		
56.	Применение проволоки в изделиях. Инструменты. Правила обращения с проволокой.	1	Развивать мелкую моторику рук, объем внимания.		
57.	«Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол» из проволоки		Развивать глазомер мелкую моторику рук.		
58.	Работа с проволокой «Паук»	1	Формировать восприятие и наглядно-действенного мышления.		
59.	Работа с проволокой «Буквы Л, С, О, В из проволоки»	1	Коррекция мелкой моторики рук.		
60.	Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков	1	Коррекция памяти на основе упр-ий в опосредованном запоминании.		
61.	Работа с проволокой. «Муха»	1	Развивать глазомер мелкую моторику рук.		
62.	Промежуточная аттестация Комплексная контрольная работа	1	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля)		
63.	«Две планки, соединенные винтом, гайкой»	1	Развитие пространственных представлений ориентации.		
64.	Работа с металлоконструктором: «Треугольник», «Квадрат»	1	Развивать глазомер мелкую моторику рук.		

65.	Работа с металлоконструктором «Дорожный знак»	1	Коррекция концентрации внимания.		
66.	Сборка лопатки из большого квадрата и планки	1	Коррекция памяти на основе упр-ий в опосредованном запоминании.		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Коррекционно-развивающая работа	Дата	
				План	Факт
1.	Сбор природного материала. Экскурсия	1	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы		
2.	Аппликация из засушенных листьев.	1	Воспитание эмоциональной адекватности поведения.		
3.	Панно из арбузных косточек "Астраханское лакомство"	1	Развитие наблюдательности, образного мышления.		
4.	Изготовление поделки из шишек.	1	Формировать умения работать по образцу, развивать мелкую моторику рук.		
5.	Композиция из листьев «Бабочка»	1	Коррекция внимания в прослеживающем движении глаз.		
6.	Аппликация «Осеннее дерево»	1	Коррекция зрительно – моторного запоминания.		
7.	Аппликация из скорлупы ореха «Воробьи на ветках»	1	Коррекция памяти на основе упр-ий в опосредованном запоминании.		
8.	Изготовление поделки из природного материала.	1	Коррекция внимания в прослеживающем движении глаз.		
9.	Аппликация из обрывной бумаги «Медведь»	1	Коррекция внимания, памяти.		
10.	Окантовка картонаполосками бумаги «Картина на окантованном картоне»	1	Коррекция и развитие зрительного восприятия.		
11.	Геометрический орнамент на бумажной тарелочке	1	Коррекция глазомера, мелкой моторики рук.		

12.	Объемная аппликация «Радуга»	1	Развивать пространственную ориентировку.		
13.	Объемные изделия из картона	1	Развивать глазомер мелкую моторику рук.		
14.	Объемные игрушки на основе геометрических тел «Птица»	1	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки).		
15.	Аппликация «Зебра»	1	Развивать пространственную ориентировку.		
16.	Игрушка из бумажных кругов «Попугай»	1	Коррекция внимания в прослеживающем движении глаз.		
17.	Аппликация «Кошка»	1	Коррекция наглядно-образного мышления, внимания. Развивать эстетический вкус.		
18.	Аппликация «Снегирь»	1	Коррекция наглядно-образного мышления, внимания.		
19.	Аппликация «Фантазия из бумаги»	1	Коррекция мышления, зрительного восприятия.		
20.	Аппликация «Три поросенка»	1	Коррекция зрительной памяти. Развивать пространственную ориентировку.		
21.	Аппликация «Утка с утятами»	1	Коррекция внимания, памяти на основе упр-ий в запоминании.		
22.	Складывание простых форм из квадрата Фигурка «Рыбка»	1	Коррекция мелкой моторики рук.		
23.	Аппликация из ткани.	1	Коррекция воображения, мелкой моторики кистей рук.		
24.	Аппликация из ниток «Коврик»	1	Развивать психические процессы (<i>внимание, память, мышление</i>).		
25.	Оригами. Собачка	1	Формировать навык самоконтроля.		
26.	Оригами. Котенок.	1	Развивать мелкую моторику рук		
27.	Торцевание салфетками	1	Развивать навык общения.		
28.	Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом»	1	Коррекция внимания в прослеживающем движении глаз.		

29.	Игрушки из полосок бумаги	1	Развивать мелкую моторику рук		
30.	Изготовление фоторамки	1	Развивать глазомер мелкую моторику рук.		
31.	Украшение фоторамки	1	Коррекция зрительно – моторного запоминания.		
32.	Аппликация «Зима»	1	Развивать мелкую моторику рук.		
33.	Аппликация «Снеговик»	1	Развивать зрительное, слуховое восприятие, наблюдательность.		
34.	Новогодние игрушки из бумажных полос «Складная Гирлянда»	1	Коррекция внимания в прослеживающем движении глаз.		
35.	Коллаж «Дикие животные»	1	Коррекция наглядно-образного мышления, внимания.		
36.	Карнавальные полумаски «Плоская полумаска»	1	Развивать мелкую моторику рук.		
37.	Аппликация из обрывной бумаги «Ёлочка»	1	Развитие мелкой моторики при работе с тестом.		
38.	Окантовка картоналистом бумаги «Складная доска для игры»	1	Развитие мелкой моторики при работе с тестом.		
39.	Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок «Ягоды»	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук.		
40.	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	1	Развивать воображение, творческие способности.		
41.	Составление коллекции тканей. «Коллекция тканей»	1	Развивать наблюдательность, память, мелкую моторику..		
42.	Раскрой из ткани заготовки изделия. «Квадраты из ткани 5X 5 см»	1	Коррекция внимания в прослеживающем движении глаз.		
43.	Соединение деталей, вырвн из ткани, прямой строчкой «Игольница»	1	Коррекция памяти на основе упр-ий в опосредованном запоминании.		
44.	Аппликация из ниток «Коврик»	1	Коррекция концентрации внимания.		
45.	Аппликация из ткани.	1	Коррекция памяти на основе упр-ий в опосредованном запоминании.		

46.	Вышивание сметочным стежком. «Закладка из канвы»	1	Коррекция внимания в протслеживающем движении глаз.		
47.	Конструирование из ткани	1	Развивать зрительное, слуховое восприятие, наблюдательность.		
48.	Образцы, сшитые строчкой прямого стежка.	1	Формировать умения работать по образцу, развивать мелкую моторику рук и пальцев.		
49.	Образцы, сшитые строчкой прямого стежка.	1	Развивать наглядно-образное мышление.		
50.	Образцы, сшитые строчкой косого стежка	1	Коррекция слухового восприятия. Мелкой моторики.		
51.	Работа с древесиной. Экскурсия школьную столярную мастерскую	1	Развивать наблюдательность и произвольность. Формировать внимание и зрительную память.		
52.	Аппликация из древесных опилок «Собака»	1	Формировать внимание и зрительную память.		
53.	Аппликация из карандашной стружки «Цветок»	1	Развитие память, внимание, восприятие, мелкую моторику рук.		
54.	Аппликация из древесных заготовок «Дом»	1	Развивать зрительное, слуховое восприятие, наблюдательность.		
55.	Конструирование из деревянных деталей.	1	Развитие память, внимание, восприятие, мелкую моторику рук.		
56.	Применение проволоки в изделиях. Инструменты. Правила обращения с проволокой.	1	Развивать мелкую моторику рук, объём внимания.		
57.	«Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол» из проволоки		Развивать глазомер мелкую моторику рук.		
58.	Работа с проволокой «Паук»	1	Формировать восприятие и наглядно-действенного мышления.		
59.	Работа с проволокой «Буквы Л, С, О, В из проволоки»	1	Коррекция мелкой моторики рук.		
60.	Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков	1	Коррекция памяти на основе упр-ий в опосредованном запоминании.		
61.	Работа с проволокой.«Муха»	1	Развивать глазомер мелкую моторику рук.		

62.	Промежуточная аттестация Комплексная контрольная работа	1	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля)		
63.	«Две планки, соединенные винтом, гайкой»	1	Развитие пространственных представлений ориентации.		
64.	Работа с металлоконструктором: «Треугольник», «Квадрат»	1	Развивать глазомер мелкую моторику рук.		
65.	Работа с металлоконструктором «Дорожный знак»	1	Коррекция концентрации внимания.		
66.	Сборка лопатки из большого квадрата и планки	1	Коррекция памяти на основе упр-ий в опосредованном запоминании.		
67.	Изделие из металлического конструктора: «Тележка»	1	Коррекция воображения, мелкой моторики кистей рук.		
68.	Грузовик. Работа с металлическим конструктором.	1	Развивать наблюдательность, память.		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Коррекционно-развивающая работа	Дата	
				План	Факт
1.	Лепка из пластилина «Яркая гусеница»	1	Развитие мелкой моторики при работе с тестом.		
2.	Лепка из пластилина «Овощи, фрукты»	1	Развитие мелкой моторики при работе с тестом.		
3.	Лепка из пластилина «Хитрый лис»	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук.		
4.	Лепка из пластилина «Хитрый лис»	1	Развивать воображение, творческие способности.		
5.	Лепка из пластилина «Морской морж»	1	Развивать наблюдательность, память, мелкую моторику.		
6.	Лепка из пластилина «Морской морж»	1	Коррекция внимания в прослеживающем движении глаз.		
7.	Аппликация из скорлупы грецких орехов «Земляника»	1	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля)		
8.	Аппликация из скорлупы грецких орехов «Земляника»				
9.	Нетрадиционная аппликация «Красная смородина»	1	Развитие наблюдательности, образного мышления.		

10.	Нетрадиционная аппликация «Красная смородина»	1	Формировать умения работать по образцу, развивать мелкую моторику рук.		
11.	Аппликация «Ёж»	1	Коррекция зрительно – моторного запоминания.		
12.	Аппликация «Ёж»	1	Коррекция памяти на основе упр-ий в опосредованном запоминании.		
13.	Объемная аппликация «Радуга»	1	Развивать пространственную ориентировку.		
14.	Аппликация «Груша»	1	Развивать глазомер мелкую моторику рук.		
15.	Аппликация «Зебра»	1	Коррекция мышления, зрительного восприятия.		
16.	Аппликация «Дельфин»	1	Коррекция внимания в прослеживающем движении глаз.		
17.	Аппликация из скорлупы грецких орехов. «Виноград»	1	Коррекция глазомера, мелкой моторики рук.		
18.	Аппликация из скорлупы грецких орехов. «Виноград»	1	Формировать умения работать по образцу, развивать мелкую моторику рук.		
19.	Пластилинография «Консервированные фрукты»	1	Развивать композиционные умения, мелкую моторику рук		
20.	Пластилинография «Консервированные фрукты»	1	Развивать композиционные умения, мелкую моторику рук		
21.	Аппликация «Снегирь»	1	Коррекция мелкой моторики рук.		
22.	Экскурсия в швейную мастерскую.	1	Развивать психические процессы (<i>внимание, память, мышление</i>).		
23.	Аппликация из древесных опилок «Собака»	1	Формировать навык самоконтроля.		
24.	Аппликация из древесных опилок «Собака»	1	Развивать мелкую моторику рук		
25.	Лепка «Утка с утятами»	1	Развивать навык общения.		
26.	Лепка «Утка с утятами»	1	Развивать мелкую моторику рук		
27.	Нетрадиционная техника «Ёлочка»	1	Формировать умения работать по образцу, развивать мелкую моторику рук.		
28.	Нетрадиционная техника «Ёлочка»	1	Формировать умения работать по образцу, развивать мелкую моторику рук.		
29.	Игрушки из полосок бумаги	1	Развивать мелкую моторику рук.		
30.	Игрушки из полосок бумаги	1	Развивать мелкую моторику рук.		
31.	Бусы на ёлку	1	Развивать мелкую моторику рук.		
32.	Бусы на ёлку	1	Развивать мелкую моторику рук.		

33.	Аппликация «Кошка»	1	Коррекция внимания в прослеживающем движении глаз.		
34.	Аппликация «Паук»	1	Развивать мелкую моторику рук		
35.	Закладка из картона	1	Развивать зрительное, слуховое восприятие, наблюдательность.		
36.	Закладка из картона	1	Коррекция внимания в прослеживающем движении глаз.		
37.	Аппликация из зерновых культур «Избушка».	1	Коррекция наглядно-образного мышления, внимания.		
38.	Аппликация из зерновых культур «Избушка».	1	Развивать мелкую моторику рук.		
39.	Пластилинография с использованием яичной скорлупы «Снеговик»		Развитие память, внимание, восприятие, мелкую моторику рук.		
40.	Пластилинография с использованием яичной скорлупы «Снеговик»		Развитие память, внимание, восприятие, мелкую моторику рук.		
41.	Аппликация «Корабль»	1	Развивать глазомер мелкую моторику рук.		
42.	Аппликация «Лебедь»	1	Коррекция зрительно – моторного запоминания.		
43.	Закладка из картона	1	Развивать зрительное, слуховое восприятие, наблюдательность.		
44.	Закладка из картона	1	Коррекция внимания в прослеживающем движении глаз.		
45.	Открытка к 23 февраля	1	Коррекция памяти на основе упр-ий в опосредованном запоминании.		
46.	Открытка к 23 февраля	1	Коррекция концентрации внимания.		
47.	Аппликация из зерновых культур «Избушка».	1	Коррекция наглядно-образного мышления, внимания.		
48.	Аппликация из зерновых культур «Избушка».	1	Развивать мелкую моторику рук.		
49.	8 Марта	1	Развивать зрительное, слуховое восприятие, наблюдательность.		
50.	8 Марта	1	Формировать умения работать по образцу, развивать мелкую моторику рук и пальцев.		
51.	Изготовление аппликации из обрывной бумаги. «Медведь»	1	Коррекция памяти на основе упр-ий в опосредованном запоминании.		
52.	Изготовление аппликации из обрывной бумаги. «Медведь»	1	Коррекция внимания в прослеживающем движении глаз.		
53.	Аппликация «Прическа для серьезного козленка»	1	Развивать наглядно-образное мышление.		

54.	Аппликация «Прическа для серьезного козленка»	1	Коррекция слухового восприятия. Мелкой моторики.		
55.	Космос	1	Развитие память, внимание, восприятие, мелкую моторику рук.		
56.	Космос	1	Развивать зрительное, слуховое восприятие, наблюдательность.		
57.	Кактус в горшочке		Развивать наблюдательность и произвольность. Формировать внимание и зрительную память.		
58.	Кактус в горшочке		Развивать наблюдательность и произвольность.		
59.	Промежуточная аттестация. Творческая работа.	1	Развитие память, внимание, восприятие, мелкую моторику рук.		
60.	Изготовление насекомых из яичных лотков	1	Коррекция воображения, мелкой моторики кистей рук.		
61.	Аппликация «ПДД»	1	Развитие память, внимание, восприятие, мелкую моторику рук.		
62.	Аппликация «ПДД»	1	Развивать мелкую моторику рук, объём внимания.		
63.	Поздравительная открытка	1	Формировать восприятие и наглядно-действенного мышления.		
64.	Поздравительная открытка	1	Коррекция мелкой моторики рук.		
65.	Обрывная аппликация «Собака»	1	Коррекция памяти на основе упр-ий в опосредованном запоминании.		
66.	Обрывная аппликация «Собака»	1	Развивать глазомер мелкую моторику рук.		
67.	Мозаика из яичной скорлупы.	1	Развитие пространственных представлений ориентации.		
68.	Приведём в порядок книги.	1	Развивать глазомер мелкую моторику рук.		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Коррекционно-развивающая работа	Дата	
				План	Факт
1.	Лепка из пластилина «Яркая гусеница»	1	Развитие мелкой моторики при работе с тестом.		
2.	Лепка из пластилина «Овощи, фрукты»	1	Развитие мелкой моторики при работе с тестом.		

3.	Лепка из пластилина «Хитрый лис»	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук.		
4.	Лепка из пластилина «Хитрый лис»	1	Развивать воображение, творческие способности.		
5.	Лепка из пластилина «Морской морж»	1	Развивать наблюдательность, память, мелкую моторику.		
6.	Лепка из пластилина «Морской морж»	1	Коррекция внимания в прослеживающем движении глаз.		
7.	Аппликация из скорлупы грецких орехов «Земляника»	1	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля)		
8.	Аппликация из скорлупы грецких орехов «Земляника»				
9.	Нетрадиционная аппликация «Красная смородина»	1	Развитие наблюдательности, образного мышления.		
10.	Нетрадиционная аппликация «Красная смородина»	1	Формировать умения работать по образцу, развивать мелкую моторику рук.		
11.	Аппликация «Ёж»	1	Коррекция зрительно – моторного запоминания.		
12.	Аппликация «Ёж»	1	Коррекция памяти на основе упр-ий в опосредованном запоминании.		
13.	Объемная аппликация «Радуга»	1	Развивать пространственную ориентировку.		
14.	Аппликация «Груша»	1	Развивать глазомер мелкую моторику рук.		
15.	Аппликация «Зебра»	1	Коррекция мышления, зрительного восприятия.		
16.	Аппликация «Дельфин»	1	Коррекция внимания в прослеживающем движении глаз.		
17.	Аппликация из скорлупы грецких орехов. «Виноград»	1	Коррекция глазомера, мелкой моторики рук.		
18.	Аппликация из скорлупы грецких орехов. «Виноград»	1	Формировать умения работать по образцу, развивать мелкую моторику рук.		
19.	Пластилинография «Консервированные фрукты»	1	Развивать композиционные умения, мелкую моторику рук		
20.	Пластилинография «Консервированные фрукты»	1	Развивать композиционные умения, мелкую моторику рук		
21.	Аппликация «Снегирь»	1	Коррекция мелкой моторики рук.		
22.	Экскурсия в швейную мастерскую.	1	Развивать психические процессы (внимание, память, мышление).		
23.	Аппликация из древесных опилок «Собака»	1	Формировать навык самоконтроля.		
24.	Аппликация из древесных опилок «Собака»	1	Развивать мелкую моторику рук		

25.	Лепка «Утка с утятами»	1	Развивать навык общения.		
26.	Лепка «Утка с утятами»	1	Развивать мелкую моторику рук		
27.	Нетрадиционная техника «Ёлочка»	1	Формировать умения работать по образцу, развивать мелкую моторику рук.		
28.	Нетрадиционная техника «Ёлочка»	1	Формировать умения работать по образцу, развивать мелкую моторику рук.		
29.	Игрушки из полосок бумаги	1	Развивать мелкую моторику рук.		
30.	Игрушки из полосок бумаги	1	Развивать мелкую моторику рук.		
31.	Бусы на ёлку	1	Развивать мелкую моторику рук.		
32.	Бусы на ёлку	1	Развивать мелкую моторику рук.		
33.	Аппликация «Кошка»	1	Коррекция внимания в прослеживающем движении глаз.		
34.	Аппликация «Паук»	1	Развивать мелкую моторику рук		
35.	Закладка из картона	1	Развивать зрительное, слуховое восприятие, наблюдательность.		
36.	Закладка из картона	1	Коррекция внимания в прослеживающем движении глаз.		
37.	Аппликация из зерновых культур «Избушка».	1	Коррекция наглядно-образного мышления, внимания.		
38.	Аппликация из зерновых культур «Избушка».	1	Развивать мелкую моторику рук.		
39.	Пластилинография с использованием яичной скорлупы «Снеговик»		Развитие память, внимание, восприятие, мелкую моторику рук.		
40.	Пластилинография с использованием яичной скорлупы «Снеговик»		Развитие память, внимание, восприятие, мелкую моторику рук.		
41.	Аппликация «Корабль»	1	Развивать глазомер мелкую моторику рук.		
42.	Аппликация «Лебедь»	1	Коррекция зрительно – моторного запоминания.		
43.	Закладка из картона	1	Развивать зрительное, слуховое восприятие, наблюдательность.		
44.	Закладка из картона	1	Коррекция внимания в прослеживающем движении глаз.		
45.	Открытка к 23 февраля	1	Коррекция памяти на основе упр-ий в опосредованном запоминании.		
46.	Открытка к 23 февраля	1	Коррекция концентрации внимания.		
47.	Аппликация из зерновых культур «Избушка».	1	Коррекция наглядно-образного мышления, внимания.		
48.	Аппликация из зерновых культур	1	Развивать мелкую моторику рук.		

	«Избушка».				
49.	8 Марта	1	Развивать зрительное, слуховое восприятие, наблюдательность.		
50.	8 Марта	1	Формировать умения работать по образцу, развивать мелкую моторику рук и пальцев.		
51.	Изготовление аппликации из обрывной бумаги. «Медведь»	1	Коррекция памяти на основе упр-ий в опосредованном запоминании.		
52.	Изготовление аппликации из обрывной бумаги. «Медведь»	1	Коррекция внимания в прослеживающем движении глаз.		
53.	Аппликация «Прическа для серьезного козленка»	1	Развивать наглядно-образное мышление.		
54.	Аппликация «Прическа для серьезного козленка»	1	Коррекция слухового восприятия. Мелкой моторики.		
55.	Космос	1	Развитие память, внимание, восприятие, мелкую моторику рук.		
56.	Космос	1	Развивать зрительное, слуховое восприятие, наблюдательность.		
57.	Кактус в горшочке		Развивать наблюдательность и произвольность.		
58.	Кактус в горшочке		Развивать наблюдательность и произвольность.		
59.	Промежуточная аттестация. Творческая работа.	1	Развитие память, внимание, восприятие, мелкую моторику рук.		
60.	Изготовление насекомых из яичных лотков	1	Коррекция воображения, мелкой моторики кистей рук.		
61.	Аппликация «ПДД»	1	Развитие память, внимание, восприятие, мелкую моторику рук.		
62.	Аппликация «ПДД»	1	Развивать мелкую моторику рук, объём внимания.		
63.	Поздравительная открытка	1	Формировать восприятие и наглядно-действенного мышления.		
64.	Поздравительная открытка	1	Коррекция мелкой моторики рук.		
65.	Обрывная аппликация «Собака»	1	Коррекция памяти на основе упр-ий в опосредованном запоминании.		
66.	Обрывная аппликация «Собака»	1	Развивать глазомер мелкую моторику рук.		
67.	Мозаика из яичной скорлупы.	1	Развитие пространственных представлений ориентации.		
68.	Приведём в порядок книги.	1	Развивать глазомер мелкую моторику рук.		

Учебно-методическое обеспечение

Технология. Ручной труд. 1 класс : учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л.А. Кузнецова. – М. : Просвещение, 2017. – 103 с. : ил. – ISBN 978-5-09-047219-7

<https://disk.yandex.ru/d/KhdfDKJE3PdMoR>

Технология. Ручной труд. 2 класс. Рабочая тетрадь для обучения с интеллект. нарушениями. ФГОС ОВЗ

https://www.defectologiya.pro/biblioteka/tekhnologiya_ruchnoj_trud_2_klass_rabochaya_tetrad_dlya_obucheniya_s_intellekt_narusheniyami_fgos_ovz/

Технология. Ручной труд. 3 класс : учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Л.А. Кузнецова. – М. : Просвещение, 2016. – 110 с. : ил. – ISBN 978-5-09-036566-6

<https://disk.yandex.ru/i/y9pTM8rw3Qq94Z>

Кузнецова Л.А. Ручной труд: Учебник для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида

<http://www.chitalkino.ru/kuznetsova-l-a/tekhnologiya-134/>

Умелые ручки: детское творчество. Аппликации, поделки из пластилина, флористика. Методические рекомендации и фото. (<http://tatianag2002.narod.ru/art.html>)

Волшебный пластилин. Подборка советов по работе с пластилином: методические рекомендации, условия работы, обустройство рабочего места.

(<http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1087/index.htm>)

http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&tmpl=com Сеть творческих учителей

<http://viki.rdf.ru/cat/prazdniki/> Детские электронные презентации

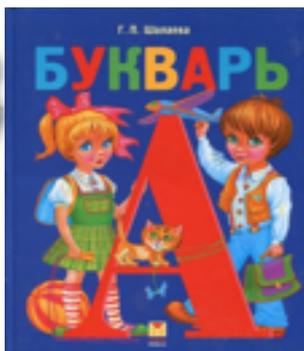
Контрольно-оценочные материалы

1 класс

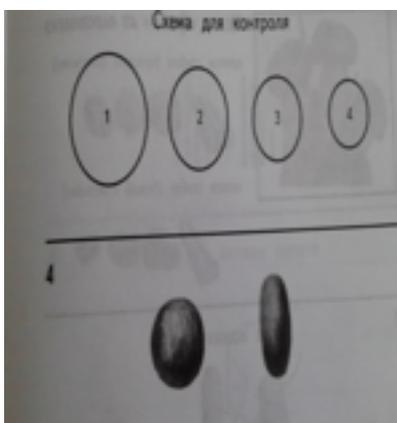
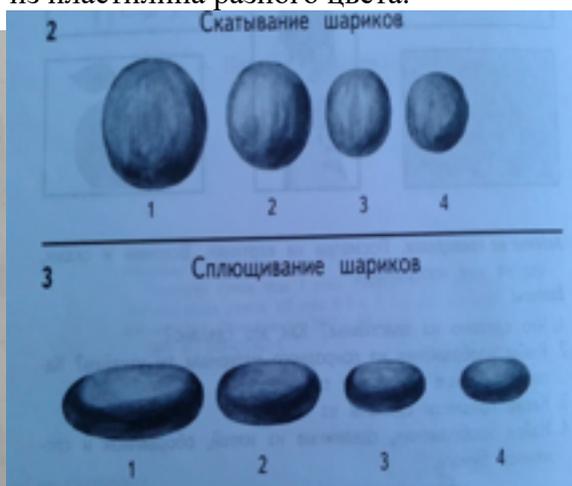
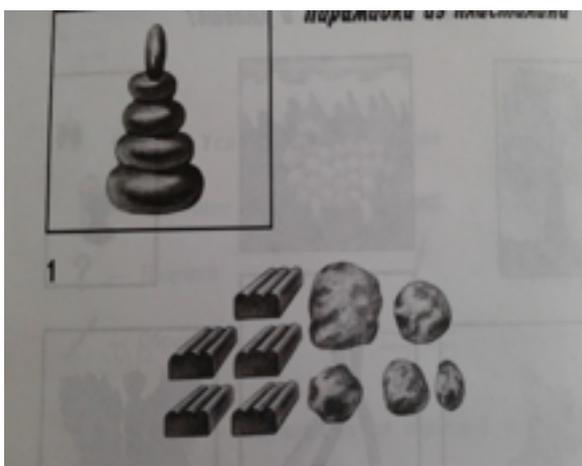
1.Сравни эти предметы. Отметь, какие из них сделаны руками человека.



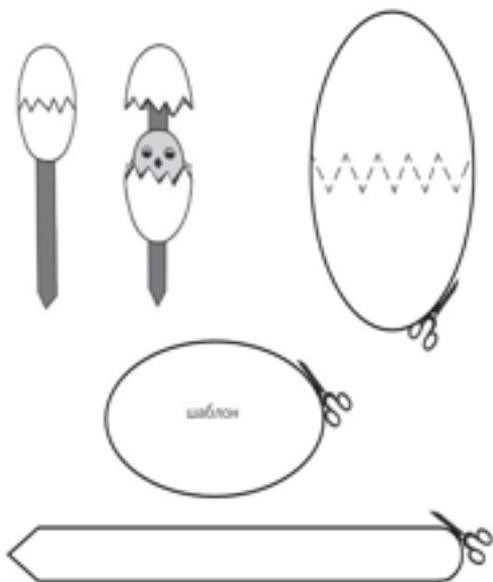
2.Что мы используем на уроках труда.



3. Практическая работа. Лепим пирамидку из пластилина разного цвета.



«Цыплёнок в скорлупе»



3 класс

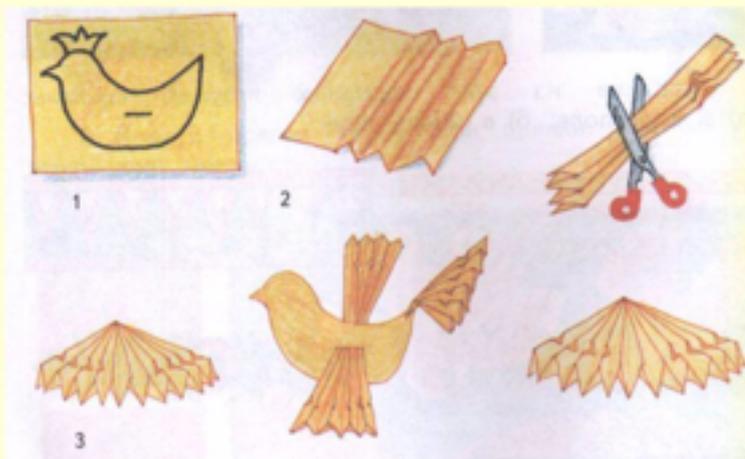
Творческая работа Объемная аппликация с помощью наложения Аппликация «Бабочка».

- Подготовить рабочее место.
- Рассмотреть образец.
- Подобрать картон для фона работы.
- Соответственно образцу приготовить цветную бумагу.
- Нарисовать 2 бабочки разного цвета.
- Вырезать их.
- Одну бабочку наклеить на фон – картон полностью.
- Вторую – приклеить только серединкой.
- У второй бабочки отогнуть крылышки кверху.
- Добавь недостающие детали по образцу.

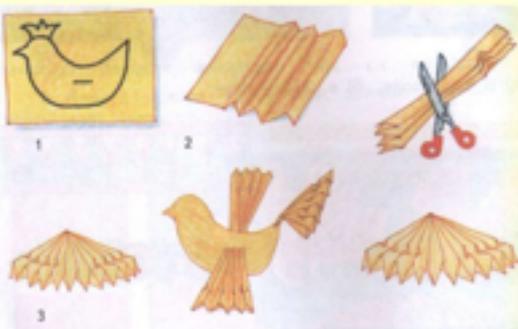


4 класс

Последовательность изготовления птицы



Последовательность изготовления птицы



Система оценивания

1-2класс:

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

Низкий уровень - задание не выполнено при оказании различных видов помощи

Средний уровень - задание выполнено, верно, в объеме от 51% до 65% использовал опору на образец или словесную инструкцию

Высокий уровень – задание выполнено, верно, в объеме свыше 65%., использовал опору на образец или словесную инструкцию

3-4 класс:

-«неудовлетворительно» (незачёт), если обучающийся выполнил менее 35% заданий;

-«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся, верно, выполняют от 35% до 50% заданий;

-«хорошо» — от 51% до 65% заданий.

-«отлично» свыше 65%.

Такой подход использует традиционную систему отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. При оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

3. Организационный раздел читать в следующей редакции:

3.1. Учебный план

Учебный план муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №4» г.Гая Оренбургской области, реализующий ФАООП УО (вариант 1), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Недельный учебный план представлен по этапам обучения:

1 этап - I - IV классы;

2 этап - V - IX классы;

3 этап - X - XII классы.

Срок обучения по АООП составляет 9 - 13 лет.

Учебная нагрузка рассчитывается исходя из 33 учебных недель в году в I классе и 34 учебных недель в году со II по XII класс.

На каждом этапе обучения в учебном плане представлены семь предметных областей и коррекционно-развивающая область. Содержание всех учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, имеет ярко выраженную коррекционно-развивающую направленность, заключающуюся в учете особых образовательных потребностей обучающихся. Кроме этого, с целью коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся в структуру учебного плана входит и коррекционно-развивающая область.

Учебный план включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Состав учебных предметов в обязательной части учебного плана может различаться для обучающихся с умственной отсталостью разных нозологических групп и определяется в соответствии с представленными ниже учебными планами.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с умственной отсталостью:

формирование жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;

формирование основ духовно-нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях.

Обязательная часть учебного плана включает в себя следующие предметные области:

1. Язык и речевая практика
2. Математика
3. Естествознание
4. Человек и общество
5. Искусство
6. Физическая культура
7. Технология

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для каждой группы обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, используется на увеличение учебных часов следующих предметов: «Труд (технология)», «Мир природы и человека», «Рисование (изобразительная деятельность)», «Музыка».

Содержание коррекционно-развивающей области учебного плана представлено обязательными коррекционными курсами (коррекционно развивающими занятиями).

Коррекционно-развивающее направление является обязательным, оно поддерживает процесс освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) содержания ФАООП, и представлено следующими коррекционными курсами: «Логопедические занятия», «Ритмика», «Развитие психомоторики и сенсорных процессов». Всего на коррекционные курсы отводится 5 часа в неделю.

Логопедические занятия направлены на формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности. Также целью данных занятий является обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей. На групповых занятиях происходит развитие и совершенствование грамматического строя речи, развитие связной речи, коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

Коррекционные занятия по развитию психомоторных и сенсорных процессов формируют учебную мотивацию, стимулируют сенсорно-перцептивные, мнемические и интеллектуальные процессы. А также на занятиях происходит гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля. Развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения.

Занятия по ритмике решают задачи по развитию умения слушать музыку, выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением или пением. Развитие координации движений, чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки. Привитие навыков участия в коллективной творческой деятельности

Время, отведенное на реализацию коррекционно-развивающего направления, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки, но учитывается при определении объемов финансирования.

Внеурочная деятельность представлена занятиями: «Волшебная шкатулка», «Я-гражданин», «Здоровячок», «Сказкотерапия».

«Сказкотерапия» – это один из методов развития эмоционального интеллекта и нравственного иммунитета. Сказкотерапия – это лечение в комплексе. Она лечит самоощущение, воображение а самоощущение – это взгляд на жизнь, отношение к жизни. Сказки помогают вытаскивать наружу переживания, они носители информации. Из сказок извлекается та информация, с помощью которой ребенок исцеляется.

Специально подобранные физические упражнения на занятиях внеурочной деятельностью «Здоровячок» являются основным и действенным средством профилактики плоскостопия и нарушений осанки и предупреждают нарушения опорно-двигательного аппарата: плоскостопия, сутулости, асимметрии плеч, лопаток и сколиозов. Эти занятия дадут возможность получать оздоровительный эффект.

Занятия «Волшебная шкатулка» позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся.

Занятия «Я – гражданин» позволяют формированию основ патриотизма, воспитание качеств человека, которые составляют основу его коммуникативной, гражданской и социальной активности, развитие творческих способностей, воспитание уважения к культуре и истории семьи.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет МАОУ «СОШ № 4».

Продолжительность учебных занятий - 40 минут. Продолжительность учебной недели в течение всех лет обучения – 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Обучение проходит в одну смену.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель. Для обучающихся 1 класса устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Учебный план составлен с учетом класс- комплектов. На 2024-2025 учебный год в МАОУ «СОШ №4» предусмотрено 2 класс- комплекта: 1-3 в, 3-4 г классы.

Предметные области	Класс	Количество часов				Всего
		1 класс	2 клас с	3 клас с	4 кл ас с	
	Учебные предметы					
Обязательная часть						
1. Язык и речевая практика	Русский язык	3	3	3	3	12
	Чтение	4	4	4	4	16
	Речевая практика	2	2	2	2	8
2. Математика	Математика	4	4	4	4	16
3. Естествознание	Мир природы и человека	2	2	2	2	8
4. Искусство	Музыка	2	1	1	1	5
	Рисование (изобразительное)	1	2	2	2	7

	искусство)					
5. Физическая культура	Адаптивная физическая культура	3	3	3	3	12
6. Технология	Труд (технология)	2	2	2	2	8
Итого		21	23	23	23	92
Коррекционно-развивающая область:		5	5	5	5	20
Логопедические занятия		2	2	2	2	8
Развитие психомоторики и сенсорных процессов		2	2	2	2	8
Ритмика		1	1	1	1	4
Внеурочная деятельность:		2	2	2	2	8
Занятие «Сказкотерапия»		1	1	1	1	4
Занятие «Волшебная шкатулка»		1	1	1	1	4
Всего		28	30	30	30	118